



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Resolución: RPC-SO-16-No.323-2020

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

Título del proyecto:
Modelo pedagógico basado en el Flipped Classroom como técnica en el aprendizaje de la lectoescritura
Línea de Investigación:
Procesos Pedagógicos e Innovación tecnológica en el ámbito Educativo
Campo amplio de conocimiento:
Educación
Autora:
Sánchez Rodríguez María Fernanda
Tutora:
PhD Bustillos Peña Mayra Alejandra

Quito – Ecuador

2024

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, **Mayra Alejandra Bustillos Peña** con C.I: **0963618939** en mi calidad de Tutora del proyecto de investigación titulado: Modelo pedagógico basado en el Flipped Classroom como técnica en el aprendizaje de la lectoescritura.

Elaborado por: **Sánchez Rodríguez María Fernanda** de C.I: **1717301954**, estudiante de la Maestría: Pedagogía, de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL), como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 10 de marzo de 2024



Firmado electrónicamente por:
MAYRA ALEJANDRA BUSTILLOS PENA

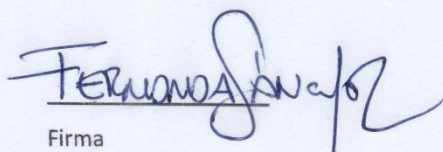
Firma

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE

Yo, **María Fernanda Sánchez Rodríguez**, con C.I: 1717301954, autora del proyecto de titulación denominado: **“MODELO PEDAGÓGICO BASADO EN EL FLIPPED CLASSROOM COMO TÉCNICA EN EL APRENDIZAJE PARA LA LECTOESCRITURA”**

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., marzo del 2024


Firma

Índice de contenidos

1. PLAN PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN	i
INFORMACIÓN GENERAL	1
Contextualización del problema	1
Problema objeto de la investigación	3
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos.....	6
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos	6
CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	8
1.1 Contextualización general del estado de arte	8
1.1.1 Antecedentes de la investigación.....	8
1.1.2 Marco conceptual	9
1.1.2.1 Modelo pedagógico.....	9
1.1.2.2 Proceso del modelo pedagógico	10
1.1.2.3 Estrategia pedagógica	11
1.1.2.4 Técnicas de aprendizaje	12
1.1.2.5 Flipped Classroom	12
1.1.2.5.1 Metodología o momentos del Flipped Classroom.....	13
1.1.2.5.2 Beneficios de Flipped Classroom.....	14
1.1.3 Bases teóricas.....	14
1.1.3.1 Principios del constructivismo.....	15
1.1.3.2 Metodologías activas	16
1.1.3.3 Aprendizaje Significativo	17
1.2 Proceso investigativo metodológico	17
1.2.1 Enfoque de la investigación.....	17

1.2.2 Tipo de la investigación	18
1.2.3 Población y muestra	18
1.2.4 Métodos técnicas e instrumentos	19
1.2.4.1 Métodos	19
1.2.4.2 Técnicas	19
1.2.4.3 Instrumentos	19
1.2.4.4 La triangulación	20
1.3 Análisis de resultados	20
1.3.1 Encuesta realizada a los estudiantes	20
CAPÍTULO II: PROPUESTA	28
2.1 Contextualización de la institución y/o área del conocimiento educativo	28
2.1.1 Objetivo del modelo pedagógico en la institución educativa	28
2.2 Fundamentos teóricos en las dimensiones: pedagogía y teorías de aprendizaje	28
2.2.1 Ciencias de la pedagogía	28
2.2.2 Teorías del aprendizaje	29
2.2.2.1 Teoría constructivista	30
2.3 Proyecciones didácticas: estrategias metodológicas	31
2.3.1 Estratégica metodológica del currículo	31
2.4 Proyecciones curriculares	31
2.5 Propuesta de modelo pedagógico	33
2.5.1 Objetivos de la propuesta	34
2.5.2 El método aplicado a proyectos didácticos	34
2.5.3 Cronograma de actividades	34
2.5 Descripción de las actividades para la propuesta	35
2.6 Evaluación de la estrategia didáctica con la técnica de Flipped Classroom	39
CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES	42
Bibliografía	43

ANEXOS..... 47

Índice de tablas

Tabla 1. Nivel de concreción curricular	332
Tabla 2. Bloque curricular del área de lengua y literatura EGB elemental	33
Tabla 3. Cronograma de actividades	34

Índice de figuras

Figura 1. Calificación al proceso de lectoescritura	21
Figura 2. Estrategias lúdicas	21
Figura 3. Dificultad para leer y escribir	22
Figura 4. Recursos tecnológicos	23
Figura 5. Participación activa	23
Figura 6. Satisfacción de ejercicios en grupo	24
Figura 7. Satisfacción con el conocimiento sobre lectoescritura	25
Figura 8. Aprendizaje de lectoescritura por sí mismo	25
Figura 9. Importancia de aprender con actividades lúdicas	26
Figura 10. Teorías del aprendizaje	30
Figura 11. Video aplicado en el momento antes del Flipped classroom	36
Figura 12. Rompecabezas aplicado en el momento durante de Flipped classroom	37
Figura 13. Collage aplicado en el momento del después de flipped classroom	38

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del problema

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en su preocupación por la recuperación de la educación en la post pandemia del COVID-19, ha realizado una reunión ministerial que “tiene por objeto abordar tres grandes preocupaciones de la agenda política de la educación: reabrir las escuelas y apoyar a los profesores; mitigar el abandono y las pérdidas de aprendizaje; y acelerar la transformación digital.” (UNESCO,2022, p.1)

Esto surge, por la mayor parte de países de Latinoamérica y del mundo entero que se encuentran en un proceso de desarrollo no se encontraban preparados para enfrentar la pandemia y con ello la digitalización y la utilización de herramientas de las TIC'S, lo cual fue un problema para la enseñanza de los más pequeños, siendo uno de ellos el aprendizaje del código alfabético que requiere de ejercicio presenciales que permitan a los educandos escuchar el sonido, asimilar su grafía y vincularlo con su entorno.

Por ello, en la post pandemia del COVID-19, las deficiencias de los años anteriores repercutieron de forma negativa en los años posteriores de estudio causando problemas de lectoescritura en los niños y niñas, siendo esta la preocupación que tiene la UNESCO, por lo que mediante sus tres objetivos trata de recuperar el tiempo perdido para llegar a una calidad educativa.

En el Ecuador el Ministerio de Educación al ser la institución rectora del sistema educativo nacional, diseña el currículo educativo para la educación general básica en donde se encuentran los niños y niñas del tercer grado de educación, el cual en la post pandemia del COVID-19 no ha tenido una nueva estructuración que recoja nuevas necesidades e intereses de los estudiantes, acoplándose a la realidad educativa que tiene el Ecuador, debido a ello se han presentado problemas en el aprendizaje de los educandos.

De este modo, la enseñanza de la signatura de lengua y literatura es un proceso que debe efectuarse con total sigilo, debido a que involucra un aprendizaje lingüístico oral y escrito; sin embargo, la pandemia del COVID-19 llego a Ecuador a partir del mes de marzo del 2020, en donde se dispuso las medidas de restricción y confinamiento para evitar que la propagación del virus afectara a los derechos a la salud, integridad y vida de las personas, debido a estas medidas emitidas por un

Decreto Ejecutivo por parte del presidente de la República del Ecuador, se declaraba el estado de excepción en el territorio ecuatoriano, y muchas actividades se vieron suspendidas, como la educación, trabajo, comercio, entre otras, afectando drásticamente dichos aspectos sociales.

Con el paso de los meses, se evidenció la necesidad de retomar las actividades bajo una nueva normalidad basada en el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones TIC'S al cual el Ecuador no se encontraba acostumbrado, puesto que la digitalización al ser parte de la cuarta revolución solo era conocida, desarrollada y utilizada por grandes potencias mundiales, mientras que en los países en vías de desarrollo pasaba por desapercibido.

Debido a esta inobservancia no se contaba con todos los recursos tecnológicos necesarios para emprender en la digitalización que necesita de herramientas tecnológicas, conocimiento técnicos e internet, afectando al progreso de las diferentes actividades, siendo una de ellas la educación que cambió su modalidad presencial por la virtual, en donde se presentaron una serie de problemas, ya que, de acuerdo a los datos estadísticos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, (2021)

El 56.6% de la población tenía acceso a un equipamiento tecnológico en el hogar, el acceso a internet en la zona urbana abarcaba el 61.7% y la zona rural el 34.7%, con respecto al grupo de personas que podían acceder a las TIC' los comprendidos entre los 5 y 15 años de edad representaban el 39.4%, estableciendo que existe un analfabetismo digital en la zona urbana del 16.8% (p.2)

Siendo porcentajes que no contribuían con el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, pero sobre todo en el aprendizaje del código alfabético que incidió de forma negativa para la adquisición de destrezas y habilidades de los niños y niñas para actividades de lectoescritura.

Esto surgió, por el modelo tradicional de educación, no permití observar la importancia que actualmente tienen las TIC'S en el proceso enseñanza aprendizaje, puesto que no se utilizan estrategias didácticas que motiven a los estudiantes a aprender, aspectos esenciales en su vida, como el código alfabético que será de gran importancia en años futuros de aprendizaje, bajo esta inobservancia hoy en día los niños del tercer grado de educación básica presentan falencia en la lectoescritura

En la Escuela de Educación Básica Gold Meier está ubicada en el cantón La Mana, provincia de Cotopaxi y ofrece el servicio de Educación General Básica, con un tipo de educación regular, el modelo pedagógico que actualmente utiliza esta institución es tradicional y no cumple con las nuevas necesidades y expectativas que exige la educación moderna, sobre todo en la post pandemia del COVID-19.

Toda vez, que después del escenario de la crisis sanitaria que enfrentó la Unidad Educativa, no se han realizado programas educativos para fortalecer la deficiencia del aprendizaje por el que atravesaron los niños en la enseñanza del código alfabético, así como tampoco se ha capacitado a los docentes a readecuar su forma de enseñar, mediante la utilización de las TIC'S, considerando que es parte de las nuevas exigencias que ha traído el mundo globalizado y la cuarta revolución al sistema educativo.

Bajo este panorama, los estudiantes del tercer grado de educación general básica enfrentan problemas en la lectoescritura, puesto que no conocen el código alfabético, siendo un vacío que es importante retroalimentar en la asignatura de lengua y literatura, ya que este aspecto forma un pilar fundamental para la posterior adquisición del conocimiento.

Problema objeto de la investigación

Los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Golda Meier en los primeros años de educación mediante la plataforma zoom recibieron clases virtuales sobre el código alfabético, debido a las restricciones de movilidad, el confinamiento y las medidas de protección por la pandemia del COVID-19; aspecto, que se convirtió en un problema en el proceso enseñanza aprendizaje debido a múltiples factores: el desconocimiento de la comunidad educativa de someterse a la virtualidad, deficiencias en las conexiones a internet, falta de herramientas tecnológicas, interrupciones y distractores en el hogar por la falta de espacios específicos para el estudio, entre otros, lo cual no permitió que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo del código alfabético.

Este escenario traspasó en el tiempo, y actualmente los niños y niñas del tercer grado de educación general básica presentan problemas de lectoescritura, puesto que no pueden diferenciar los sonidos y grafías, sumado a ello, el modelo tradicional que se sigue utilizando para reforzar el conocimiento no permite que la retroalimentación que imparte el docente tenga los resultados

esperado, sobre todo cuando este tipo de aprendizaje debe ser razonado, y asimilado por los sentidos por el estudiante y no memorizado.

Esto se debe principalmente a las falencias que presenta el cuerpo de docentes del área de lengua y literatura de sobre la actualización de sus conocimientos, puesto que desde allí surge el desconocimiento o confusión de la temática por parte de los profesores en la enseñanza del código alfabético, puesto que se salta el orden jerárquico que deben seguir; es decir, el sistema de la lengua que engloba a la diferencia y vinculación que existe entre el lenguaje escrito y oral, porque dentro de este aprendizaje se incluye al fonema y grafema, el saber leer que permite que el estudiante conciba el contenido de la lectura y no solo realice esta actividad por inercia, dicho de otro modo, que relacione el contenido para adquirir información en base a la lectura, el saber escribir que le ayude a mantener un orden, secuencia y organización en lo que quiere transmitir y la cultura escrita que permite que dicho contenido pueda ser comprendido por otros lectores.

