



# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

## ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

### MAESTRÍA EN PEDAGOGIA

*Resolución: RPC-SO-10-No.189-2020*

#### PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER

<b>Título del proyecto:</b>
Modelo Pedagógico para el área de Lengua en el Proceso Lector, con el uso de herramientas digitales
<b>Línea de Investigación:</b>
PROCESOS PEDAGÓGICOS E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO
<b>Campo amplio de conocimiento:</b>
EDUCACIÓN
<b>Autor/a:</b>
Mónica Paulina Lita Gómez
<b>Tutor/a:</b>
<b>Tutor técnico</b> PhD. Bustillos Peña Mayra Alejandra
<b>Tutor metodológico</b> PhD. Alejo Betty Pastora
<b>Quito – Ecuador</b>
<b>DM, 24 de agosto de 2024</b>

## APROBACIÓN DEL TUTOR TÉCNICO



Yo, **PhD. Mayra Alejandra Bustillos** con C.I: **096368939** en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: **Modelo Pedagógico para el área de Lengua en el Proceso Lector, con el uso de herramientas digitales.**

Elaborado por: **Mónica Paulina Lita Gómez**, de C.I:**1721417622**, estudiante de la Maestría: en Pedagogía, de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 24 de agosto de 2024



Firmado electrónicamente por:  
**MAYRA ALEJANDRA  
BUSTILLOS PENA**

---

**Firma**

### APROBACIÓN DEL TUTOR METODOLÓGICO



Yo, **PhD. Alejo Betty Pastora** con C.I: **1759364332** en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: **Modelo Pedagógico para el área de Lengua en el Proceso Lector, con el uso de herramientas digitales.**

Elaborado por: **Mónica Paulina Lita Gómez**, de C.I:**1721417622**, estudiante de la Maestría: en Pedagogía, de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 24 de agosto de 2024

**Firma**

**DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE**

Yo, Mónica Paulina Lita Gómez con C.I: 1721417622, autora del proyecto de titulación denominado: Modelo Pedagógico para el área de Lengua en el Proceso Lector, con el uso de herramientas digitales. Previo a la obtención del título de Magister en Pedagogía.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 24 de agosto de 2024

---

**Firma**

## TABLA DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR TÉCNICO.....	2
APROBACIÓN DEL TUTOR METODOLÓGICO .....	3
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE .....	4
TABLA DE CONTENIDOS .....	5
INFORMACIÓN GENERAL .....	8
Contextualización del tema.....	8
Problema de investigación.....	10
Objetivo general .....	11
Objetivos específicos .....	11
<b>Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos.</b> .....	12
Delimitación y alcance de la investigación.....	12
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....	13
1.1. Contextualización general del estado del arte.....	13
1.2. Proceso de investigativo metodológico.....	25
1.2.3. Métodos, técnicas e instrumentos .....	27
Análisis de resultados .....	28
CAPÍTULO II: PROPUESTA MODELO PEDAGÓGICO .....	48
2.1. Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento .....	48
2.2. Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogía y Teorías del Aprendizaje .....	52
c) <i>Modelos de aprendizaje: constructivismo, conectivismo y humanismo</i> .....	55
2.5. Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área del conocimiento .....	67
2.5. Conclusiones del Modelo .....	71
3. CONCLUSIONES .....	73
4. RECOMENDACIONES.....	74
5. BIBLIOGRAFÍA .....	75
6. ANEXOS .....	78

**ÍNDICE DE TABLAS**

<b><i>Tabla 1</i></b> <i>Estudiantes de segundo a cuarto grado de la escuela María Troncatti</i> .....	27
<b><i>Tabla 2</i></b> <i>Capacitaciones de los docentes</i> .....	51
<b><i>Tabla 3</i></b> <i>Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área del conocimiento</i> .....	68

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Niveles de Autonomía .....	17
<b>Figura 2</b> Principio SERT .....	18
<b>Figura 3</b> Etapas SERT.....	19
<b>Figura 4</b> Pregunta 1.....	29
<b>Figura 5</b> Pregunta 2.....	30
<b>Figura 6</b> Pregunta 3.....	31
<b>Figura 7</b> Pregunta 4.....	32
<b>Figura 8</b> Pregunta 5.....	33
<b>Figura 9</b> Pregunta 6.....	34
<b>Figura 10</b> Pregunta 7.....	35
<b>Figura 11</b> Pregunta 8.....	36
<b>Figura 12</b> Pregunta 9.....	37
<b>Figura 13</b> Pregunta 10.....	38
<b>Figura 14</b> Pregunta 11.....	39
<b>Figura 15</b> Pregunta 12.....	40
<b>Figura 16</b> Pregunta 13.....	41
<b>Figura 17</b> Pregunta 14.....	42
<b>Figura 18</b> Pregunta 15.....	43
<b>Figura 19</b> Pregunta 16.....	44
<b>Figura 20</b> Pregunta 17.....	45
<b>Figura 21</b> Pregunta 18.....	46
<b>Figura 22</b> Fotografía de la Escuela María Troncatti .....	49
<b>Figura 23</b> Estudiantes de la Escuela María Troncatti .....	50
<b>Figura 24</b> Modelo Pedagógico .....	72

## INFORMACIÓN GENERAL

### Contextualización del tema

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, señala al “acto de leer como una de las bases de la educación y la oportunidad de crecimiento del ser humano”, así como de conservar la cultura, bajo esta perspectiva esta organización considera que un lector competente es aquél que lograr descifrar el significado de las palabras y la convierte en una representación coherente” (UNESCO, 2019, p. 89).

La educación es la inversión más importante que una sociedad puede hacer en su futuro, forma ciudadanos críticos, responsables y capaces de enfrentar los desafíos del mundo actual. En el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador se menciona que “es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social” (Constitución de la República del Ecuador, 2021, pág. 17).

Por lo tanto, en el ámbito educativo se imparte la materia de lengua y literatura, donde la lectura destaca como una habilidad fundamental. Esta práctica es la base del conocimiento humano, ya que fomenta el pensamiento crítico, amplía el vocabulario y estimula los procesos cognitivos. La falta de lectura, por su parte, limita la creatividad; debe presentarse como una experiencia placentera y enriquecedora que desarrolle en los niños el hábito por leer.

El aprendizaje de la Lengua como el desarrollo de las macro destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir. Además, el aprendizaje de los elementos que constituyen la Lengua y las características de los textos, desarrollarán habilidades lingüísticas de producción y comprensión. Se busca, alcanzar la competencia comunicativa y desarrollar en el estudiantado la capacidad de interacción social, posibilitar la democratización de los saberes y su participación como sujetos activos en la sociedad ecuatoriana. (Lineamientos curriculares, 2013).

No obstante,” El enfoque comunicativo en Lengua y Literatura promueve valores como el respeto, la responsabilidad y la honestidad, a la vez que desarrolla habilidades de pensamiento crítico y creativo; fomenta el uso de las TIC para mejorar la comunicación y el aprendizaje autónomo.” (Currículo de lengua, 2019, p. 278).



En consecuencia, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura conlleva a un acto tanto analítico como sintético. En primer lugar, es necesario analizar lo leído partiendo de la percepción inicial, luego avanzar hacia la síntesis, integrando letras, palabras e ideas para construir significado en la mente del lector. Al enseñar a leer a los estudiantes, las palabras se convierten en herramientas poderosas que evocan imágenes y conceptos. Por ello, es esencial seleccionar materiales de lectura que sean atractivos, claros y relevantes en los estudiantes, promoviendo así el pensamiento crítico y creativo.

El Ministerio de Educación del Ecuador, establece como obligatoria la Asignatura Lengua y Literatura, determinando así los aprendizajes básicos imprescindibles y deseables, mismos que garantizan el cumplimiento de las habilidades de los educandos, al término de cada nivel, siendo la escritura y la lectura el pilar fundamental (Ministerio, Educación, 2016).

El área de lengua presenta una visión sobre la importancia de la lengua y literatura en la educación. Por tanto, es fundamental continuar uniendo esfuerzos para lograr que el alumnado aprenda a leer correctamente y eso se logra en los primeros niveles de la escolaridad. Aunado a que la educación actual se encuentra impregnando por la era digital, donde la lectura se convierte en un proceso dinámico que puede complementarse con la implementación de recursos interactivos para satisfacer las nuevas necesidades de los estudiantes.

La tecnología ha transformado radicalmente la educación, ofreciendo nuevas herramientas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según el currículo del (Ministerio de Educación, 2018) destaca la importancia fundamental de la lectura como pilar de cualquier formación. A pesar de los avances tecnológicos, es innegable que la lectura sigue siendo el camino más eficaz para adquirir conocimientos y desarrollar habilidades, que ayuda a incrementar el rendimiento académico en esta asignatura y en todas las áreas de aprendizaje.

De este modo, las tecnologías digitales ofrecen un gran potencial para incentivar la lectura en los niños. Al utilizar herramientas interactivas y recursos en línea, se hace más atractivo y accesible el acto de leer, lo que favorece el desarrollo de competencias lingüísticas y cognitivas (Chacha-Supe & Rosero-Morales, 2020). Es necesario implementar estrategias pedagógicas innovadoras que aprovechen las posibilidades que ofrecen las tecnologías educativas.

Entonces, la tecnología puede ser un aliado clave para despertar el interés de los estudiantes por la lectura (Borregales, 2020). Por ello, es esencial que tanto las escuelas como los hogares ofrezcan bibliotecas digitales con contenidos atractivos para los estudiantes, donde existe una amplia variedad de audiolibros y materiales educativos, como, por ejemplo: Leoteca, Maguare, audio cuentos infantiles, yo leo, cuentos cortos para niños, leo con grin.

Se destaca que la aplicación de herramientas tecnológicas que ayuden a promover las habilidades lectoras resultaría de mucho beneficio para los niños. Particularmente el área de lengua y literatura que carece de un modelo que brinde las orientaciones para desarrollar el proceso lector en niños y niñas de la escuela María Troncatti.

### **Problema de investigación**

La lectura debe presentarse a los niños como una actividad verdaderamente entretenida, y para lograrlo, el animador de lectura debe emplear técnicas y metodologías adecuadas que capten su interés. El mayor desafío para un educador es mantener ese gusto por la lectura a lo largo del tiempo, lo cual requiere no solo guiarlos, sino también fomentar su autonomía lectora. Los principales objetivos de la animación a la lectura son:

- Fomentar el interés por la lectura, y hacerla un hábito.
- Hacer de los niños lectores activos y críticos.
- Desarrollar en los niños la creatividad y la imaginación a través de los libros y la utilización de las herramientas digitales.
- Engrandecer el universo léxico de los niños.
- Aumentar su capacidad de retención, reflexión y síntesis

La escuela María Troncatti ubicada en la provincia de Pichincha, cantón quito parroquia de Tumbaco, trabaja con el modelo pedagógico constructivista, el cual busca un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se proporciona al estudiante las herramientas necesarias para construir su propio conocimiento que surgen de sus experiencias; el modelo humanista, el cual se centra en el desarrollo integral, social, emocional y cognitivo de los estudiantes.

Para promover el desarrollo integral de sus estudiantes, se propone implementar un modelo educativo que incluya el uso de herramientas digitales. Estas herramientas serán utilizadas para

estimular el gusto por la lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas como la expresión oral, artística, corporal y la conciencia fonológica.

Los directivos y docentes de la institución se comprometen con el bienestar de sus estudiantes, desde inicial hasta séptimo grado. Para lograrlo trabajan en crear ambientes de aprendizaje que fomenten la lectura a través de rincones de lectura, el cumplimiento del plan lector y otras actividades en el aula que promuevan el proceso lector que corresponde a esa edad, en la identificación de palabras, fonemas y grafemas.

Se resalta la importancia que tiene el modelo pedagógico que incluya nuevas estrategias metodológicas con el uso de las herramientas digitales mismas que promuevan clases dinámicas, interactivas, colaborativas entre docentes y estudiantes. Estas estrategias permitirán crear un ambiente de aprendizaje en donde los estudiantes puedan explorar, descubrir y construir conocimiento de manera significativa. A partir de lo mencionado, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué dificultades presentan los estudiantes en el proceso lector?

### **Objetivo general**

Diseñar un modelo pedagógico para el área de Lengua en el Proceso Lector, con el uso de herramientas digitales leoteca, árbolABC, leo con Grin, dirigido a los estudiantes de 2do a 4to grado de la Escuela María Troncatti ubicada en Tumbaco año lectivo 2023-2024.

### **Objetivos específicos**

- Contextualizar los fundamentos teóricos de la lectura el área de lengua y literatura.
- Determinar las dificultades de los estudiantes en el proceso lector.
- Proponer estrategias metodológicas en el modelo pedagógico para el área de Lengua en el Proceso Lector.
- Valorar a través del criterio de especialistas el modelo pedagógico propuesto.

**Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos.**

Con esta investigación, se pretende proponer estrategias metodológicas que complementen el modelo pedagógico mediante la integración de la tecnología y el uso de herramientas digitales para alcanzar un nivel considerable en las habilidades lectoras de los estudiantes, manifestándose en el desarrollo de su nivel académico e incrementando sus índices de autonomía propios del método educativo relacional Fontán.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son, los estudiantes de la Escuela María Troncatti, que cursan el segundo, tercer y cuarto grado de EGB, cuyas edades se encuentran entre los 7 y 9 años, que se ubican en la parroquia Tumbaco, son niños y niñas, es por eso por lo que, el saber leer y escribir, resulta importante ya que, a través de la lectura y escritura pueden auto educarse y así ser capaces de generar diversas habilidades que le sirvan para la vida.

Mejorar la lectura de los estudiantes beneficia a todos los docentes, ya que la lectura es fundamental para aprender cualquier materia. Con más tiempo para reforzar conocimientos y adquirir nuevas habilidades, los estudiantes podrán desarrollar sus capacidades de manera integral. Al mejorar la lectura de los niños, toda la comunidad educativa se beneficia.

**Delimitación y alcance de la investigación.**

La creación de un modelo pedagógico para el aprendizaje de la lectura en el área de Lengua y Literatura, utilizando herramientas digitales en el entorno educativo, que resalta la relevancia que tiene la lectura en los primeros años de escolaridad por que desarrollan la conciencia fonológica. Se investigan diversas teorías pedagógicas y se analizan las estrategias metodológicas efectivas para enfrentar los desafíos del desarrollo de las habilidades lectoras, excluyendo la fase de implementación. El trabajo abarca tanto el diseño del modelo como la recopilación de retroalimentación por parte de expertos para ajustar las recomendaciones cuando sea necesario

## CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

### 1.1. Contextualización general del estado del arte

#### 1.1.1. *Antecedentes históricos*

Históricamente, la educación se ha basado en modelos tradicionales que priorizan la memorización y la repetición de contenidos. La educación tradicional, predominante en el siglo XVIII, se caracterizaba por un enfoque autoritario, centrado en la transmisión de conocimientos y la obediencia, reprimiendo el pensamiento crítico.

Sin embargo, la educación básica actual busca un enfoque más integral, en el que el estudiante no solo adquiera conocimientos, sino que también desarrolle habilidades, valores y aptitudes que le permitan enfrentar los desafíos del siglo XXI. Este enfoque integral promueve un aprendizaje significativo, donde se fomenta la resolución de problemas y la creatividad. Además, se reconoce la importancia de la formación en valores como la empatía, la responsabilidad y el respeto, aspectos fundamentales para la construcción de una sociedad más equitativa y justa.

Desarrollar estas habilidades a través de la lectura es esencial para que los estudiantes tengan éxito académico, sino también para que se conviertan en ciudadanos activos que puedan hacer contribuciones positivas a sus comunidades y al mundo en general. En el cual la era digital de la educación es un término que se manifiesta en esta nueva sociedad, para acceder a la información se ha convertido en algo sumamente sencillo y económico, siendo parte de entornos sociales que comparten los mismos intereses aprovechando la mayor parte de su tiempo.

La tecnología se ha convertido en una herramienta fundamental para transformar la educación y adaptarse a las necesidades de los estudiantes actuales. Su uso en el aula puede mejorar significativamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, siempre y cuando se integre de manera pedagógicamente sólida. Docentes y estudiantes deben trabajar juntos para aprovechar al máximo las posibilidades que ofrecen las tecnologías educativas.

El desarrollo de las habilidades lectoras en niños a través de herramientas tecnológicas ha sido objeto de numerosas investigaciones debido a su gran importancia. Esta habilidad no solo es crucial en las primeras etapas de aprendizaje de la lectura, sino que también lo es a lo largo de toda la vida escolar. De hecho, se considera un desafío constante en todos los niveles educativos. Diversas

investigaciones han propuesto y evaluado distintas herramientas y estrategias para fomentar la lectura en los niños.

### 1.1.2. Antecedentes de investigación.

Según Sandoval (2024), en su **Modelo Pedagógico para el desarrollo de la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura**, la investigación de este trabajo menciona la importancia de la lectura en los estudiantes, fundamentados en varias dimensiones pedagógicas para que sea efectivo, además de informar sobre los métodos, estrategias y técnicas que se pueden utilizar como base para planificar las actividades que contribuyan al proceso de comprensión lectora, enfocadas a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, considerando sus necesidades y requerimientos, e incentivar la participación y autónoma para resultados esperados.

