



**Universidad
Israel**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”**

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Resolución: RPC-SO-16-No.323-2020

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

Título del proyecto:
Modelo Pedagógico para el desarrollo de la Lectura Crítica en los Estudiantes de segundo semestre de Educación en la Universidad de Otavalo
Línea de Investigación:
Procesos Pedagógico e Innovación Tecnológica en el ámbito educativo
Campo amplio de conocimiento:
Educación
Autor:
Mesa Fernández Boris
Tutora:
PhD Bustillos Mayra

Quito – Ecuador

2024

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, **Mayra Alejandra Bustillos Peña con C.I: 0963618939** en mi calidad de Tutora del proyecto de investigación titulado: Modelo pedagógico para el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes de segundo semestre de la facultad de Educación en la Universidad Otavalo provincia Imbabura en el período 2023 – 2024

Elaborado por: **Boris Mesa Fernández, de C.I: 0956157929**, estudiante de la Maestría: Pedagogía de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL), como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 24 de marzo de 2024



Firmado electrónicamente por:
**MAYRA ALEJANDRA
BUSTILLOS PENA**

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, **Boris Mesa Fernández con C.I: 0956157929**, autor/a del proyecto de titulación denominado: Modelo Pedagógico para el desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes de segundo semestre de Educación en la Universidad Otavalo de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL).

Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

1. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
2. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 24 de marzo de 2024



Firmado electrónicamente por:
**BORIS MESA
HERNÁNDEZ**

Firma

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	iii
INFORMACIÓN GENERAL	1
Contextualización del tema	1
Problema de investigación	1
Objetivo general	1
Objetivos específicos	1
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:	1
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	2
1.1. Contextualización general del estado del arte	2
1.2. Proceso investigativo metodológico	2
1.3. Análisis de resultados	2
CAPÍTULO II: PROPUESTA MODELO PEDAGÓGICO	3
2.1. Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento	
2.2 Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogía y Teorías del Aprendizaje	
2.3 Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas	
2.4 Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinarias, transdisciplinariedad	
2.5 Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área del conocimiento seleccionada	
2.6 Conclusiones del Modelo	
3. Valoración de la propuesta	3
CONCLUSIONES	5
RECOMENDACIONES	6
BIBLIOGRAFÍA	7
ANEXOS	8

INFORMACIÓN GENERAL

1. Contextualización del Tema

Actualmente existe un déficit en comprensión lectora y lectura crítica, experimentada a escala mundial, lo cual constituye un reto para docentes y estudiantes; más aún cuando se cuenta con una generación de jóvenes un tanto cómodos y satisfechos en hacer lectura literal de las realidades que estudian, y muy pocas veces exploran otras dimensiones superiores de comprensión y evaluación.

Paradójicamente hablando, en el mundo académico contemporáneo, especialmente en el ámbito universitario, el hábito lector tiende a perder el papel y el protagonismo que este juega en el acontecer cotidiano de la vida escolar. Un considerable grupo de educandos leen, pero de manera elemental, superficial y obligada, movidos más por el afán de aprobar que por el interés de aprender.

La problemática relacionada con la lectura y la lectura crítica ha sido debidamente abordada por diferentes organismos internacionales que monitorean la calidad de los procesos educativos, en este sentido la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) en su documento, el estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Lectura, declara: Para adquirir competencias en diversas áreas de estudio, los alumnos deben demostrar habilidades diversas, como la lectura fluida, el dominio de un vocabulario extenso, la comprensión del contexto para interpretar textos, la capacidad de inferir y analizar críticamente la lectura, y la habilidad de monitorear constantemente su comprensión para aplicarla de manera estratégica según sea necesario .

En este sentido, uno de los objetivos fundamentales que deben cumplir los diferentes sistemas educativos es desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes para acceder al

conocimiento. Considerando que este pensamiento se logra alcanzar si se incrementa en ellos su capacidad de lectura crítica, comprensión y reflexión para problematizar las ideas y los hechos, descubrir intenciones e ideologías y adoptar puntos de vista, es decir, para construir conocimientos específicos propios de una comunidad científico disciplinar.

En función de la significación de las ideas antes expuestas, se aprecia que, en el Ecuador, el Ministerio de Educación en el 2006 proyectó la realización del Curso de Lectura Crítica: Estrategias de Comprensión Lectora. Destinado a docentes del área de lectoescritura, el documento rector del curso declara la importancia de la comprensión del texto desde un posicionamiento crítico. (MINEDUC. 2006) Entender un texto desde una perspectiva crítico-valorativa implica analizar, evaluar y discernir tanto el contenido que un autor presenta en su escritura como las conclusiones o conexiones que se pueden deducir a partir de lo expuesto en el texto generado por dicho autor .

Cabe señalar que, en el ámbito universitario se aprecia la necesidad de desarrollar una didáctica para la lectura y la comprensión crítica. Para la cual, se debe fomentar diversas prácticas lectoras con temas y textos variados, lo que logrará que el estudiante aprenda a manejar los temas específicos que se requieren en los contextos académicos.

Para afrontar la responsabilidad de desarrollar la comprensión crítica, como fundamento del pensamiento, se debe determinar las competencias que se necesitan desarrollar para lograr una buena lectura. En este contexto, se desarrolla la presente investigación en la Universidad Otavalo, provincia de Imbabura, localizada en la ciudad ecuatoriana del mismo nombre, estableció sus cimientos en 2002 como una entidad educativa de nivel superior, la cual ofrece una gama diversa de programas académicos que abarcan licenciaturas, maestrías y doctorados. Su comunidad estudiantil consta de alrededor de 5.000 individuos, mientras que su cuerpo docente está compuesto por más de 200 profesores.

Cuenta con siete carreras dentro de las que se encuentran Educación inicial, Psicología educativa, Educación Básica, Derecho, Administración de empresas, Comercio Internacional. Es específicamente en la carrera de Educación, donde se propone la implementación del modelo objeto de estudio en esta investigación, donde se pretende atender las dificultades que se aprecian en el ejercicio de la lectura crítica entre los estudiantes de dicha carrera.

2. Problema de investigación

La Lectura Crítica constituye una forma superior y profunda de lectura. Trasciende lo interpretativo y valorativo para incorporar la visión particular del lector desde una óptica rigurosa y personal que tiene al texto, los diferentes tipos de textos, como punto de partida. No es emitir juicios u opiniones, sesgados o condicionados, desde nuestros posicionamientos estéticos o desde nuestros gustos o intereses.

El ejercicio de Lectura Crítica supone enriquecer el significado, el mensaje del texto, a partir de nuestra interpretación, de nuestra incorporación del discurso del texto a nuestro universo vivencial y cognitivo: aportar los saberes que tenemos al que nos muestra el texto. En ello radica el carácter activo del ejercicio de la Lectura Crítica. En las ideas antes expuestas se aprecia la significación de la aplicación de la Lectura Crítica en el ámbito de los sistemas de estudio en la Educación Superior.

Dentro de este contexto investigativo, la problemática se identifica en diferentes universidades actuales, donde se puede valorar que no se aprecia una adecuada interrelación entre las diferentes asignaturas que comprenden las mallas curriculares con la Lectura Crítica, ni como asignatura, ni como actividades sistemáticas a incorporar en el desarrollo de otras materias. Esto implica que, la lectura Crítica es vista como una asignatura complementaria que sólo se incorpora en un semestre y que no supera el estatus de asignatura de relleno.

No obstante, en la universidad de Otavalo específicamente en la Carrera de Educación, el ejercicio de la Lectura Crítica se aprecia condicionado a las diferentes actividades que se derivan de la asignatura Taller de Escritura Crítica y Ortografía, que se imparte en los segundos

semestres de las diferentes carreras de la facultad de Educación. Es una visión fragmentada, que no logra desarrollar en los estudiantes el cúmulo de habilidades que puede aportar un adecuado ejercicio de Lectura Crítica en todas las materias, independientemente del semestre.

Lo anteriormente expuesto, implica que no se aprecia una interrelación de la Lectura Crítica con las diferentes asignaturas, lo que no permite que el alumno incorpore a otras asignaturas las habilidades de análisis, interpretación y valoración crítica de textos que adquiere. Es en virtud de las problemáticas mencionadas que se articula la propuesta de modelo pedagógico, con la finalidad de aportar al desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes de segundo semestre de la facultad de Educación en la Universidad Otavalo.

La Pregunta de investigación que surge de este proceso investigativo tributa a:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la Lectura Crítica en los estudiantes de segundo semestre de la facultad de Educación en la Universidad Otavalo provincia Imbabura en el período 2023 – 2024?

3. Objetivo general

Diseñar un Modelo Pedagógico para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de segundo semestre de la facultad de Educación de la Universidad Otavalo provincia Imbabura en el período 2023 – 2024

4. Objetivos específicos

1- Contextualizar los fundamentos teóricos sobre el modelo pedagógico para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de segundo semestre de la facultad de Educación en la Universidad Otavalo provincia Imbabura en el período 2023 – 2024

2- Diagnosticar las habilidades concernientes a la lectura crítica en los estudiantes de segundo semestre de la facultad de Educación en la Universidad Otavalo provincia Imbabura en el período 2023 – 2024

3- Seleccionar las actividades pedagógicas que conformarán el Modelo Pedagógico para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de segundo semestre de la facultad de Educación en la Universidad Otavalo provincia Imbabura en el período 2023 – 2024

4- Valorar a través del criterio de especialidades el modelo pedagógico propuesto.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:

El modelo pedagógico de la presente propuesta aborda la necesidad de que la lectura crítica sea desarrollada y asumida por los docentes y estudiantes en función de aumentar las habilidades para la interpretación y el análisis del texto.

Como aporte a la comunidad docente y estudiantil el modelo pedagógico aportará diferentes actividades y herramientas para que sean aplicadas en diversas asignaturas, con la finalidad de desarrollar las habilidades y destrezas concernientes al ejercicio de la lectura crítica. En este sentido se aprecia que los docentes de diferentes asignaturas se verán beneficiados de manera directa al incorporar, en el desarrollo de sus clases, actividades académicas dirigidas a mejorar el pensamiento crítico e interpretativo de sus estudiantes.

La implementación de las actividades propuestas en este modelo tributa a un óptimo desempeño académico en la totalidad de las asignaturas de las carreras de educación en la Universidad Otavalo. Desarrollará capacidades críticas en los estudiantes. De modo que se valora que los beneficiarios directos serán los propios estudiantes de la carrera de Educación que enriquecerán sus universos valorativos y críticos.

Como impacto social se aprecia que el resultado de la investigación permitirá a los estudiantes interactuar con un contexto cada vez más complejo, dinámico y cambiante y que precisa de profesionales con visiones de la realidad analíticas y propositivas. En este sentido se valora que la sociedad ecuatoriana será de igual modo un beneficiario directo del resultado de la presente propuesta investigativa.

CAPÍTULO I DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1. Contextualización general del estado del arte

1.1 Antecedentes de la investigación

Sobre la temática de la lectura crítica y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje se han realizado una gran variedad de investigaciones teóricas y prácticas. Todas coinciden en valorar la lectura crítica como una forma superior de comprender el texto. Un acercamiento a los significados del texto desde los conocimientos y criterios del lector. Es en este sentido en que la lectura crítica es valorada como una habilidad esencial en el proceso de enriquecer el universo cognitivo del estudiante.

Sobre la significación de una lectura activa y crítica (Sole,1998) apunta, convertir a los lectores en individuos autónomos implica capacitarlos para aprender a partir de los textos. Esto implica que los lectores deben cuestionar su comprensión personal, conectar lo que leen con su experiencia previa, estar dispuestos a cambiar su entendimiento, y ser capaces de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones.

La lectura realizada desde una perspectiva crítica facilitará a los estudiantes no solo el acceso a una amplia gama de obras escritas y la capacidad de discutirlos, sino también les ayudará a familiarizarse con las ideas clave presentes en los textos, ampliar su comprensión especializada en diversas disciplinas, y fomentar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y reflexivo. (Marín, 2006). En este sentido se aprecia la vinculación de la lectura crítica con el desarrollo de diversas disciplinas. Y cómo puede tributar una efectiva lectura crítica al desarrollo de diferentes actividades de comprensión y pensamiento crítico.

Señalando la diferencia entre la lectura literal y la crítica (Cassany 2021) declara que la lectura crítica contrasta con la lectura literal y se centra en la extracción de significado y sentido práctico

para el lector. Aspecto que ressignifica la lectura como una habilidad de carácter indispensable en el desarrollo de las destrezas cognitivas.