Si bien estos cuatro aspectos del aprendizaje son interdependientes puesto que la unión de cada uno de ellos permite lograr una composición sólida, también son independientes debido a que su enseñanza debe ser individualizada, ya que no es lo mismo aprender a leer que aprender a escribir, a este tipo de actividades los docentes las han concebido como código alfabético, cuando en realidad no es así puesto que el código alfabético engloba una la relación del fonema como el grafema para de ahí dar lugar a la escritura y lectura.

Esto se debió a que en la pandemia, los docentes al no poder trabajar de forma individualizada con los estudiantes, aplicar estrategias pedagógicas didácticas e interactuar por los distractores que existían en el hogar de cada uno de ellos, optaron por enseñarles a leer, y realizar actividades que estaban fuera del código alfabético como la lectura y escritura, haciendo que los niños y niñas terminen su ciclo académico aprendiendo a leer y escribir sin sentido, trayendo repercusiones en el aprendizaje en años posteriores,

Las necesidades en el aprendizaje del código alfabético y las falencias que actualmente presentan los niños del tercer grado de educación general básica se debe a que los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje siguen utilizando el método tradicional o inductivo para su enseñanza, sin considerar la relevancia del método constructivista que permite que el niño o niña sea el protagonista en la adquisición de su propio conocimiento, ya que el aprendizaje del código alfabético es muy diferente al aprendizaje de la escritura o lectura, ya que requiere que el estudiante en este

aprendizaje vaya relacionando los fonemas y grafemas de forma autónoma de acuerdo a los componentes de la realidad del entorno que lo rodea,.

Por lo tanto, este episodio no pudo ir más allá, pues la nueva normalidad post COVID-19 no permitía acceder de forma directa a ciertos espacios en donde el estudiante pueda interactuar, haciendo que su aprendizaje sea solo en un 50%, porcentaje que correspondía a lo aprendido durante las horas de clase.

En la post pandemia de la COVID-19, el impacto en el ámbito de la educación el proceso enseñanza aprendizaje volvería a ser lo mismo que años anteriores, sin embargo la digitalización y la tecnología propusieron un nuevo cambio de metodología de aprendizaje en todos los niveles y modalidades de educación basado en el modelo pedagógico constructivista en base a las teorías impuestas por Piaget, Vygotsky, al cual no todos los docentes deseaban acceder pues para ello debían cambiar las planificaciones diarias de clases, aparte de considerar que el uso de la tecnología forma parte de distractores que no contribuían al aprendizaje significativo, siendo una creencia sin ningún tipo de fundamento, ya que muchas investigaciones se han desarrollado acerca de la metodología constructivista en donde se ha determinado que coadyuva al logro del aprendizaje significativo, sobre todo en estudiantes de corta edad ya que el conocimiento que ellos adquieren se lo realiza en base a la experimentación, indagación, practica y el propio juego, siendo estos elementos parte de la motivación, autonomía e independencia que se requiere dentro del proceso aprendizaje del código alfabético.

La deficiencia en el aprendizaje también parte de la metodología tradicional por su naturaleza rígida y formal no es perdurable en el tiempo, pues el estudiante se traslada a ser un escucha, y el código alfabético no se puede aprender solo escuchando sino practicando y para ello se necesita del constructivismo, permitiendo de esta forma que en los años posteriores la educación de los niños y niñas se pueda perfeccionar con la adquisición del conocimiento con la lecto escritura, puesto que el código alfabético vincula de forma estrecha la visión con la grafía, y lo que se aprende por medio de los sentidos perdura en el tiempo, puesto que permite que el niño o niña aprendan por sí solos en base a su experiencia gráfica, fonema y del sonido.

Asumiendo que la enseñanza y aprendizaje del código alfabético radica su importancia en el hecho de conocer, desarrollar y practicar desde temprana edad, para que sus resultados evidencien la rápida ejecución de una lectoescritura, cumpliendo para su logro los roles de los participantes del

proceso enseñanza aprendizaje cambian, así el rol del docente es de guía en la adquisición del conocimiento, y el rol del estudiante es de participación activa dentro del proceso.

Lo anteriormente mencionado conlleva a la investigadora a plantearse la siguiente pregunta problémica:

¿Con la Propuesta de un modelo pedagógico basado en el Flipped Classroom como técnica en el aprendizaje se logrará contribuir en lectoescritura de los estudiantes del tercer grado de educación general básica de la Escuela Golda Meier?

Objetivo general

Proponer un modelo pedagógico basado en el Flipped Classroom como técnica en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del tercer grado de educación general básica de la Escuela Golda Meier, ubicada en el cantón La Mana, durante el grado lectivo 2022-2023.

Objetivos específicos

Contextualizar los fundamentos teóricos y metodológicos del Flipped Classroom como una técnica que se utiliza en la estrategia didáctica para la lectoescritura.

Diagnosticar la situación actual del proceso enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación General Básica Golda Meier.

Diseñar un modelo pedagógico basado en el Flipped Classroom como una técnica que se utiliza en la estrategia didáctica para la lectoescritura para los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Golda Meier.

Valorar a través del criterio de expertos la propuesta planteada.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos

La presente investigación está basada en el modelo pedagógico mediante el Flipped Classroom como una técnica que se utiliza en la estrategia didáctica para la lectoescritura para los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Golda Meier, ya que permite

fortalecer y retroalimentar el conocimiento del aprendizaje del código alfabético, potencializando las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes mediante el uso de las TIC'S.

A través del desarrollo de estas actividades, la contribución social y educativa que se pretende otorgar a la población investigada se enfoca en la mejorar la calidad de la educación, mediante el fortalecimiento de conocimientos anteriores, que no pudieron ser asimilados por los estudiantes por las deficiencias tecnológicas y la virtualidad educativa que estuvo presente en el año 2020 por la presencia del COVID-19.

De esta forma, los beneficiarios directos de la presente propuesta son los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Golda Meier debido a que podrán comprender y asimilar de forma certera y divertida aspectos importantes de la lectoescritura que se observan en la asignatura de lengua y literatura.

Los beneficiarios indirectos serán los padres de familia y los docentes, puesto que los estudiantes al nivelar sus conocimientos se encontrarán en igualdad de condiciones que los demás estudiantes, pudiendo desempeñarse de forma más autónoma e independiente en el desarrollo de actividades escolares y de la vida cotidiana.

CAPÍTULO II: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1 Contextualización general del estado de arte

1.1.1 Antecedentes de la investigación

En el trabajo de investigación de González, (2020), sobre el tema “Aula invertida para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del segundo de básica en la Escuela de Educación Básica Particular Mundial”, se pudo observar que el objetivo central fue “proponer actividades basadas en la aplicación del aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura” (González, 2020, p.10), para tal efecto, se desarrolló una investigación cuantitativa aplicada por medio de un cuestionario a los docentes, mientras que la observación directa fue aplicada a los estudiantes, ello permitió tener como resultado que existen problemas en la lectoescritura, por ello el diseño del aula invertida o Flipped Classroom de acuerdo a las temáticas y objetivos establecidos en la malla curricular se convierten en herramientas de fácil acceso y de gran valor para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, dicha propuesta fue validada por expertos quienes afirmaron que su aceptación dentro del contexto educativo por los múltiples beneficios que ofrece

En la investigación efectuada por Atancuri et al., (2023), sobre la temática “Fomento de la lectura y escritura en la escuela a través de la estrategia Flipped Classroom”, afirma que en la actualidad el desarrollo de actividades de la lectoescritura se encuentran debilitadas, lo cual ha repercutido en el desarrollo de habilidades de los estudiantes, es por ello que plantea la utilización y aplicación de Flipped Classroom como una estrategia creativa para el alcance del aprendizaje significativo, atrayendo la creatividad de los estudiante y de esta manera mejorar el ambiente de aprendizaje.

En la investigación de vega, (2023), sobre “El aula invertida en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de octavo año de E.G.B”, la misma que tuvo como objetivo “determinar el aporte didáctico de la metodología Aula Invertida (Flipped Classroom) en el desarrollo de la lectoescritura” (Vega, 2023, p.13). Para el cumplimiento de dicho objetivo se utilizó una metodología mixta, con una modalidad descriptiva, bibliográfica y documental y las técnicas de la encuesta y la entrevista. Como se resultados se obtuvo, que el origen del problema en la lectoescritura es la utilización de un modelo de enseñanza tradicional, recalando que la necesidad y exigencias de los estudiantes es un aprendizaje basado en herramientas tecnológicas y la participación activa. La propuesta se diseñó con diferentes tópicos para fortalecer la lectoescritura,

la misma que fue validada por expertos, quienes reconocieron la viabilidad de su aplicación en el contexto educativo.

En la investigación de Anzueles, (2021), sobre “Estrategias metodológicas del aula invertida para motivar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes”, en donde se asevera que dentro del proceso enseñanza aprendizaje se debe mantener motivados a los estudiantes, por ello, el objetivo principal de la investigación fue “implementar una estrategia metodológica enfocada en el aula invertida para la motivación del proceso enseñanza aprendizaje” (Anzueles, 2021). Para dar lugar a dicho enunciado, la metodología de la investigación fue mixta, de tipo descriptiva y la utilización de técnicas como la encuesta y la entrevista, que permitió establecer la desmotivación de los estudiantes por aprender, producto de la aplicación de un modelo tradicional por parte del docente, de esta forma la propuesta se basó en implementar la estrategia de la metodología del aula invertida para fortalecer las habilidades, capacidades y destrezas de los estudiantes con énfasis en el rol que debe desempeñar el docente en el proceso enseñanza aprendizaje.

1.1.2 Marco conceptual

1.1.2.1 Modelo pedagógico

El modelo pedagógico se centra su atención en el ser humano, puesto que permite que la enseñanza y el aprendizaje se encuentren presentes dentro del ámbito educativo; de este modo, al utilizar de forma adecuada un modelo pedagógico para impartir el conocimiento, se coadyuva a que el estudiante sea capaz de desarrollar sus habilidades de comprender, pensar, enjuiciar, cooperar y contribuir de forma activa y democrática en el proceso enseñanza aprendizaje para el logro y desarrollo del orden social, político, educativo, cultural, laboral, entre otros.

Esto se debe, porque el modelo pedagógico “es una amplia representación de un fenómeno y a partir de él se pueden abrir espacios para la reflexión dentro del quehacer pedagógico.” (De Zubiría, 2007, p,45). De esta forma, el estudiante participa de forma activa en el proceso enseñanza aprendizaje, es quien toma las decisiones y actúa en torno a ellas, desarrollando capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Bajo la visión los modelos pedagógicos presentan “una serie de componentes que permiten definir, en cada uno de ellos, eventos educativos fundamentados en una teoría educativa, a partir de

la cual es posible determinar los propósitos, contenidos, metodologías, recursos y evaluación que serán tenidos en cuenta durante el proceso de enseñanza/aprendizaje” (Parra, 2007, p.34). Esto surge porque la educación cambia radicalmente la forma de enseñar y de aprender, mostrándose más novedosa puesto que concibe que la educación también parte de saber educar al estudiante para que alcance de un conocimiento y pueda defenderse por sí mismo en cualquier circunstancia de la vida, es decir enseñarle a pensar y aprender, con las pautas necesarias para combatir y salir airoso ante una eventualidad.

El modelo pedagógico sitúa a los estudiantes como el corazón de la educación permite que este se active y puede participar en el proceso enseñanza aprendizaje de la misma forma, y de esta forma se cambie el entorno educativo. Término que ha sido muy utilizado en la nueva escuela que, para el Instituto Europeo de Educación, (2020),

La nueva escuela pone en énfasis en la libertad y autonomía del niño, la dignidad de la infancia y su valor. El término “Escuela Nueva” no se refiere a un único tipo de sistema didáctico, sino a todo un conjunto de principios que se contraponen a la escuela tradicional. Esto caracteriza a un movimiento renovador heterogéneo con una gran diversidad de corrientes. (p.2)

En este sentido se ha de entender que el modelo pedagógico de la nueva escuela centra su atención en el cambio del aprendizaje, dejando en un apartado a la educación tradicional, en dónde el docente solo se dedicaba a explicar las clases y el estudiante era un simple oyente.