La lectura debe ser considerada como un eje transversal en todas las áreas del currículo, no solo en el área de lenguaje. Esto permite que los estudiantes encuentren sentido y aplicación práctica a lo que leen, debe ser una experiencia significativa para el estudiante. Es importante seleccionar textos que sean relevantes para sus intereses y que les permitan construir conocimientos y desarrollar habilidades.

Por otro lado, Quituisaca (2020), en su modelo pedagógico **“Actividades lúdicas a través de la plataforma virtual Edmodo”** adoptando al conectivismo con el que pretende desarrollar una serie de actividades en línea mediante la red social educativa con un enfoque constructivista y conectivista, usando la tecnología y el acceso al internet para lograr enganchar al estudiantado a la lectura.

En la investigación se profundizó que conectivismo promueve la construcción activa del conocimiento a partir de las conexiones que el estudiante establece entre diferentes fuentes de información. Al utilizar una red social educativa, se fomenta la colaboración, la discusión y la construcción de significados compartidos, lo cual es fundamental para un aprendizaje profundo. La tecnología y las redes sociales son herramientas poderosas para captar la atención de los estudiantes y mantenerlos motivados al diseñar actividades atractivas y relevantes, se puede generar un mayor interés por la lectura y un deseo de aprender más.

Además, se puede mencionar a Maxi (2023), en su trabajo de investigación **Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo “B” de EGB de la unidad educativa fiscal Fray Vicente Solano, año Lectivo 2021 2022**, este trabajo pretende apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura a través de la

implementación de las herramientas digitales como estrategia didáctica, con el propósito de despertar el interés y motivar el aprendizaje a los niños de forma diferente, dejando a un lado a la educación tradicional, haciendo énfasis en el desarrollo de las destrezas con el objetivo de que los estudiantes sean competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación por ende promueve que los estudiantes practiquen de manera ordenada habilidades lingüísticas y comunicativas mediante el uso de herramientas digitales.

Este modelo busca demostrar que las herramientas digitales pueden hacer el aprendizaje más atractivo y motivante, especialmente para las nuevas generaciones. Los niños de hoy están inmersos en un mundo digital, por lo que el uso de tecnología puede captar su atención de manera más efectiva. Este enfoque se centra en desarrollar de manera integral las habilidades lingüísticas y comunicativas, incluyendo tanto la lectoescritura como la expresión oral. Al involucrar a los estudiantes en actividades prácticas y autónomas, se fomenta un aprendizaje activo y significativo

También se menciona el trabajo de posgrado Universidad tecnológica Israel de Muzo (2022), quien en su proyecto de titulación **Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo**, destaca la importancia de contar con espacios óptimos para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, permitiendo así que el docente pueda acceder a la utilización de las herramientas digitales, dando paso a que pueda diversificar sus estrategias didácticas e implementación de recursos. La importancia de esta investigación radica en la necesidad de mejorar la lectura en el estudiante y fortalecer habilidades lectoras, tales como; fluidez, entonación y comprensión lectora, aporta desde el punto de vista pedagógico en cuanto a la importancia de considerar el desarrollo evolutivo del niño y niña, en cuanto al aspecto metodológico se manejara el diseño de un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), con el uso de herramientas tecnológicas, y en cuanto a lo social brindar a la comunidad educativa alternativas de desarrollar actividades lúdicas en el aspecto de la lectura.

Este modelo resalta la importancia de contar con espacios óptimos para la lectura digital son fundamentales para fomentar el hábito lector en nuestros estudiantes y prepararlos para los desafíos del siglo XXI. Al crear entornos digitales enriquecedores y motivadores, podemos ayudar a nuestros estudiantes a convertirse en lectores competentes y apasionados.

También el proyecto de titulación de Bucheli (2019), **Guía didáctica de recursos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora en cuarto año de educación básica**, en este trabajo de investigación menciona que las TIC son poderosas herramientas que empoderan al individuo y

contribuyen a ampliar esa zona de desarrollo próximo señalada por Vygotsky, pues permiten apropiarse del propio aprendizaje y acceder al conocimiento con mayor facilidad de tiempo y espacio. Igualmente propone utilizar recursos didácticos interactivos, que dinamizan las actividades áulicas y el refuerzo pedagógico para desarrollar los niveles de la Comprensión lectora.

Este proyecto presenta una visión clara y fundamentada sobre el papel de las TIC en la educación. Al utilizar de manera estratégica estas herramientas, se puede crear ambientes de aprendizaje más dinámicos, personalizados y efectivos, promoviendo el desarrollo del proceso lector de los estudiantes, aprenden a leer de una forma divertida y creativa que ya sea cambiando las típicas formas de enseñanza el código lector, por actividades dinámicas y atractivas para los estudiantes, estableciendo como alternativa las aplicaciones del uso herramientas tecnológicas.

### **1.1.3. Modelo pedagógico**

Un modelo Pedagógico es un conjunto de ideas o un marco teórico que orienta la practica educativa. Estos modelos explican cómo se debe llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, detallando los métodos, estrategias, y enfoques que se utilizan para ayudar a los estudiantes a adquirir conocimientos y habilidades. En esencia, un modelo Pedagógico es una forma de representar como se quiere transformar una realidad educativa para adaptar a un contexto nuevo.

Los modelos pedagógicos pueden diferir significativamente según la filosofía educativa, las metas de aprendizaje y el entorno cultural. Así lo plantea (Flóres, 1995), que el modelo se constituye en “un constructo mental”, desde el cual los equipos docentes adoptan o definen tanto sus concepciones como las prácticas pedagógicas, hecho que permite identificar y explicitar los aspectos y elementos constituyentes de la institución educativa.

#### **1.1.3.1. Componente teórico**

La lectura permite recrear civilizaciones, viajar, descubrir, comprender otros mundos y conocer el patrimonio histórico. No solo eso, la comprensión que se adquiere a través de la lectura es la base de todo aprendizaje, ya que permite extraer el significado de un texto, elaborar resúmenes gráficos, resolver problemas y redactar textos. La lectura ha cobrado gran importancia porque en ella se asientan las bases de la enseñanza, facilitando la adquisición de conocimientos sobre los diversos aspectos de la naturaleza y constituyendo el eje central del proceso educativo. (Domínguez et. al, 2015)



La literatura, como medio de desarrollo del lenguaje, contribuye a enriquecer su vocabulario y ampliar sus conocimientos. Ejerce además una influencia decisiva. En la formación del carácter, los sentimientos y convicciones, el gusto estético y el completo. Todo desenvolvimiento de los niños y jóvenes (Domínguez Domínguez et al., 2015).

Todas estas ideas y pensamientos se alinean con esta investigación ya que es muy importante la lectura en los niños puesto que desarrolla su vocabulario y les permite conocer con mundos mágicos mediante su imaginación, también les hace unas personas críticas capaces de defender sus pensamientos, opiniones y decisiones. Si combinamos la lectura con el uso de herramientas digitales se fomentará una actitud positiva en los niños hacia el aprendizaje de la lectura, puestos que estamos en un mundo donde la tecnología avanza cada día más.

### 1.1.3.2. Componente metodológico

#### Método relacional Fontán (SERT)

Es un proyecto educativo de autoaprendizaje formal que parte de la realidad de cada estudiante, con un proyecto educativo personal, respetando su ritmo individual de aprendizaje la educación relacional se ha consolidado como un modelo educativo de auto aprendizaje formal, impactando a más de 100000 estudiantes en España, Estados Unidos, Chile, Costa Rica, México, Brasil, Colombia, Ecuador. La escuela María Troncatti, es la primera institución en Ecuador que implementó la educación relacional a partir del año 2018, siguiendo un proceso de transformación institucional a nivel directivo, administrativo, pedagógico y comunitario generando autonomía, el principio de educación relacional SERT es el respeto.

**Figura 1**

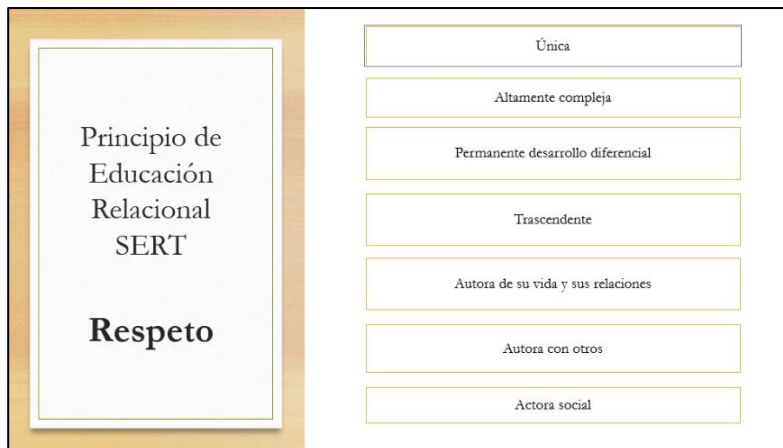
*Niveles de Autonomía*



Nota. La figura representa los niveles de autonomía, explicando que se inicia desde el nivel dirigido que es donde está presente el docente, llegando al nivel autónomo donde el estudiante es capaz de autoevaluarse.

**Figura 2**

*Principio SERT*



Nota. La figura representa el pilar fundamental de la metodología SERT.

El método Fontán **SERT** se divide al proceso educativo en cuatro momentos:

- **Punto de partida:** en el que se trabaja en la activación de conocimientos previos, la preparación y motivación para la adquisición del nuevo contenido.
- **Investigación:** el estudiante construye su conocimiento en base a las guías emitidas por el analista.
- **Desarrollo de la habilidad:** es poner a prueba lo aprendido y
- **Relación:** donde se vinculan los nuevos aprendizajes con su entorno.

**Figura 3***Etapas SERT*

Nota. la imagen representa las etapas de aprendizaje del modelo SERT y lo que realizan los estudiantes en cada una de ellas.

Es importante mencionar que se ha implementado un espacio dedicado a la lectura en clase, donde los estudiantes pueden elegir leer individualmente o en grupo. La propuesta metodológica busca integrar los principios de la educación relacional con las estrategias de lectura propuestas por Isabel Solé, con el fin de desarrollar un lector competente y autónomo.

### **Lengua y literatura**

La lectura es una habilidad importante en la etapa preoperacional porque implica la capacidad de asociar símbolos con sonidos y significados. A medida que los niños aprenden a leer, también están aprendiendo a pensar abstractamente y a representar ideas en su mente. Esto les permite desarrollar habilidades mentales más avanzadas en las etapas posteriores del desarrollo cognitivo.

A través de la lectura, los niños aprenden a pensar abstractamente y a representar ideas en su mente, lo que les permite desarrollar habilidades mentales más avanzadas en las etapas posteriores del desarrollo cognitivo.

“Se define a la lengua y literatura como el arte de escribir, hablar, leer y escuchar de forma integrada, como una vía de expresión donde se desarrolla las destrezas” (Barragan, 2023). Es una disciplina fundamental para el desarrollo integral del individuo, ya que fomenta la comunicación efectiva y, sobre todo, garantiza que los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para comprender y disfrutar de la lectura, mejorando así su calidad de vida.

### **¿Qué es leer?**

“Eres un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero intenta satisfacer. Los objetivos que guían su lectura.” (Solé, 1987, p. 17). Esta afirmación tiene varias consecuencias, implica el primer lugar la presencia del lector activo que procesa y examina el texto implica, además, que siempre debe existir un objeto que guíe la lectura o, dicho de otra forma, que siempre leemos para algo para alcanzar alguna finalidad.

### **El proceso de la lectura**

Para Solé (2009, p. 17), la lectura es “Un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito; en esta comprensión intervienen tanto el lector, su forma, sus expectativas y sus conocimientos previos...”. Al considerar la lectura comprensiva como un proceso, implica reconocer que se compone de una secuencia ordenada de etapas que el estudiante debe recorrer para adquirir esta habilidad.

La adquisición de la competencia lectora es un recorrido gradual que requiere de la orientación del docente. Isabel Solé destaca que este proceso se caracteriza por etapas sucesivas y diferentes niveles de comprensión, los cuales son esenciales para que el estudiante construya un significado profundo a partir de lo que lee.

### **La lectura en la escuela**

Según (Solé, 1992) la lectura en la escuela no solo es importante para adquirir conocimientos, sino también para desarrollar la capacidad de pensar, reflexionar y aprender de manera autónoma. Solé argumenta que la lectura en la escuela debe ser una experiencia que motive y enganche a los estudiantes, para que desarrollen el gusto por leer y vean la lectura como una actividad placentera y relevante para sus vidas.

Es fundamental crear un ambiente de lectura atractivo y motivador en la escuela para fomentar el hábito lector en los estudiantes. Este hábito no solo desarrolla habilidades cognitivas, sino

que también hace que la lectura sea una actividad placentera y relevante para su vida. De esta manera, contribuimos a una formación integral.

### **Proceso de la lectura**

(Solé, Estrategias de lectura, 1992) menciona que el proceso de lectura se puede dividir en tres etapas principales: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Estas etapas son fundamentales para comprender y trabajar con los textos de manera efectiva.

**Antes de la lectura:** En esta etapa, se activan los conocimientos previos, se anticipa el contenido del texto y se definen los objetivos de la lectura. Es importante preparar al lector para que sepa qué esperar y qué buscar en el texto.

**Durante la lectura:** Aquí se lleva a cabo la interacción activa con el texto. Se utilizan estrategias como hacer inferencias, formular preguntas, resumir información y verificar las predicciones. La lectura en esta etapa es un proceso dinámico y reflexivo.

**Después de la lectura:** Esta etapa se enfoca en consolidar lo aprendido. Involucra actividades como resumir el contenido, reflexionar sobre el texto, relacionarlo con otros conocimientos y aplicar lo leído a situaciones nuevas.

Creo que las etapas de la lectura propuestas por Isabel Solé son muy útiles porque ofrecen un enfoque integral del proceso lector. La preparación antes de leer ayuda a los estudiantes a conectar con el texto y establecer un propósito. La fase de lectura activa permite la interacción continua con el texto, fomentando una comprensión más profunda. Finalmente, reflexionar después de leer refuerza el aprendizaje y permite aplicar lo leído a nuevas situaciones. Este enfoque no solo facilita la comprensión, sino que también hace que la lectura sea una experiencia más significativa y enriquecedora.

### **Herramientas digitales**

El Centro de Estudios de la Lectura y la Comprensión (CERLALC) aborda la forma en que los niños aprenden a leer en un mundo digital destacando varios puntos clave. En un entorno digital, los niños tienen acceso a una amplia gama de recursos interactivos y multimedia que pueden apoyar su aprendizaje.

La exposición a diferentes formatos de texto y la interacción con herramientas digitales pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades lectoras más variadas. Sin embargo, también es importante equilibrar el uso de tecnología con la lectura tradicional para asegurar un desarrollo completo de las competencias lectoras. (CERLALC, 2020)

La tecnología educativa ha revolucionado la educación, fomentando la interacción y la comprensión activa de los estudiantes. Al promover el constructivismo social, los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje.

Si bien muchas personas creen que las herramientas digitales educativas son un invento reciente, en realidad llevan décadas entre nosotros. Aunque han pasado desapercibidas al integrarse en los métodos de enseñanza tradicionales, especialmente con las nuevas generaciones, su potencial sigue sorprendiendo por su amplia gama de funciones.

Las herramientas digitales educativas, son programas, plataformas y aplicaciones diseñadas para crear contenidos atractivos, útiles y accesibles para los estudiantes. Estos recursos facilitan el aprendizaje y el acceso a la información, adaptándose a diversos dispositivos como computadoras, teléfonos móviles y tabletas.

La tecnología ha transformado la educación, ofreciendo nuevas herramientas y plataformas que permiten a los estudiantes aprender de manera más interactiva y personalizada entre las herramientas tecnológicas se puede destacar: Leoteca, Maguare, audio cuentos infantiles, yo leo, cuentos cortos para niños, leo con grin, mundo primario y el ArboABC.com.

**Leoteca.** - Es una plataforma de animación a la lectura donde niños, padres y profesores hablan de lo que leen. Esta comunidad virtual tiene como principal objetivo fomentar el gusto por la lectura entre los más pequeños y proporcionar a familias y profesores una herramienta para seguir la evolución lectora de los niños.

**Maguare.** - Es un portal interactivo de animación lectora para niños, promueve el disfrute lector y lúdico para los estudiantes, promueve la participación, la exploración, la diversidad, presenta contenidos culturales y expresiones artísticas.

**Audiocuentos infantiles:** El blog de audiocuentos presenta una carta muy amplia de cuentos, para que los niños desarrollen el escucha activa y dejen volar su imaginación, este tipo de recurso es

perfecto para niños no videntes, está compuesto por fábulas cortas, cuentos largos, cuentos de hermanos, cuentos para dormir, de ficción entre otros.

**Leo con Grin** es una aplicación desarrollada por “educaplanet”, la cual brinda la posibilidad de aprender a leer jugando desde dispositivos tales como iPad, iPhone, smartphones con Android, Tablets, Kindle Fire y computadoras personales.

**Mundo Primaria** es un lugar de aprendizaje y entretenimiento está dirigido principalmente a niños entre 3 y 12 años, los contenidos relacionados con las asignaturas del colegio aparecen organizados por cursos, áreas temáticas y edades.