Otros autores consultados como fuentes en la presente investigación abogan por potenciar el ejercicio de la lectura crítica no sólo como un componente académico. Señalan la necesidad de valorar la lectura crítica asociada al disfrute estético en la lectura de obras literarias y el ejercicio de lectura y comprensión de la información que contiene los medios de comunicación masivas

1.2 Marco Conceptual

1.2.1 Pedagogía

La pedagogía es la ciencia que se ocupa del estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, también de las teorías y prácticas educativas. Se enfoca en comprender los procesos en que las personas adquieren conocimientos, habilidades, valores y actitudes a través de la educación y las maneras en que pueden mejorar los métodos y técnicas de enseñanza para optimizar este proceso.

Diferentes investigadores concuerdan en que la pedagogía se preocupa por el desarrollo de los estudiantes en diferentes etapas de la vida, y por cómo se pueden adaptar los programas educativos para atender las necesidades y habilidades individuales de cada uno. Los pedagogos también investigan sobre cómo influyen las diversas dimensiones sociales, culturales, políticas y económicas en los procesos educativos. La Pedagogía examina la educación como un fenómeno complejo y con múltiples referencias, lo que implica que incorpora conocimientos de diversas ciencias y disciplinas para comprender la naturaleza de la educación. (Miña, 2019).

En los análisis teóricos contemporáneos se valora a la pedagogía desde un accionar interdisciplinario. Incorpora aportes de otras disciplinas como la psicología, la sociología, la

antropología, la filosofía y la historia, entre otras. En otro orden de ideas se valora que es fundamental para el diseño y la implementación de políticas y estrategias educativas que fomenten el desarrollo integral de las personas y las preparen para su vida personal y profesional.

1.2.2 Pedagogía Crítica

La Pedagogía Crítica postula el principio de que la educación no debe ser únicamente una transmisión de conocimientos desde el docente hacia el estudiante. En tal sentido se valora que es un proceso participativo y de intercambio en el que los estudiantes sean agentes dinámicos en su propio aprendizaje.

Es en este orden de ideas que Huaman y Lucana, (2021,) exponen que la mayoría de los estudiosos de las corrientes pedagógicas contemporáneas coinciden en que la Pedagogía Crítica es una perspectiva educativa que busca cuestionar y cambiar las estructuras y métodos educativos convencionales.

Se considera a Paulo Freire el fundador de la pedagogía crítica, posteriormente desarrollada por Giroux y McLaren. Contrapuesta a la pedagogía neoliberal que representa al capitalismo y la dominación hegemónica y cultural. Le otorga al estudiante una función pasiva que solo recibe conocimientos e instrucciones y posteriormente se alecciona para la fabricación. A esta concepción, Freire la nombró “educación bancaria”

La pedagogía crítica se apoya en teorías críticas sobre la sociedad que valora a la educación como un medio para transformar la sociedad. En este sentido se aprecia que busca desarrollar habilidades y capacidades en los estudiantes para que puedan convertirse en partícipes activos en la edificación de una realidad más plena. Esta propuesta educativa se caracteriza por ser una pedagogía radical, revolucionaria y sociocrítica, ya que se enfoca en

el diálogo que surge de la experiencia humana, promoviendo una comunicación horizontal entre los individuos (Toruño-Arguedas 2020.)

Se puede afirmar que entre los fundamentales aspectos que identifican a la pedagogía crítica se encuentran: el enfoque en la participación de los estudiantes, el diálogo crítico entre docentes y estudiantes, la importancia de la reflexión y el análisis crítico, la valoración de la diversidad y la justicia social, la valorización del conocimiento experimental y la construcción de prácticas educativas más democráticas e inclusivas.

1.2.3 Modelo Pedagógico

Los modelos pedagógicos aportan a los docentes un documento orientador con reglamentos y normativas para dirigir, orientar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Responden a las necesidades de identificar la finalidad que se persigue el proceso educativo, quiénes intervienen, las funciones del docente y el estudiante y bajo cuáles normas de relaciones estarán, formas y principios de aprendizajes, conocimientos, saberes y evaluaciones. Todos estos elementos bajo una contexto institucional y social donde intervienen disímiles factores cómo, sociedad, familia, niveles culturales y económicos, relaciones de poder y concepciones hegemónicas.

Asumir un modelo pedagógico no debe constituir atenerse al cumplimiento estático y rígido de un grupo de normativas. En el complejo entramado de las relaciones sociales actuales, donde se pretende cada vez más, comprender lo diverso, lo diferente y los distintos grupos culturalmente minoritarios, resulta ineludible ver los modelos pedagógicos desde sus aristas dialógicas y participativas.

1.2.4 Lectura crítica

La lectura crítica es una habilidad fundamental para el análisis y la comprensión de textos, implica la capacidad de evaluar de manera objetiva y reflexiva la información presentada

en un texto. Según Anderson y Urquhart (2020), la lectura crítica consiste en una metodología de examen y valoración que se emplea para determinar la calidad y pertinencia de la información presentada en un texto.

Por su parte, Carrell (2021) define la lectura crítica como un conjunto de actividades mentales que incluye la implementación de destrezas y tácticas para analizar y comprender la información proporcionada en un texto, con el propósito de establecer su fiabilidad, pertinencia y utilidad para el lector.

Ambas definiciones destacan la importancia de la evaluación y análisis crítico de la información en la lectura crítica. Es decir, la lectura crítica no se limita a una simple comprensión superficial del texto, sino que implica un análisis en profundidad de la información presentada para determinar su calidad, relevancia y veracidad.

De modo que se puede afirmar que lectura crítica es una práctica esencial en el mundo actual, en el que nos enfrentamos a una gran cantidad de información y fuentes de información en diversos formatos. En este sentido se valora que la lectura crítica es una habilidad esencial para los individuos que desean ser ciudadanos informados y capaces de tomar decisiones bien fundamentadas. Y, en este mismo orden de ideas, se aprecia que la lectura crítica puede mejorar la comprensión de los textos, desarrollar habilidades analíticas y permitir la identificación de argumentos sólidos y fuentes confiables de información.

1.2.5 Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es una habilidad que implica analizar y evaluar la información de manera objetiva y reflexiva, con el fin de llegar a conclusiones bien fundamentadas y tomar decisiones informadas. El pensamiento crítico se basa en la capacidad de analizar la información desde diferentes perspectivas, cuestionar suposiciones y prejuicios, y evaluar la calidad de las evidencias y argumentos presentados. Es en este sentido que Oviedo (2020) plantea que el pensamiento crítico constituye una parte esencial

de las habilidades intelectuales avanzadas que necesitan ser desarrolladas tanto en los alumnos como en los profesores. Estas habilidades incluyen el análisis, la síntesis, la conceptualización, la gestión de información, el pensamiento sistémico, la investigación y la metacognición.

El pensamiento crítico es una habilidad fundamental en la resolución de problemas y la toma de decisiones en una amplia variedad de contextos, desde el académico hasta el ámbito profesional y personal. Algunas de las habilidades que son importantes para el pensamiento crítico incluyen:

- ❖ **Análisis y evaluación de la información:** Mediante el pensamiento crítico se logra analizar cuidadosamente la información presentada, cuestionar supuestos y evaluar la calidad de las evidencias y argumentos presentados.

- ❖ **Interpretación de datos:** El desarrollo del pensamiento crítico desarrolla la capacidad de interpretar y analizar datos para identificar patrones, tendencias y relaciones entre diferentes variables.

- ❖ **Identificación de sesgos y prejuicios:** Profundiza la capacidad de identificar y cuestionar sesgos y prejuicios presentes en la información presentada.

- ❖ **Resolución de problemas:** Potencia la capacidad de analizar cuidadosamente un problema y evaluar diferentes soluciones para determinar la mejor opción.

- ❖ **Toma de decisiones informadas:** El pensamiento crítico actual de manera efectiva en la toma de decisiones informadas fundadas en la evaluación cuidadosa de la información presentada.

En el presente trabajo valoramos el pensamiento crítico como una habilidad esencial para la toma de decisiones y la resolución de problemas en diferentes contextos. Es por ello por lo que cobra especial significación en el ámbito académico y estudiantil.

1.3 Bases teóricas

1.3.1 Enfoque constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El constructivismo es una teoría de aprendizaje que resalta la importancia del papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento. En este enfoque, el aprendizaje se medita como un proceso de construcción personal y activo, en el que los estudiantes participan en la creación de significado a partir de la experiencia y las interacciones con su entorno.

Desde diversos puntos de vista, el constructivismo, como cualquier posición relacionada con los cambios en la escuela, debe ser enfocada desde una perspectiva crítica. En este sentido Carretero, 2021 afirma es una visión que incluye ideas claramente definidas y también abarca incertidumbres, discusiones, críticas y autorreflexiones. Por lo tanto, percibimos que el constructivismo es un inicio de proceso y no su conclusión.

En el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, el enfoque constructivista implica la creación de ambientes de aprendizaje que promuevan la exploración y la reflexión por parte del estudiante, de manera que éste pueda construir su propio conocimiento a partir de su experiencia y de las interacciones con otros estudiantes y con el profesor.

En este enfoque, el profesor no es el centro del proceso de aprendizaje, sino que actúa como facilitador y guía del proceso, proporcionando oportunidades para que los estudiantes exploren y reflexionen sobre su aprendizaje.

1.3.2 Enfoque constructivista social del sistema educativo.

La dimensión constructivista social en el proceso educativo se centra en los postulados de que el aprendizaje es un proceso activo y socialmente construido en el que los estudiantes interactúan con su entorno, incluidos sus compañeros, maestros y el contenido del currículo. Este enfoque se articula a partir de las teorías constructivistas del aprendizaje, que sostienen que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento a través de la interacción con la información y las experiencias.

El constructivismo social como modelo educativo, según Vygotsky (1978), postula que el desarrollo humano es un proceso cultural en el que la actividad del individuo impulsa el progreso del desarrollo humano. En su teoría social, el concepto de actividad se destaca como fundamental. Vygotsky sostiene que la formación de las funciones psicológicas superiores se produce a través de la actividad práctica e instrumental, pero no de manera individual, sino a través de la interacción y cooperación social.

En el contexto educativo, el enfoque constructivista social enfatiza los siguientes aspectos: Aprendizaje activo y participativo. Interacción social. Construcción del conocimiento compartido. Contextualización del aprendizaje. Rol del maestro como facilitador.

El enfoque constructivista y el enfoque constructivista social son dos perspectivas educativas que comparten la idea central de que el aprendizaje es un proceso activo en el que los individuos construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno y con otros individuos.

La relación entre el enfoque constructivista y el enfoque constructivista social con la lectura crítica radica en su énfasis en la participación dinámica del estudiante, la reflexión y la interacción social. Ambos enfoques promueven el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico al alentar a los estudiantes a cuestionar, analizar y evaluar la información de manera reflexiva y contextualizada. En el contexto de la lectura crítica, los estudiantes no

solo son receptores pasivos de información, sino que se convierten en participantes activos que interactúan con el texto, con otros lectores y con el contexto social y cultural para construir significados y comprender diferentes puntos de vista.

1.2 Proceso investigativo metodológico.

1.2.1 Enfoque de la investigación.

En el enfoque mixto, el investigador utiliza tantos métodos cuantitativos como cualitativos para recolectar y analizar datos. De modo que en un investigador se podría utilizar una encuesta cuantitativa para recopilar datos sobre las actitudes de una población en particular, y luego utilizar entrevistas cualitativas para profundizar en las respuestas de los participantes y obtener más información sobre los factores subyacentes que impulsan esas actitudes. En relación con estas ideas Romero (2023) plantea se trata de una metodología que aspira a fusionar tanto los enfoques cuantitativos como cualitativos en una investigación única o serie de estudios, con la intención de comprender de manera integral y enriquecedora los fenómenos investigados.

Este enfoque permite a los investigadores adoptar las fortalezas de ambos enfoques y compensar sus debilidades. El enfoque mixto también puede ser útil para validar los resultados de un enfoque con el otro y para proporcionar una comprensión más completa y profunda del fenómeno que se está investigando.

1.2.2 Tipo de investigación

La investigación descriptiva se orienta en la compilación y análisis de información para describir y caracterizar un fenómeno o situación de interés. Su objetivo es comprender las características y propiedades de una población, objeto, evento o proceso. Para lograr este objetivo, se utilizan técnicas de investigación como encuestas, entrevistas, observaciones y análisis estadístico de datos.

En otro sentido se aprecia que la investigación proyectiva se concentra en la caracterización de tendencias y pronósticos futuros basadas en la información y datos actuales. Su objetivo es proyectar cómo será una situación o fenómeno en el futuro y diseñar estrategias para hacer frente a posibles escenarios. Se utiliza información histórica y tendencias actuales para prevenir posibles resultados y tomar decisiones en consecuencia.

1.2.3 Población y muestra

En la investigación la población es definida o finita. Se sabe la cantidad de alumnos, profesores y directivos que se van a investigar. Número de estudiantes 48 que conforman en segundo semestre de la carrera de educación en la Universidad Otavalo, profesores 4 en la carrera de Educación. Dos directivos, que aportarán sus conocimientos en el tema. Se aprecia el uso del muestreo probabilístico donde cada elemento de la población tiene una probabilidad específica de ser incluido en la muestra, lo que significa que todos los elementos tienen una oportunidad justa de ser seleccionados y aportar a la investigación.