Dicho esto, el modelo pedagógico que se desarrolla en el proceso enseñanza aprendizaje permite transformar a los estudiantes, a través del cambio de la visión educativa y social, para alcanzar una calidad educativa que permita formar y educar a los seres humanos bajo parámetros de excelencias que coadyuven al aprendizaje significativo.

1.1.2.2 Proceso del modelo pedagógico

El proceso del modelo pedagógico de acuerdo a Rodríguez, et al., (2022), “se identifica como el proceso educativo donde se manifiesta la relación entre la educación, la instrucción, la enseñanza y el aprendizaje, encaminado al desarrollo de la personalidad del educando para su preparación para la vida como ser social.” (p.19)

El proceso del modelo pedagógico busca llegar a una calidad educativa, puesto que involucra etapas que son importante para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje, como: la etapa motivacional, que involucra al interés y desarrollo de emociones del estudiante por aprender, la etapa de apropiación del nuevo contenido, que requiere que la preparación a incursionar a un nuevo entorno educativo no solo sea desarrollada por el docente, sino que sea asimilada y comprendida por el estudiante para su fácil y correcta aplicación.

Este aspecto, está vinculado con la tercera etapa que es la fijación del nuevo contenido, esto significa que el estudiante desarrollo diferentes actividades, que pueden ir de la mano con la tecnología y ofrecer mejores resultados que se verán reflejados en el rendimiento académico.

La cuarta etapa se centra en la aplicación del contenido, al poner en prueba las potencialidades de los estudiantes y del mismo docente permite que el perfil del estudiante alcance mayor valor y el trabajo del docente en la enseñanza se perfeccione, esto da lugar a la quinta etapa que es la profundización del contenido puesto que la familiarización que existe entre los diversos contenidos, permiten enriquecer el dominio de las temáticas abordadas, esto se puede evidenciar en la sexta fase que es la sistematización del contenido, ya que permite que el estudiante sepa y comprenda con es capaz de aprender y relacionar los contenidos, lo cual coadyuva a que adquiera seguridad demostrando fortaleza en las diferentes situaciones del contexto académico.

1.1.2.3 Estrategia pedagógica

La educación al estar en movimiento requiere innovar, y para ello hace uso de estrategias pedagógicas, que, de acuerdo a Pamplona et al., (2022), “que inicie con un diagnóstico de la realidad educativa de la organización o centro educativo, sus fundamentos, objetivos y acciones de superación constituye en una herramienta pedagógica para contribuir al mejoramiento del desempeño profesional pedagógico de los docentes. (p.3)

Este tipo de estrategias al relacionarse con el ámbito tecnológico, permite que las acciones del docente se enfoquen en otro ámbito diferente utilizado por el modelo tradicional, contribuyendo a la que la formación del estudiante se enfoque en aprendizajes reales.

1.1.2.4 Técnicas de aprendizaje

Las técnicas de aprendizaje de acuerdo a Lucas, (2021), son consideradas como “aquellos métodos o recursos didácticos que emplean los estudiantes para lograr recordar los contenidos escolares. En este sentido, estas estrategias ayudan a los alumnos a realizar el proceso cognitivo de la memorización” (p.1)

Las técnicas de aprendizaje suelen ser utilizadas de forma frecuente en el contexto educativo, con la finalidad de que todos los estudiantes logren la adquisición del conocimiento, debido a que cada ser humano es diferente por naturaleza, y estas técnicas ayudan a propiciar el conocimiento de todos los estudiantes de forma igualitaria y equitativa.

Por lo expuesto las técnicas de aprendizaje son el conjunto de materiales, métodos, y recursos empleados de forma didáctica para que los estudiantes aprendan de forma significativa el contenido de información relevante, permitiendo que este sea perdurable en el tiempo. Este tipo de técnicas pueden ser utilizadas de forma tradicional o incluso mediante las TIC'S, siendo este último tipo de técnicas las que han alcanzado un mayor protagonismo en la post pandemia del COVID-19, y las cuales han estado brindando grandes resultados en el sistema educativo.

1.1.2.5 Flipped Classroom

El Flipped Classroom es una técnica que fortalece a la estrategia didáctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje, la cual parte de un novedoso modelo pedagógico como el constructivismo, permitiendo que los estudiantes, sean más reflexivos, críticos, participativos, democráticas, independientes, y autónomos.

Esto se debe a que el Flipped Classroom está “orientada a la presentación del contenido mediante videos, audios o lecturas para revisión previa por parte del estudiante; mientras que las sesiones presenciales se enfocan en la realización de actividades cuyo fin es desarrollar las capacidades y el dominio del contenido en el alumno mediante la mediación docente” (Cardo. E, 2022, p.6)

De lo expuesto la importancia de diseñar un modelo pedagógico que involucre las TIC'S dentro del proceso enseñanza aprendizaje, haciendo que el estudiante aprenda desde un entorno más

sofisticado, pero sobre todo que está de acuerdo a su realidad, debido a inserción que ha tenido la digitalización y el ámbito tecnológico en el mundo globalizado.

Bakieva, et al., (2018) “consideran que incorporando herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje surgen nuevas oportunidades, por lo cual es muy conveniente y beneficioso su uso; de esta manera, queda en compromiso de los docentes utilizarlos adecuadamente para garantizar cambios trascendentales como consecuencia de su quehacer pedagógico” (p.28)

La propuesta se basa en reforzar el aprendizaje del código alfabético mediante el Flipped Classroom con la aplicación del modelo constructivista para mejorar la lectura de los niños del tercer grado de educación básica y lograr un aprendizaje significativo.

El Flipped Classroom o aula invertida como parte una estrategia didáctica dentro de proceso enseñanza aprendizaje que permite la utilización de herramientas digitales y/o físicas facilita al estudiante para que de forma independiente pueda acceder a un gran contenido de información y ser el constructor de su propio conocimiento. Por lo expuesto los roles de los intervinientes en el proceso enseñanza aprendizaje cambian, así el rol del docente es esencial “ya que cumple una función de guía y orientador de los contenidos impartidos para alcanzar el aprendizaje significativo y está preparado para el proceso de retroalimentación para el estudiante” (Moreno, 2021, p.3), mientras que el rol del estudiante es ser el protagonista y participante activo en la creación adquisición y desarrollo de su propio conocimiento.

El desarrollo del Flipped Classroom en el aprendizaje del código alfabético permite reforzar los conocimientos y lograr un aprendizaje significativo puesto que el estudiante se motiva y por ende asume con responsabilidad sus tareas y obligaciones estudiantiles mejorando el rendimiento académico y la adquisición del conocimiento.

1.1.2.5.1 Metodología o momentos del Flipped Classroom

La metodología que utiliza el Flipped Classroom en esta ocasión es el ERCA, es decir la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación conocido también como el ciclo de aprendizaje, mismo que engloba los tres momentos que siendo el primero la experiencia en el antes, ya que se considera que el estudiante tiene un conocimiento previo, por lo que el docente explica la parte medular de un contexto y envía una tarea sencilla y lúdica a su hogar, el segundo involucra a la reflexión y conceptualización en el durante pues el estudiante adquiere y desarrolla información en

base a su inteligencia a su propio ritmo y de acuerdo a sus intereses, necesidades que ayudan al desarrollo de sus habilidades cognitivas que provienen del cerebro; y, el tercero engloba a la aplicación en el después el cual está implícito en la retroalimentación del conocimiento en donde el docente descifra dudas y brinda apoyo al estudiante mediante una evaluación y autoevaluación para identificar fortalezas y debilidades.

1.1.2.5.2 Beneficios de Flipped Classroom

Los beneficios que ofrece Flipped Classroom de acuerdo a Herrera, (2019), son los siguientes:

1. Convierte a los alumnos en protagonistas de su propio aprendizaje.
2. Hay más tiempo para resolver dudas y consolidar conocimientos en clase.
3. Permite atender la diversidad del aula.
4. Fomenta un aprendizaje más profundo y significativo.
5. Favorece el desarrollo de las competencias mediante el trabajo individual y colaborativo.
6. Motiva a los estudiantes. (p.6)

1.1.3 Bases teóricas

El constructivismo es una teoría del conocimiento que describe la importancia de readecuar el proceso enseñanza aprendizaje en el ser humano, es decir hace referencia a que cada ser humano es diferente, pero que contiene cualidades y características propias que lo hacen únicos, y por esa esencia aprenden a su tiempo y a su propio ritmo, por ello la teoría constructivista centra al estudiante como el protagonista de su propio aprendizaje.

De acuerdo a Piaget (1968) "dentro de los beneficios que tiene el enfoque constructivista se tiene el desarrollo de las habilidades cognitivas, el aseguramiento de aprendizajes significativos perdurables y el fomento del desarrollo del alumno" (p.45). Por lo tanto, para Piaget el aprendizaje debe ser dinámico, es decir que surge de la curiosidad que tiene el ser humano por indagar lo desconocido, ya que de esta manera relacionan aprendizajes previos, creando su propio conocimiento.

De igual manera, Vygotsky, comparte el enfoque traído por Piaget, pero mediante el constructivismo social que,

consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. También rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. (Payer, 2000, p.10)

Esta visión es procedente, porque permite que el estudiante mediante la interrelación que tenga con el medio pueda aprender, considerando que el ser humano desde que nace por encontrarse dentro de la sociedad busca adquirir un conocimiento, por ello se ha de entender que la educación y la sociología siempre están vinculadas. De esta forma,

Ausubel (1983) menciona que el individuo al exponerse a las situaciones y en base a esas situaciones en su mente crea una estructura cognoscitiva acertada de acuerdo a su propia experiencia, por lo que en este modelo el individuo experimenta de primera mano el proceso de aprendizaje. (p.54)

En base a dicha interacción el ser humano adquiere experiencia, la cual, al ser utilizada en el contexto educativo, hace que el conocimiento sea duradero, le permita adquirir competencias, capacidades y habilidades que faciliten la solución de conflictos, con base a ello Hernández (2011) menciona que "Mide los conocimientos adquiridos y la capacidad de los alumnos para aplicarlos en situaciones variadas, el desarrollo de destreza, habilidades y cambio de actitudes"(p.94).

1.1.3.1 Principios del constructivismo

Los principios del constructivismo en el ámbito educativo de acuerdo a Barriga y Hernández, (2002), son los siguientes:

- El aprendizaje es subjetivo y personal, puesto que es un proceso constructivo interno, y auto estructurante.
- El aprendizaje es social y cooperativo, ya que se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
- El aprendizaje se constituye en un proceso de construcción y de reconstrucción de saberes culturales.
- El nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento influyen directamente en el grado de aprendizaje.
- Los conocimientos y experiencias previos que

tiene el aprendiz, se constituyen en el punto de partida de todo aprendizaje. • En el aprendizaje se da un proceso de reorganización interna de esquemas. • Cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber, se produce el aprendizaje. • El autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas, juegan un papel importante en el aprendizaje, dándole un importante componente afectivo. • Los aprendices deben trabajar con tareas que sean auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido, es decir que debe existir contextualización en el aprendizaje. • El aprendizaje requiere de apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje significativos. (p.10)

1.1.3.2 Metodologías activas

La metodología activa es importante dentro de un proceso enseñanza aprendizaje basado en la teoría constructivista, porque permite que dicho proceso se enfoque en el aprendizaje del educando mediante el desarrollo de estrategias y técnicas que fomenten la participación activa, la colaboración y el desarrollo práctico del conocimiento, dando lugar a la autonomía e independencia que debe existir para la solución de problemas en cualquier aspecto social.

Hoy en día, la tecnología y los recursos multimedia captan mayor interés de los estudiantes; ahora ¿Qué estrategias metodológicas permitirán desarrollar una educación de calidad? Es importante valorar los conocimientos, habilidades y competencias que han adquirido los estudiantes para motivar y rechazar las prácticas educativas tradicionales que desvalorizan su contexto de vida, fomentar la cooperación, el autoaprendizaje, fijación de metas, desafíos y aprovechar los aprendizajes adquiridos para generar nuevos a través del descubrimiento, lo cual requiere de la creación de espacios interactivos de aprendizaje, innovadores, organizados que permitan brindar una educación de calidad mediante el uso de tecnologías convergentes (Nicolalde y Jadán, 2021)

Por lo tanto, las metodologías activas dentro del proceso enseñanza aprendizaje permiten que el estudiante adquiera competencias, entre ellas las tecnológicas, siendo este escenario muy importante para que los niños y niñas se encuentren preparados en la era digital y las tecnologías de la información y comunicación, manteniendo la sostenibilidad que requiere la educación para el

futuro de la misma, considerando que las metodologías activas son "un método es activo cuando genera en la persona-colectivo una acción que resulta de su propio interés, necesidad o curiosidad" (Huerta, 2012, p.33).