**ArboABC.com.** Este es un portal de educación inicial y primaria para niños 3 a 10 años que aborda el aprendizaje a través de juegos educativos. El juego ha sido una estrategia efectiva para el aprendizaje infantil.

### 1.1.3.3. Teorías del aprendizaje

Las teorías del aprendizaje explican cómo las personas adquieren, procesan y retienen conocimientos.

Según (Piaget, 1997) el aprendizaje ocurre a través de etapas evolutivas en las que los niños construyen su comprensión del mundo a medida que maduran. La idea de Piaget de que el aprendizaje ocurre a través de etapas evolutivas sugiere que los niños desarrollan su comprensión del mundo de manera gradual y organizada. Según Piaget, cada etapa del desarrollo cognitivo tiene características específicas que afectan cómo los niños piensan y aprenden. A medida que maduran, sus habilidades cognitivas se vuelven más complejas y sofisticadas, permitiéndoles entender conceptos más abstractos y resolver problemas de manera más avanzada.

Según (Escuela de Aprendizaje de los profesores del Peru, 2023) las teorías del aprendizaje se enfocan en cómo los estudiantes adquieren, procesan y retienen conocimientos. Estas teorías ofrecen diferentes enfoques para entender el aprendizaje y guiar la práctica educativa.

Las teorías del aprendizaje se centran en cómo los estudiantes adquieren, procesan y retienen conocimientos. Estas teorías son fundamentales porque nos proporcionan diferentes lentes para entender el complejo proceso del aprendizaje. Cada teoría ofrece un enfoque distinto que puede ayudar a los docentes a adaptar sus métodos de enseñanza para satisfacer mejor las necesidades de sus estudiantes. Esta diversidad de enfoques es esencial en la práctica educativa, ya que no todos los

estudiantes aprenden de la misma manera, y comprender estos diferentes métodos puede mejorar significativamente la efectividad de la enseñanza.

La forma en que aprendemos ha sido objeto de estudio a lo largo de la historia, dando lugar a diversas teorías que buscan guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas teorías, influenciadas por diferentes corrientes de pensamiento, evolucionan constantemente para responder a las demandas de cada época. En el marco de la institución educativa objeto de esta investigación, las teorías del conductismo, conectivismo y humanismo se ajustan al modelo pedagógico implementado

### **Constructivismo**

La teoría constructivista de Jean Piaget, una de las más conocidas en el campo educativo, plantea que el conocimiento humano es el resultado de un proceso activo de construcción individual, donde cada persona, a través de su experiencia directa con el mundo, crea sus propias representaciones mentales de la realidad

Para que el docente plantee una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza debe utilizar estrategias cognitivas, metacognitivas, y afectivas; las cuales ayudan al cerebro a asociar, clasificar, inferir, analizar y pensar, procurando un gran énfasis en la metacognición, permitiendo la construcción de un aprendizaje significativo en el estudiante. Además, educando y educador son dos personajes activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Coll, 1986,1990).

Para lograr un aprendizaje significativo, es esencial adoptar un enfoque constructivista en la enseñanza. Esto implica el empleo de estrategias que desarrollen tanto la cognición como la metacognición de los estudiantes. Al estimular procesos como la asociación, clasificación, inferencia y análisis, y al poner un especial énfasis en la metacognición, se permite que los estudiantes construyan su propio conocimiento de manera activa y reflexiva. En este proceso, tanto docente como estudiante son partícipes fundamentales

### **Conectivismo**

El conectivismo es definido como una teoría de aprendizaje para la era digital (Siemens, el conectivismo, 2004), por tanto, se puede entender la emergencia de esta nueva tendencia en un contexto social caracterizado por la creación de valor económico a través de redes de inteligencia humana para crear conocimiento.



En el contexto educativo actual, el docente tiene la responsabilidad de enseñar a los estudiantes a evaluar la calidad de la información y a seleccionar los datos más pertinentes. Esta habilidad es esencial en un mundo saturado de información. Además, la tecnología ha revolucionado los recursos educativos, permitiendo el uso de libros interactivos que ofrecen una experiencia de aprendizaje más dinámica y personalizada. Al combinar estas dos dimensiones, el docente fomenta un aprendizaje crítico y adaptado a las necesidades del siglo XXI.

### **Humanismo**

Según Maslow, Frank y Roger defensores de esta teoría, menciona que “es una educación afectiva en donde el niño relaciona su entorno armonizando su todo para relacionarlo junto con su aprendizaje y a través de esta estimular su inteligencia emocional” (Contento, 2023). Esta teoría es aplicable en la institución educativa, ya que presta especial atención a la inteligencia emocional de los estudiantes, dando lugar seguro para el aprendizaje.

El objetivo actual de la educación es formar personas integrales, capaces de pensar críticamente, relacionarse de manera efectiva y contribuir positivamente a la sociedad. Este modelo se alinea perfectamente con la flexibilidad de los modelos educativos modernos, que permiten diseñar intervenciones personalizadas para desarrollar habilidades fundamentales como la lectura. Al adaptar las estrategias a las necesidades individuales de cada estudiante, se puede fomentar una mayor motivación y hacer que la lectura sea una experiencia más enriquecedora.

## **1.2. Proceso de investigativo metodológico**

La investigación es fundamental en cualquier disciplina, ya que proporciona una estructura organizada para explorar, descubrir, analizar y comprender fenómenos, problemas o cuestiones de interés. En este contexto, el modelo pedagógico para el área de lengua y literatura en el proceso de aprendizaje de la lectura se desarrolló de la siguiente manera:

### **1.2.1. Enfoque de investigación**

Esta investigación adopto un enfoque metodológico mixto, que integro tanto datos cuantitativos como cualitativos. Esta combinación permitió obtener una visión más completa y rica del fenómeno estudiado, ya que los resultados de ambos enfoques se complementan, fortaleciendo la validez de las conclusiones.

El enfoque de investigación mixta no pretende sustituir a la investigación cuantitativa ni a la cualitativa, sino que busca aprovechar las fortalezas de ambos tipos de indagación, minimizando sus posibles debilidades según Hernández et. al, (2010).

Al combinar estos enfoques, se pretende maximizar los beneficios de cada uno y mitigar sus limitaciones. Por ejemplo, los datos cualitativos pueden contextualizar y dar significado a los resultados cuantitativos, mientras que los datos cuantitativos pueden ofrecer una validación empírica a las observaciones cualitativas. De este modo, la investigación mixta proporciona una visión más holística y enriquecida, lo que conduce a una comprensión más sólida del problema estudiado.

### **1.2.2. Tipo de investigación**

(Arias F. G., 2006) define que la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubicaron en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad del conocimiento. Este enfoque se aplicó al trabajo con el propósito de explorar los factores que influían en la actitud negativa hacia la lectura en niños en edad escolar. Para ello, se llevó a cabo un análisis exhaustivo de las prácticas pedagógicas y de las representaciones sociales de la lectura en este grupo etario.

En cuanto al diseño de la investigación, se fundamentó en dos enfoques principales. Primero, se basó en la investigación de campo, que consistió en recolectar datos directamente en el entorno real. Además, se utilizó la investigación documental, que implicó revisar y analizar trabajos previos relacionados con el tema, como se mencionó en la sección de antecedentes de la investigación.

### **1.2.3. Población y muestra**

La población objeto de estudio es “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio” (Alejo & Fuente, 2021). En este sentido el presente estudio se realizó para el área de lengua y literatura de la Escuela María Troncatti y se enfoca en el uso de herramientas digitales que ayuden a desarrollar la lectura a los estudiantes de 2do, 3ero y 4to grado de EGB, los cuales conforman un grupo de 69 estudiantes entre 7 y 9 años de la Escuela María Troncatti ubicada en Tumbaco Ecuador.

**Tabla 1***Estudiantes de segundo a cuarto grado de la escuela María Troncatti*

Grado	Número de estudiantes
Segundo EGB	23
Tercero EGB	23
Cuarto EGB	23
<b>Total de muestra</b>	<b>69</b>

*Nota.* Datos del número de estudiantes encuestados.

### 1.2.3. Métodos, técnicas e instrumentos

Con el fin de recopilar información relevante y necesaria para la investigación, se recurre a métodos se aplica dos instrumentos de evaluación:

- Encuesta, centrada las dificultades que presenta los estudiantes en el proceso lector.
- Observación, a los estudiantes de 2do a 4to año de básica para identificar el tipo de interacción de la lectura que mantienen dentro del aula de clase.

Ese trabajo se basa en un enfoque mixto que combina los elementos tanto de la investigación cuantitativa como la cualitativa, lo que permite obtener una comprensión más completa de un fenómeno. Para triangular los datos de esta investigación, se recolectaron datos a través de encuestas y observaciones áulicas. Lo que proporcionará información valiosa sobre los. Estudiantes y cómo interactúan en el salón de clase entre sí y con el profesor y cómo se desarrollarán las dinámicas de aprendizaje en el tiempo real. También se revisarán documentos publicados por otros autores nacionales e internacionales.

En cuanto a los instrumentos, para el presente estudio se realizó una encuesta de 20 preguntas, la misma que permitió conocer la situación actual de los estudiantes de 2do. A 4to grado de la Escuela María Troncatti, se lo realizó mediante el uso de instrumento de un cuestionario, el cual fue tomado de los trabajos de titulación de (Martínez, 2020) ubicada en enlace [UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2020-087 innovacion tecnologica.pdf](#) ,y de (Mena, 2024) en su trabajo ubicado en el repositorio de la Universidad Israel en el enlace [UISRAEL-EC-MASTER-PEDAG-PRO-378.242-2024-014.pdf](#) . Para un análisis optimo se utilizó la herramienta Google Forms, para recopilar datos de los

estudiantes sobre la percepción del modelo pedagógico, y sobre sus gustos y dificultades por la lectura en su proceso de aprendizaje. **Anexo 1.**

Las preguntas están basadas en el método psicométrico de la escala de Likert, proporcionando a las encuestadas opciones de respuesta, entre las cuales deben elegir la que consideren más apropiada. El objetivo es medir las actitudes, opiniones y percepciones de los estudiantes sobre el tema propuesto, el número de preguntas es 20 preguntas divididos en dos dimensiones que aprendizaje de la lectura y el modelo pedagógico uso de las herramientas digitales. El instrumento para registrar los datos recolectados de la observación áulica es una lista de cotejo que consiste en una lista organizada de ítems o elementos que se deben observar y verificar o evaluar con espacios para marcar si cada ítem está presente o no.

A partir de estos métodos de recolección de datos se realizará una triangulación metodológica con el objetivo de analizar los resultados desde diferentes perspectivas. La triangulación metodológica implica la combinación de diferentes métodos y fuentes con el fin de lograr una comprensión más completa y precisa del fenómeno en estudio. Al integrar datos obtenidos mediante métodos cuantitativos, cualitativos y mixtos, los resultados de la investigación pueden confirmarse y validarse desde múltiples perspectivas, reduciendo el sesgo y mejorando la confiabilidad de las conclusiones. Este enfoque no sólo comprueba la coherencia de los resultados, sino que también identifica patrones y diferencias que pueden no ser evidentes utilizando un único método. Por lo tanto, la triangulación metodológica promueve una interpretación más rigurosa y rica de los datos, promueve una comprensión integral de la pregunta de investigación y mejora la calidad general de la investigación.

### **Análisis de resultados**

Aquí se las encuestas aplicadas a los estudiantes de educación general básica y elemental de la escuela María Troncatti, con el objetivo de identificar las fortalezas y debilidades con respecto a sus habilidades lectoras enfocándose especialmente en la expresión oral, a continuación, se detalla los resultados obtenidos a través de la observación áulica.

#### **1.2.3.1. Encuesta**

A continuación, se presentan los resultados y análisis de cada pregunta de la encuesta.

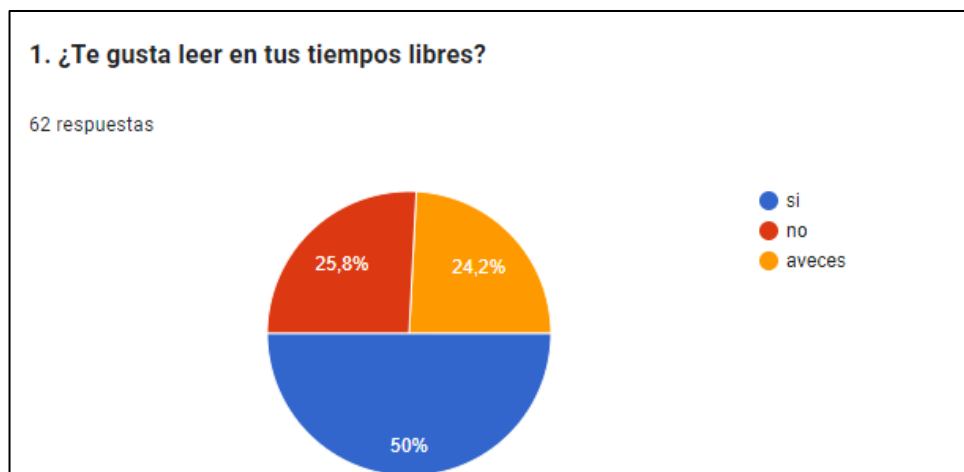
### Dimensión: Aprendizaje de la lectura

De la pregunta 1 a la 8 están relacionadas con esta dimensión. A continuación, se realiza un análisis detallado de cada pregunta.

#### Figura

4

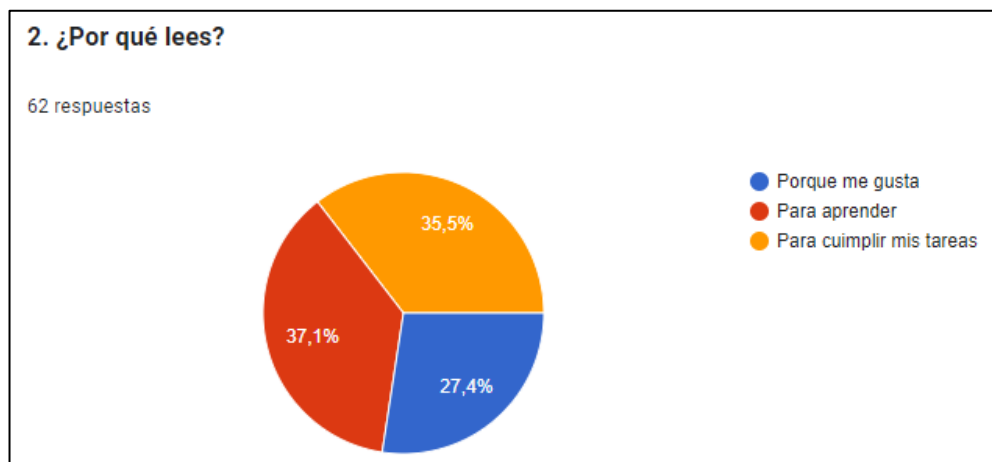
#### Pregunta 1



#### Análisis e interpretación

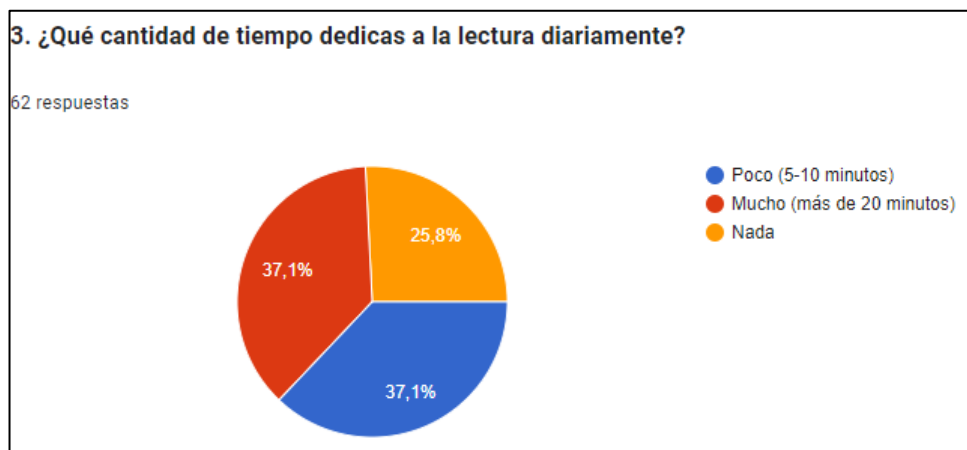
Los resultados indican que el 50% de los estudiantes disfrutan de la lectura en su tiempo libre, lo que sugiere que una parte significativa de ellos encuentra placer en esta actividad fuera del ámbito académico. Sin embargo, el 25,8% de los estudiantes no lee en su tiempo libre, lo que podría señalar una falta de interés o de hábito de lectura en este grupo. Por otro lado, el 24,2% de los estudiantes lee solo ocasionalmente en su tiempo libre, lo que podría indicar un interés parcial en la lectura, pero con interrupciones o limitaciones en su práctica regular.

En conjunto, estos datos sugieren que, aunque la mitad de los estudiantes tiene una actitud positiva hacia la lectura en su tiempo libre, hay un porcentaje considerable que no participa en esta actividad de manera regular. Esto podría reflejar la necesidad de promover más el hábito de lectura y ofrecer estrategias para involucrar a aquellos estudiantes que aún no están completamente comprometidos con la lectura en su tiempo libre.