1.2.4 Métodos, técnicas e instrumentos

En la investigación se utilizaron diferentes métodos, técnicas e instrumentos para la obtención de datos de interés investigativo. Propios del paradigma que se utiliza, y que garantizan acceder a la información desde diferentes aristas y con pertinencia científica.

La población que se estudia en la investigación está compuesta por: Docentes, estudiantes y directivos de la carrera de educación en la Universidad Ovalado.

En la selección de la muestra se escogió a alumnos del segundo semestre de la carrera de educación de la Universidad Ovalado para el aporte de datos solicitados en la encuesta. Con los docentes y directivos se realizaron entrevistas, observaciones participantes y análisis de documentación.

1.2.5 Encuesta a estudiantes

En la presente investigación, que se realiza en el segundo semestre de la carrera de Educación de la Universidad Otavalo, se confeccionó una encuesta de 11 preguntas a los estudiantes de segundo semestre 64 estudiantes en total. Con la finalidad de valorar sus conocimientos sobre la lectura crítica como proceso y los criterios que tienen sobre la importancia de esta en sus vidas académicas y profesionales. También arrojó información sobre cómo valoran el ejercicio de la lectura crítica en las diferentes actividades académicas de las asignaturas.

1.2.6 Entrevista

Se efectuaron entrevistas a dos directivos de la carrera y a tres profesores de experiencia en el ámbito de la docencia académica universitaria. Con la finalidad de conocer sus valoraciones sobre la lectura crítica en el ejercicio de la docencia, el aporte que hace al conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico, así como su significación en el desarrollo de la actividad cognitiva de los estudiantes.

1.2.7 Observación participante

La observación participante, como técnica de investigación cualitativa en la cual el investigador se implica activamente en el contexto objeto de estudio, constituyó una fuente activa de obtención de información. Mediante esta técnica, se logró obtener una comprensión más profunda y detallada del estado de la aplicación del ejercicio de lectura crítica en las diferentes asignaturas en la carrera de Educación de la Universidad Otavalo, específicamente en el segundo semestre. De igual modo se logró información relevante sobre posibles actividades a realizar con la finalidad de desarrollar la lectura crítica en las diferentes asignaturas.

1.2.8 Investigación bibliográfica.

La investigación bibliográfica es un proceso mediante el cual se selecciona y examina la información disponible en diferentes fuentes sobre el tema determinado de la investigación. En el presente acercamiento fue de vital importancia valorar los diferentes conceptos relacionados con la lectura crítica y su posible aplicación en diferentes asignaturas.

1.2.9 La triangulación

La triangulación de resultados constituye una estrategia de investigación que implica el uso de diferentes métodos de obtención de información. Se analizan y relacionan diferentes fuentes o perspectivas para examinar los datos que aportan sobre una problemática objeto de investigación.

Este enfoque es significativo para mejorar la validez y la fiabilidad de los resultados y minimizar los sesgos y la posibilidad de error en la interpretación. De igual modo es efectiva para analizar similitudes y diferencias entre los datos recaudados. En la presente investigación fue de vital importancia para relacionar datos sobre el objeto y la problemática de estudio.

1.3 Análisis de resultados

1.3.1 Resultados de la Entrevista realizada al Coordinador académico

Al analizar los resultados de la entrevista realizada sobre, la lectura crítica y la necesidad de su implementación en las diferentes asignaturas, al coordinador académico de la facultad de Educación de la Universidad Otavalo se pudo apreciar que las respuestas se relacionaron con los siguientes aspectos:

El trabajo docente en la actualidad de las diferentes asignaturas en todas las carreras no contempla la adecuada articulación con el ejercicio de la lectura crítica como actividad que posibilita el desarrollo cognitivo. En la totalidad de las carreras se subordina el ejercicio de la

lectura crítica al trabajo de una asignatura, ya sea de carácter comunicativo o de las relacionadas con el texto y la redacción.

No se aprecia una estrategia o modelo pedagógico que contemple o impulse una adecuada interrelación entre el ejercicio de la lectura crítica y los contenidos y actividades docentes de las diferentes materias. Se precisa de un sistema de capacitación que relacione las actividades que se pueden relacionar con la lectura crítica, en función del abordaje de los diferentes contenidos en materias que no sean específicamente del perfil de lectura, redacción o comunicación.

1.3.2 Resultados de la entrevista realizada a los docentes

En la entrevista realizada a los docentes, 4 de la facultad de educación de la Universidad de Otavalo, se aprecian valoraciones sobre la importancia de la lectura crítica en la formación de los alumnos y sus implicaciones en sus perfiles profesionales. Todos coinciden en la significación que puede tener articular un modelo pedagógico que posibilite el abordaje de los diferentes contenidos en diferentes materias desde la perspectiva de la lectura crítica. En función de estos criterios postularon una serie de aspectos para tener en cuenta:

- Se precisa capacitación a nivel profesoral sobre la importancia Lectura Crítica como ejercicio y su aporte al desarrollo de los estudiantes.
- Flexibilidad de las diferentes asignaturas para asumir estrategias de análisis propias de la Lectura Crítica.
- Incluir dentro del sistema evaluativo los principios de análisis del texto desde la Lectura Crítica.

1.3.2 Resultados de la entrevista realizada a los estudiantes

En los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes se puede valorar que reconocen la importancia de la Lectura crítica en su desarrollo académico. De igual modo valora a la lectura

Crítica como una actividad de gran valor en sus perfiles profesionales. Entre otros aspectos significativos que se puede valorar en el Anexos 2.

A modo de resumen del análisis de los resultados que se aprecian en la presente investigación, tanto de la entrevista realizada al coordinador académico de la facultad de educación, como a docentes del área, se puede valorar la utilidad de la implementación de un modelo pedagógico que potencie el ejercicio de la lectura crítica a nivel de todas las materias en el segundo semestre de la carrera de educación en la Universidad Otavalo.

CAPÍTULO II: PROPUESTA MODELO PEDAGÓGICO

1.1. Fundamentos teóricos aplicados

Objetivo del Modelo pedagógico: Orientar los fundamentos teóricos y metodológicos que permiten el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de segundo semestre de la facultad de Educación de la Universidad Otavalo provincia Imbabura en el período 2023 – 2024

1.2. Descripción de la propuesta:

1.2.1 Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento.

a. Lugar al que se refiere- institución.

La Universidad de Otavalo es una institución de educación superior ubicada en la ciudad de Otavalo provincia de Imbabura, Ecuador. Fue fundada en el año 2002 y ofrece una variedad de programas de pregrado y posgrado en diferentes áreas académicas. Cuenta con siete carreras acreditadas.

La universidad cuenta con una infraestructura moderna y equipada con tecnología adecuada, lo que permite a los estudiantes acceder a recursos educativos de calidad. Además, la universidad cuenta con un cuerpo docente altamente calificado y comprometido con la formación integral de los estudiantes.

b. Nivel educativo- alcance- importancia.

Para la presente propuesta investigativa se eligió el segundo semestre de las carreras de Educación de la Universidad Otavalo. Constituye un semestre clave en el sentido de que ya en el siguiente semestre comienzan a recibir asignaturas propias de sus perfiles profesionales .Y es en este sentido que se precisa que hayan incorporado habilidades propias de la lectura crítica que puedan aplicar en el desempeño de las diferentes materias que recibirán .

El número de estudiantes es de 64, 30 correspondientes a Educación inicial y 34 a Educación básica. La mayoría de los estudiantes proceden de Cayambe, Otavalo, San Pablo. Sus edades oscilan entre los 19 y 23 años y sus procedencias sociales se ubican en pertenecientes a familias de comerciantes, profesionales y pequeños propietarios. Culturalmente se aprecia que varios pertenecen a la cultura Otavaleña, dominan el Quichua y visten sus trajes tradicionales.



c. **Diagnóstico.**

En el desarrollo de la asignatura de Taller de Lectura Crítica y Ortografía durante varios semestres se ha comprobado las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de acercamiento a la comprensión del texto desde una dimensión crítica entre las que se destacan: Falta de comprensión del texto, Limitaciones de vocabulario, Falta de habilidades de inferencia, Falta de experiencia en análisis y evaluación de textos, Prejuicios y sesgos personales. Falta de práctica y entrenamiento.

Se valora que varias de las falencias antes mencionadas corresponden a trabajos ineficientes en los sistemas de estudios anteriores.

d. **Preparación de los docentes- niveles que han alcanzado.**

En el segundo nivel de las carreras de Educación de la Universidad de Otavalo se imparten 6 asignaturas: Sociología de la educación, Ecología del desarrollo infantil, Taller de lectura crítica y ortografía, Metodologías y ambientes de aprendizaje, Gestión educativa, Filosofía de la educación. El claustro docente se valora altamente capacitado con titulación de Maestrías y PHD correspondientes a las materias que imparten en el semestre. Se aprecia que la universidad cuenta con sistemas de capacitaciones donde se imparten cursos de superación en diferentes áreas, Educación online, Nuevas tecnologías, Metodologías para la docencia universitaria, entre otras temáticas.

e. **Programa educativo existente: una valoración crítica.**

La Universidad Otavalo cuenta con varios programas educativos que, desde el Departamento de Atención Estudiantil, coordina diferentes actividades. Cuenta con un Departamento de Antropología que de igual modo articula diferentes propuestas culturales y de investigación, lanzamiento de libros, conversatorios, ciclos de conferencias. En tal sentido se destaca las actividades deportivas y culturales llevadas a cabo por los estudiantes, el grupo de danza, el coro institucional.

Se impulsa la creación de clubes estudiantiles universitarios sobre temáticas gastronómicas, creación de artesanías, labor comunitaria, entre otros aspectos. Pero se valora que no hay ninguna propuesta en relación con la lectura crítica de textos literarios o de creación literaria, a pesar de que existe interés por parte de los estudiantes en esta temática.



f. Recursos materiales disponible

La Universidad Otavalo cuenta con una adecuada infraestructura que comprende áreas deportivas, cafetería, biblioteca, diferentes salones de conferencias, teatro. Las aulas se encuentran equipadas con los recursos tecnológicos apropiados para impartir las asignaturas. Diferentes laboratorios de computación y de otras materias. Salas de grabaciones y diferentes oficinas que corresponden a directivos y autoridades de la institución. Se aprecia una adecuada conectividad que facilita la comunicación y la realización de actividades, reuniones y clases virtuales.



1.2.2 Fundamentos teóricos aplicados

a. Ciencia de la Pedagogía: su alcance, diferentes enfoques teóricos que existen

La Ciencia de la Pedagogía es un campo multidisciplinario que se ocupa del estudio de la educación y la enseñanza. Su alcance abarca, desde la teoría y la práctica de la enseñanza hasta la comprensión del proceso de aprendizaje humano. Algunos de los enfoques teóricos más destacados en la pedagogía son: Pedagogía Tradicional: Este enfoque se basa en métodos y prácticas educativas establecidas y arraigadas en la historia. En la pedagogía tradicional, el maestro es la figura central y la transmisión de conocimientos es principalmente unidireccional, desde el maestro hacia los estudiantes. Pedagogía Activa o Constructivista: La pedagogía activa se centra en el estudiante como agente activo en su propio proceso de aprendizaje. Se enfoca en la construcción del conocimiento por parte del estudiante a través de la participación activa, la exploración y la experimentación. Pedagogía Crítica: Este enfoque se basa en la idea de que la educación no es neutral, sino que está influenciada por factores políticos, económicos y sociales. La pedagogía crítica busca cuestionar las estructuras de poder y promover la conciencia social y la justicia educativa. Pedagogía Montessori: Desarrollada por Maria Montessori, esta pedagogía se centra en el aprendizaje autodirigido y en el ambiente preparado. Se enfoca en el desarrollo integral del niño a través de actividades prácticas y sensoriales, fomentando la autonomía y la autoeducación. Pedagogía Waldorf: Basada en las ideas de Rudolf Steiner, la pedagogía Waldorf se enfoca en el desarrollo espiritual, intelectual y artístico del niño. Promueve un enfoque holístico de la educación, integrando arte, música, movimiento y actividades prácticas en el currículo. Pedagogía Freiriana: Desarrollada por Paulo Freire, esta pedagogía se centra en la concientización y la emancipación de los individuos a través de la educación. Se basa en la idea de la educación como un acto de liberación y busca involucrar a los estudiantes en un diálogo crítico sobre su realidad social y política.