1.1.3.3 Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo permite que los niños aprendan mediante la interacción con el entorno utilizando conocimientos previos para dar lugar a un nuevo conocimiento, dentro de este proceso es importante el desarrollo de actividades lúdicas para que llamen la atención de los niños y niñas y por ende su deseo de aprender, de esta forma se trabaja en la parte emocional, motivacional, participativa, y cognitiva de los estudiantes, haciendo que el conocimiento adquirido sea duradero y perdurable en el tiempo.

Castro (2006), la persona y el colectivo que aprende tiene que darle un significado, un sentido o relevancia a los nuevos aprendizajes o contenidos, por lo que el aprendizaje tiene que ser lo más significativo posible (p.95). Por lo tanto, para el logro del aprendizaje significativo se requiere de cambios estructurales dentro del proceso enseñanza a aprendizaje, que desde la aplicación de la teoría constructivista permiten que el rol del docente sea interactivo y la participación de los estudiantes sea activa, cuyos resultados se evidencian no solo en el rendimiento académico sino también en los comportamientos de los estudiantes dentro y fuera del aula de clase.

para alcanzar un conocimiento significativo y además unos niveles de adaptación óptimos, se requiere que el conocimiento sea una construcción que cada individuo realiza con esquemas propios que son generados en su interacción con el medio que lo rodea, por lo tanto, el conocimiento no es una copia de la realidad (Salcedo, 2011, p.86).

1.2 Proceso investigativo metodológico

1.2.1 Enfoque de la investigación

El enfoque que persigue la investigación en la presente propuesta es mixto, debido a que involucra el ámbito cualitativo mediante la recolección de información documental y cualitativo porque permite valoraciones estadísticas.

Este enfoque se lo realizará porque, es “un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio” (Barrantes, 2014, p.100). Dicho esto, en el ámbito cualitativo se realizó una recolección de información documental de gran relevancia académica para justificar cada uno de los aportes al presente trabajo, mientras que en el ámbito cuantitativo se realizó las encuestas los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica para justificar las aseveraciones y validar la propuesta.

1.2.2 Tipo de la investigación

Investigación Descriptiva. – De acuerdo a Guevara et al., “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (2020, p. 171).

Por lo expuesto, este tipo de investigación permitirá describir todo el componente del Flipped Classroom como técnica que utiliza la estrategia didáctica dentro del modelo constructivista para el aprendizaje de la lecto escritura de los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica.

Investigación propositiva. - Tipo de investigación que de acuerdo a Trahtemberg, (2018), “se caracteriza por partir de un diagnóstico y en ese sentido, se fijan o determinan metas y se diseñan estrategias para lograrlas” (p.33)

Este tipo de investigación permite, el diseño, desarrollo y ejercicio de la propuesta que se planteada en base a la técnica del Flipped Classroom para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes.

1.2.3 Población y muestra

El universo por el que estará compuesta la presente propuesta investigativa de 25 estudiantes del tercer grado de educación básica, a quienes se aplicará una encuesta, un docente del área de lengua y literatura, y el director de la Escuela de Educación General Básica Golda Meier.

1.2.4 Métodos técnicas e instrumentos

1.2.4.1 Métodos

Mixto. - El método mixto de acuerdo a Vargas, (2020) “combinan la perspectiva cuantitativa (cuanti) y cualitativa (cuali) en un mismo estudio, con el objetivo de darle profundidad al análisis cuando las preguntas de investigación son complejas.” (p.87)

Este tipo de método interrelacionar y contrarrestar lo cualitativo de la información documental con lo cuantitativo obtenido por la investigación de campo, para poder determinar los aspectos por los que debe desarrollarse la presente propuesta

1.2.4.2 Técnicas

Encuesta. - La encuesta estuvo dirigida a los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Gold Meier del cantón La Mana, la cual fue estructurada para conocer la situación actual del proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura.

Entrevista. - La entrevista está destinada a dos docentes y al rector de las Escuela de Educación General Básica, con el fin de contrarrestar la información obtenida y poder ampliar y nutrir el alcance de la investigación.

Observación directa. - Este tipo de técnica permite conocer ciertos aspectos que puedan ayudar a esclarecer la situación actual del proceso investigativo, puesto que brinda la facilidad de realizar cuestionamiento sobre este procedimiento.

1.2.4.3 Instrumentos

Banco de preguntas. – El banco de preguntas es el instrumento que permite aplicar la encuesta, para ello se desarrolla preguntas objetivas bajo la escala de Likert.

Es importante recalcar que la encuesta se practica con la ayuda de la investigadora debido a la utilización de términos que son poco comprensibles e incluso desconocidos para la población investigada debido a la edad que poseen.

Guía de preguntas. – La guía de preguntas permite que se aplique la entrevista y para ello se hace uso de preguntas abiertas, que permitan aportar con información relevante a los diferentes cuestionamientos.

Fichas de observación. – Este instrumento permite observar y percibir por medio de los sentidos todo tipo de información que ayude a solventar, explicar o contribuir con el hallazgo de resultados.

1.2.4.4 La triangulación

La triangulación permitió vincular el aspecto teórico con el práctico, los resultados de las encuestas, entrevistas y observación directa toda la recolección de información. Por ello, es importante, recalcar que,

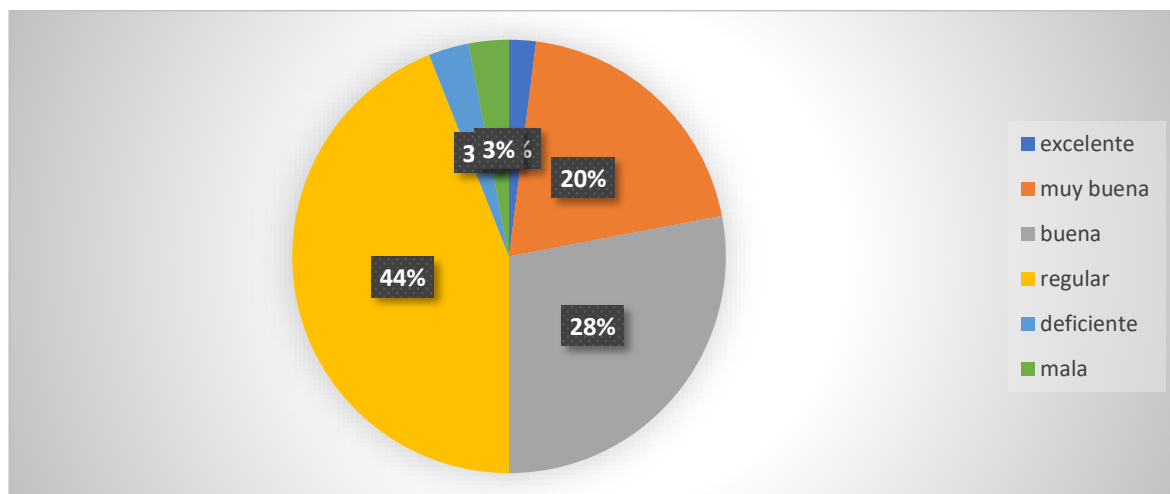
El concepto de triangulación puede ser comprendido como la combinación de varios métodos cualitativos, pero también la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos. Las diferentes perspectivas metodológicas se complementan en el estudio de un problema, y esto se puede comprender como la compensación complementaria de los puntos débiles y ciegos de cada método individual (Flick, 2012, p. 280).

1.3 Análisis de resultados

1.3.1 Encuesta realizada a los estudiantes

1.- ¿Cómo calificaría usted al proceso enseñanza aprendizaje en el proceso de lectoescritura en el área de lengua y literatura?

Figura 1. Calificación al proceso de lectoescritura

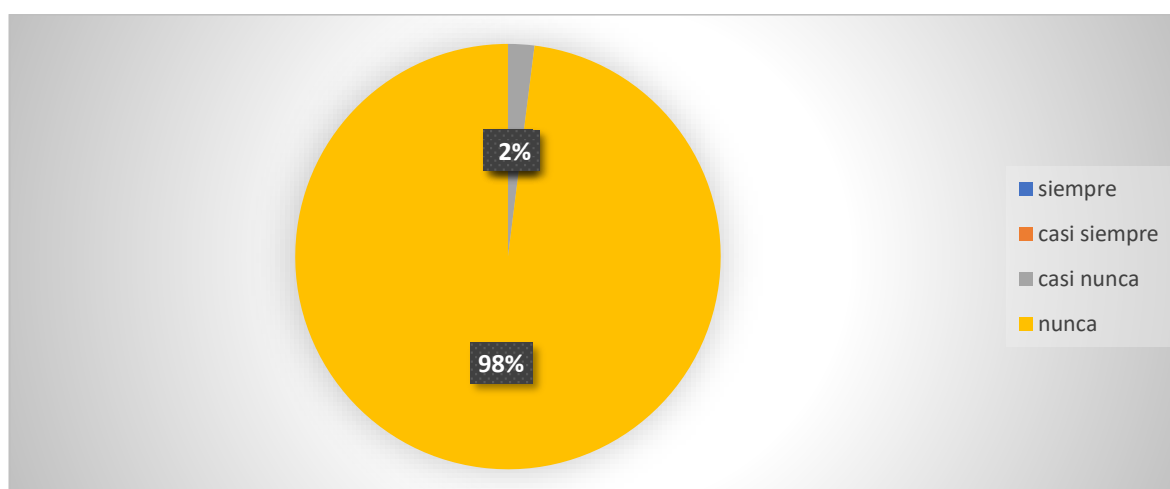


Nota: la presente figura indica los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado de EGB, elaborado por Sánchez, (2023)

De los resultados obtenidos se concluye que el 44% de los estudiantes califican al proceso de lectoescritura en el área de lengua y literatura como regular, el 28% que es buena, el 20% que es muy buena, el 3% que es deficiente, el 3% que es mala y el 2% que es excelente, lo que quiere decir, que existen falencia en el proceso de lectoescritura de los estudiantes investigados.

2.- ¿Con que frecuencia se utilizas estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura?

Figura 2. Estrategias lúdicas

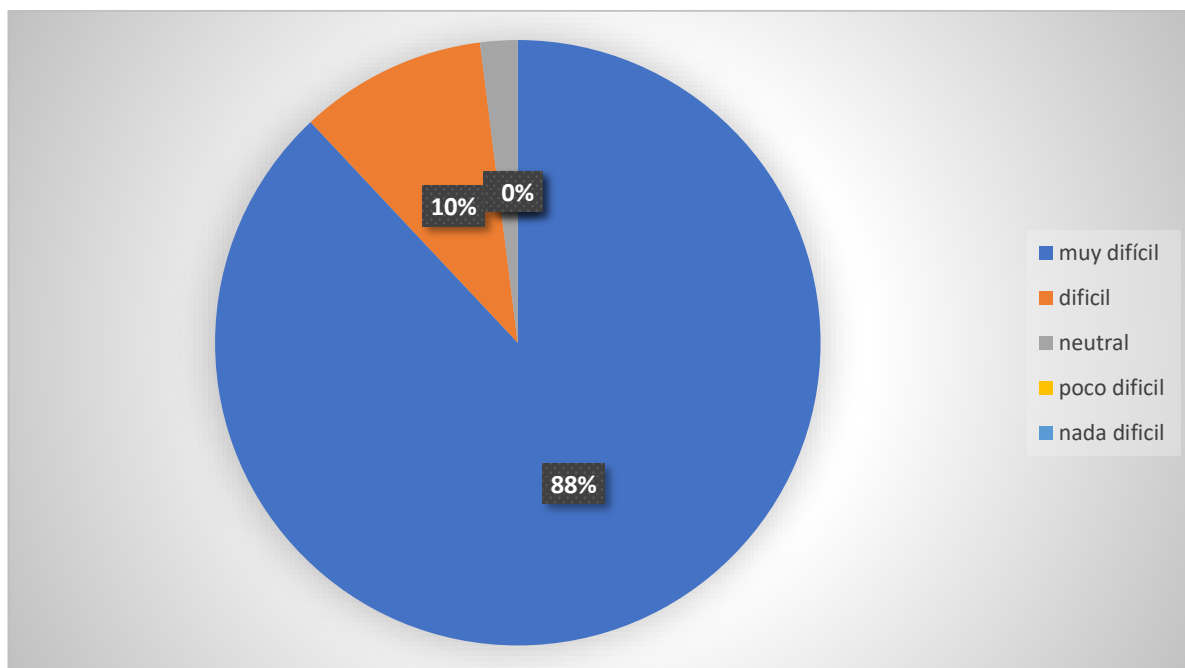


Nota: la presente figura indica los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado de EGB, elaborado por Sánchez, (2023)

De los resultados obtenidos se concluye que: el 98% afirman que nunca se utilizan estrategias lúdicas en un 98%, y un 2% que lo realizan casi siempre, mientras que las alternativas casi siempre y siempre no aportaron ningún dato porcentual, esto significa que en el proceso enseñanza aprendizaje se sigue utilizando un modelo pedagógico tradicional que no contribuye a la mejora del proceso de educación.