**Figura 5***Pregunta 2***Análisis e interpretación**

Los resultados muestran que el 37,1% de los estudiantes leen con el propósito de aprender, lo que indica una motivación intrínseca hacia el conocimiento. Sin embargo, el 35,5% de los estudiantes leen principalmente para cumplir con sus tareas, sugiriendo que su motivación está más orientada a la obligación que al interés personal. Por otro lado, solo el 27,4% de los estudiantes leen porque realmente disfrutan de la lectura.

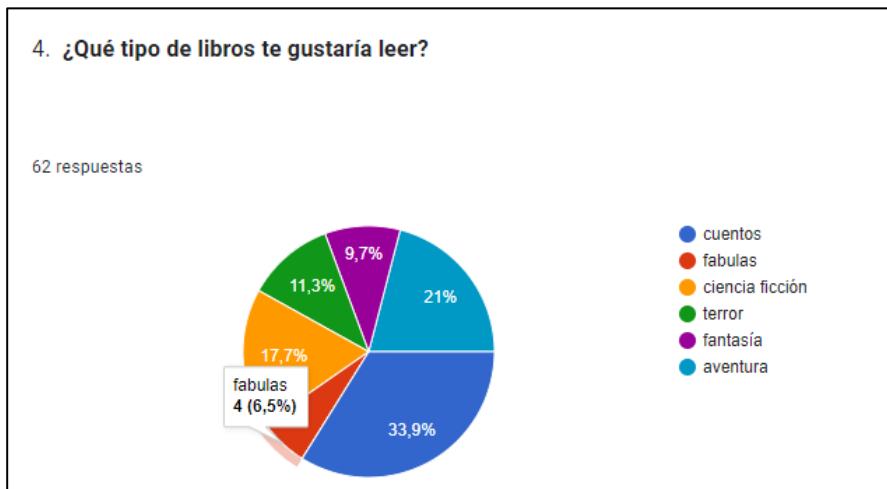
Esto sugiere que, a pesar de que la mayoría de los estudiantes reconocen la importancia del aprendizaje a través de la lectura, solo una fracción significativa tiene una verdadera pasión por ella. Estos resultados indican la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fomenten el amor por la lectura, promoviendo una mayor conexión emocional y personal con los textos.

**Figura 6***Pregunta 3***Análisis e interpretación**

Los resultados indican que existe una distribución variada en cuanto al tiempo que los estudiantes dedican a la lectura. Un 37,1% de las personas lee más de 20 minutos, lo que sugiere que una parte significativa de la muestra tiene un hábito de lectura relativamente prolongado. Un porcentaje igual (37,1%) también lee entre 5 y 10 minutos, lo que podría reflejar un interés en la lectura, aunque por un tiempo más corto.

Sin embargo, un 25,8% de los individuos no dedica tiempo a la lectura en absoluto. Este dato es notable ya que revela que una cuarta parte de la muestra no participa en actividades de lectura, lo que podría señalar una falta de interés, acceso limitado a materiales de lectura o barreras que impiden la práctica de la lectura.

En general, estos resultados sugieren que, aunque una parte considerable de los individuos está involucrada en la lectura, existe un segmento relevante que no está aprovechando este hábito, lo que podría ser objeto de intervención o estrategias para fomentar el interés en la lectura.

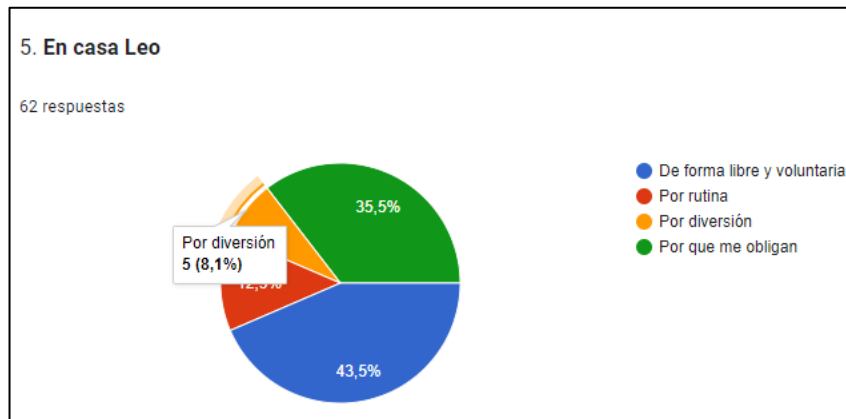
**Figura 7***Pregunta 4***Análisis e interpretación**

El gráfico muestra las preferencias literarias de los niños en relación con distintos géneros. Los resultados indican que los cuentos son el género más popular, con un 33,9% de los niños prefiriéndolos. Esto sugiere que los cuentos capturan de manera significativa el interés de los niños, posiblemente debido a sus narrativas accesibles y variadas. El siguiente género más popular es el de aventura, con un 21%, lo que indica un fuerte interés en historias que ofrecen emoción y exploración. La ciencia ficción, con un 17,1%, también tiene una considerable aceptación, reflejando el interés de los niños por escenarios imaginativos y tecnológicos.

Por otro lado, los libros de terror, aunque menos populares, todavía atraen a un 11,3% de los niños, lo que podría indicar una fascinación por lo misterioso y lo emocionante en una medida moderada. Los libros de fantasía siguen con un 9,7%, mostrando que, aunque menos preferidos, aún tienen una presencia notable en las preferencias literarias de los niños. Finalmente, los libros de fábulas tienen el menor nivel de interés, con un 6,5%, sugiriendo que este género no resulta tan atractivo para los niños en comparación con los otros géneros mencionados.

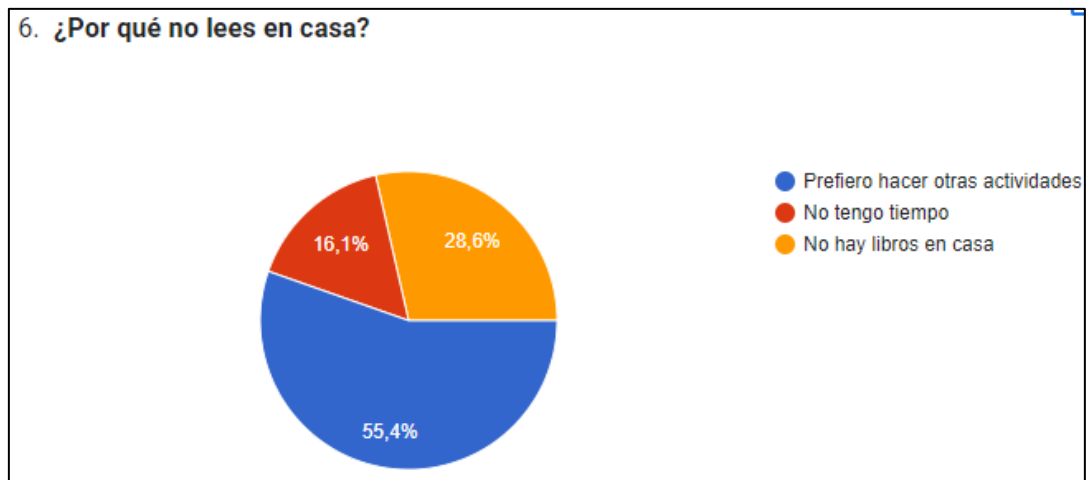
En resumen, estos resultados reflejan una clara preferencia por géneros que ofrecen aventuras y narrativas envolventes, mientras que los géneros que tienden a ser más didácticos o tradicionales, como las fábulas, tienen menos impacto en el interés de los niños.



**Figura 8***Pregunta 5***Interpretación y análisis**

El gráfico revela las motivaciones de los estudiantes para leer. Se observa que el 43,5% de los estudiantes lee de forma libre y voluntaria, lo que sugiere un interés genuino en la lectura. En contraste, el 35,5% lee por obligación, lo que indica que esta actividad se realiza principalmente por exigencias externas. Un 12,9% de los estudiantes lee por rutina, lo que podría señalar una falta de entusiasmo o interés en la lectura, pero con un hábito establecido.

Finalmente, solo un 8% lee por diversión, lo que muestra que la lectura como una fuente de entretenimiento es menos común en este grupo. Estos resultados sugieren que, aunque una proporción significativa de estudiantes se involucra en la lectura por interés propio, hay una necesidad de fomentar un mayor disfrute y entusiasmo por la lectura para aumentar la proporción de estudiantes que leen por diversión.

**Figura 9***Pregunta 6*

### Interpretación y análisis

Los resultados revelan que la principal razón por la cual los estudiantes no leen en casa es que un 55,4% prefiere dedicarse a otras actividades, lo que sugiere que las actividades alternativas pueden ser percibidas como más atractivas o entretenidas que la lectura. Un 28,6% de los estudiantes indican que no leen en casa debido a la falta de libros, lo que pone de manifiesto una posible carencia en el acceso a material de lectura adecuado y accesible en sus hogares.

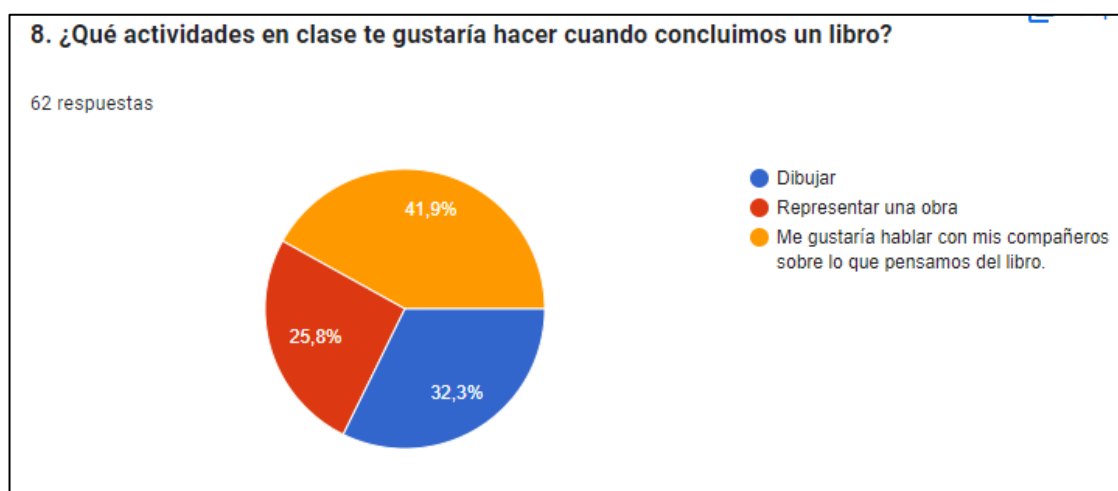
Finalmente, el 16% de los estudiantes mencionan la falta de tiempo como un impedimento para leer, lo que puede reflejar una sobrecarga de actividades o una gestión del tiempo ineficaz. Estos resultados indican que, para fomentar la lectura en casa, es importante abordar no solo la disponibilidad de libros, sino también el interés por la lectura y la organización del tiempo.

**Figura 10***Pregunta 7***Interpretación y análisis**

Según la encuesta revela que:

- El 35,5% de los estudiantes encuentran atractivos los libros del plan lector de la escuela, lo que indica una proporción significativa que muestra interés y aprecio por el material de lectura proporcionado.
- El 12% de los estudiantes no les gusta en absoluto, reflejando una pequeña fracción que no se siente motivada por los libros del plan lector.
- El 51,6% de los estudiantes tienen una opinión intermedia, manifestando que les gusta "más o menos". Esto sugiere que, aunque no son completamente indiferentes, hay margen para mejorar el atractivo y la relevancia del material de lectura para este grupo.

En resumen, mientras que una parte considerable de los estudiantes encuentra atractivo el material de lectura, más de la mitad de ellos muestra una actitud ambivalente, lo que podría implicar que hay oportunidades para ajustar o diversificar el contenido del plan lector para aumentar el interés y la motivación general hacia la lectura.

**Figura 11***Pregunta 8***Interpretación y análisis**

El gráfico muestra las preferencias de los niños respecto a las actividades que les gustaría realizar después de leer un libro. Un 41,9% de los niños expresó que preferiría compartir con sus compañeros sus pensamientos sobre el libro leído. Esto sugiere que una gran parte de los niños valora el intercambio de ideas y la discusión en grupo como una extensión significativa de la experiencia de lectura.

Por otro lado, un 32,3% de los niños indicó que les gustaría dibujar después de leer. Esto puede indicar que encuentran en la ilustración una forma creativa y personal de expresar y procesar lo que han leído. Finalmente, un 25,8% manifestó interés en representar una obra, lo que podría reflejar un deseo de experimentar con la dramatización o la interpretación creativa del contenido del libro.

En conjunto, estos resultados destacan que los niños no solo buscan involucrarse en la lectura de manera pasiva, sino que también desean participar activamente en actividades que les permitan expresar y compartir su comprensión de la lectura de maneras diversas y creativas.

**Figura 12***Pregunta 9***Interpretación y análisis**

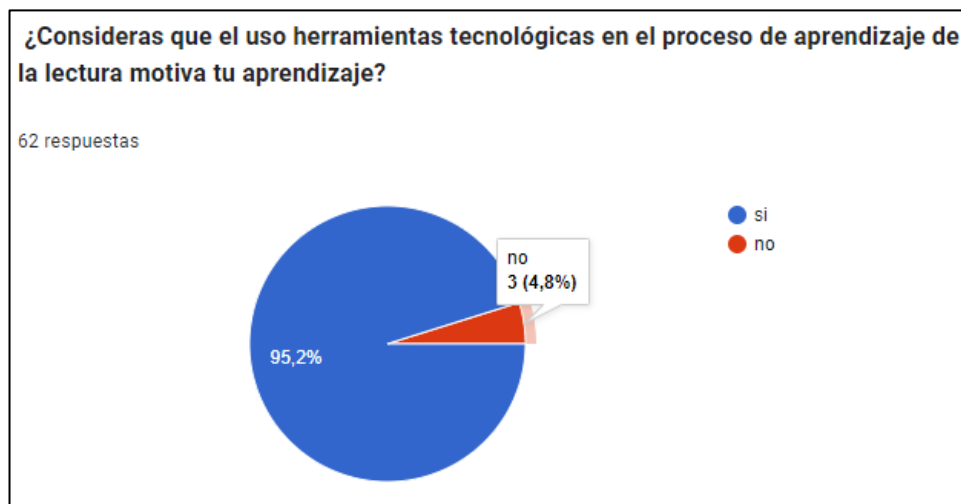
El gráfico muestra que un 82,3% de los niños disfrutan que les lean en voz alta, mientras que solo un 17,7% no comparte esta preferencia. Esto sugiere que una gran mayoría de los niños encuentra placentero y beneficioso el acto de escuchar lecturas en voz alta. Esta alta proporción indica que la lectura en voz alta puede ser una herramienta efectiva y apreciada para fomentar el interés y el disfrute por la lectura entre los niños.

La preferencia predominante por las lecturas en voz alta destaca la importancia de integrar esta práctica en las actividades educativas y recreativas, ya que contribuye positivamente a la experiencia de lectura de los niños.

## Dimensión herramientas tecnológicas

**Figura 13**

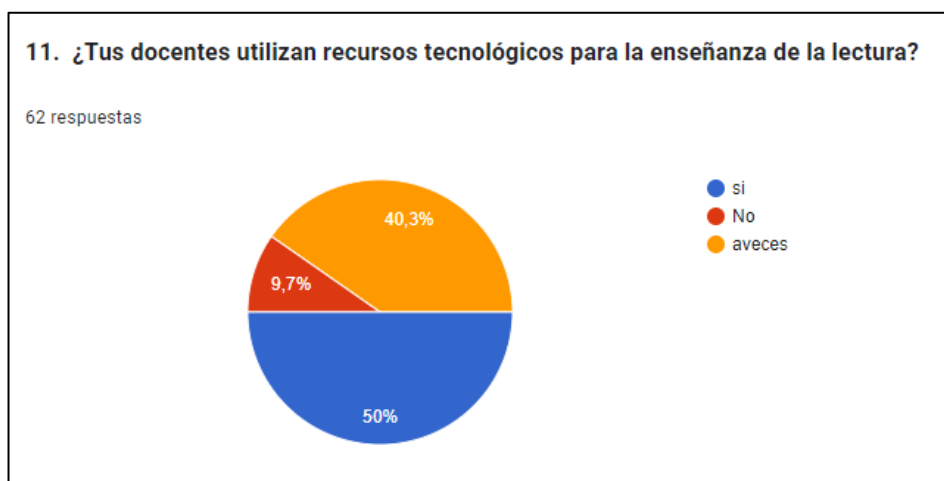
*Pregunta 10*



### Interpretación y análisis

El gráfico muestra que el 95,2% de los participantes creen que el uso de herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje de la lectura tendría un efecto motivador positivo. Esto sugiere que una gran mayoría considera que la integración de la tecnología podría hacer la lectura más atractiva y estimulante para los estudiantes. Por otro lado, el 4,8% de los participantes no comparte esta opinión, indicando que una pequeña proporción no ve la tecnología como un factor motivador en el aprendizaje de la lectura.