Estos son solo algunos de los enfoques teóricos en pedagogía, y muchos educadores combinan elementos de varios enfoques en su práctica docente. La elección del enfoque pedagógico adecuado depende de factores como el contexto educativo, las características de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje.

b. Pedagogía sociocrítica:

La Pedagogía Sociocrítica es un enfoque pedagógico que se centra en analizar y transformar las estructuras sociales y las relaciones de poder a través de la educación. Este enfoque se basa en las teorías críticas y en la comprensión de que la educación no es neutral, sino que está influenciada por las estructuras sociales, políticas y económicas. Algunos postulados de la Pedagogía Socio-crítica incluyen: Análisis de las estructuras de poder, Concientización y acción, Diálogo y reflexión, Educación liberadora, Praxis social.

Se puede apreciar que la Pedagogía Sociocrítica es un enfoque comprometido con la justicia social y la transformación de las estructuras de poder a través de la educación, que busca empoderar a los estudiantes para que se conviertan en agentes de cambio y contribuyan a la construcción de una sociedad más equitativa y democrática. Es en este sentido que presenta una gran significación en el campo de la Lectura Crítica, por su carácter de propuesta y sus implicaciones de cuestionar la realidad y proponer.

a. Modelos de aprendizaje

Los modelos de aprendizaje son marcos teóricos que intentan explicar cómo las personas adquieren conocimientos, habilidades y actitudes a lo largo del tiempo. Hay diversos modelos de aprendizaje, cada uno con enfoques diferentes para comprender este proceso.

b. Constructivismo

La presente investigación relaciona diferentes teorías del aprendizaje con la importancia del desarrollo de la lectura crítica como habilidad. En este sentido se valora como significativa la relación del constructivismo como teoría del aprendizaje, con la lectura crítica como proceso

activo del conocimiento. En el enfoque constructivista, se enfatiza que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la exploración activa, la reflexión y la interacción con su entorno. Se considera que los estudiantes no son receptores pasivos de información, sino que son participantes activos en la construcción de su comprensión del mundo.

La lectura crítica en el enfoque constructivista se promueve mediante la exploración de textos, la generación de preguntas, la discusión y la reflexión sobre diferentes perspectivas y contextos. De modo que el estudiante construya sus significados.

c. **Proyección humana: valores humanos, la transversalidad: ejes transversales.**

Los ejes transversales en los procesos educativos son principios, valores o dimensiones que se consideran fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Estos ejes atraviesan todas las áreas del currículo y se integran en la práctica pedagógica, promoviendo el desarrollo de competencias y habilidades necesarias para la vida personal, social y laboral. Algunos de los ejes transversales que se promueven en la Universidad Otavalo incluyen: Educación para la ciudadanía y los derechos humanos, Educación ambiental y desarrollo sostenible, Educación para la salud, Educación para la paz y la resolución de conflictos, Educación para la igualdad de género, Educación para la diversidad e inclusión, Educación para la ética y los valores.

Estos ejes transversales no se limitan a contenidos específicos, sino que atraviesan todas las áreas del conocimiento y se integran en la práctica pedagógica, el currículo y la gestión escolar. Sus objetivos es contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana y contribuir positivamente a la sociedad.

La lectura crítica guarda una estrecha relación con los ejes transversales en los procesos educativos debido a su importancia para el desarrollo integral de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento. La lectura crítica implica la capacidad de analizar, evaluar y comprender textos de manera reflexiva y profunda, así como cuestionar la información presentada y

formarse opiniones fundamentadas. Al integrar la lectura crítica con los diferentes ejes transversales, se promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales en los estudiantes.

1.2.3. Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas

a La Didáctica como disciplina de la Pedagogía

La didáctica es una disciplina que se encarga del estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como de las estrategias y métodos que se utilizan para facilitarnos de manera efectiva. Es una rama de la pedagogía que se centra en la planificación, implementación y evaluación de la enseñanza en diferentes contextos educativos. La didáctica aborda una serie de aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, que incluyen: Diseño de actividades y materiales educativos, Selección de métodos de enseñanza, Evaluación del aprendizaje, Atención a la diversidad, Reflexión sobre la práctica docente.

Las estrategias metodológicas son enfoques y técnicas que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en el aula. Estas estrategias varían según los objetivos de aprendizaje, el contenido del curso, las características de los estudiantes y el contexto educativo. Entre las propuestas de estrategias metodológicas consideradas para el presente modelo se valoran las siguientes:

Aprendizaje activo: Promueve la participación dinámica de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Incluye técnicas como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje servicio. El aprendizaje activo y la lectura crítica se relacionan y complementan entre sí en el proceso educativo. Ambos enfoques buscan promover la participación consciente de los estudiantes en su propio aprendizaje y el desarrollo de habilidades críticas y argumentativas y metacognitivas que les permitan comprender, analizar y evaluar la información de manera reflexiva y crítica.

Aprendizaje colaborativo: Fomenta la colaboración entre los estudiantes para lograr objetivos de aprendizaje compartidos. Los estudiantes trabajan juntos en proyectos, discusiones y actividades grupales, lo que les permite aprender unos de otros y desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo. El aprendizaje colaborativo está estrechamente relacionado con la lectura crítica, ya que promueven el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales que son fundamentales para comprender, evaluar y analizar la información de manera reflexiva y profunda.

Aprendizaje basado en la indagación: Se centra en la exploración activa y la resolución de problemas. Los estudiantes formulan preguntas, investigan y descubren respuestas por sí mismos, lo que fomenta el pensamiento crítico, la curiosidad y la autonomía. El Aprendizaje Basado en la Indagación (ABI) y la lectura crítica son enfoques pedagógicos que se complementan de manera efectiva, ya que ambos fomentan la investigación, la reflexión y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

La utilización de una estrategia metodológica u otra estará condicionada por diferentes aspectos entre los que se destacan, el contenido a abordar, el objetivo que se proponga en la clase, tipo de actividad grupal o individual, entre otros factores. En este mismo sentido se valora que los procesos evaluativos del modelo estarán en relación con las actividades propuestas y ejecutadas en el aula. Se propondrán diferentes actividades evaluativas que comprenderán, ensayos académicos, talleres de exposición grupal e individual, sesiones de debates, mesas redondas, fórum. La concepción de las actividades evaluativas estará encaminada a lograr el protagonismo y la autonomía del estudiante, la incorporación activa del conocimiento.

a El proceso de enseñanza y aprendizaje de y su relación con la lectura crítica

El proceso de enseñanza y aprendizaje es un ciclo dinámico y continuo que implica la interacción entre el maestro, los estudiantes y el contenido. Este proceso puede ser descrito en

varias etapas, que incluyen la planificación, la implementación, la evaluación y la retroalimentación.

La lectura crítica y el proceso de enseñanza y aprendizaje y están estrechamente relacionados, ya que la lectura crítica es una habilidad fundamental que los estudiantes necesitan desarrollar para participar de manera efectiva en el proceso educativo. Algunos elementos de interrelación entre ambos conceptos se pueden enunciar:

Promoción del pensamiento crítico: La lectura crítica fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, que es esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Comprensión profunda de los contenidos: La lectura crítica permite a los estudiantes acceder a una comprensión más profunda de los contenidos que están aprendiendo. Al analizar y evaluar la información de manera crítica, los estudiantes pueden relacionarla con sus conocimientos previos, identificar conexiones y aplicarla en contextos relevantes.

Desarrollo de habilidades de investigación y análisis: La lectura crítica desarrolla habilidades de investigación y análisis que son esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes aprenden a buscar fuentes confiables, a evaluar la calidad de la información y a analizarla de manera rigurosa.

Fomento de la participación consciente y el diálogo: La lectura crítica promueve la participación dinámica de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al cuestionar y analizar la información de manera crítica, los estudiantes se involucran activamente en el contenido y contribuyen al diálogo y la discusión en el aula.

La relación entre el docente y el estudiante es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta relación no solo implica la transmisión de conocimientos y habilidades, sino también el desarrollo de un ambiente de confianza, respeto y apoyo mutuo que facilite el crecimiento académico y personal del estudiante.

c Objetivos, contenidos, métodos, recursos tecnológicos y evaluación.

Objetivos: Los objetivos en la clase constituyen metas específicas que el docente establece para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos objetivos describen lo que se espera que los estudiantes logren al final de la clase, la unidad o el curso. Son fundamentales porque proporcionan dirección y enfoque, ayudan a los estudiantes a comprender lo que se espera de ellos y permiten al docente evaluar el progreso y el éxito del aprendizaje.

Contenidos de aprendizaje: Los contenidos de aprendizaje constituyen los temas, conceptos, habilidades y conocimientos específicos que se enseñan y se aprenden en el contexto educativo. Estos contenidos constituyen el núcleo del currículo y proporcionan el marco para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los contenidos de aprendizaje pueden variar según el nivel educativo, el área de estudio y los objetivos de aprendizaje. Los tipos de contenidos más utilizados e importantes en la lectura crítica son:

Conceptuales: Son los contenidos que se centran en la comprensión de conceptos, principios y teorías. Estos incluyen ideas abstractas y generalizaciones que forman la base del conocimiento en diferentes áreas del saber.

Procedimentales: Se refieren a los contenidos que implican habilidades y procesos prácticos. Estos contenidos se relacionan con la adquisición de destrezas y competencias específicas que pueden ser aplicadas en situaciones concretas.

Actitudinales: Son los contenidos que tienen como objetivo desarrollar actitudes, valores y disposiciones en los estudiantes. Estos contenidos se centran en la formación integral de la persona y en promover el desarrollo de competencias socioemocionales.

Fácticos o de información: Son los contenidos que se refieren a datos, hechos y detalles específicos sobre un tema determinado. Estos contenidos proporcionan información concreta que puede ser memorizada y recordada.

Interdisciplinarios: Son los contenidos que integran conocimientos y enfoques de múltiples disciplinas. Estos contenidos fomentan la comprensión de las relaciones y conexiones entre diferentes áreas del conocimiento.

Métodos: Existen diversos métodos de enseñanza, y su elección depende del contenido a enseñar, el estilo del docente, y las necesidades y características de los estudiantes. En el caso de la propuesta de la presente investigación se propone trabajar la Lectura crítica desde metodologías activas y dinámicas que potencien el componente crítico e interpretativo del estudiante, flipped classroom, ABP, juego de roles, son algunos de los métodos que se propone. De igual manera es significativo la comprensión lectora, dinámicas de exposición grupal e individual, entre otros métodos que serán seleccionados por el docente en virtud del tipo de clase y contenido a abordar.

Recursos tecnológicos

En el desarrollo de la Lectura crítica como actividad docente los recursos tecnológicos constituyen herramientas digitales y físicas, dispositivos y aplicaciones que se utilizan para facilitar y mejorar el proceso de acercamiento al texto desde una dimensión crítica y valorativa. Estos recursos abarcan una amplia gama de tecnologías y pueden ser utilizados en diferentes contextos educativos, desde el aula tradicional hasta el aprendizaje en línea. Se aprecian por su eficacia, los libros digitales, documentales históricos, artísticos y educativos, películas de corte social, plataformas digitales, recursos interactivos y bibliotecas digitales.

La utilización de un recurso estará condicionada por el tema, el objetivo, el contenido y el tipo de clase a desarrollar.

Evaluación

La evaluación de los estudiantes en las actividades de Lectura crítica es un proceso fundamental que implica la medición del progreso, el rendimiento y el aprendizaje de los

alumnos. Es importante que la evaluación sea justa, válida, confiable y relevante para los objetivos de aprendizaje. También es significativo que se proporcione retroalimentación constructiva a los estudiantes para que puedan entender sus áreas de mejora y desarrollar estrategias para mejorar su desempeño académico. La evaluación debe ser flexible, y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, considerando factores como el estilo de aprendizaje, el contexto cultural y las diferencias en el ritmo de aprendizaje.

Cada contenido y objetivo contará con sistemas evaluativos pertinentes a lo que se pretende desarrollar en la actividad académica. En la propuesta se valora potenciar, la realización de ensayos académicos, cuestionarios, talleres de exposición grupal o individual, mesas redondas, paneles, fórum de debate, entre otras actividades dinámicas y activas.

d. Innovaciones didácticas que se propone: ABP, el mapeo cognitivo, articular los estilos de pensamiento: lógico, crítico, creativo y complejo.

Innovaciones didácticas

En la presente propuesta se valora las innovaciones didácticas como cambios, adaptaciones o mejoras en los métodos, estrategias, herramientas y enfoques utilizados por los docentes para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas innovaciones buscan mejorar la efectividad y la calidad de la educación, así como adaptarse a las necesidades y características de los estudiantes en un contexto en constante evolución. La presente propuesta valora la relación de la Lectura crítica con las innovaciones didácticas en el sentido de que pueden variar según el nivel educativo, las características de los estudiantes y los objetivos del proceso de enseñanza y aprendizaje. La combinación de diferentes enfoques y herramientas puede ayudar a los docentes a crear entornos de aprendizaje más dinámicos, participativos y efectivos. En el proceso de activar la lectura crítica, como actividad académica, se valora articular los estilos de pensamiento: lógico, crítico, creativo y complejo como un factor esencial en la propuesta.