3.- ¿Qué tan difícil se le hace a usted saber leer y escribir?

Figura 3. Dificultad para leer y escribir

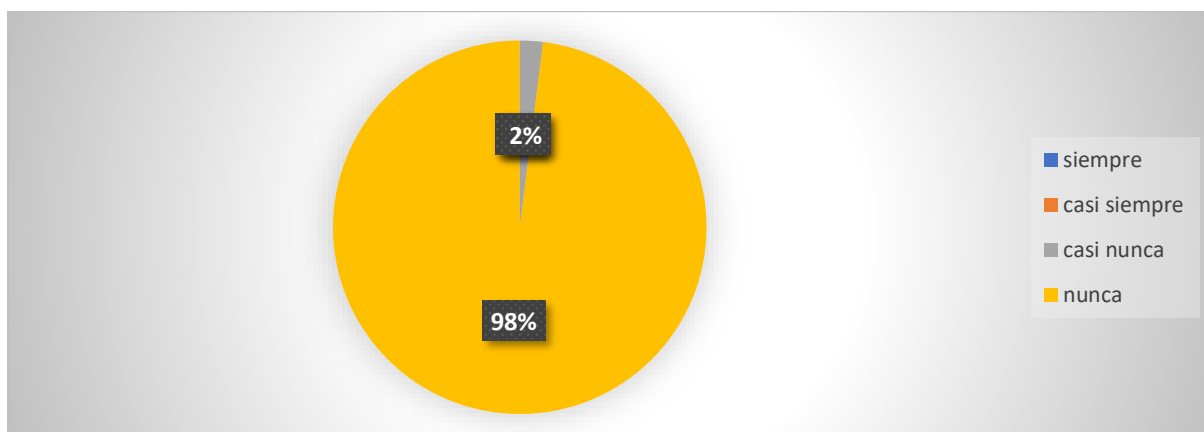


Nota: la presente figura indica los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado de EGB, elaborado por Sánchez, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye: el 88% de los estudiantes sostienen que es les es muy difícil saber leer y escribir, mientras que el 10% es difícil, el 2% se mantiene neutral, y las alternativas poco difíciles y nada difícil obtuvieron un 0% cada una, lo que significa no existen bases sólidas del aprendizaje del código alfabético para la práctica de estas actividades en el proceso de educación.

4.- ¿Con que frecuencia se utilizan recursos tecnológicos en el aula para el aprendizaje de la lectoescritura?

Figura 4. Recursos tecnológicos

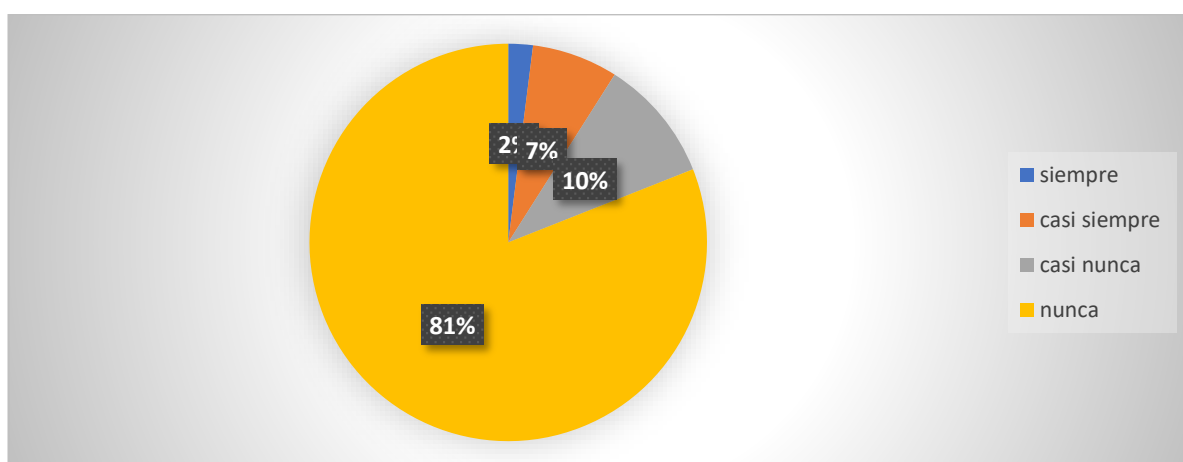


Nota: la presente figura indica los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado de EGB, elaborado por Sánchez, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que: el 98% dice que nunca se utilizan recursos tecnológicos en el aula para de la lectoescritura, y el 2% afirma que lo realizan casi nunca, mientras que las alternativas casi siempre y siempre tuvieron un valor del 0% cada una, lo que significa que no se hace uso de las TIC'S en el proceso enseñanza aprendizaje.

5.- ¿Con que frecuencia participa activamente usted en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Figura 5. Participación activa

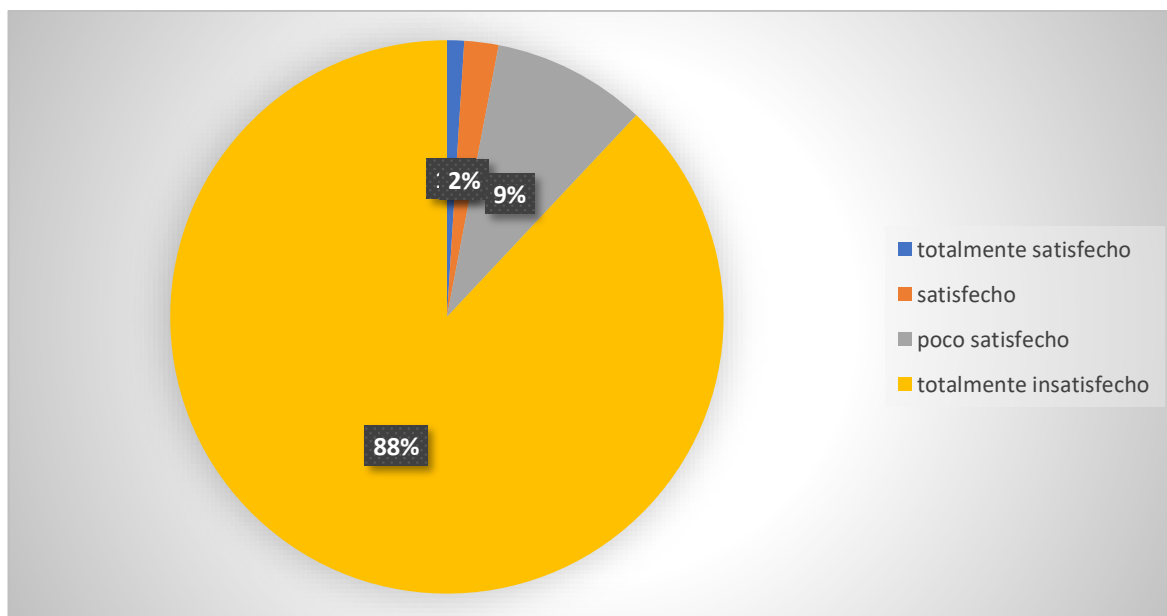


Nota: la presente figura indica los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado de EGB, elaborado por Sánchez, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que: el 81% de los estudiantes encuestados nunca participan de forma activa en el aula, el 10% lo realiza casi nunca, el 7% lo hace casi siempre y el 2% lo hace siempre, lo cual significa que el modelo pedagógico no es el adecuado.

6.- ¿Qué tan satisfecho se encuentra usted con los ejercicios en grupo practicados en el aula de clase?

Figura 6. Satisfacción de ejercicios en grupo

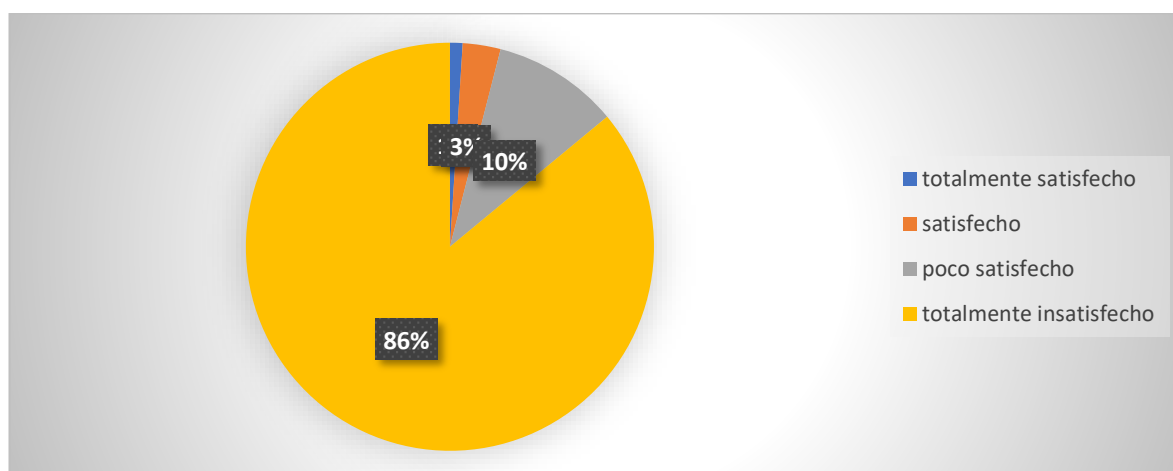


Nota: la presente figura indica los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado de EGB, elaborado por Sánchez, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que: el 88% se siente totalmente insatisfecho con los ejercicios realizados en grupo, el 9% poco satisfecho el 2% satisfecho y el 1% totalmente satisfecho, lo que quiere decir, que los ejercicios grupales no están dando los resultados para los que fueron creados.

7.- ¿Qué tan satisfecho se encuentra usted con el conocimiento que tiene para la lectoescritura?

Figura 7. Satisfacción con el conocimiento sobre lectoescritura

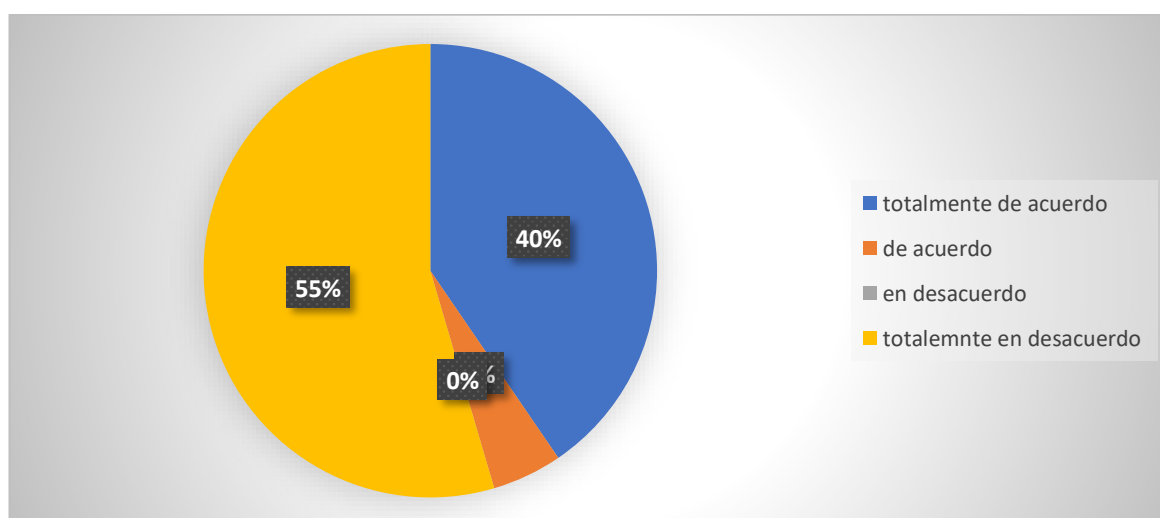


Nota: la presente figura indica los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado de EGB, elaborado por Sánchez, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que: el 86% sostiene que se encuentran totalmente insatisfechos con el conocimiento que poseen sobre la lectoescritura, el 10% poco satisfecho, el 3% satisfecho y el 1% totalmente satisfecho, lo cual significa que los niños están conscientes que su conocimiento debería ser más profundo.