Estos resultados destacan la alta aceptación de las herramientas tecnológicas como una estrategia potencial para mejorar la motivación en el aprendizaje de la lectura, aunque también reflejan que existe una pequeña minoría que podría tener reservas o necesidades diferentes en cuanto a cómo se deben implementar estas herramientas.

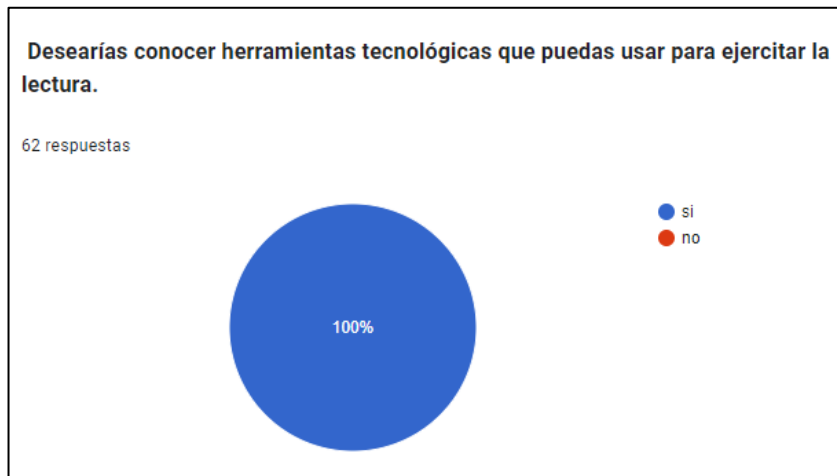
**Figura 14***Pregunta 11***Interpretación y análisis**

El gráfico muestra que el 50% de los encuestados afirma que sus docentes utilizan herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje de la lectura. Esto indica una adopción significativa de la tecnología en el aula, lo que podría estar contribuyendo a la modernización y potencial mejora del proceso educativo.

Por otro lado, el 40,3% de los participantes señala que las herramientas tecnológicas se utilizan solo ocasionalmente. Esto sugiere que, aunque existe un uso considerable de estas herramientas, su integración en el proceso de enseñanza de la lectura no es constante ni uniforme.

Finalmente, el 9,7% de los encuestados indica que no se emplean herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje de la lectura. Este porcentaje, aunque menor, resalta una brecha en la implementación de recursos tecnológicos que podría estar afectando la equidad en el acceso a métodos de enseñanza más modernos y efectivos.

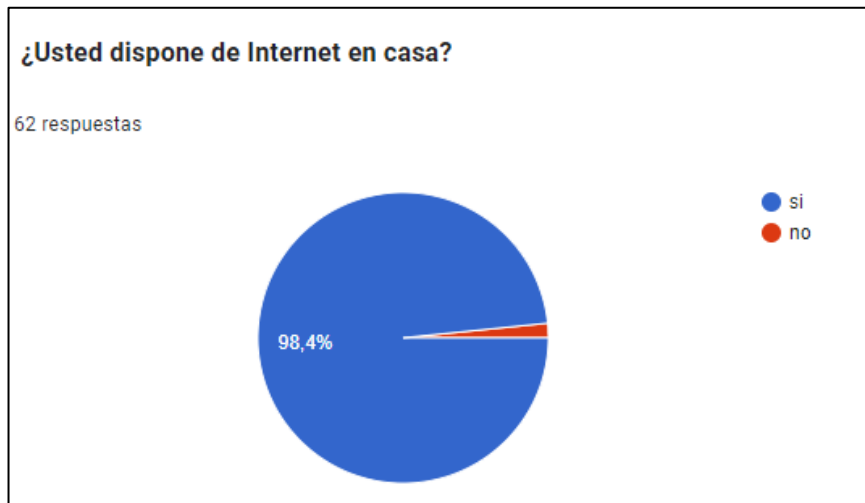
En conjunto, estos resultados reflejan una tendencia general hacia el uso de tecnologías educativas en la Escuela María Troncatti, pero también evidencian la necesidad de una mayor consistencia en su aplicación y de abordar las áreas donde aún no se utilizan.

**Figura 15***Pregunta 12***Interpretación y análisis**

El gráfico muestra que el 100% de los niños expresaron interés en conocer herramientas tecnológicas para ejercitar la lectura. Este dato indica una disposición unánime entre los estudiantes hacia el uso de la tecnología como apoyo en su proceso lector. La total coincidencia en el deseo de explorar estas herramientas sugiere que los niños consideran que los recursos tecnológicos podrían ser una forma efectiva y atractiva para mejorar su habilidad de lectura.

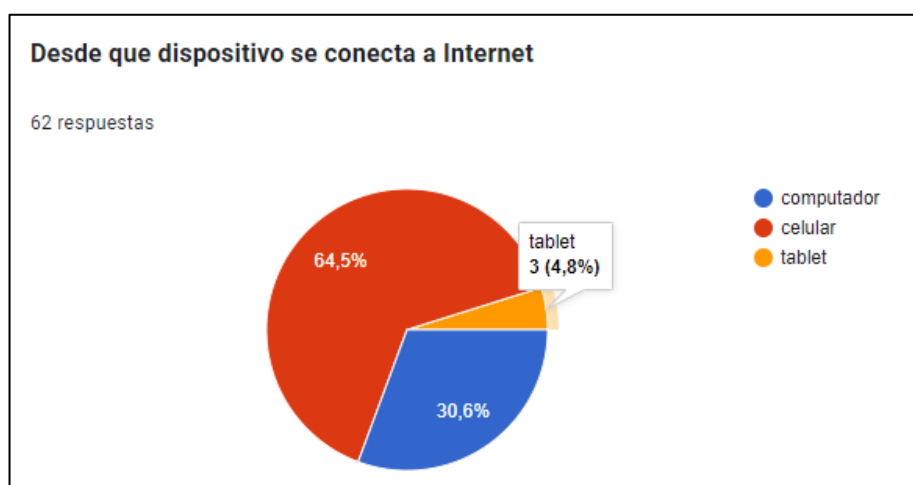
Esto resalta la importancia de integrar tecnologías educativas en el proceso de enseñanza, ya que podría responder positivamente a las expectativas e intereses de los estudiantes, potencialmente aumentando su motivación y compromiso con la lectura.



**Figura 16***Pregunta 13***Interpretación y análisis**

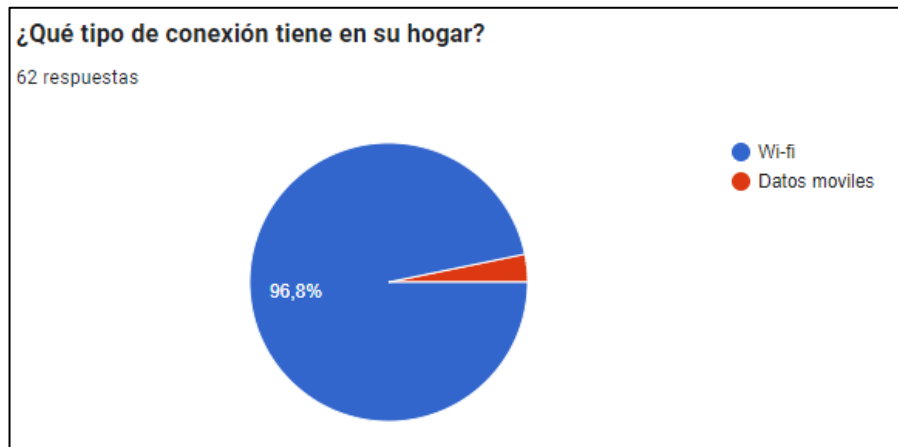
El gráfico muestra que el 98,4% de los estudiantes tiene acceso a internet en casa, mientras que solo el 2,6% no dispone de esta conexión. Esto indica que la gran mayoría de los estudiantes cuenta con una herramienta esencial para la educación digital, lo que podría facilitar el acceso a recursos educativos en línea y apoyar el proceso de aprendizaje.

La presencia de internet en casi todos los hogares de los estudiantes sugiere que se pueden explorar y aprovechar oportunidades para integrar tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje.

**Figura 17***Pregunta 14***Interpretación y análisis**

El gráfico muestra que un 65,5% de los estudiantes se conecta a internet a través de un celular, lo que indica una preferencia predominante por esta herramienta para acceder a contenidos digitales. En comparación, el 30,6% utiliza un computador, mientras que solo el 4,8% se conecta desde una Tablet.

Estos datos sugieren que los celulares son el dispositivo más común entre los estudiantes para acceder a internet, lo que podría tener implicaciones para la planificación de recursos educativos digitales y estrategias de enseñanza adaptadas a los dispositivos más utilizados por los alumnos.

**Figura 18***Pregunta 15***Interpretación y análisis**

El gráfico muestra que el 96,8% de los estudiantes tiene acceso a internet Wifi en sus hogares, lo que indica una alta disponibilidad de una conexión estable y de alta velocidad para la mayoría de los estudiantes. En contraste, solo el 4,2% de los estudiantes depende únicamente de datos móviles en sus celulares, lo que sugiere que un pequeño porcentaje enfrenta limitaciones en cuanto a la calidad de la conexión a internet.

Los estudiantes cuentan con un alto nivel de conectividad a internet en sus hogares, lo cual es fundamental para su desarrollo académico y social en la era digital. La baja proporción de estudiantes que dependen exclusivamente de los datos móviles indica que la brecha digital se está reduciendo, al menos en lo que respecta al acceso a internet en los hogares.

**Figura 19***Pregunta 16***Interpretación y análisis**

El gráfico revela que el 71% de los estudiantes utiliza internet tanto para jugar como para realizar tareas, lo que sugiere que la mayoría de ellos integra el uso de internet en actividades recreativas y educativas. En contraste, un 21% de los estudiantes emplea internet exclusivamente para hacer deberes, lo que indica una utilización más centrada en el ámbito académico. Finalmente, el 8% restante usa internet únicamente para jugar, reflejando un uso exclusivamente recreativo de la tecnología.

Estos datos destacan la prevalencia de un enfoque multifuncional en el uso de internet entre los estudiantes, combinando tanto el ocio como las responsabilidades académicas.

**Figura 20***Pregunta 17***Interpretación y análisis**

El gráfico revela que el 90,2% de los estudiantes expresa interés en leer libros y realizar actividades divertidas a través de una aplicación digital. Este alto porcentaje sugiere que una gran mayoría de los estudiantes está motivada por la idea de utilizar herramientas tecnológicas para enriquecer su experiencia de lectura. En contraste, el 9% restante no muestra interés en leer libros en una aplicación, lo que indica que una minoría prefiere métodos de lectura tradicionales o tiene reservas sobre el uso de tecnología para este propósito.

Estos resultados destacan la relevancia de integrar aplicaciones digitales en el proceso de aprendizaje para captar el interés de la mayoría de los estudiantes, al mismo tiempo que se consideran alternativas para aquellos que prefieren otras formas de lectura.

**Figura 21***Pregunta 18***Interpretación y análisis**

El gráfico muestra que el 53,2% de los estudiantes considera que leer en una pantalla no es equivalente a leer un libro físico, lo que sugiere una preferencia por el formato tradicional en lugar de la digital. En contraste, el 46,8% restante muestra interés en leer en una pantalla, indicando que una parte significativa de los estudiantes está abierta a la lectura digital.

Los resultados reflejan una división en las preferencias de los estudiantes respecto a los formatos de lectura, con una ligera inclinación hacia el formato físico, pero con una notable disposición hacia las tecnologías digitales.

### 1.2.3.2. Observación áulica

La observación áulica tuvo como objetivo evaluar la fluidez lectora, la vocalización y la capacidad de lectura rápida en estudiantes de 2do, 3ro y 4to grado de EGB en la escuela María Troncatti. Se identificaron dificultades comunes y se propusieron acciones para mejorar el desempeño en estos aspectos clave.

Durante el proceso de observación, se detectaron las siguientes dificultades comunes entre los estudiantes de los tres niveles:

**Fluidez Lectora:** Los estudiantes muestran una notable falta de fluidez al leer en voz alta, con ritmos lentos y pausas frecuentes que interrumpen la comprensión del texto y dificultan captar el sentido global de las oraciones.

**Vocalización:** Hay dificultades en la articulación y pronunciación de palabras, especialmente con combinaciones complejas o nuevas, lo que afecta la pronunciación y la comprensión auditiva.

**Lectura Rápida:** Muchos estudiantes no han desarrollado habilidades de lectura rápida, leen de manera pausada y tienen problemas para acelerar el ritmo debido a una falta de automatización en la decodificación de palabras.

### 1.2.4. Triangulación de datos

La combinación de métodos de recolección de datos aumentó la fiabilidad de los resultados. La concordancia entre encuestas y observaciones permitió identificar estrategias efectivas y áreas que requieren apoyo adicional. Se comprobó que trabajar en equipo y utilizar tecnología son enfoques efectivos para mejorar las habilidades lectoras.

## **CAPÍTULO II: PROPUESTA MODELO PEDAGÓGICO**

### **2.1. Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento**

#### **Descripción de la propuesta:**

Con el fin de fortalecer las habilidades lectoras y desarrollar competencias del siglo XXI en los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado de EGB de la Escuela María Troncatti, se propone la integración de herramientas digitales. Estas permitirán adaptar los contenidos a las necesidades individuales de cada estudiante, facilitando un aprendizaje personalizado y profundo. Además, el acceso ilimitado a diversos recursos que ofrecen las plataformas digitales promoverá la autonomía y el aprendizaje autodirigido, fomentando el pensamiento crítico y la creatividad.

#### **Objetivo del Modelo Pedagógico**

Orientar los fundamentos teóricos y metodológicos que permiten mejorar significativamente las habilidades lectoras de estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado de educación básica elemental, a través de la aplicación herramientas digitales, que esté acorde los fundamentos teóricos que la institución educativa ha instaurado dentro de su práctica docente, siendo estos: constructivismo, conectivismo y humanismo.

##### **a) Lugar al que se refiere- institución.**

La fundación Caminitos de Luz, a través de la Escuela María Troncatti, lleva a cabo una importante labor en la zona rural de Tumbaco. Esta organización sin fines de lucro ofrece educación de calidad a niños en situación de vulnerabilidad, con el objetivo de mejorar sus oportunidades de vida. La escuela, perteneciente a la zona 9 del sistema educativo ecuatoriano (código AMIE 17H03642), se convierte en un espacio de aprendizaje y desarrollo para niños que requieren de apoyo adicional.

La Escuela María Troncatti fue creada el 7 de marzo del 2013, ha sido creada con el objetivo de cumplir con una obra social que fomenta y promueve directamente la educación de calidad entre niños, niñas de escasos recursos económicos en el Ecuador. Está ubicada en la población de la Nueva Esperanza en el Valle de Tumbaco, sector El Arenal, que consta de 750m<sup>2</sup> de construcción, en un terreno propio de 3.125 metros cuadrados.



## **VISIÓN**

La Escuela María Troncatti busca ser un modelo de innovación en la educación que promueve la formación de niños y jóvenes responsables, protagonistas de su aprendizaje, con capacidad de liderazgo, de impactar su entorno y mejorar su calidad de vida.

## **MISIÓN**

La Escuela María Troncatti tiene como misión lograr el desarrollo integral de niños y jóvenes que viven en condición de vulnerabilidad a través de una educación de calidad, con innovaciones educativas, respetando sus derechos, su diversidad, su ritmo natural de crecimiento y aprendizaje.

### **Figura 22**

*Fotografía de la Escuela María Troncatti*



*Nota.* Escuela María Troncatti [Fotografía], por Fundación Caminitos de Luz, 2013  
<https://www.caminitosdeluz.org/quienes-somos.html>

**Figura 23***Estudiantes de la Escuela María Troncatti*

*Nota.* Escuela María Troncatti [Fotografía], por Fundación Caminitos de Luz, 2024  
<https://www.facebook.com/share/vnSJrBJLSd681Bzu/?mibextid=xfxF2i>

**b) Nivel educativo- alcance- importancia.**

En la actualidad, la institución educativa cuenta con 157 estudiantes que cursan desde inicial 2 hasta séptimo grado de EGB en jornada matutina. El modelo pedagógico implementado tiene como objetivo principal mejorar significativamente las habilidades lectoras de estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado de educación básica, a través de la aplicación de estrategias basadas en evidencia, que esté acorde los fundamentos teóricos que la institución educativa ha instaurado dentro de su práctica docente, siendo estos: constructivismo, conectivismo y humanismo.

c) **Diagnóstico.** – Según las observaciones previas al modelo pedagógico, el nivel de lectura de los estudiantes de Educación General Básica elemental se encuentra por debajo de lo esperado. La falta de motivación, el desagrado hacia la asignatura y el ritmo de aprendizaje individualizado han generado que la lectura se perciba como una tarea tediosa y sin sentido. Esto ha afectado directamente el desempeño académico de los estudiantes, quienes realizan la actividad de 'leer por leer', sin lograr un aprendizaje significativo

d) **Preparación de los docentes-** En la escuela María Troncatti, nuestros docentes, cuenta con amplia experiencia, están comprometidos con el desarrollo individual de cada estudiante. A través de estrategias pedagógicas personalizadas y un acompañamiento educativo de calidad, nuestros docentes identifican las fortalezas y debilidades de cada niño, diseñando planes de

aprendizaje que les permitan alcanzar su máximo potencial. Durante el año lectivo 2023-2024, el equipo docente ha participado en las siguientes capacitaciones:

**Tabla 2**

*Capacitaciones de los docentes*

CAPACITACIÓN	FECHA	CAPACITADOR
Metodologías de enseñanza aprendizaje	Agosto, 2023	EDINUM Daniela Vilatuña
NEE e inclusión educativa	Enero, 2024	EDINUM Joselyn Crespo
Gestión emocional	Abril, 2024	EDINUM Evelyn Proaño

**e) Programa educativo existente: una valoración crítica.**

La escuela trabaja con el modelo educativo FONTAN, que busca desarrollar en los estudiantes habilidades cognitivas, emocionales, sociales, físicas, el pensamiento crítico y la creatividad, el modelo se adapta a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante creando un ambiente de aprendizaje dinámico, inclusivo, y estimulantes permitiéndoles a los estudiantes desarrollar su máximo potencial. El modelo que se desarrolla en 4 etapas antes de iniciar cada una de las estepas, el docente lleva a cabo una actividad detonante. Esta actividad tiene como objetivo despertar la curiosidad de los estudiantes y motivarlos para el aprendizaje las cuatro etapas son:

**Punto de partida.** –En esta etapa, se promueve la activación de los conocimientos previos para facilitar la adquisición de nuevos aprendizajes

**Investigación.** – En esta etapa, el docente ofrece al estudiante un conjunto de tareas diseñadas para explorar, organizar y seleccionar información pertinente, con el fin de establecer conexiones significativas entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos

**Desarrollo de la habilidad.** – En esta etapa, el estudiante, guiado por el docente, construye su propio conocimiento, lo aplica, lo evalúa y argumenta sus ideas.