Articular los estilos de pensamiento: lógico, crítico, creativo y complejo.

En el proceso de una activa Lectura crítica la articulación de los estilos de pensamiento lógico, crítico, creativo y complejo es un factor de capital significación. Implica reconocer que cada uno de estos estilos tiene sus propias características distintivas y, al mismo tiempo, se complementan entre sí para promover un pensamiento más completo, complejo y crítico. Desde el ámbito de la Lectura crítica se aprecia una descripción de cada estilo en función de que puedan ser utilizados en la realización de análisis críticos diversos y efectivos.

Pensamiento Lógico:

- Se basa en la secuencia de pasos racionales y la aplicación de reglas y principios para llegar a conclusiones.
- Se enfoca en la coherencia y la consistencia en el razonamiento.
- Utiliza la deducción y la inducción para llegar a conclusiones válidas.

Articulación: El pensamiento lógico proporciona la estructura y el marco para organizar y fundamentar ideas y argumentos en los otros estilos de pensamiento.

Pensamiento Crítico:

- Implica analizar, evaluar y cuestionar ideas, argumentos y suposiciones.
- Busca identificar sesgos, falacias y debilidades en el razonamiento.
- Promueve la reflexión y la evaluación de evidencia y fuentes de información.

Articulación: El pensamiento crítico desafía y verifica las conclusiones del pensamiento lógico, cuestionando supuestos y explorando alternativas.

Pensamiento Creativo:

- Se caracteriza por la generación de ideas originales, la exploración de nuevas perspectivas y la búsqueda de soluciones innovadoras.

- Fomenta la fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración de ideas.
- Valora la imaginación, la intuición y la experimentación.

Articulación: El pensamiento creativo aporta nuevas posibilidades y perspectivas que pueden enriquecer y ampliar el rango de opciones consideradas en el proceso de pensamiento crítico y la aplicación del pensamiento lógico.

Pensamiento Complejo:

- Se refiere a la capacidad para comprender y abordar la interdependencia, la ambigüedad y la naturaleza sistémica de los fenómenos y problemas.
- Reconoce la multiplicidad de factores y relaciones que influyen en una situación dada.
- Promueve la consideración de múltiples perspectivas y la gestión de la incertidumbre.

Articulación: El pensamiento complejo integra y sintetiza las dimensiones lógicas, críticas y creativas para comprender fenómenos y problemas en su totalidad, considerando la dinámica de sistemas y las relaciones entre diferentes elementos.

La articulación efectiva de estos estilos de pensamiento para la Lectura crítica implica reconocer sus interacciones y aplicarlos de manera complementaria según el contexto de análisis, el tema a desarrollar, el contenido y los objetivos a alcanzar en la clase o actividad académica.

1.2.4 Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinarias, transdisciplinariedad

El currículo educativo es un plan de estudio que establece los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las metodologías, las evaluaciones y los recursos que guían el proceso educativo en una institución escolar o un programa educativo específico. Es una herramienta fundamental que proporciona una estructura y dirección para la enseñanza y el aprendizaje. Puede abarcar diferentes niveles educativos, desde la educación preescolar hasta la educación superior, y puede variar según el país, la región, las políticas educativas y las necesidades de los estudiantes.

Constituye una herramienta dinámica que puede ser revisada y actualizada periódicamente para reflejar cambios en las necesidades de los estudiantes, avances en la investigación educativa y desarrollos en la sociedad y la cultura. El currículo puede ser adaptado para promover la equidad, la inclusión y el desarrollo integral de los estudiantes. Algunos elementos clave del currículo educativo incluyen, Objetivos de aprendizaje, Contenidos curriculares, Metodologías de enseñanza, Evaluación del aprendizaje, Recursos educativos.

a. Empleo de la tipología del currículo.

Existen varios tipos de currículos escolares que pueden adaptarse a diferentes contextos educativos, necesidades de los estudiantes y objetivos pedagógicos. En el sistema educativo del Ecuador los más comunes son:

Currículo Oficial. Se realiza una descripción detallada utilizando documentos como planes y programas, materiales directos didácticos, guías y los objetivos establecidos por el sistema educativo.

Currículo Oculto. Alude a todas las reglas y principios dentro de una institución educativa y los valores que no se expresan de manera explícita, pero que ejercen influencia en la educación y el desarrollo de los estudiantes. El efecto del currículo oculto puede superar al del currículo oficial en términos de impacto.

Currículo Abierto. Se identifica por ser dúctil y permitir la participación dinámica del docente en la toma de decisiones. Este tipo de currículo promueve el descubrimiento y el pensamiento crítico y creativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Currículo Real. Comprende la implementación del currículo establecido por las autoridades educativas, considerando las adaptaciones requeridas al entorno de la clase y las elecciones que los profesores hacen en su tarea docente.

El reconocimiento de estos diferentes tipos de currículo es significativo para la implementación de la siguiente propuesta investigativa. Supone poder adaptar las diferentes actividades de Lectura crítica a diferentes intereses curriculares. Tener siempre en cuenta los

postulados del Currículo Oficial, pero poder adecuar diferentes tipos de actividades teniendo en cuenta las flexibilidades que brinda el Currículo Abierto.

b. Proyección macro, meso y micro curricular en la perspectiva del modelo pedagógico

La propuesta del presente modelo de desarrollo de la Lectura crítica valora e incorpora la proyección macro, meso y micro curricular en tanto se refiere a la planificación y desarrollo del currículo desde diferentes niveles de enfoque y aplicación, en concordancia con el modelo pedagógico adoptado. En la implementación del modelo de desarrollo de la Lectura crítica se asume la siguiente explicación de cada proyección curricular:

Proyección Macro Curricular:

Se refiere a la planificación general del currículo a nivel institucional o sistémico. Incluye la definición de objetivos educativos generales, estándares curriculares y políticas educativas a nivel nacional o institucional. Considera la visión, misión y valores de la institución educativa, así como las demandas y expectativas de la sociedad.

Proyección Meso Curricular:

Se enfoca en la articulación y organización de los contenidos, actividades y recursos a nivel de áreas o programas específicos. Involucra la planificación de secuencias didácticas, evaluaciones, y la coordinación entre docentes y equipos académicos dentro de un área de conocimiento o programa educativo. Busca asegurar la coherencia y continuidad en la enseñanza y el aprendizaje dentro de un mismo nivel o área de estudio.

Proyección Micro Curricular: Se centra en la implementación concreta del currículo en el aula, considerando las características individuales de los estudiantes y el contexto específico de aprendizaje. Incluye la planificación de actividades diarias, la selección de recursos educativos y la adaptación de estrategias de enseñanza según las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Se preocupa por la atención a la diversidad, la motivación del estudiante y la creación de un ambiente de aprendizaje favorable.

La proyección macro, meso y micro curricular se interrelaciona con el enfoque pedagógico adoptado por el Modelo para el desarrollo de la Lectura crítica de manera activa y flexible. Pues este busca garantizar la coherencia y efectividad del proceso de enseñanza y aprendizaje en todos sus niveles y adecua sus actividades a las exigencias de cada tipo de modelo curricular.

1.2.5 Propuesta de Estrategias Metodológicas para desarrollar la Lectura Crítica.

MODELO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRITICA

PRESENTACION

La elaboración del **MODELO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRITICA** responde a la necesidad de desarrollar en los estudiantes habilidades que le permitan realizar el análisis crítico de un texto desde una lectura crítica y analítica. En su elaboración se tuvo en cuenta las falencias que tienen los estudiantes en este tipo de lectura y lo importante que se torna para sus desarrollos profesionales.

El presente modelo ofrece una serie de elementos y acciones a tomar en cuenta en la realización de una adecuada lectura crítica de un texto. No constituye una guía estática, ni un manual de procedimientos. Más bien propone pautas a considerar que puede ser modificadas según los contenidos que se pretenden abordar en la actividad académica, objetivos que se quieren conseguir en la clase, tipos de textos a analizar, asignaturas o disciplinas, tipo de actividad evaluativa que se realizará, nivel educativo de los estudiantes, entre otros disímiles aspectos inherentes al proceso de aprendizaje.

OBJETIVO: Orientar los fundamentos teóricos y metodológicos que permiten el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de segundo semestre de la facultad de Educación de la Universidad Otavalo provincia Imbabura en el período 2023 – 2024.

Para su realización se ha valorado dividirlo en:

ELEMENTOS DE ANALISIS: Constituyen los aspectos inherentes al texto y al contexto del documento que necesitan ser reconocidos y analizados por los estudiantes. Permite que los lectores adquieran la mayor información que les propicie la apropiación correcta de los significados del texto. De este modo se garantiza una mejor valoración de aspectos relacionados con la estructura del texto, intenciones del autor y aspectos contextuales en que se origina el texto.

Los Elementos de Análisis potenciarán un adecuado acercamiento al texto teniendo en cuenta la interrelación entre contenido y forma. Así como los elementos sociales, históricos y culturales que son propios de todo texto y que definen su contenido y significado.

ACCIONES DE ANALISIS: Se identifican como las diferentes actividades que realizarán los estudiantes en función de abordar los **ELEMENTOS DE ANALISIS**. En el presente modelo se expondrán las que se consideran más significativas, pero en todo momento podrán ser modificadas, suprimidas algunas e incorporadas otras, en función de lo que considere pertinente el docente.

EVALUACION: Se propone como principio de evaluación del modelo la evaluación flexible, es un enfoque de evaluación educativa que se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes y reconoce una variedad de habilidades y estilos de aprendizaje. Este enfoque se centra en la comprensión profunda de los conceptos, significados y la aplicación del conocimiento desde una dimensión crítica en lugar de simplemente memorizar información. La evaluación flexible incluye: Variedad de métodos de evaluación, Adaptabilidad, Fomento del aprendizaje crítico.

La evaluación flexible en la presente propuesta logra proporcionar a los estudiantes oportunidades significativas para demostrar su comprensión y habilidades críticas de manera variada y adaptada a sus necesidades individuales, con el objetivo final de fomentar un aprendizaje profundo, duradero y analítico.

ELEMENTOS DE ANALISIS

1—SELECCION DEL TEXTO

FUNDAMENTACION

La selección del texto en la lectura crítica es de suma importancia por varias razones. Permite a los lectores centrarse en materiales que son pertinentes para sus intereses, necesidades o áreas de estudio. Esto evita la dispersión de esfuerzos y ayuda a maximizar el tiempo dedicado a la lectura y comprensión de información significativa. Una adecuada selección textual propicia el desarrollo de habilidades del análisis. Al elegir textos que presenten temas complejos o desafiantes, los lectores tienen la oportunidad de desarrollar habilidades de análisis crítico. Pueden examinar la estructura del texto, identificar argumentos, evaluar evidencia y comprender los diferentes puntos de vista presentados.

Fomento de la reflexión crítica, la selección del texto adecuado puede provocar la reflexión crítica en los lectores al presentar ideas, conceptos o perspectivas que desafían sus propias creencias o conocimientos previos. Esto promueve un pensamiento crítico más profundo y una comprensión más completa de los temas tratados. Promoción de la curiosidad y el aprendizaje continuo. La selección del texto adecuado para el tipo de estudiante, contenido y objetivo a lograr logra despertar la curiosidad y el interés de los lectores en nuevos temas o áreas de estudio. Al exponerse a una amplia gama de textos, los lectores pueden expandir sus horizontes intelectuales y fomentar un sentido de aprendizaje continuo a lo largo de la vida.

La selección del texto en la lectura crítica es esencial para enfocar la atención en materiales relevantes, desarrollar habilidades de análisis y reflexión crítica, promover la diversidad de perspectivas y fomentar la curiosidad y el aprendizaje continuo. Es un paso fundamental en el

proceso de lectura crítica que contribuye a una comprensión más profunda y significativa de la información.

ACCIONES DE ANALISIS

- ❖ Valorar los diferentes intereses y motivaciones de los estudiantes.
- ❖ Identificar las temáticas que la asignatura contiene y que serán abordadas desde la lectura crítica de textos seleccionados.
- ❖ Búsqueda bibliográfica sobre textos que aborden las temáticas a tratar.
- ❖ Identificar textos y autores representativos del tema a abordar.
- ❖ Dar a conocer con anterioridad a los estudiantes autores y textos a tratar.
- ❖ Valorar la utilización de textos que tengan conexión temática con otras asignaturas.