8.- ¿Qué tan de acuerdo está usted con aprender la lectoescritura por sí mismo?

Figura 8. Aprendizaje de lectoescritura por sí mismo

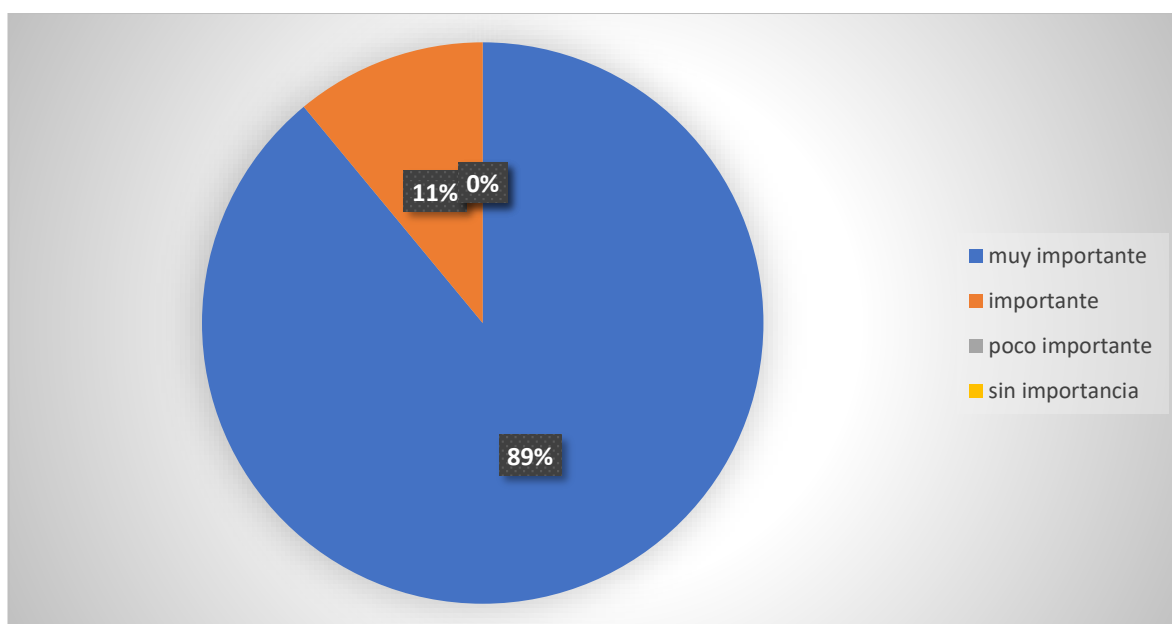


Nota: la presente figura indica los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado de EGB, elaborado por Sánchez, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que: el 89% está totalmente de acuerdo en aprender la lectoescritura por sí mismo y el 11 % está de acuerdo, mientras que el 0% respondieron a las alternativas en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, lo cual significa que se podría aplicar el modelo pedagógico constructivista sin ninguna dificultad.

9.- ¿Qué tan importante para usted es aprender mediante actividades didácticas?

Figura 9.Importancia de aprender con actividades lúdicas



Nota: la presente figura indica los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes del tercer grado de EGB, elaborado por Sánchez, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que: el 89% de los estudiantes afirman que es importante aprender mediante actividades didácticas, el 11% que es importante y el 0% que es poco importante y sin importancia respectivamente, lo cual significa que la aplicación del Flipped Classroom podría ser una respuesta a sus intereses y necesidades.

1.3.3 Entrevista realizada a los docentes y autoridades de la institución

De la entrevista realizada, se obtuvo como resultado de la pregunta uno que la docente de lengua y literatura y el director de la escuela sostiene que el modelo pedagógico que se instaure en la educación depende del éxito o no del proceso enseñanza aprendizaje.

Con referencia a la pregunta dos, las personas entrevistadas afirman que lamentablemente las metodologías activas no se practican en la institución.

Con referencia a la pregunta tres, se obtuvo como resultado que las personas entrevistadas no conocen del alcance y contenido de la técnica de Flipped Classroom, y tampoco saben cómo aplicarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura.

Respecto a la pregunta cuarta, se obtuvo como resultado que las personas entrevistadas afirman que entre los problemas que tiene los estudiantes del tercer grado de educación básica para el aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura, es que no saben el código alfabético, se muestran desanimados, desmotivados, no ponen atención.

Referente a la pregunta quinta se obtuvo como resultado que las personas entrevistadas sostiene que se debería cambiar el modelo pedagógico actual por el modelo pedagógico constructivista, puesto que contribuirá de forma significativa a la mejora de la educación.

1.3.3 Observación directa

En la observación directa se pudo observar que en la Escuela de Educación General Básica Golda Meier, se sigue utilizando un modelo pedagógico tradicional, que no permiten que fluyan las destrezas, habilidades y destrezas de los estudiantes, esto se debe al déficit educativo que hubo en la enseñanza aprendizaje por las clases virtuales del COVID-19 ya que no se aprovecharon de forma adecuada las TIC'S, las clases son aburridas y solo con decir el docente se lee de tal forma, el estudiante no aprende, necesita encontrar estrategias didácticas siendo una de ellas el Flipped Classroom.

CAPÍTULO II: PROPUESTA

2.1 Contextualización de la institución y/o área del conocimiento educativo

La presente propuesta será aplicada en la Escuela de Educación General Básica Golda Meier, dentro del asignatura de lengua y literatura, establecida para los estudiantes del tercer grado de educación básica, puesto que es el tipo de población que mantiene inconvenientes en la lectoescritura a consecuencia de problemas en el aprendizaje del código alfabético.

2.1.1 Objetivo del modelo pedagógico en la institución educativa

El objetivo es orientarlos fundamentos teóricos y metodológicos para un modelo pedagógico dirigido a los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación General Básica aprendan la lectoescritura mediante un modelo pedagógico que permita reforzar los conocimientos del código alfabético para que facilite la futura adquisición del conocimiento.

La Escuela de Educación General Básica Golda Meier se encuentra ubicada en la calle diecinueve de mayo vía a Quevedo los almendros y Paquisha, cantón La Mana, provincia de Cotopaxi.

Cuenta con todos los servicios básicos, tiene sala de profesores, infocus, internet, jardines, canchas, sala de computación, y demás recurso humanos y tecnológicos que permiten la aplicación de la técnica de Flipped Classroom

2.2 Fundamentos teóricos en las dimensiones: pedagogía y teorías de aprendizaje

2.2.1 Ciencias de la pedagogía

La pedagogía “es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación lacónicamente se define como la ciencia de la educación, es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo”. (Lemus 1997, p. 43). Es decir, permite la mejora del proceso enseñanza aprendizaje, mediante la calidad de la educación.

Por lo tanto, la pedagogía al ser utilizada en el área de lengua y literatura de acuerdo a la referencia que realiza el ministerio de Educación se debe considerar lo siguiente:

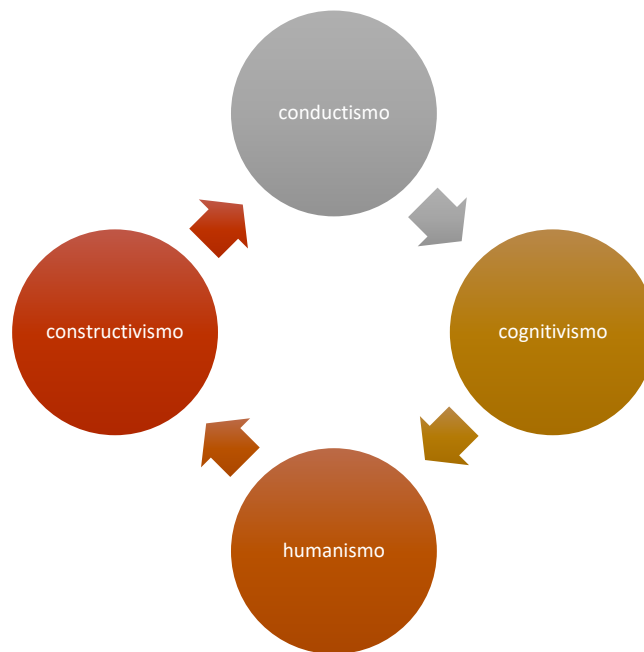
El aprendizaje de la Lengua y Literatura implica el desarrollo de habilidades que permitan a un individuo obtener las competencias necesarias para comunicarse eficazmente en forma oral o escrita. Además de la consideración Piagetiana de alcanzar gradualmente el conocimiento de acuerdo a las etapas de maduración biológica del ser humano, la teoría histórico cultural propuesta por Lev Semionovich Vygotsky, expresa que los procesos socioculturales constituyen la plataforma sobre la cual se construye el aprendizaje y el desarrollo de los procesos mentales superiores de un individuo, más aún en el caso de las personas jóvenes y adultas, quienes tienen ya un recorrido significativo dentro de la sociedad. De modo que la internalización (proceso intrapsicológico) surge de las interacciones y relaciones entre las personas, en los diversos ámbitos socioculturales (procesos interpsicológicos). Asimismo, alcanzar la competencia lingüística va más allá del aprendizaje descontextualizado de la gramática y normas ortográficas, dictado, memorización de reglas u otros; tiene que ver con la habilidad de saber qué decir, cómo y cuándo callar en las diversas situaciones de comunicación. (Cassany, Luna, Sanz, 2008)

Por lo expuesto, es importante que la ciencia de la pedagogía sea aplicada dentro del proceso enseñanza aprendizaje permite llegar a la calidad de la educación, formando seres humanos con amplias capacidades, habilidades y destrezas, para ser competitivos en diferentes ámbitos sociales. “La pedagogía entonces, es el conjunto de saberes sobre cómo abordar las diversas formas en las que aparecen los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Archila, 2013, p.3)

2.2.2 Teorías del aprendizaje

Las teorías del aprendizaje se indican en la siguiente figura:

Figura 10. Teorías del aprendizaje



Nota: la presente figura indica las cuatro teorías del aprendizaje.

2.2.2.1 Teoría constructivista

La teoría constructivista permite que el estudiante sea el artista de la creación del conocimiento esto se debe a que cada persona es diferente y puede aprender bajo sus propias condiciones y ritmo, esto favorece a que el aprendizaje llegue un momento oportuno para que se convierta en un aprendizaje significativo.

El constructivismo piagetiano considera que los seres humanos no acceden a una realidad objetiva externa, sino que esta se construye. El conocimiento, entendido como construcción, no constituye una copia de la realidad, sino que conocer el objeto es transformarlo en función de los esquemas del organismo (Piaget, 1991)

Con este mismo criterio Vygotsky afirma que se puede lograr un aprendizaje significativo que sea perdurable en el tiempo y espacio, esto hace que el estudiante sea competitivo, autosuficiente e independiente.

Se trata de un proceso paulatino en el que experiencias sucesivas de acomodación dan origen a esquemas de asimilación novedosos, con lo que se alcanza un nuevo estado de equilibrio;

cada estadio del desarrollo cognitivo representa un nivel cualitativo mayor respecto al modo de conocer o pensar (Piaget, 1991; Piaget & Inhelder, 1997).

2.3 Proyecciones didácticas: estratégicas metodológicas

2.3.1 Estratégica metodológica del currículo

La estrategia metodológica en el currículo “son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje” (Arguello y Sequeira, 2015, p.10)

Las estrategias metodológicas se presentan y deben ser aplicadas tanto por los docentes como por los estudiantes; las primeras porque el docente es quien debe llegar con el conocimiento al estudiante, cumpliendo la guía metodológica impuesta por el Ministerio del rango, además de considerar las recomendaciones que se realicen para cada caso en específico; mientras que las segundas, al estar centradas en los estudiantes permiten que se busquen estrategias para aprender, considerando que cada ser humano tiene sus propias formas y ritmos para aprender.