**Relación.** – esta etapa brinda a los estudiantes la oportunidad de experimentar de manera práctica lo que han aprendido teóricamente. Imaginemos en Lengua: al estudiar el cuento, pueden crear su propio cuento, puede ser presentado con video, con títeres o como ellos elijan.

El modelo educativo relacional Fontán, si bien promueve un aprendizaje activo y significativo, enfrenta desafíos en su implementación. La falta de comprensión lectora de los estudiantes ha limitado su capacidad para asumir un rol más protagónico en su propio aprendizaje, requiriendo una mayor intervención docente. Incluso en áreas como lengua y literatura, donde la lectura es fundamental, la planificación en cuatro pasos no siempre ha integrado este aspecto de manera efectiva, limitando el desarrollo de habilidades lectoras y comprensivas

- f) **Recursos materiales disponible.** – La institución educativa se distribuye en dos niveles. En la planta baja se ubican los estudiantes de preescolar y los dos primeros grados de primaria, además de espacios comunes como el comedor, oficinas administrativas y servicios sanitarios. Ascendiendo al segundo piso, encontramos las aulas destinadas a los estudiantes de tercero a séptimo grado, una sala de profesores, un espacio dedicado a la expresión corporal y servicios sanitarios adicionales. Cada aula está equipada con tecnología de punta, incluyendo televisores inteligentes de alta definición con conexión a internet. Asimismo, a partir de 4to de básica, los estudiantes disponen de computadoras portátiles para facilitar sus investigaciones. El mobiliario escolar se encuentra en óptimas condiciones y las aulas son amplias y bien iluminadas, garantizando un ambiente de aprendizaje cómodo y propicio las aulas tienen una capacidad para 22 estudiantes. La institución también cuenta con un patio pequeño techado y un patio grande de juegos.

## **2.2. Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogía y Teorías del Aprendizaje**

Este modelo pedagógico innovador busca potenciar las habilidades lectoras de los estudiantes a través de herramientas digitales. Fundamentado en diversas dimensiones pedagógicas, el modelo ofrece un enfoque personalizado que considera las necesidades individuales de cada estudiante. Al integrar estrategias y técnicas efectivas, se busca fomentar la participación y autónoma, motivando a los estudiantes a desarrollar un hábito lector sólido desde temprana edad. La tecnología se convierte en un aliado fundamental para crear experiencias de lectura enriquecedoras y adaptadas a las características de cada alumno. La integración de herramientas digitales crear un entorno de aprendizaje dinámico y atractivo donde se desarrollan habilidades lectoras de manera autónoma. El

modelo se centra en diseñar actividades y recursos digitales que estimulen la curiosidad y la motivación por la lectura.

**a) Ciencia de la Pedagogía:** su alcance, diferentes enfoques teóricos que existen:

La presente investigación se fundamenta en la hipótesis de que un enfoque educativo basado en herramientas digitales es fundamental para desarrollar las habilidades lectoras en los estudiantes. Desde una perspectiva constructivista, donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, esta propuesta busca proporcionar los recursos necesarios para que los niños se apasionen por la lectura. Mediante el uso de tecnología y actividades diseñadas para analizar, interpretar y experimentar con los textos, se pretende despertar el interés de los estudiantes, permitiéndoles descubrir su propio estilo de aprendizaje.

Esta propuesta utiliza las herramientas digitales como elementos importantes, que ayudan a motivar a los niños en el proceso de la lectura, proporcionando un ambiente de aprendizaje estimulante y enriquecedor. De esta manera, los niños pueden enfrentar los desafíos del futuro con confianza y creatividad. En la actualidad se vive una creciente tendencia de uso de herramientas digitales. El uso de la tecnología puede ser una ventaja significativa en la adquisición del código alfabético, siempre que se utilice de manera apropiada y con objetivos educativos claros. Las herramientas digitales y las aplicaciones educativas pueden ofrecer a los niños experiencias interactivas y personalizadas para el aprendizaje de la lectura. Para reforzar este proceso, se recomienda a los padres seguir las actividades enviadas en el portal educativo arbolABC, leoteca, Maguare, Club de peques lectores, yo leo, leo con Green. Docentes y padres de familia deben ser conscientes de la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños. Es importante fomentar un equilibrio en el uso de la tecnología, promoviendo actividades al aire libre y el desarrollo de habilidades interpersonales para evadir estos efectos negativos.

Vygotsky sostenía que el aprendizaje óptimo ocurre cuando los individuos se involucran en actividades dentro de su ZDP (Zona de desarrollo próximo), donde pueden recibir orientación y apoyo de un tutor o un par más capaz. (Escuela de profesores del Perú, 2016) .

A través de esta interacción guiada, los individuos pueden adquirir nuevas habilidades y conocimientos que eventualmente podrán realizar de manera independiente. Es decir, al principio, todos necesitamos un poco de ayuda para aprender cosas nuevas. Esta puede venir de un maestro, un padre, otro niño mayor o cualquier persona que sepa un poco más que nosotros. La ayuda debe ser

justa: ni demasiada, para que el niño se esfuerce y aprenda, ni muy poca, para que no se frustre y se rinda. A medida que los niños practican y reciben apoyo, se vuelven más capaces de hacer cosas por sí mismos. El docente debe ofrecer el apoyo necesario para que los niños puedan superar los desafíos, retirándolo gradualmente a medida que los niños se vuelven más competentes.

La educación debe acompañar el crecimiento natural del niño. Los docentes tienen la misión de guiar este proceso, ofreciendo un ambiente seguro donde los niños puedan explorar y aprender a su propio ritmo. Es fundamental respetar las etapas de desarrollo y evitar adelantar contenidos que puedan resultar abrumadores. De esta manera, los niños construirán conocimientos sólidos y duraderos.

### **b) Pedagogía sociocrítica**

La pedagogía sociocrítica se enfoca en cultivar el pensamiento crítico en los estudiantes, permitiéndoles cuestionar las creencias y formas de dominación presentes en su entorno social. Promueve la indagación para que los alumnos exploren y desarrollen sus propias ideas. Al indagar las estructuras sociales y las dinámicas de poder subyacentes, los estudiantes adquieren la habilidad de evaluar información de manera objetiva y de tomar decisiones fundamentadas, lo que los convierte en agentes de cambio en su comunidad.

La pedagogía sociocrítica y las herramientas digitales se complementan de manera integrada para promover una enseñanza de la lectura más significativa, relevante y transformadora. Al fomentar el pensamiento crítico, la participación, la conexión con el mundo real y el desarrollo de competencias digitales, esta combinación pedagógica contribuye a formar ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno.

El proceso educativo se concibe como un diálogo dinámico y constante entre docente y estudiante, en el cual ambos se enriquecen mutuamente. Esta interacción promueve la curiosidad y el interés, generando un intercambio enriquecedor de ideas y experiencias que permiten a los estudiantes construir significados compartidos. En este contexto, el docente asume un rol protagónico, facilitando el proceso de aprendizaje y fomentando la reflexión crítica.

En conclusión, La lectura y las herramientas digitales se enlazan con la pedagogía sociocrítica para fomentar una enseñanza de la lectura más significativa y relevante al analizar textos de manera crítica, los estudiantes no solo comprenden el mundo que les rodea, sino que también se convierten en agentes de cambio, participando en la transformación de su comunidad.

**c) Modelos de aprendizaje: constructivismo, conectivismo y humanismo**

El modelo pedagógico se basa en modelos de aprendizaje que permiten fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el uso y herramientas digitales que permitan desarrollar habilidades lectoras, en este sentido se han considerado las teorías de aprendizaje señaladas, pues cada una se involucra con el objetivo planteado por la autora.

La integración de las herramientas digitales en el marco constructivista ofrece múltiples beneficios para el aprendizaje de la lectura. Al permitir experiencias personalizadas, colaboración, creación y feedback inmediato, estas herramientas potencian el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales esenciales para el éxito en la sociedad actual.

**El constructivismo:** En el ámbito de la lectura, promueve el aprendizaje colaborativo a través de actividades que fomentan el diálogo, el intercambio de ideas y la defensa de puntos de vista. Los estudiantes, al trabajar en grupo, construyen activamente su conocimiento al reflexionar sobre los textos y compartir sus interpretaciones.

**El conectivismo:** Ofrece un marco ideal para el aprendizaje, al permitir a los estudiantes acceder a una amplia variedad de recursos digitales de manera flexible. Gracias a aplicaciones y herramientas colaborativas, tanto sincrónicas como asincrónicas, los estudiantes pueden participar en foros, debates y otras actividades que fomentan el desarrollo de habilidades. Además, la inmediatez de la retroalimentación a través de lecturas interactivas en línea se adapta a las expectativas actuales de los estudiantes.

**El humanismo** en la educación contribuye al desarrollo integral del estudiante al respetar su ritmo individual y atender sus necesidades, fomentando así la motivación, la confianza y la autoestima. Esta propuesta educativa se complementa con la elección libre de lecturas, lo que refuerza las habilidades lectoras de manera significativa.

Cada uno de los modelos estudiados contribuye a la construcción de un modelo pedagógico que, mediante el uso de herramientas digitales, busca desarrollar habilidades lectoras significativas. La integración de estos enfoques va más allá de la simple decodificación de textos, impactando en la vida del estudiante y su entorno.

**d) Proyección teórica:**

Este Modelo Pedagógico busca integrar el constructivismo, la teoría de la liberación, la teoría sociocultural y la teoría del procesamiento de la información. La autora considera que esta conjunción de enfoques propiciará un ambiente de aprendizaje óptimo para desarrollar habilidades lectoras en los estudiantes, mediante el uso de herramientas digitales, la participación y crítica en el análisis de temas sociales relevantes, el intercambio de ideas y la implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora. Esta propuesta teórica híbrida se fundamenta en el desarrollo cognitivo, sociocultural y en los procesos de procesamiento de la información.

**e) Proyección humana: valores humanos, la transversalidad: ejes transversales**

(MINEDUC, 2010) “En el sistema educativo ecuatoriano, el Buen Vivir y los ejes transversales se integran de manera significativa en el currículo y las prácticas educativas para promover una educación que refleje los principios y valores de la Constitución del país”.

“En este sentido el ministerio de Educación ecuatoriano ha identificado ejes transversales como la interculturalidad, la ciudadanía, el medio ambiente y la salud entre otros los cuales deben abordarse en todo el currículo” (MINEDUC, 2010). “Estos temas pueden vincularse estrechamente con la lectura, promoviendo actividades que estimulen el análisis crítico y la construcción de conocimientos significativos”. (Pugo, 2014)

### **2.3. Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas**

**a) La Didáctica como disciplina de la Pedagogía:**

La didáctica es el pilar sobre el cual se construye un modelo pedagógico centrado en el estudiante y su desarrollo como lector competente. Al seleccionar estrategias y enfoques didácticos adecuados, el docente puede crear ambientes de aprendizaje que promuevan la participación de los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades lectoras. Al combinar los principios de la didáctica con las posibilidades que ofrecen las herramientas digitales, podemos crear experiencias de aprendizaje que sean significativas, personalizadas y motivadoras para nuestros estudiantes. Para lograr esto, se seguirán los siguientes pasos:

Personalización de la experiencia-. Es importantes conocer los gustos e intereses de los niños para seleccionar libros y materiales digitales que sean relevantes para ellos, utilizar



plataformas digitales que permitan crear perfiles personalizados con recomendaciones de libros y actividades basadas en sus preferencias.

Textos y herramientas digitales a elección. - Al ofrecer una amplia variedad de textos y herramientas digitales, y al permitir que los estudiantes elijan lo que quieren leer, estamos creando un ambiente de aprendizaje más atractivo y motivador, donde la lectura se convierte en una experiencia placentera y enriquecedora.

Adaptación a las necesidades individuales. - Al adaptar las lecturas a los intereses individuales de cada estudiante, se promueve un aprendizaje significativo y personalizado, donde cada uno puede avanzar a su propio ritmo y desarrollar sus habilidades lectoras sin sentirse presionado.

Metacognición. – Permite a los estudiantes reflexionar sobre sus propios procesos mentales, descubriendo su forma de aprender, es decir, aprender a aprender, y fomentando así la autonomía y el pensamiento crítico.

La evaluación. –Va más allá de asignar calificaciones; es un proceso continuo que permite recopilar información valiosa sobre el progreso de los estudiantes. Gracias a ella, podemos identificar con precisión las áreas en las que necesitan mejorar y, así, brindar una retroalimentación oportuna que guíe su desarrollo lector. Esta evaluación puede llevarse a cabo a través de diversas estrategias, como la observación directa, preguntas y respuestas, dinámicas de rol y otras actividades que fomenten una lectura activa y comprensiva.

#### ***b) El proceso de enseñanza y aprendizaje***

El presente Modelo Pedagógico sustenta su proceso de enseñanza-aprendizaje en los siguientes principios:

Diagnóstico inicial. – Como punto de partida para cualquier intervención en el área de la comprensión lectora, se realizó una evaluación inicial de las habilidades lectoras de los estudiantes. Los datos obtenidos de esta evaluación han sido analizados exhaustivamente

Selección de textos y herramientas digitales adecuados. La investigación evidenció que los recursos digitales y los textos seleccionados no resultaron del todo atractivos para los estudiantes. Para solucionar esto, este modelo pedagógico propone personalizar la experiencia lectora, permitiendo que los estudiantes elijan sus propios libros. Estas opciones de lectura se presentarán a

través de diversas herramientas digitales, las cuales podrán sugerir títulos basados en sus intereses o en una selección preestablecida.

Mayor motivación para leer - Los elementos visuales, interactivos y personalizados de las herramientas digitales suelen captar la atención de los estudiantes y los motivan a leer más. Igualmente permiten ofrecer una variedad de actividades y recursos que se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje.

Autonomía. -Cuando los estudiantes estén preparados formaran grupos de trabajo creados por ellos mismo, y trabaran con distintas herramientas digitales que se acoplen a sus necesidades y gustos lectores.

La evaluación fomenta el gusto por la lectura. – En lugar de limitarnos a evaluaciones escritas, podemos aprovechar los grupos de lectura para implementar actividades lúdicas que fomenten la participación de los estudiantes. Estas actividades, como narraciones, dramatizaciones, permitirán a los estudiantes demostrar su comprensión de los textos de una manera creativa y colaborativa.

### **c) Objetivos, contenidos, métodos, recursos tecnológicos y evaluación**

#### **Objetivo**

El objetivo de este aprendizaje es desarrollar habilidades lingüísticas de manera integral, enfocándose en la expresión oral, a través de un enfoque practico, lúdico y participativo.

**Tema:** Nos divertimos leyendo.

**Punto de partida:** identificación del tema

Se leerá un cuento en voz alta, el cuento solo tendrá imágenes para que los estudiantes puedan identificar de que se trata el cuento.

- Observar un video de un cuento infantil.
- Se realizarán lluvia de ideas sobre el cuento observado en el video.
- Los estudiantes presentaran sus trabajos a sus compañeros.

## **Investigación**

### **Actividades**

- Juegos: laberinto y rompecabeza
- Se entregará un tableo o un computador y se les indica en que aplicación entrar para poder realizar la actividad de lectura y completar el laberinto y el rompecabezas.
- Trabajos en equipo Cooperación
- Los niños formaran equipos de trabajo y elegir un cuento de la plataforma (árbol ABC)
- Dramatización de cuentos
- Los niños interpretaran el cuento mediante una dramatización

## **Desarrollo de habilidad**

### **Actividades**

- Lecturas en línea
- Utilizar la aplicación Yo leo donde los niños pueden ver videos de libros animados, luego los niños responderán preguntas sobre la historia ya sea en un cuestionario en línea o en una discusión grupal.
- Trivias
- Después de leer el cuento en línea, se realiza una trivia en la plataforma Quizizz que incluya preguntas sobre personajes importantes, y detalles específicos del cuento.