2—DATOS AUTORALES

FUNDAMENTACION

Los datos autorales es información relevante sobre el autor de un texto que puede ayudar a evaluar su credibilidad, experiencia y perspectiva. Al realizar una lectura crítica de un texto académico, es importante considerar los siguientes datos autorales: Credenciales y experiencia, evalúa la formación académica, experiencia profesional y otros antecedentes del autor en relación con el tema del texto. Afiliaciones institucionales, es significativo porque considera las instituciones o organizaciones con las que el autor está afiliado. Intereses y perspectiva, en ellas se identifican los posibles intereses, prejuicios o agendas que puedan influir en la perspectiva del autor sobre el tema. Reconocimiento en la comunidad académica, se valora si el autor ha recibido reconocimiento o premios por su trabajo en el campo.

En el caso de autores de textos literarios se valorará aspectos tales como, representatividad de su obra en el ámbito artístico, escuela literaria a la que pertenece, valor literario de su obra ,

diferentes publicaciones , datos biográficos , entre otros aspectos concernientes al autor y su obra .

Al considerar estos datos autorales durante el proceso de lectura crítica, los lectores pueden evaluar la credibilidad y la fiabilidad del autor y del texto en general. Sin embargo, es importante recordar que la evaluación crítica no debe basarse únicamente en los datos autorales, sino que debe complementarse con un análisis riguroso del contenido, la argumentación y la evidencia presentada en el texto.

ACCIONES DE ANALISIS

- ❖ Búsqueda en diferentes fuentes de los datos fundamentales del o los autores.
- ❖ Contrastar la información encontrada en función de lograr veracidad sobre los datos obtenidos.
- ❖ Resumir la información obtenida sobre el o los autores con la finalidad de incorporarla al cuerpo del análisis.

3—ASPECTOS CONTEXTUALES

FUNDAMENTACION

Los aspectos contextuales son elementos importantes por considerar durante la lectura crítica. Ayudan a comprender mejor el significado y la relevancia de un texto dentro de un contexto más amplio de relación de la obra con su contexto social. Algunos aspectos contextuales que pueden influir en la interpretación y evaluación de un texto incluyen:

- **Contexto histórico y cultural:** Comprender el contexto histórico, social y cultural en el que se produjo el texto puede proporcionar información crucial sobre las circunstancias que influenciaron las ideas y perspectivas del autor.
- **Contexto institucional:** Es importante conocer el entorno institucional en el que se desarrolló el texto, incluyendo la institución educativa, la editorial o la organización que

respalda al autor. El contexto institucional puede influir en los objetivos, intereses y perspectivas que subyacen en el texto.

- **Contexto político y social:** Los factores políticos y sociales en juego pueden tener un impacto significativo en el contenido y la interpretación del texto. Esto puede incluir consideraciones sobre ideologías políticas, conflictos sociales, y debates culturales relevantes en el momento de la publicación del texto.
- **Perspectiva del autor:** Es importante tener en cuenta la posición y perspectiva del autor dentro del contexto más amplio. Esto puede incluir su afiliación política, ideológica, cultural, religiosa o profesional, así como sus posibles sesgos o agendas.

Considerar estos aspectos contextuales durante la lectura crítica ayuda a los lectores a comprender mejor el significado y la relevancia del texto, así como a evaluar su credibilidad, objetividad y validez argumentativa en relación con el contexto en el que fue producido.

ACCIONES DE ANALISIS

- ❖ Identificar los elementos históricos, culturales, sociales, políticos y económicos que influyen en la elaboración del texto a analizar
- ❖ Valorar las relaciones de los elementos contextuales con la perspectiva y posición del autor.

Principio del formulario

4—ESTRUCTURA DEL TEXTO

FUNDAMENTACION

La estructura del texto es un aspecto fundamental en la lectura crítica. Proporciona un marco organizativo que influye en cómo se presenta la información, se desarrollan los argumentos y se construyen las ideas. Al analizar la estructura del texto durante la lectura crítica, es importante considerar los siguientes aspectos:

- **Introducción:** La introducción presenta el tema principal del texto y establece el propósito y el enfoque del autor. Los lectores críticos deben prestar atención a cómo se presenta el tema, si se proporciona contexto relevante y cómo se introduce la tesis o argumento principal.
- **Desarrollo del contenido:** El cuerpo del texto desarrolla y explora los puntos principales, argumentos y evidencia relacionada con el tema. Es importante analizar cómo se organizan y presentan estos elementos, así como la coherencia y la lógica en la presentación de ideas.
- **Argumentación:** Los lectores críticos deben evaluar la calidad y la solidez de los argumentos presentados en el texto. Esto incluye analizar la relevancia y la pertinencia de la evidencia, la consistencia en la argumentación y la validez de las inferencias y conclusiones.
- **Conclusión:** La conclusión resume los puntos principales del texto y proporciona cierre al argumento o tema discutido. Los lectores críticos deben evaluar si la conclusión se deriva de manera lógica de los argumentos presentados y si ofrece una reflexión significativa sobre el tema.

Al considerar la estructura del texto durante la lectura crítica, los lectores pueden evaluar cómo se organizan y presentan las ideas, identificar fortalezas y debilidades en la argumentación, y determinar la efectividad general del texto en la comunicación de su mensaje o perspectiva.

ACCIONES DE ANALISIS

- ❖ Señalar la relación título contenido del texto.
- ❖ Identificar la estructura del texto, capítulos, epígrafes, forma de estructura de artículo científico o ensayo académico.
- ❖ Valorar los aspectos que son abordados en la introducción, desarrollo y conclusiones del texto.

- ❖ Señalar los aspectos que garantizan la organización de las ideas dentro del texto, coherencia, cohesión, progresividad, entre otros.

Principio del formulario

5—NUCLEOS TEMATICOS

FUNDAMENTACION

Los núcleos temáticos en la lectura crítica se refieren a los temas principales o ideas centrales que se abordan en un texto. Identificar y comprender los núcleos temáticos es crucial para realizar un análisis profundo y crítico del contenido. Aquí hay algunas pautas para identificar los núcleos temáticos en la lectura crítica:

- **Identificación de temas recurrentes:** Observa los temas que aparecen con frecuencia a lo largo del texto. Estos pueden ser conceptos, ideas o problemas que el autor aborda de manera repetida.
- **Análisis del título y subtítulos:** El título y los subtítulos del texto suelen indicar los temas principales que se tratan. Presta atención a cómo se relacionan con el contenido del texto y cómo ayudan a establecer los núcleos temáticos.
- **Búsqueda de palabras clave:** Busca palabras o frases que se repiten con frecuencia a lo largo del texto. Estas palabras clave suelen estar relacionadas con los temas principales y pueden ayudarte a identificar los núcleos temáticos.
- **Atención a la argumentación:** Observa cómo se desarrollan y se presentan los argumentos en el texto. Los núcleos temáticos suelen estar relacionados con los puntos principales que el autor intenta comunicar a través de sus argumentos.
- **Evaluación de la coherencia:** Considera la coherencia del texto en su conjunto y cómo se relacionan los diferentes temas entre sí. Los núcleos temáticos deben contribuir a una comprensión general coherente y significativa del texto.

- **Contextualización del contenido:** Ten en cuenta el contexto más amplio en el que se sitúa el texto y cómo influye en los temas que se abordan. Esto puede incluir consideraciones históricas, culturales, políticas o sociales que pueden dar forma a los núcleos temáticos.

Al identificar los núcleos temáticos en la lectura crítica, los lectores pueden comprender mejor el contenido del texto, evaluar su relevancia y coherencia, y analizar cómo se desarrollan y se presentan las ideas centrales. Esto les permite realizar un análisis crítico más profundo y reflexivo del texto y su significado.

ACCIONES DE ANALISIS

- ❖ Diferenciar las ideas principales de las secundarias.
- ❖ Señalar las conceptualizaciones que valore fundamentales para la comprensión del texto
- ❖ Identificar las temáticas fundamentales abordadas en el texto.
- ❖ Valorar los argumentos utilizados por el autor en función de la exposición de las ideas en el texto.

6—RELACION CONTENIDO –REALIDAD SOCIAL

FUNDAMENTACION

La relación entre el contenido de un texto y la realidad social es un aspecto fundamental en la lectura crítica. Al evaluar cómo el contenido de un texto se relaciona con la realidad social, los lectores pueden comprender mejor el contexto en el que se produce la información y analizar críticamente su relevancia, validez y significado. Aquí se presentan algunas formas en las que se puede examinar esta relación:

- **Análisis de temas y problemáticas sociales:** Identifica los temas y problemáticas sociales que aborda el texto y cómo se relacionan con la realidad social. Esto puede incluir cuestiones como la política, la economía, la cultura, la justicia social, la igualdad de género y otros aspectos relevantes para la sociedad.

- **Reflexión sobre la perspectiva y el sesgo:** Evalúa la perspectiva del autor y cualquier sesgo que pueda influir en la representación de la realidad social. Considera si el texto ofrece una visión equilibrada y completa de los temas tratados, o si refleja ciertos prejuicios o puntos de vista parciales.
- **Examen de evidencia y argumentación:** Analiza la evidencia y los argumentos presentados en el texto y cómo se relacionan con la realidad social. Considera si la información presentada está respaldada por datos sólidos y si los argumentos son coherentes y convincentes en el contexto de la realidad social.
- **Interconexiones con acontecimientos actuales:** Relaciona el contenido del texto con los acontecimientos actuales y las tendencias sociales relevantes. Considera cómo el texto aborda temas o problemas que son importantes en la sociedad contemporánea y cómo contribuye al debate y la comprensión de estos temas.

Al examinar la relación entre el contenido de un texto y la realidad social, los lectores pueden desarrollar una comprensión más profunda y crítica del texto y su significado dentro del contexto más amplio de la sociedad. Esto les permite evaluar el impacto y la relevancia del texto y formar opiniones informadas sobre los temas tratados.

ACCIONES DE ANALISIS

- ❖ Valorar los puntos de contactos de la temática del texto con factores sociales de la realidad
- ❖ Identificar los elementos de concordancia y diferencias entre las temáticas abordada por el texto y el contexto social actual.
- ❖ Constatar la pertinencia de los enunciados del texto en relación con la realidad social contemporánea.

7—VALORACION CRITICA

FUNDAMENTACION

La valoración en la lectura crítica implica evaluar y emitir juicios fundamentados sobre el contenido, los argumentos y las ideas presentadas en un texto. Es un proceso esencial para desarrollar una comprensión profunda y reflexiva, así como para formar opiniones informadas sobre el material leído. Aquí hay algunos aspectos clave de la valoración crítica en la lectura crítica:

- **Evaluación de la credibilidad:** Se refiere a determinar la fiabilidad y la autoridad del autor y del texto en su conjunto. Se consideran factores como la experiencia y las credenciales del autor, la reputación de la fuente y la objetividad del contenido.
- **Análisis de la argumentación:** Implica examinar la validez y la coherencia de los argumentos presentados en el texto. Los lectores críticos evalúan la solidez de la evidencia proporcionada, la lógica de los razonamientos y la consistencia de las conclusiones.
- **Identificación de sesgos:** Consiste en reconocer cualquier sesgo o prejuicio que pueda influir en la presentación y el análisis de la información. Los lectores críticos buscan detectar sesgos políticos, ideológicos, culturales o personales que puedan afectar la objetividad del texto.
- **Valoración de la relevancia:** Se refiere a determinar la importancia y la pertinencia del texto en relación con el tema o problema abordado. Los lectores críticos evalúan si el texto ofrece una contribución significativa al campo de estudio o al debate público sobre el tema.
- **Reflexión sobre la originalidad y la innovación:** Consiste en considerar la originalidad y la innovación de las ideas presentadas en el texto. Los lectores críticos valoran si el texto ofrece nuevas perspectivas, enfoques o soluciones a problemas existentes.
- **Formulación de conclusiones:** Implica sintetizar los hallazgos y emitir juicios sobre la calidad y la utilidad del texto. Los lectores críticos formulan conclusiones basadas en un análisis

riguroso y fundamentado, y pueden expresar recomendaciones o críticas constructivas sobre el texto.

Se valora que la valoración crítica en la lectura crítica es un proceso dinámico que requiere una evaluación cuidadosa y reflexiva del contenido, los argumentos y las ideas presentadas en un texto. Al desarrollar habilidades de valoración crítica, los lectores pueden mejorar su capacidad para analizar de manera crítica la información, formar opiniones informadas y participar de manera constructiva en el diálogo académico y social.

ACCIONES DE ANALISIS

- ❖ Realizar mediante diferentes vías valoraciones críticas sobre el texto, ensayos, exposiciones grupales o individuales, fórum, debates, mesas redondas, reseñas críticas entre otras formas de presentaciones.

EVALUACION

La evaluación de la lectura crítica en el presente modelo implica analizar y valorar varios aspectos del texto, así como el proceso de lectura en sí mismo. Algunos criterios de análisis para evaluar la lectura crítica en la presente investigación pueden ser sugeridos de la siguiente manera:

Comprensión del texto: ¿El lector comprende el contenido principal del texto? ¿Puede identificar los argumentos principales, las ideas clave y las conclusiones del autor?