Dentro de este contexto, es importante señalar que las estrategias de aprendizaje se someten a una clasificación en donde se distingue lo siguiente: la estrategia de ensayo, en donde se evidencian aspectos de repetición para que puedan ser asimilados por la mente; la estrategia de la elaboración, porque al ser el estudiante el que elabore por sí mismo un trabajo va aprendiendo y relacionado varios aspectos hasta crear un nuevo conocimiento; la estrategia de organización, porque mediante ella el estudiante es capaz de asimilar el conocimiento de forma más rápida y sencilla, puesto que va comprendiendo y razonando una secuencia y el porqué de cada cosa o caso de estudio; y la estrategia metacognitiva, lo cual permite medir el grado de aprendizaje, mediante el cumplimiento de los objetivos y metas propuestas.

2.4 Proyecciones curriculares

Las proyecciones curriculares son aquellas planificaciones que se espera se cumplan en todas las instituciones del sistema educativo a nivel nacional para garantizar el derecho a una educación en igualdad de condiciones y no discriminatoria bajo una visión holística que coloca al estudiante como el centro del proceso enseñanza aprendizaje

Tabla 1. Nivel de concreción curricular**MACRO:**

PRIMER NIVEL	Autoridad educativa Nacional	- Currículo nacional obligatorio	Rígido
MESO:			
SEGUNDO NIVEL	Autoridades y docentes de las Unidades Educativas	- Currículo Institucional - Unidad Educativa - Planificación institucional y anual	Flexible
MICRO:			
TERCER NIVEL	Personal docente	- Planificación de la unidad didáctica. - Adaptaciones curriculares	Flexible

Nota: la presente table indica el nivel de concreción curricular

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador, existen cuatro subniveles de la Educación General Básica: preescolar, elemental, media y superior, dentro de las mismas se dictan las siguientes asignaturas: entorno natural y social, lengua y literatura, matemática, estudios sociales, ciencias naturales, educación física e inglés:

Para el caso de la asignatura de lengua y literatura se desprende lo siguiente:

Tabla 2. Bloque curricular del área de lengua y literatura EGB elemental

BLOQUE	DESCRIPCIÓN
Lengua y cultura	Cultura escrita Variedades lingüísticas e interculturalidad
Comunicación oral	La lengua en la interacción social Expresión corporal
Lectura	Comprensión de textos Uso de recursos
Escritura	Producción de textos Reflexión sobre la lengua Alfabetización inicial
Literatura	Literatura en contexto Escritura creativa

Nota: la presente tabla contiene información del currículo EGB del Ministerio de Educación

2.5 Propuesta de modelo pedagógico

La presente propuesta se denomina “Aprendizaje con Flipped Classroom” porque pretende que esta técnica sea utilizada como una estrategia didáctica para fortalecer los conocimientos de lectoescritura de los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica.

2.5.1 Objetivos de la propuesta

Los objetivos por los que se guio la presente propuesta con la técnica del Flipped Classroom utilizada como una estrategia didáctica para fortalecer los conocimientos de lectoescritura de los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica fueron los siguientes:

1.- Comprender los fonemas y grafemas para mejorar la comprensión lectora y su aplicación en la práctica diaria.

2.- Reforzar la lectoescritura de los estudiantes mediante actividades lúdicas, considerando su aporte para otras áreas académicas y de estudios posteriores.

3.- Fomentar el aprendizaje significativo permitiendo que el conocimiento sea duradero y contribuya a la calidad educativa.

2.5.2 El método aplicado a proyectos didácticos

El proyecto didáctico se aplicó a los estudiantes del tercer grado Educación General Básica. Considerando que el Flipped Classroom utilizado como una estrategia didáctica para fortalecer los conocimientos de lectoescritura de los estudiantes no ha sido aplicado en institución estudiada.

2.5.3 Cronograma de actividades

A continuación, se da conocer el cronograma de actividades que se desarrollará en la presente propuesta.

Tabla 3. Cronograma de actividades

No	Actividad	Tiempo
1 MOMENTO	VIDEO	1 día
2 MOMENTO	ROMPECABEZAS Y IMÁGENES DE PLABRAS	2 día con 1 h30

	PREVIAMENTE ESTRUCTURADAS	
3 MOMENTO	COLLAGE MEDIANTE EL ROMPECABEZAS APLICANDO EL FLIPPED CLASSROOM	2 día con 1 h30

Nota: la presente tabla indica el cronograma de actividades

2.5 Descripción de las actividades para la propuesta

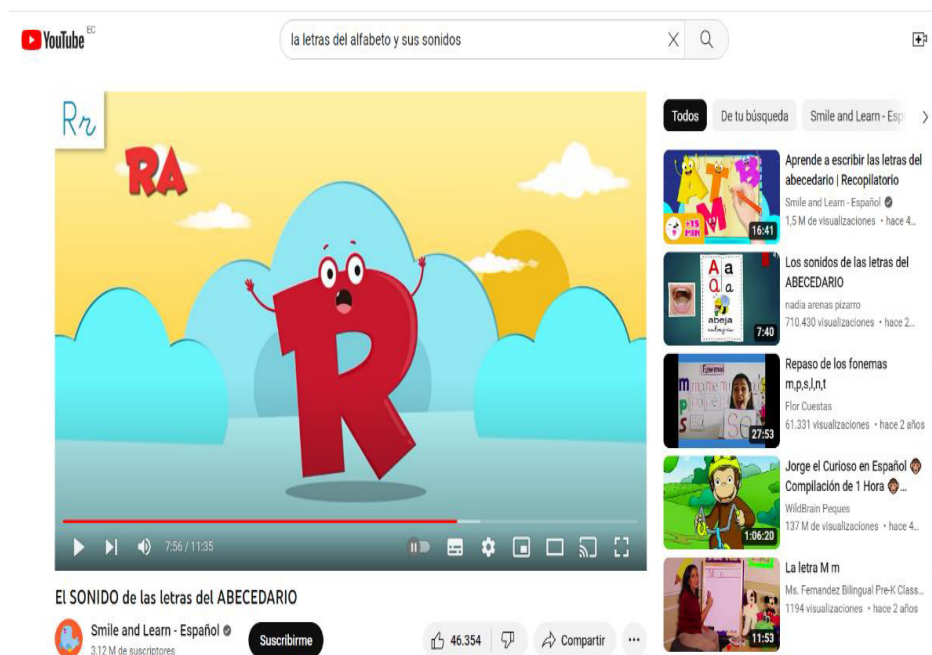
La propuesta se basa en aplicar la técnica del Flipped Classroom en el aprendizaje del código alfabético a los estudiantes del tercer grado de educación básica, para ello se diseñará la metodología de esta técnica de la siguiente manera: en el primer momento que corresponde al antes, para ello las actividades que se desarrollaran se basaran en el conocimiento o experiencia previa que tenga el estudiante.

En este sentido el rol del docente se tendrá como objetivo mejorar la lectoescritura mediante la enseñanza del código alfabético, para el efecto los recursos utilizados serán la ruta fonológica mediante la utilización de un video con las letras y los sonidos de cada una de ellas. Para este tipo de actividad se utilizará el link del video el siguiente https://www.youtube.com/watch?v=n6_SSEJHadQ, que se encuentra disponible en YouTube, siendo de fácil acceso su visualización.

Mientras que el rol del estudiante será visualizar el video y revisarlo nuevamente en casa, de esta manera podrá aprender o memorizar observando el video las veces que creyere conveniente.

Con esta actividad se pretende que el estudiante escuche, visualice interrelacione y cuestione la composición del fonema con el grafema, es decir conforme el audio va pasando la letra ira apareciendo y se podrá notar como esto se transforma en un sonido, lo cual permitirá diferenciar y conocer cuál es la forma y el sonido de cada letra.

Figura 11. Video aplicado en el momento antes del Flipped Classroom



Nota: la fuente y elaboración corresponden a YouTube.

El segundo momento al involucra el durante se basará en el desarrollo de experticias adquiridas, a través del conocimiento que ha sido capaz de adquirir el estudiante en el aula de clase y fuera de ella con el video impartido, lo cual es conocido permitirá observar el grado de reflexión que muestre el estudiante en el manejo del código alfabético.

En este momento del Flipped Classroom el rol del docente es resolver las dudas, e identificar las falencias y dificultades que tengan los estudiantes, por ejemplo la diferencia de la V con la B, de la S con la C o la Z, además de ello el docente deberá revisar los nuevos conceptos que sus estudiantes hayan sido capaces de sostener con el ejercicio antes mencionado, para de esta forma adoptarlos a la actividad que se desarrolla en clase mediante la utilización de un rompecabezas de imágenes y palabras previamente estructurados.

El rol del estudiante en este momento es participar de forma activa en el desarrollo de la actividad ya sea de forma individual o conjunta logrando un aprendizaje significativo.

A partir de esta actividad el rol del docente se hace presente para observar y corregir ciertos aspectos de conceptualización en el ejercicio del rompecabezas. En este ejerció el niño o niña podrá observar en el rompecabezas por ejemplo una figura de un árbol y mencionar árbol, ver la imagen de un perro y decir en alta voz perro, con esta tipo de actividad el estudiante será capaz de

relacionar la imagen con la letra que inicia la palabra o la grafía del Código alfabético que le corresponda, actividad, que será realizada de forma individual para lograr la familiarización del ejercicio y posteriormente se realizará en grupos de trabajo, creando una pequeña competencia siendo el ganador el que más aciertos haya obtenido, es decir permite que vayan uniendo las letras y se realizará la unión de las gráficas para formas fonemas, y para poder enseñarles a leer.

Figura 12. Rompecabezas aplicado en el momento durante de Flipped Classroom



Nota: la fuente y elaboración corresponden a GOOGLE IMAGENES.

El tercer momento que corresponde al después tiene por objetivo lograr la conceptualización de todo lo aprendido, para esto el rol del docente es brindar una explicación adicional y reforzar la actividad que se realizará a continuación, mediante la observación que se haya realizado en la interacción grupal e individual del rompecabezas, para esta actividad el recurso que se utilizara es un collage.

El rol del estudiante es utilizar las herramientas que se hayan obtenido mediante el trabajo colaborativo con el resto de sus compañeros, como el recorte de periódicos las letras del alfabético entre mayúsculas y minúsculas, los gráficos que de igual forma provenga de recorte de periódico, revistas, folletos o cualquier otro material.

La actividad del collage corresponde en que todos los estudiantes dispongan de recortes de varias letras e imágenes, posteriormente aquellas serán depositadas en un cesto y se realizarán grupos de estudiantes de forma heterogénea, a fin de quienes más conocen asimilan o manejan el tema puedan ayudar a quienes aún no lo hacen, motivando a que aprendan y ejecuten la actividad.

A cada grupo de trabajo se les entregará un papelote y una goma, para que vayan colocando una imagen y debajo de ella vayan formando las palabras o sílabas, de esta forma aplican el conocimiento adquirido. Dentro de este contexto es importante mencionar que estas palabras no deben contener diptongos ni hiatos.

De esta forma se incentiva a los estudiantes a desarrollar actividades similares, a aprender mediante el juego y crear expectativas en realidades, además de profundizar en una temática que paso por desapercibida en tiempo de la pandemia del COVID-19, pero que al ser reforzada permitirá que la lectoescritura fluya en su ambiente educativo forjando un aprendizaje significativo.

Figura 13. Collage aplicado en el momento del después de Flipped Classroom



Nota: la fuente y elaboración corresponden a GOOGLE IMAGENES.

2.6 Evaluación de la estrategia didáctica con la técnica de Flipped Classroom

Con la aplicación del Flipped Classroom para la enseñanza del código alfabético a los niños del tercer grado de Educación General Básica se pudo establecer que lo siguiente: en la evaluación diagnóstica tenían muchas falencias, no podían distinguir los fonemas y grafemas, con la evaluación formativa se pudo determinar que el modelo pedagógico que actualmente utilizan los docentes no es el adecuado, sin embargo con la aplicación del Flipped Classroom los estudiantes adquirieron habilidades, destrezas y capacidades, en la evaluación sumativa la aplicación de esta estrategia didáctica basada en la técnica de Flipped Classroom permitió establecer un rango de en proceso de desarrollo en un 30% y de desarrollo en un 70%, siendo exitosos para lograr una educación de calidad.