## **Relación**

### **Actividades**

- Juego de roles
- Después de leer un cuento en línea, cada niño elijara un personaje que les haya gustado, luego en una segunda lectura, los niños leen el dialogo de sus personajes en voz alta cada vez que aparece en la historia.

**Tema:** primeros lectores

**Punto de partida**

**Objetivo:** Fomentar la fluidez lectora y la escucha activa

**Actividades:**

- Lectura en voz alta
- Se realizará una lectura en cadena, los niños se turnarán para leer un párrafo o una página de un libro en voz alta, esto se realizará un círculo, donde cada niño sabe que le llegará su turno.
- Juegos en línea y descripción de escenas
- Jugar en línea juego de cartas (CANVA), cada carta representar un personaje del cuento leído, con diferentes atributos o habilidades, los niños deben utilizar las cartas para lograr completar los desafíos asignados, de igual manera describirá la escena de los cuentos.

**Investigación**

**Actividad**

Trabajo en grupos (Descifrar sentimientos en imágenes y fotografías.)

Actividad galería de emociones: mostrar en la pantalla a los niños una serie de imágenes o fotografías que representen en diferentes emociones (felicidad, tristeza, enojo, sorpresa, etc.). Se formarán grupos de trabajo y se asignará a cada grupo una imagen y describan los sentimientos que crean que estén presentes en la imagen asignada. Luego cada grupo compartirá sus ideas con sus compañeros de clase.

Crear cuentos a través de imágenes

Se les pedirá que saquen 2 imágenes de los sentimientos de una caja secreta, los niños deberán crear una historia con las imágenes que les salieron del cartón.

**Desarrollo de la habilidad:****Actividades:**

- Leer y completar actividades en línea
- Utilizar plataformas como leo con Green, donde los niños puedan leer un cuento corto y luego responder preguntas interactivas, esto ayuda al niño a verificar su comprensión lectora.
- Ordenar escenas de cuentos en línea
- Crear una presentación en CANVA, donde las diapositivas representen diferentes escenas de un cuento, los niños tendrán que arrastrar las imágenes para ordenarlas.

**Relación****Actividad: Dramatizar un cuento**

- Se dividirá el cuento en diferentes escenas y se asignará a cada grupo una escena para dramatizar, se les proporcionará algunos disfraces para que puedan representar su obra.

**Métodos: los métodos utilizados en este estudio son:**

La elección del método de enseñanza es fundamental para el éxito del presente proceso educativo,

- Método Mixto: Al integrar diversas estrategias, se busca atender las necesidades individuales de cada lector y fomentar la lectura profunda y significativa de los textos, mediante la utilización de herramientas digitales,
- Monitoreo continuo y retroalimentación: Mientras los estudiantes leen en voz alta o participan en actividades de lectura, se observará aspectos como la fluidez, pronunciación, y la capacidad de entender lo que leen.
- Aprendizaje cooperativo: En el área de lengua, formar equipos de trabajo para leer ha sido muy enriquecedor ya que fomenta la colaboración y el apoyo mutuo entre compañeros.

- Actividades lúdicas de lectura utilizando herramientas digitales: la utilización de herramientas digitales como apoyo para fomentar la lectura es muy importante ya que en esta era digital las aplicaciones virtuales llaman mucho la atención de los niños dando como resultado un aprendizaje más significativo.

### ***Recursos tecnológicos***

Los recursos tecnológicos ofrecen una gran variedad de posibilidades para mejorar la experiencia de aprendizaje al momento de leer.

- Internet
- Computador
- Tablets

Herramientas digitales como:

- **Leoteca:** Es una plataforma de animación a la lectura, cuyo principal objetivo es fomentar un gusto por la lectura.
- **Maguare:** Es un portal interactivo de animación lectora para niños, promueve el disfrute lector y lúdico para los estudiantes.
- **Audiocuentos infantiles:** El blog de audiocuentos presenta una carta muy amplia de cuentos, para que los niños desarrollen el escucha activa y dejen volar su imaginación, este tipo de recurso es perfecto para niños no videntes.
- **Leo con Grin:** Es una aplicación desarrollada por “educaplanet”, la cual brinda la posibilidad de aprender a leer jugando desde dispositivos tales como iPad, iPhone, smartphones con Android, tablets, Kindle Fire y computadoras personales.
- **Mundo Primaria:** Es un lugar de aprendizaje y entretenimiento. Está dirigido principalmente a niños. Entre 3 y 12 años.
- **ArboABC.com:** Este es un portal de educación inicial y Primaria para niños de entre 3 y 10 años que aborda el aprendizaje a través de juegos educativos. Cuenta con una gran variedad de lecturas.

## **Evaluación**

Para evaluar el progreso de los estudiantes, identificar sus fortalezas y áreas de mejora, ajustar las estrategias de enseñanza y mejorar la calidad de aprendizaje es esencial realizar evaluaciones. Por eso, se recomienda lo siguiente:

- *Evaluación formativa:*

“Evaluación formativa es el procedimiento utilizado para reconocer y responder al aprendizaje del estudiante con el fin de reforzar ese aprendizaje durante el propio proceso de aprendizaje” (Cowie y Bell, 1999, p. 3)

Esta evaluación se llevará a cabo, a través de observaciones diarias y retroalimentación. Para evaluar la participación en las actividades de lectura se usa una rubrica.

Evaluación Sumativa:

De acuerdo con el Instructivo de Evaluación del Ministerio de Educación, el objetivo es valorar el avance en los aprendizajes y habilidades a través de instrumentos estandarizados o estructurados. Para reducir el estrés asociado a estas evaluaciones, se aplicó una metodología similar a la de la evaluación formativa, garantizando que no haya alteraciones importantes en el rendimiento de los estudiantes. Los resultados de esta evaluación recibirán una calificación que se registrará en los archivos de la institución y se usará para calcular el promedio anual.

- Esta evaluación se realiza al final de cada unidad, se realiza mediante exámenes orales o exámenes escritos.

Coevaluación:

La coevaluación es un proceso mediante el cual los estudiantes valoran el trabajo de sus compañeros. Esta herramienta puede facilitar el aprendizaje del alumnado, permitiéndoles beneficiarse tanto de sus propias experiencias como de las de sus colegas. Esto les permitirá evaluar el trabajo de sus compañeros fomentando el trabajo en equipo.

**d) Innovaciones didácticas que se propone: es aprendizaje de la lectura con herramientas digitales**

El presente Modelo pedagógico propone como innovación la utilización de herramientas digitales para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

En el ámbito educativo, las herramientas digitales son programas informáticos que facilitan un aprendizaje dinámico y colaborativo, respaldadas por repositorios de recursos educativos. Estas herramientas, al aprovechar los avances tecnológicos tienen como principal objetivo enriquecer la experiencia de aprendizaje (Carcoño, 2021).

Los avances tecnológicos han penetrado varios aspectos de la vida humana, incluido el ámbito educativo, produciendo beneficios notables. La era digital se está consolidando en el entorno educativo, facilitando un acceso rápido y constante a la información mediante internet, que se ha convertido en una herramienta para el proceso de enseñanza aprendizaje (Mero, 2021)

Mientras los estudiantes desarrollan sus habilidades y competencias lectoras, el uso de herramientas digitales les proporcionan diversas opciones para fortalecer su pensamiento crítico. Al trabajar en grupos para resolver desafíos, leer o elaborar cuentos e historias, deben expresar sus ideas y opiniones y de la misma manera recibir las de los demás de forma respetuosa y constructivista. Estas actividades les permiten conectar ideas, generar soluciones y fomentar la creatividad para enfrentar eficazmente los problemas que se les presente en su proceso de aprendizaje de la lectura.

**2.4. Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinares, transdisciplinariedad**

Un modelo pedagógico bien estructurado puede contribuir a una formación integral de los estudiantes, desarrollando su capacidad lectora. Esta habilidad trasciende el aula, permitiendo a los estudiantes adaptarse a diferentes contextos y disciplinas, y convirtiéndolos en individuos capaces de pensar de manera crítica y reflexiva sobre el mundo que les rodea.

**a) Definición de currículo**

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros. En el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer



realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado. Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad (MINEDUC EGB ELEMENTAL, 2019).

#### **b) Empleo de la tipología del currículo**

El currículo del Ministerio de Educación del Ecuador presenta la comprensión de las destrezas básicas imprescindibles, rescatando que es una de las habilidades que acompañan a los niños durante toda su vida.

**Currículo oficial.** – El currículo oficial le da importancia a que los estudiantes desarrollen buenas habilidades para leer, ya que la lectura es una herramienta muy útil para comunicarse. En vez de solo enseñar a leer las palabras, busca que los chicos entiendan todo tipo de textos, se den cuenta de los mensajes escondidos, piensen bien sobre lo que leen y usen la lectura para aprender cosas nuevas y crecer como personas.

**Currículo oculto.** El currículo oculto hace de la lectura una herramienta poderosa. Cuentos, leyendas y poemas, entre otros textos literarios, transmiten de manera implícita normas, valores y actitudes, fomentando en los estudiantes una reflexión profunda que va más allá del contenido explícito.

#### **c) *Proyección macro, meso y micro curricular en la perspectiva del modelo pedagógico***

Para fomentar la comprensión lectora, el modelo pedagógico propuesto debe integrar de manera coherente los tres componentes del proyecto curricular, asegurando así un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz.

##### **Proyección macro curricular.**

- Se enfoca en los lineamientos generales del sistema educativo para el desarrollo de la lectura en un área específica.
- Define los objetivos a alcanzar que se relacionan con el desarrollo lector, estableciendo estándares y criterios de evaluación.

- Normalizan el proceso lecto – escritor desde los niveles en todos los niveles de educación.
- Establece recursos, materiales y herramientas que apoyen el desarrollo de la comprensión lectora.

La proyección macro curricular en el modelo pedagógico que utiliza herramientas digitales para la lectura se centra en la integración efectiva de estas herramientas en el currículum, la adaptación de actividades y evaluaciones con el objetivo de mejorar el aprendizaje lector y preparar a los estudiantes para un entorno educativo digitalmente enriquecido.

#### **Proyección meso curricular**

- Promueven la creación de programas que apoyen el proceso de motivación a la lectura.
- Construye la secuencia que mejor se adapte a los enfoques teóricos y modelo educativo que la institución promulgue.
- Establece estrategias de evaluación que permita la visualización del progreso de los estudiantes en cuanto al nivel de lectura.
- Permite la interrelación entre diferentes asignaturas, transversalizando destrezas, lo que permite que el proceso lector desarrolle en diferentes ámbitos.

La proyección mesocurricular en el modelo pedagógico que utiliza herramientas digitales para lectura, se enfoca en la planificación detallada de unidades didácticas, actividades y estrategias de enseñanza que integran tecnologías digitales de manera efectiva para apoyar el aprendizaje de la lectura.

#### **Proyección micro curricular.**

- Permite el diseño y planificación de las actividades a desarrollar en el aula de clases y que estén destinadas a desarrollar habilidades que desarrollen el gusto por la lectura.
- Selecciona textos tomando en cuenta y herramientas digitales tomando en cuenta los gustos e intereses de los estudiantes.

- Utiliza diversas herramientas tecnológicas para fortalecer la lectura, como la lectura en voz alta, grupos de lectura en línea y actividades interactivas que promuevan el desarrollo de las habilidades lectoras.

La proyección micro curricular en el modelo pedagógico del aprendizaje de la lectura se basa en la planificación detallada de lecciones y actividades específicas que integren herramientas digitales, con el objetivo de hacer que el proceso de aprendizaje de la lectura sea interactivo, accesible y adaptado a las necesidades individuales de cada estudiante.

## **2.5. Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área del conocimiento**

Tabla 3

Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área del conocimiento

TEMA	TEORÍA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA RELACIONAL FONTÁN	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE	FORMA DE TRABAJO	RECURSOS
Lengua y Literatura: nos divertimos leyendo	Constructivismo - Conectivismo (CON)	Punto de Partida (PP) <i>identificación del tema</i>	Leer un cuento en voz alta sin decir el título	Realiza predicciones sobre el contenido. Selecciona el texto acorde a sus gustos e intereses	General	Libros de lectura
			Visualización de video	Conecta experiencias y conocimientos adquiridos.	General	pizarrón
			Lluvia de ideas		General	R. YouTube
		Investigación (I) <i>Estructuración del conocimiento</i>	Lectura en clase		Grupos de lectura	Libros de lectura
			Juegos: laberinto y rompecabeza	Aprende a leer de una manera fácil y entretenida.	General	R. Árbol Abc
			Cooperación		Grupos de lectura	Pinturas, resaltadores
		Desarrollo de la Habilidad (DH) <i>Estructuración del conocimiento</i>	Dramatización de cuentos		Grupos de lectura	Títeres
			Lecturas en línea	Retiene información implícita en el texto	Actividad individual	R. pequeños lectores
			Tibias		Actividad individual	R. Yo leo Quizizz

		<b>Relación (R)</b>	Juego de roles	Comprende al personaje de la lectura, realiza predicciones sobre sus respuestas a situaciones fuera del texto	Actividad individual	Sala de expresión corporal
		<i>Desarrollo de la destreza</i>				
<b>Primeros lectores: Lectura de imágenes.</b>	<b>Constructivismo - Conectivismo (CON)</b>	<b>Punto de Partida (PP)</b>	Lectura en voz alta	Aplica la técnica de lectura en voz alta	Actividad grupal	Lectura de impacto
		<i>Identificación del tema</i>	Juegos en línea		General	
			Descripción de escenas.		Actividad individual	Pinturas, resaltadores
		<b>Investigación (I)</b>	Trabajo en grupos	Da sentido a las actividades que realiza.	Grupos de lectura	R. leoteca tablets
		<i>construcción del conocimiento</i>	(Descifrar sentimientos en imágenes y fotografías.)			
			Crear cuentos a través de imágenes		Grupos de lectura	Papelotes Marcadores Lápiz borrador
		<b>Desarrollo de la Habilidad (DH)</b>	Leer y completar actividades en línea	Identifica la idea principal general de texto. Y dibujo los personajes	Actividad individual	AA. Leo con Green
		Estructuración del conocimiento	Ordenar escenas de cuentos en línea		Actividad individual	AA. Leo con Green
		<b>Relación (R)</b>	Dramatización	Comprende y retiene la información proporcionada en el texto a modo de reproducirlas de diversas formas	Grupos de lectura	Lecturas de tipo narrativa Sala de expresión corporal
		<i>Desarrollo de la destreza</i>				

<b>Lengua y Literatura: lectura recreativa</b>	<b>Constructivismo - Conectivismo (CON)</b>	<b>Punto de Partida (PP)</b>	Visualización de video	Conecta experiencias y conocimientos adquiridos.	General	R. leoteca
		<i>Fase de contextualización</i>	Cuento: Distinta Lluvia de ideas		General	R. leoteca
		<b>Investigación (I)</b>	Investigación grupal	Aprende de una manera fácil y entretenida.	Actividad grupal	R. Buscadores web
		<i>Estructuración del conocimiento</i>	elección de una obra literaria			
			Presentar su obra solo con imágenes		General	Papelotes Marcadores Lápiz pintura
		<b>Desarrollo de la Habilidad (DH)</b>	Lectura	Da sentido a las actividades que realiza.	Grupos de lectura	Lectura de impacto
		Estructuración del conocimiento	Crucigramas, anagramas		Grupos de trabajo	Hojas de trabajo
			Animación a la lectura		Grupos de lectura	Cuentos en línea audio cuentos
		<b>Relación (R)</b>	Construye el cuento	Utiliza la información de una manera lúdica. Lee cuentos cortos.	Actividad individual	Lectura de impacto
		poner en práctica sus habilidades			Construye un cuento en una plataforma digital	Geneally