Análisis de la estructura: ¿El lector puede identificar la estructura del texto, incluyendo la introducción, el desarrollo de los argumentos y la conclusión? ¿Puede identificar cómo se organizan las ideas y los conceptos presentados?

Identificación de argumentos y evidencia: ¿El lector puede identificar los argumentos presentados por el autor? ¿Puede evaluar la validez de los argumentos y la calidad de la evidencia proporcionada para respaldarlos?

Reconocimiento de sesgos y perspectivas: ¿El lector puede identificar posibles sesgos en el texto, como la omisión de información importante, la manipulación de datos o la presentación tendenciosa de argumentos? ¿Puede reconocer y evaluar las perspectivas y suposiciones subyacentes en el texto?

Reflexión crítica: ¿El lector puede reflexionar críticamente sobre el texto y formular preguntas significativas sobre su contenido? ¿Puede identificar puntos fuertes y debilidades en el razonamiento del autor y ofrecer su propia interpretación y análisis del texto?

Conexiones con otras lecturas o experiencias: ¿El lector puede relacionar el contenido del texto con otras lecturas, experiencias personales o conocimientos previos? ¿Puede hacer conexiones entre el texto y temas más amplios o debates en su campo de estudio?

Presentación de conclusiones y argumentos propios: ¿El lector puede presentar conclusiones fundamentadas y argumentos bien desarrollados basados en su análisis crítico del texto? ¿Puede comunicar sus ideas de manera clara y persuasiva, respaldadas por evidencia relevante?

Al evaluar una lectura crítica, es importante tener en cuenta que la interpretación y el análisis pueden variar entre diferentes lectores y que no existe una única respuesta correcta. La evaluación de una lectura crítica implica una combinación de comprensión del texto, análisis crítico y reflexión personal sobre su contenido y significado.

1.2.6 Conclusiones del Modelo

Se elaboró un Modelo Pedagógico para el Desarrollo de la Lectura Crítica que aporta aspectos significativos para el proceso de la realización de una lectura crítica efectiva sobre un texto. La estructura de este responde a Elementos de Análisis, Acciones de Análisis y Evaluación. Cada uno de estos aspectos cumplen funciones orientadoras y prácticas dentro del Modelo.

En la elaboración del Modelo se valoraron diferentes fundamentos teóricos que fueron de gran utilidad para definir los elementos contemplados dentro del Modelo. Los cuales pueden ser adaptados a las diferentes realidades docentes, tomado en cuenta, niveles educativos, asignaturas, temas y contenidos a tratar, textos a analizar, objetivos a lograr y habilidades y destrezas a obtener.

Diagnosticar las habilidades concernientes a la lectura crítica en los estudiantes constituyó una fuente de información muy apreciable para la concepción de los aspectos teóricos y prácticos que conforman el Modelo.

Se validó la pertinencia académica y científica del modelo a nivel de expertos. En este proceso el Modelo Pedagógico para el Desarrollo de la Lectura Crítica fue validado de Muy Adecuado.

1.3. Valoración de la propuesta

La presente propuesta fue valorada por dos profesionales del área de la educación:

Validado por: MSc Evelyn del Carmen Cadena Quelal
Título obtenido: Máster en Educación Superior

Tema: “Modelo para el Desarrollo de la Lectura Crítica”

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia		x			
Aplicabilidad	x				
Factibilidad	x				
Novedad	x				
Fundamentación pedagógica	x				
Fundamentación tecnológica		x			
Indicaciones para su uso		x			
TOTAL					

Observaciones del trabajo: Es un trabajo cuya repercusión puede tener mucha importancia en la formación lectora de las nuevas generaciones.

Recomendaciones: Continuar en esta misma línea de investigación.

Validado por: PhD Elfio Pérez Figueroa
Título obtenido: Doctor en Ciencias Pedagógicas

Tema: “Modelo para el Desarrollo de la Lectura Crítica”

”

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	x				
Aplicabilidad	x				
Factibilidad	x				
Novedad	x				
Fundamentación pedagógica	x				
Fundamentación tecnológica	x				
Indicaciones para su uso		x			
TOTAL					

Observaciones del trabajo: Es un trabajo de alto nivel que puede tener utilización práctica en la docencia.

Recomendaciones: Continuar en esta dirección para lograr futuras publicaciones.

Recomendaciones:

Socializar los resultados de la presente investigación de modo que se valore de manera práctica, en diferentes instancias educativa, la efectividad del Modelo Pedagógico para el Desarrollo de la Lectura Crítica.

Efectuar nuevos diagnósticos de las habilidades de Lectura Crítica que presentan los estudiantes con la finalidad de realizar nuevas propuestas de investigaciones sobre esta temática tan significativa.

Continuar futuras investigaciones en el ámbito de la Lectura Crítica a fin de lograr nuevos resultados de científicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, K. V. (2020). *El constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de los profesores*. *Revista Innova Educación*, 2(4), 556. doi: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.004>
- Alveano, J., Torres, J., & Zacarías, X. (2007). *Modelos alternativos en educación superior: psicocomunidad y aprendizaje basado en problemas*. Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
- Anderson, R.C., & P.D Pearson (1984). *A schematbeoretic view of basica processes in reading comprehension*. In P. D. Pearson (ed) *Handbook of reading research*. White Plains NY: Longman.
- Aguiar, R. (2022). *Modelo pedagógico en el área de Lengua y Literatura para el nivel medio de Educación General Básica* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Israel]. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/3012>.
- Barcia,M. (2020).*La pedagogía en el desempeño escolar .Polo del conocimiento.309-320*
- Carrell, P. L. 1983b. *Three components of background knowledge in reading comprehension*. *Language Learning*, 33, 183-205.
- Circuito de Posgrados. (2010). *Enfoque constructivista en el aprendizaje de la asignatura de metodología de la investigación* . México.
- Cuesta, C. (2012). *Lengua y Literatura: disciplina escolar*. Universidad Nacional de La Plata).: Doctoral dissertation.
- De Zumbiría Samper, J. (2014). *Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Magisterio: Instituto Alberto Merani.
- Dirección de formación e innovación educativa. (2021, septiembre 13). *¿Qué es la innovación educativa?* Instituto Politécnico Nacional. Retrieved February 14, 2024, from https://www.ipn.mx/assets/files/dfie/docs/slider/revista_innovacion.pdf

Gonzalez Malla, E. E. (Agosto 2021). *Tecnología e innovación frente a los desafíos de un siglo en curso*.

Quito: UISRAEL.

Quintero, B. (2020). Libro de investigación apropiación, generación y uso edificador del conocimiento (tercera edición ed., Vol. 1). Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Israel.

Huaman-Lucana, Y. S.-A. (2021). *Pedagogía crítica: una alternativa emancipadora en el contexto neoliberal*. *Revista Innova Educación*, 3(4), 152 -152. doi:DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.011>

Marín, M. (2006). *Alfabetización académica temprana*. *Lectura y Vida*, 27(4), 30-38

Ministerio de Educación de la Republica del Ecuador. *MODELO EDUCATIVO NACIONAL Hacia la transformación educativa (2022)*. (p. 5). Quito: Ministerio de Educación.

Miña, L., Relly, D., García, C., Pérez, Z., & Moreno, L., (2019). *Papel de la Pedagogía del cambio en la Educación de Postgrado*. *Revista Médica Electrónica*, 40(2), 445-453.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S168418242018000200019&lng=es&tlng=es

Montoya-Soto, D. ., & Muñoz-Gaviria,. (2021). *Entre la nueva ruralidad y la nueva educación: Hacia un contexto reflexivo desde un enfoque pedagógico crítico*. Memorias Forenses.

Olga Lucía, et, al, Z. (2011). *PEDAGOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA*. Bogotá, D.C., Colombia: Colección PEDAGOGÍA E HISTORIA:.

Orientaciones Pedagógicas MOSEIB

Serrano, S., & Madrid, A. (2007). *Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica*. *Acción pedagógica*, (16), 58-68.

Toro, J., & Cervera, M. (s.f.). *Test de análisis de lectoescritura*. Boadilla del Monte Madrid: machadolibros@machadolibros.com www.machadolibros.com.

Toruño-Arguedas, C. (2020). *Marcos conceptuales para un currículo crítico: una propuesta desde la pedagogía crítica brasileña, española y estadounidense*. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 20(1), 1-27. Doi.10.15517/aie.v20i1.40124

UNESCO. (2021). *MOSEIB Modelo del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe*.

Urquhart, A. H. (1984). "The effect of rhetorical ordering on readability". En Alderson J. C. y A. H. Urquhart, eds.: 161-180.

Vigotsky, L. (1978). *Mind in society: the development of higher psychological process*. Cambridge, MA: Harvard University Press.



ANEXO 1

ECUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

¿Con qué frecuencia lees textos que requieren análisis y comprensión profunda?

- A. Diariamente
- B. Semanalmente
- C. Mensualmente
- D. Ocasionalmente
- E. Nunca

¿Cuál es tu principal motivo para practicar la lectura crítica?

- A. Ampliar mi conocimiento
- B. Desarrollar habilidades analíticas
- C. Mejorar la comprensión de textos complejos
- D. Otros (especificar)

¿Qué estrategias utilizas para comprender un texto de manera crítica? (Selecciona todas las que correspondan)

- A. Subrayar y tomar notas
- B. Hacer preguntas mientras leo
- C. Identificar el propósito del autor
- D. Relacionar el texto con experiencias personales o conocimientos previos

E. Otras (especificar)

¿Cómo evalúas la credibilidad de la información que encuentras en un texto?

A. Verificando las fuentes citadas

B. Investigando la reputación del autor

C. Buscando corroboración en otras fuentes

D. Analizando la lógica y coherencia del argumento

E. Otras (especificar)

¿Qué dificultades encuentras al practicar la lectura crítica?

A. Comprender el lenguaje técnico o especializado

B. Identificar los sesgos del autor

C. Analizar la estructura del texto

D. Interpretar datos o estadísticas

E. Otras (especificar)

¿Crees que la lectura crítica es una habilidad importante en la vida cotidiana?

A. Sí

B. No

C. No estoy seguro

¿Cómo crees que la lectura crítica puede beneficiarte en tu vida académica o profesional?

A. Mejorando la toma de decisiones

B. Reforzando la capacidad de argumentación

C. Facilitando el aprendizaje de nuevos conceptos

D. Otras (especificar)

¿Qué tipo de textos te resulta más desafiante analizar críticamente?

A. Artículos académicos

B. Noticias y reportajes

C. Documentos legales o científicos

D. Literatura y ensayos

E. Otros (especificar)

¿Cómo crees que la lectura crítica puede contribuir al desarrollo personal?

A. Fomentando la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas

B. Desarrollando la capacidad de discernimiento y pensamiento crítico

C. Ampliando la visión del mundo y la cultura general

D. Otras (especificar)

¿Qué consejo darías a alguien que quiere mejorar sus habilidades de lectura crítica?

A. Practicar regularmente la lectura crítica

B. Participar en discusiones y debates sobre textos

C. Buscar feedback de profesionales o expertos

D. Utilizar recursos como libros y cursos sobre el tema

E. Otras (especificar)

¿Cuál es tu percepción sobre el nivel de lectura crítica en la sociedad actual?

A. Alto

B. Medio

C. Bajo

D. No estoy seguro

Espero que esta encuesta te sea útil. Recuerda adaptar las preguntas según el contexto y la audiencia a la que vaya dirigida.