CONCLUSIONES

1.- Al contextualizar los fundamentos teóricos y metodológicos del Flipped Classroom como una técnica que se utiliza en la estrategia didáctica para la lectoescritura, se concibe que la educación al estar basada en el modelo pedagógico constructivista se centra en el aprendizaje del ser humano, esto hace que el niño y niña mediante el desarrollo de sus habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes sea capaz de producir sus propios pensamientos y materializarlos en un correcto desarrollo del código alfabético y por consiguiente alcanzar años más tarde una lecto escritura adecuada. Al producir el constructivismo en el aula de clase de los estudiantes del tercer grado de educación básica se busca retroalimentar el conocimiento de dicha población, mediante estrategias lúdicas y activas que le permitan al educando asemejar la indagación e información que percibe del entorno y vincularla con el aprendizaje escolar.

2.- Al diagnosticar la situación actual del proceso enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación General Básica Golda Meier, se pudo evidenciar que existen falencias dentro del proceso enseñanza aprendizaje, puesto que los docentes aplican un modelo tradicional que no coadyuva al aprendizaje significativo de los estudiantes.

3.- Al diseñar un modelo pedagógico basado en el Flipped Classroom como una técnica que se utiliza en la estrategia didáctica para la lectoescritura para los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Golda Meier, se concibió que el constructivismo busca formar al estudiante para que logre una mayor comprensión de los signos, gráficos, fonemas y grafemas, puesta que esta acción de interrelación e interconexión es propia de dos aspectos psicológicos: el primero es la asimilación, la misma que comprende el hecho de analizar y conocer las características de una letra, es decir cómo se escribe, como suena, como se gráfica y como se lee, mientras que el segundo es la acomodación porque el proceso de la asimilación se convierte en un conocimiento interno del estudiante, haciendo que este pase a formar un conocimiento perdurable y susceptible de llegar a perfeccionarse con nuevos conocimientos como son la escritura y la lectura conocimiento, pues se abre las puertas a que mediante actividades colaborativas en el aula se pueda fortalecer en todos los estudiantes, logrando que todos adquieran el mismo conocimiento al mismo tiempo.

4.- En la valoración a través del criterio de expertos la propuesta planteada, se observó que el incluir una estrategia lúdica para el aprendizaje del código alfabético a los estudiantes del tercer grado de educación básica, permite que se familiaricen con el lenguaje oral y escrito, acto considerado de

mucha importancia en la comunicación por esto es que el Ministerio de Educación exige su enseñanza en los primeros años de estudio, porque al estar compuestos por un sistemas de reglas, permiten que al componer y descomponer los mismos se formen nuevos conceptos susceptibles de ser comprendidos o entendidos. Por lo tanto, el constructivismo al apoyarse en la técnica del Flipped Classroom permite un aprendizaje significativo del código alfabético, puesto que no es un aprendizaje memorístico y repetitivo, y que mejor que realizarlo mediante actividades motivadoras, que incentiven a los estudiantes por aprender aquello que quizás les parezca desactualizado porque ya tienen un conocimiento previo de la escritura o lectura.

RECOMENDACIONES

1.- Realizar procesos de capacitación para la práctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la Escuela Golda Meier aspectos relacionados con la pedagogía que se debe utilizar con los estudiantes del tercer año de educación general básica, para reforzar el aprendizaje del código alfabético, sobre el uso de estrategias y técnicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje a fin de alcanzar una calidad educativa.

2.- Reforzar los conocimientos de los estudiantes, considerando los diversos factores que dificultaron el proceso de enseñanza aprendizaje, durante la pandemia del COVID-19, a fin de que exista una equiparación en el aprendizaje.

3.- Establecer estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura es los estudiantes de la Escuela Gold Meier, a fin de que los estudiantes puedan alcanzar un alto grado del conocimiento, esperando que este trascienda de forma apropiado en sus estudios futuros.

4.- Ejecutar el modelo pedagógico del Flipped Classroom para el reforzo del código alfabético y posterior aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de educación general básica de la Escuela Golda Meier, mediante el apoyar en la teoría constructivista para el aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura, consientes el área de lengua y literatura es de vital importancia para el desarrollo de competencias de los estudiantes de la Escuela Golda Meier.

Bibliografía

- Anzueles, (2021), *Estrategias metodológicas del aula invertida para motivar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes*, [Tesis de maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí], <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4080/1/TESIS%20%20WENDY%20ANZULES%20ANDRADE.pdf>
- Archila, (2013), *Educación y pedagogía en el contexto del paradigma emergente: una nueva forma de pensar y percibir el mundo para la formación de ciudadanía*, Redalyc, <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751547011.pdf>
- Arguello y Sequeira, (2015), *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Atancuri et al., (2023), *Fomento de la lectura y escritura en la escuela a través de la estrategia Flipped Classroom*, Revista Metropolitana de Ciencias aplicadas, 6, <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/758/761>
- Ausubel, D., Novak., J., y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas. México: Trillas.
- Bakieva, et al., (2018). *Colegialidad docente: validación lógica del instrumento para autoevaluación docente en España y México*. Estudios Sobre Educación, 99-127.
- Barrantes, R. (2014). *Investigación, Un camino al conocimiento, Un Enfoque Cualitativo, Cuantitativo y Mixto*. San José, Costa Rica, Editorial EUNED.
- Cardoso. E, (2022), *El aula invertida en la mejora de la calidad del aprendizaje en un posgrado en Administración*, Scielo, https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412022000100104
- Castro, E., Peley, R., & Morillo, R. (2006). *La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista*. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182006000300012

De Zubiria J. (2003). *Modelos Educativos Pedagógicos y Didácticos (Vol. II)*. Bogotá: Ediciones SEM.

De Zubiría, J. (2007). *Tratado de pedagogía conceptual: Los modelos pedagógicos*. Bogotá: Fon

Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo (Una interpretación constructivista)*. México: Mc Graw-Hill.

Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid. Ediciones Morata y Fundación Paideia Galiza. Imagen de Perry Grone en Unsplash

González, (2020), *Aula invertida para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del segundo de básica en la Escuela de Educación Básica Particular Mundial*, [Tesis de posgrado, Universidad Tecnológica Indoamérica]

<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2323/1/TRABAJO%20169%20-%20MEILE%206B%2c%20SOLANO%20GONZALEZ%20DAYSI%20SHIRLEY.pdf>

Guevara, et al., (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. Recimundo, 4 (3), 163-173. 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Hernández, A., y Hernández, I. (2000). *El constructivismo en la evaluación de los aprendizajes del álgebra lineal*. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000100016#:~:text=Definici%C3%B3n%20conceptual%3A%20la%20evaluaci%C3%B3n%20constructivista,construidos%20y%20la%20capacidad%20de

Huerta, M. (2015). *La Estrategia en el Aprendizaje. Una guía básica para profesores y estudiantes*. <https://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/la-estrategia-en-el-aprendizajeuna-gu-b-sica-para-profesores-y-estudiantes>

Instituto Europeo de Educación, (2020), *Que es la escuela nueva*, <https://ieeducacion.com/escuela-nueva/>

Lemus. L.A. (1997). *Pedagogía: temas fundamentales (Concepto de Pedagogía, Cap. III)*. En G. Cordero y M. Quesada (Compiladores) *Educación y Epistemología, Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE)*, Universidad Nacional.

Lucas, (2021), *Técnicas de aprendizaje, qué son y cuáles son las más efectivas para que los estudiantes aprendan los contenidos educativos.*

Ministerio de Educación, (2023), *Currículo EGB elemental*, <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eeemental.pdf>

Moreno, Adrian. *La educación. El aula invertida una estrategia didáctica.* Acantilado, 2021.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (2022), *Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación*, UNESCO, <https://www.unesco.org/es/articulos/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>

Ortiz, (2013), *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*, https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Ortiz-Ocana/publication/315835163_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje/links/6408bd3f0d98a97717ecb190/Modelos-Pedagogicos-y-Teorias-del-Aprendizaje.pdf

Pamplona et al., (2022), *Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar*, Scielo, <https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>

Payer, (2000) *Teoría constructivista social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget.* <https://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACI%3%93N%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>

Piaget, J. (1968). *Psicología y Pedagogía.* Barcelona: Ariel.

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología.* Barcelona: Labor.

Piaget, J., y Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño.* Madrid: Morata.

Pinto y Castro, (2020), *Los modelos pedagógicos*, Colombia, https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52777399/pinto-a-castro-l-los-modelos-pedagogicos-libre.pdf?1492970779=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLos_Modelos_Pedagogicos.pdf&Expires=1688732010&S

ignature=TqiRRev1hUm6H0F6u~e~W5tfuoUPBX2E5YV9CAtzypvJSUXC1ItBfip8Y-K8m-
 PlsqfxFD72x1dc2g8CpguasnfQXpH0-e7n8rk8Hj3WO0cZ6dDRDfbBVB-
 ZD74pQKZDjIZWUUPnvjzo6fhLi5Af16G-9yZigRv81BgoOsyux0C0BWieqJBKP72Z7BAhHEwzTq-
 V2jVQEt6fpVaj09fToaBFFKkmFKfPA9QjmtLy~3ko9Xjtl3Gk4~u1voGWrZK7nCthiKg5efWKyGZV
 bKIIT52Viqr689uOAojlCDoP9v7w~OvHFBtUZACB7FYs0dd8nZakY4TIAALRxNZUxRGbRA__&Ke
 y-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Rodríguez et al., (2022), *El proceso pedagógico y los objetivos formativos en la educación, Revista de Educación Médica del centro*, <https://revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/e2120/html#:~:text=El%20proceso%20pedag%C3%B3gico%20se%20identifica,la%20vida%20como%20ser%20social.>

Rodriguez y Saenz,(1996), *La escuela nueva. La Habana: Centro de estudios para el perfeccionamiento de la educación superior*. CEPES, 1996. p.17

Trahtemberg, L. (2018). *Los textos escolares actuales no desarrollan el pensamiento crítico*, Publicación hecha en el Diario Publimetro.

Vega, (2023), *El aula invertida en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de octavo año de E.G.B* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica], <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/5621/1/Carri%C3%B3n%20Vega%20Es%20Maricela.pdf>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ENCUESTA

1.- ¿Cómo calificaría usted al proceso enseñanza aprendizaje en el proceso de lectoescritura en el área de lengua y literatura?

Excelente

Muy buena

Buena

Regular

Deficiente

Mala

2.- ¿Con que frecuencia se utilizas estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura?

Siempre

Casi siempre

Casi nunca

Nunca

3.- ¿Qué tan difícil se le hace a usted saber leer y escribir?

Muy difícil

Difícil

Neutral

Poco difícil

Nada difícil

4.- ¿Con que frecuencia se utilizan recursos tecnológicos en el aula para el aprendizaje de la lectoescritura?

Siempre

Casi siempre

Casi nunca

Nunca

5.- ¿Con que frecuencia participa activamente usted en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre

Casi siempre

Casi nunca

Nunca

6.- ¿Qué tan satisfecho se encuentra usted con los ejercicios en grupo prácticas en el aula de clase?

Totalmente satisfecho

Satisfecho

Poco satisfecho

Totalmente insatisfecho

7.- ¿Qué tan satisfecho se encuentra usted con el conocimiento que tiene para la lectoescritura?

Totalmente satisfecho

Satisfecho

Poco satisfecho

Totalmente insatisfecho

8.- ¿Qué tan de acuerdo está usted con aprender la lectoescritura por sí mismo?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

9.- ¿Qué tan importante para usted es aprender mediante actividades didácticas?

Muy importante

Importante

Poco importante

Sin importancia

GRACIAS



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ENTREVISTA

1.- ¿De qué forma contribuye el modelo pedagógico en el proceso enseñanza aprendizaje?

.....
.....
.....

2.- ¿Como se aplican las metodologías activas tecnológicas en institución?

.....
.....
.....

3.- ¿Conoce usted cómo se desarrolla el Flipped Classroom en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura?

.....
.....
.....

4.- ¿Cuál es el principal problema que usted encuentra en los estudiantes del tercer grado de educación básica para el aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura?

.....
.....
.....

5.- ¿Considera usted que se debería cambiar el modelo pedagógico actual por el modelo pedagógico constructivista?

.....
.....
.....

GRACIAS