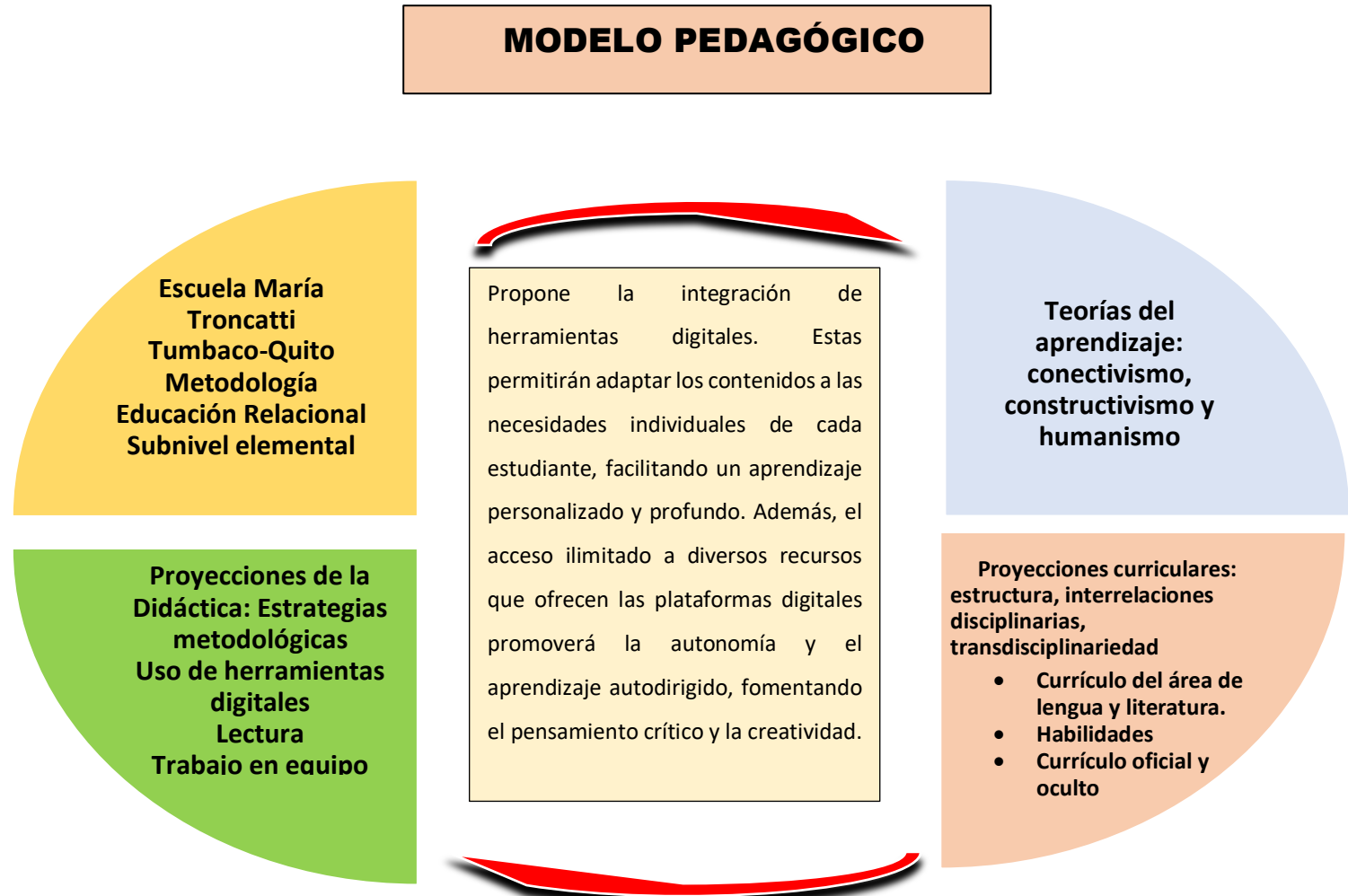
## **2.5. Conclusiones del Modelo**

A partir del diseño del presente Modelo Pedagógico, se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- La flexibilidad es una característica clave de este modelo pedagógico, ya que permite adaptar las actividades de aprendizaje a las necesidades cambiantes de cada estudiante.
- La implementación del Modelo Pedagógico exige una valoración previa del nivel de lectura de los estudiantes a fin de establecer una planificación didáctica acorde a sus requerimientos.
- En este modelo educativo, no se incluyó a los padres porque no se ha visto que participen mucho.
- El Modelo Pedagógico ha sido creado para satisfacer las demandas y requerimientos específicos de la institución educativa.

Figura 24

Modelo Pedagógico





### 3. CONCLUSIONES

- Se logró identificar y relacionar los conceptos teóricos que justifican un modelo pedagógico innovador para el aprendizaje de Lengua y Literatura. El estudio exploró diferentes teorías del aprendizaje y enfoques didácticos, poniendo especial atención en el desarrollo de la competencia lectora. Además, se investigaron variadas estrategias de enseñanza, incluyendo el uso de herramientas digitales, para ofrecer al estudiante una formación integral
- A través de una investigación en la Escuela María Troncatti, se diagnosticaron las debilidades específicas de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectura. Los resultados mostraron que el trabajo en equipo no solo ayuda a los estudiantes a superar estas dificultades, sino que también promueve la construcción conjunta del conocimiento.
- Basados en los resultados de la investigación, se diseñó un modelo pedagógico personalizado para atender las dificultades identificadas en los estudiantes. Este modelo integra el uso de tecnologías digitales en un plan de aprendizaje estructurado, considerando las tres fases de la lectura y ajustando la complejidad de las actividades a los distintos niveles de comprensión lectora."
- Se hizo la valoración del Modelo Pedagógico propuesto, con expertos en educación, que evaluaron: pertinencia, aplicabilidad, flexibilidad, novedad, fundamentaciones pedagógicas, fundamentaciones tecnológicas e indicaciones para usarlo, obteniendo como resultado gran aceptación e interés en el trabajo, de la misma forma los estudiantes se sienten cómodos con las actividades y demuestran mayor interés y apego a la lectura.

#### 4. RECOMENDACIONES

- Contextualizar un Modelo Pedagógico es esencial para que los fundamentos teóricos del modelo pedagógico se adapten a las particularidades de los estudiantes y estén alineados con los enfoques educativos que la institución desea promover. Esta adaptación garantiza que el modelo sea relevante y efectivo en el contexto específico de la institución.
- Realizar la valoración inicial de los estudiantes antes de implementar el modelo pedagógico es fundamental. Esta valoración proporciona información clave sobre sus conocimientos, habilidades y estilos de aprendizaje, permitiendo diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje personalizado. Establecer objetivos específicos y medibles basados en esta información facilita el progreso significativo de los estudiantes.
- Continuar con la implementación y difusión del Modelo Pedagógico propuesto, dada la alta aceptación y el interés demostrado tanto por expertos en educación como por los estudiantes. Es crucial asegurar la formación continua de los docentes en la aplicación del modelo para mantener su efectividad y adaptabilidad.
- Además, se debe considerar la expansión de las actividades diseñadas, integrando nuevos enfoques innovadores y tecnologías emergentes que mantengan el interés y el disfrute de los estudiantes hacia la lectura. Monitorear regularmente el impacto del modelo en el aula y recopilar feedback continuo permitirá realizar ajustes necesarios y mejorar continuamente el proceso educativo.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

Argandoña-Mendoza, et al. (2020).

Arias, F. G. (2006). *El proyecto de investigación*. 6ta edicion. <https://doi.org/https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

Barragan. (2023). <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/4122/1/UISRAEL-EC-MASTER-PEDAG-PRO-378.242-2024-014.pdf>

Bucheli, M. P. (2019). *GUÍA DIDÁCTICA DE RECURSOS INTERACTIVOS PARA EL DESARROLLO*. <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/1879/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-005.pdf>

Carcoño. (2021). Herramientas digitales en el proceso enseñanza-aprendizaje. [https://doi.org/file:///C:/Users/Localadmi/Downloads/Dialnet-HerramientasDigitalesEnElProcesoEnsenanzaaprendiza-9205944%20\(1\).pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/Localadmi/Downloads/Dialnet-HerramientasDigitalesEnElProcesoEnsenanzaaprendiza-9205944%20(1).pdf)

CERLALC. (2020). Revista Andina de Educación 7(2) (2024) 000721. <https://doi.org/https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/4422/4377>

Chacha-Supe & Rosero-Morales. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>

Coll, C. (1986,1990). El constructivismo. *Revista Andina de Educación*. <https://doi.org/https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/659/3093>

Cosntitución de la República del Ecuador. (2021). En *Cosntitución de la República del Ecuador* (p. 17). [https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf).

Curriculo de lengua. (2019). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>.

Dengo, M. E. (1998).

Domínguez Domínguez, I., Rodriguez Delgado,L, Torres Ávila , y Ruiz Ávila,M.M. (2015). Importancia de la lectura y la formacion del habito de leer en la formación inicial. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portuga*, 3, 94-102. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>

- Escuela de Aprendizaje de los profesores del Perú. (2023). *teorias del aprendizaje*. <https://doi.org/https://epperu.org/teorias-del-aprendizaje-autores-caracteristicas/>
- Escuela de profesores del Perú. (2016). *Constructivismo social de Vygotsky*. Constructivismo social de Vygotsky: <https://epperu.org/constructivismo-social-de-vygotsky/#:~:text=Vygotsky%20sosten%C3%ADa%20que%20el%20aprendizaje,o%20un%20par%20m%C3%A1s%20capaz.>
- Flóres, R. (1995). *Pedagogía del conocimiento*. [https://doi.org/https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home\\_9/recursos/genera/12022015/pedagogia\\_del\\_conocimiento.pdf](https://doi.org/https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_9/recursos/genera/12022015/pedagogia_del_conocimiento.pdf)
- Galarza, E. M. (2020).
- Gómez, A. (2017).
- Groundy. (1998). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202018000500424#:~:text=En%20el%20modelo%20pedag%C3%B3gico%20sociocritico,el%20aula%20es%20un%20taller.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000500424#:~:text=En%20el%20modelo%20pedag%C3%B3gico%20sociocritico,el%20aula%20es%20un%20taller.)
- Hernández, Fernández y Batista . (2010). ENFOQUES DE LA INVESTIGACIÓN .
- Lineamientos curriculares. (2013). [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/LINEAMIENTOS\\_CURRICULARES\\_Lectura\\_CRITICA\\_DE\\_MENSAJES\\_3BGU\\_241013.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/LINEAMIENTOS_CURRICULARES_Lectura_CRITICA_DE_MENSAJES_3BGU_241013.pdf).
- Martínez, E. M. (2020). *GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO*. <file:///C:/Users/Localadmi/Desktop/tesis%20respositoris/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2020-087%20innovacion%20tecnologica.pdf>
- Maxi, T. J. (2023). <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24086>
- Mena, M. J. (2024). *Modelo Pedagógico para el desarrollo de la comprensión lectora en el área de Lengua y* . <https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/4122/1/UISRAEL-EC-MASTER-PEDAG-PRO-378.242-2024-014.pdf>
- Mero. (2021). *Herramientas digitales en el proceso enseñanza-aprendizaje*. [https://doi.org/file:///C:/Users/Localadmi/Downloads/Dialnet-HerramientasDigitalesEnElProcesoEnsenanzaaprendiza-9205944%20\(1\).pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/Localadmi/Downloads/Dialnet-HerramientasDigitalesEnElProcesoEnsenanzaaprendiza-9205944%20(1).pdf)
- MINEDUC. (2010). *Los ejes transversales*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes\\_Traversales\\_EGB.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes_Traversales_EGB.pdf)
- MINEDUC EGB ELEMENTAL. (2019). Currículo de EGB y BGU. En *Currículo de EGB y BGU* (p. 6). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>.
- Ministerio de Educación. (s.f.).
- Ministerio de Educación. (2018).

- Ministerio, Educacion. (2016). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Muzo, S. (2022). <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2631>
- Pasquel, R. (1991). *Modelo pedagógico teoria y practica* .
- Piaget, J. (1997). Psicología del niño. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>.
- PISA. (2018).
- Pugo. (2014).
- Quituisaca, M. (2020). <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2502>
- Sánchez, H. (2013).
- Sandoval, M. (2020). <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/3012>
- Sandoval, M. (2022).
- Sandoval, M. (2024). <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/3012>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. <https://doi.org/http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm> [
- Siemens, G. (2004). el conectivismo. *Educación con responsabilidad social*.
- Solé, I. (1987). Estrategias de lectura.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. <https://doi.org/https://es.slideshare.net/slideshow/placer-leer/13675690#5>
- Solé, I. (2009). *Estrategias de Lectura*. <https://doi.org/https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- UNESCO. (2019). Niveles de aprendizaje -Lectura. 89. [https://doi.org/https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles\\_de\\_aprendizaje\\_-\\_lectura.pdf](https://doi.org/https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje_-_lectura.pdf)
- UNICEF. (s.f.).

## 6. ANEXOS

## Anexo 1. Lista de cotejos

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN LECTORA			
Escuela: <u>MARIA TEORCATTI</u>			
Asignatura: <u>LENGUA Y LITERATURA</u>			
Grado: <u>2do EGB</u>			
CRITERIO	SI	NO	Observaciones
<b>COMPRENSIÓN DEL TEXTO</b>			
Identifica correctamente los personajes del cuento	X		
Reconoce la idea principal		X	
Puede hacer una secuencia de eventos del texto leído.		X	
<b>EXPRESION ORAL</b>			
Lee en voz alta y con claridad.		X	
Uso un volumen adecuado al leer.		X	
<b>ENTONACIÓN Y RITMO</b>			
ajusta la Entonación según el tipo de oración exclamativa, interrogativa, etc.		X	
Mantiene un ritmo de lectura adecuado sin apresurarse ni detenerse en exceso.		X	
<b>INTERPRETACIÓN DEL TEXTO.</b>			
Hace preguntas relevantes sobre el texto.	X		
Relación al texto con sus propias experiencias.		X	
Participa en discusiones sobre el texto leído.		X	
<b>HABILIDADES DE DECODIFICACIÓN</b>			
pronuncia correctamente palabras nuevas.		X	
Hola usa estrategias como el contexto para inferir el significado de palabras desconocidas.		X	

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN LECTORA

Escuela: HABIA TRONCATTIAsignatura LENGUA Y LINGÜÍSTICAGrado: 3º EGB

CRITERIO	SI	NO	Observaciones
<b>COMPRENSIÓN DEL TEXTO</b>			
Identifica correctamente los personajes del cuento	X		
Reconoce la idea principal		X	
Puede hacer una secuencia de eventos del texto leído.	X		
<b>EXPRESION ORAL</b>			
Lee en voz alta y con claridad.		X	
Uso un volumen adecuado al leer.		X	
<b>ENTONACIÓN Y RITMO</b>			
ajusta la Entonación según el tipo de oración exclamativa, interrogativa, etc.		X	
Mantiene un ritmo de lectura adecuado sin apresurarse ni detenerse en exceso.		X	
<b>INTERPRETACIÓN DEL TEXTO.</b>			
Hace preguntas relevantes sobre el texto.	X		
Relación al texto con sus propias experiencias.		X	
Participa en discusiones sobre el texto leído.	X		
<b>HABILIDADES DE DECODIFICACIÓN</b>			
pronuncia correctamente palabras nuevas.		X	
Hola usa estrategias como el contexto para inferir el significado de palabras desconocidas.		X	

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR COMPRENSIÓN LECTORA

Escuela: MARÍA TRONCETTIAsignatura: LENGUA Y LITERATURAGrado: 4º EGB

CRITERIO	SI	NO	Observaciones
<b>COMPRENSIÓN DEL TEXTO</b>			
Identifica correctamente los personajes del cuento	X		
Reconoce la idea principal		X	
Puede hacer una secuencia de eventos del texto leído.	X		
<b>EXPRESION ORAL</b>			
Lee en voz alta y con claridad.		X	
Usa un volumen adecuado al leer.	X		
<b>ENTONACIÓN Y RITMO</b>			
ajusta la Entonación según el tipo de oración exclamativa, interrogativa, etc.		X	
Mantiene un ritmo de lectura adecuado sin apresurarse ni detenerse en exceso.		X	
<b>INTERPRETACIÓN DEL TEXTO.</b>			
Hace preguntas relevantes sobre el texto.	X		
Relación al texto con sus propias experiencias.	X		
Participa en discusiones sobre el texto leído.	X		
<b>HABILIDADES DE DECODIFICACIÓN</b>			
Pronuncia correctamente palabras nuevas.		X	
Usa estrategias como el contexto para inferir el significado de palabras desconocidas.		X	



## Anexo 2. Preguntas de la encuesta

### Dimensión lengua y literatura la lectura

¿Te gusta leer en tus tiempos libres?

Si No

¿Por qué lees?

- Porque me gusta
- Por aprender
- Para cumplir tareas

¿Qué cantidad de tiempo dedicas a la lectura diariamente?

- Poco (5 a 10 minutos)
- Mucho (más de 20 minutos)
- Nada

¿Qué tipo de libros te gustaría leer?

Cuentos, fabulas, ciencia ficción, terror, fantasía, aventura

En casa Leo:

- De forma voluntaria
- Por rutina
- Por diversión
- Por qué me obligan

¿Por qué no lees en casa?

- Prefiero hacer otra actividad
- No tengo tiempo

- No hay libros en casa

¿Te gustan los libros proporcionados en la escuela como parte del plan lector?

- No
- Si
- Mas o menos

¿Qué actividades en clase te gustaría hacer cuando concluimos un libro?

- Dibujar
- Representar una obra
- Me gusta hablar con mis compañeros sobre el libro

¿Te gustaría que alguien te lea en voz alta?

- Si
- No

### **Dimensión herramientas tecnológicas**

¿Consideras que el uso herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje de la lectura motiva tu aprendizaje?

- Si
- No

¿Tus docentes utilizan recursos tecnológicos para la enseñanza de la lectura?

- Si
- No
- A veces

Desearías conocer herramientas tecnológicas que puedas usar para ejercitar la lectura.

- Si
- No

¿Usted dispone de Internet en casa?

- Si
- No

Desde que dispositivo se conecta a Internet

Computador

- Tablet
- celular

¿Qué tipo de conexión tiene en su hogar?

- Wi-Fi
- Datos móviles

El Internet lo utiliza para:

- Jugar
- para hacer deberes
- todas las anteriores

¿Te gustaría usar una app para leer libros y hacer actividades divertidas?

- Si
- No

¿Crees que leer en una pantalla es igual de bueno que leer un libro físico?

- Si
- No