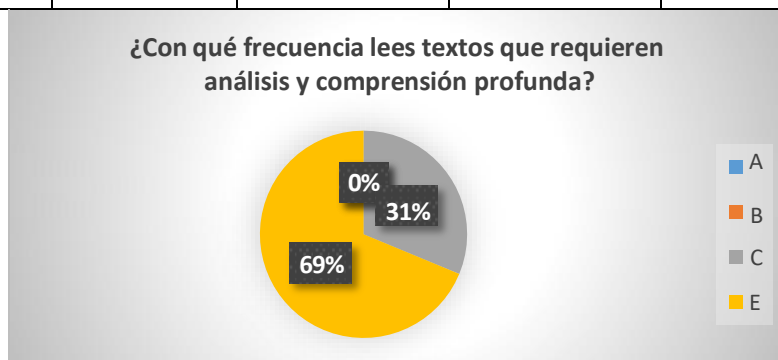
Principio del formulario

ANEXO 2

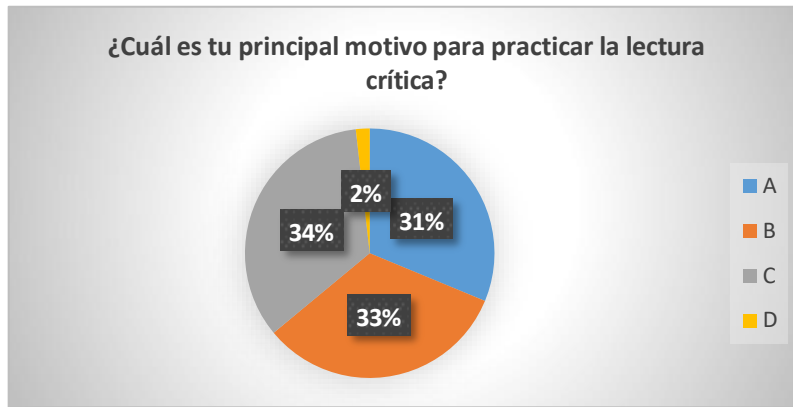


RESULTADO DE ENCUESTA REALIZADA A LOS 64 ESTUDIANTES DE SEGUNDO NIVEL CARRERA DE EDUCACIÓN

1.- PREGUNTA	A	B	C	D	E
¿Con qué frecuencia lees textos que requieren análisis y comprensión profunda?	Diariamente	Semanalmente	Mensualmente	Ocasionalmente	Nunca
RESPUESTA				20	44



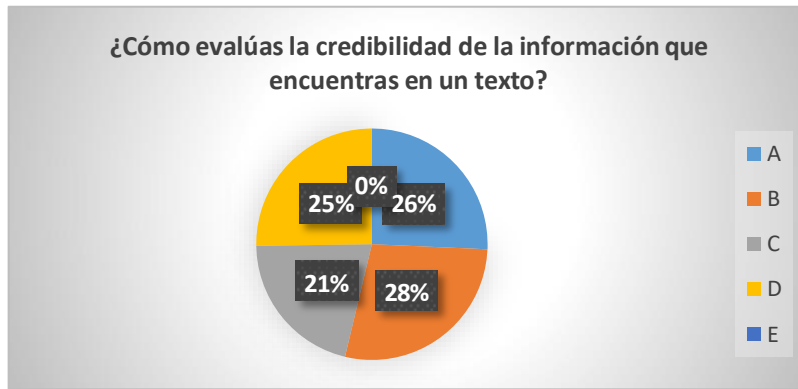
2.- PREGUNTA	A	B	C	D
¿Cuál es tu principal motivo para practicar la lectura crítica?	Ampliar mi conocimiento	Desarrollar habilidades analíticas	Mejorar la comprensión de textos complejos	Otros (especificar)
RESPUESTAS	21	22	23	



3.- PREGUNTA	A	B	C	D	E
¿Qué estrategias utilizas para comprender un texto de manera crítica?	Subrayar y tomar notas	Hacer preguntas mientras leo	Identificar el propósito del autor	Relacionar el texto con experiencias personales o conocimientos previos	Otras (especificar)
RESPUESTAS	60	55	45	61	



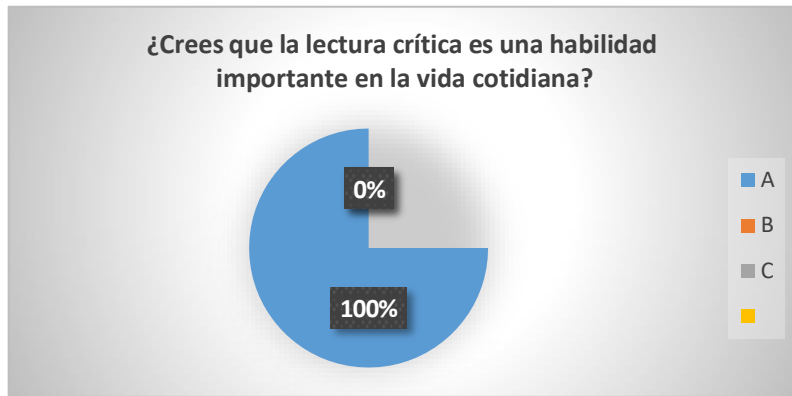
4.- PREGUNTA	A	B	C	D	E
¿Cómo evalúas la credibilidad de la información que encuentras en un texto?	Verificando las fuentes citadas	Investigando la reputación del autor	Buscando corroboración en otras fuentes	Analizando la lógica y coherencia del argumento	Otras (especificar)
RESPUESTAS	55	60	45	54	



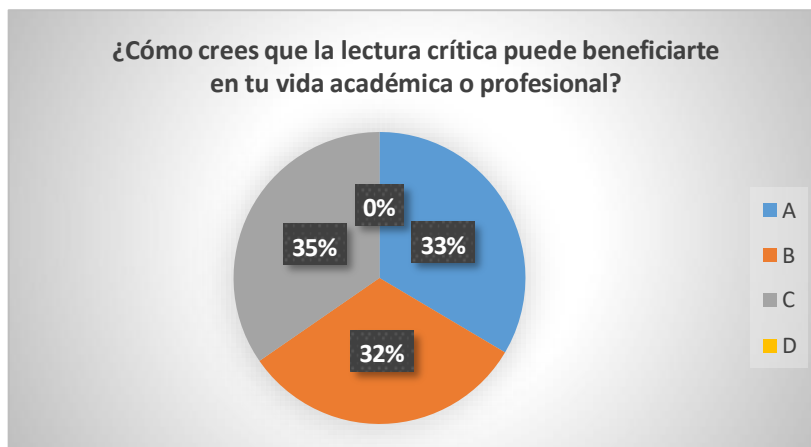
5.- PREGUNTA	A	B	C	D	E
¿Qué dificultades encuentras al practicar la lectura crítica?	Comprender el lenguaje técnico o especializado	Identificar los sesgos del autor	Analizar la estructura del texto	Interpretar datos o estadísticas	Otras (especificar)
RESPUESTAS	62	54	46	58	



6.- PREGUNTA	A	B	C
¿Crees que la lectura crítica es una habilidad importante en la vida cotidiana?	Si	No	No estoy seguro
RESPUESTAS	64		



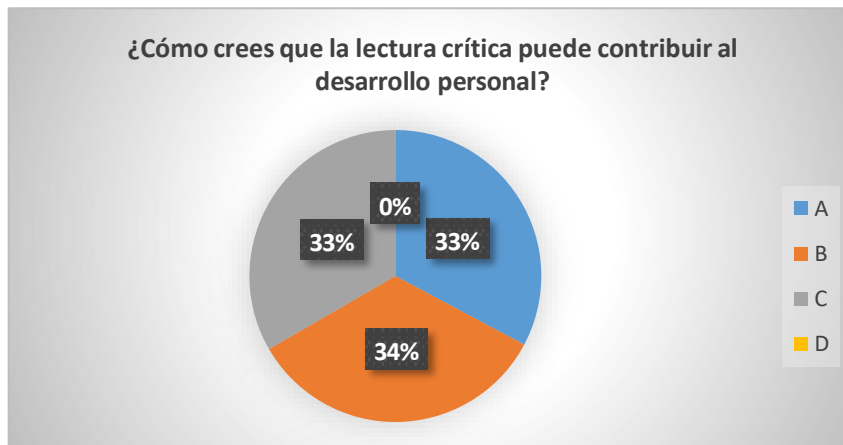
7.- PREGUNTA	A	B	C	D
¿Cómo crees que la lectura crítica puede beneficiarte en tu vida académica o profesional?	Mejorando la toma de decisiones	Reforzando la capacidad de argumentación	Facilitando el aprendizaje de nuevos conceptos	Otras (especificar)
RESPUESTAS	61	58	63	



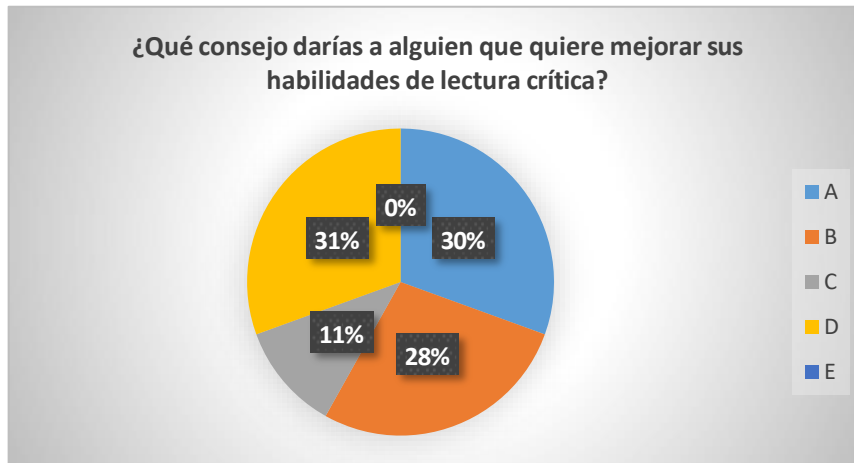
8.- PREGUNTA	A	B	C	D	E
¿Qué tipo de textos te resulta más desafiante analizar críticamente?	Artículos académicos	Noticias y reportajes	Documentos legales o científicos	Literatura y ensayos	Otros (especificar)
RESPUESTAS	62	56	58	45	



9.- PREGUNTA	A	B	C	D
¿Cómo crees que la lectura crítica puede contribuir al desarrollo personal?	Fomentando la empatía y la comprensión de diferentes perspectivas	Desarrollando la capacidad de discernimiento y pensamiento crítico	Ampliando la visión del mundo y la cultura general	Otras (especificar)
RESPUESTAS	61	63	62	



10.- PREGUNTA	A	B	C	D	E
¿Qué consejo darías a alguien que quiere mejorar sus habilidades de lectura crítica?	Practicar regularmente la lectura crítica	Participar en discusiones y debates sobre textos	Buscar feedback de profesionales o expertos	Utilizar recursos como libros y cursos sobre el tema	Otras (especificar)
RESPUESTAS	62	56	23	62	



11.- PREGUNTA	A	B	C	D
¿Cuál es tu percepción sobre el nivel de lectura crítica en la sociedad actual?	Alto	Medio	Bajo	No estoy seguro
RESPUESTAS		23	41	



ANEXO 3

ENTREVISTA REALIZADA A DOCENTES Y DIRECTIVOS

¿Qué definición darías a la lectura crítica y cuál crees que es su importancia en la vida cotidiana?

¿Cuáles consideras que son los principales beneficios de desarrollar habilidades de lectura crítica tanto a nivel personal como profesional?

¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrentan las personas al intentar mejorar su capacidad de lectura crítica?

¿Qué estrategias o técnicas recomendarías para fomentar y fortalecer la lectura crítica en niños y jóvenes desde temprana edad?

En el contexto actual de abundancia de información y desinformación, ¿cómo podemos discernir entre fuentes confiables y poco confiables mediante la lectura crítica?

Finalmente, ¿qué consejo práctico ofrecerías a aquellos que desean mejorar sus habilidades de lectura crítica y aplicarlas en su vida diaria?



ANEXO 4

FORMATO DE CLASE DE LECTURA CRITICA

Título de la visita: Fomentando la Lectura Crítica: Herramientas para el Pensamiento Analítico

Objetivo de la visita: Introducir a los estudiantes en el concepto de lectura crítica y proporcionarles herramientas prácticas para desarrollar habilidades de pensamiento analítico.

Duración: 60-90 minutos

Agenda:

Introducción (10 minutos):

Presentación del facilitador y breve descripción del propósito de la visita.

Importancia de la lectura crítica en la era actual de información abundante y a menudo contradictoria.

Definición de Lectura Crítica (15 minutos):

Explicación clara del concepto de lectura crítica.

Ejemplos de situaciones donde la lectura crítica es crucial para comprender, evaluar y responder a la información.

Estrategias de Lectura Crítica (20 minutos):

Presentación de diversas estrategias prácticas para llevar a cabo una lectura crítica, como:

Subrayado y toma de notas.

Formulación de preguntas mientras se lee.

Análisis del propósito y la audiencia del texto.

Identificación de sesgos y falacias.

Ejemplos concretos de cómo aplicar estas estrategias en diferentes tipos de textos (noticias, artículos académicos, opiniones editoriales, etc.).

Actividad Práctica (20 minutos):

Ejercicio de lectura crítica utilizando un artículo o texto relevante.

Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para aplicar las estrategias de lectura crítica aprendidas.

Discusión en grupo sobre los hallazgos y las conclusiones alcanzadas.

Reflexión y Preguntas (10 minutos):

Sesión abierta para que los estudiantes compartan sus reflexiones, experiencias y preguntas sobre la lectura crítica.

Respuestas a preguntas específicas o inquietudes planteadas por los estudiantes.

Cierre (5 minutos):

Recapitulación de los conceptos clave aprendidos durante la visita.

Invitación a los estudiantes a continuar desarrollando sus habilidades de lectura crítica en su vida diaria.

Recursos necesarios:

Proyector y pantalla para presentaciones.

Material impreso o digital para las actividades prácticas.

Espacio para trabajar en grupos pequeños durante la actividad práctica.

Pizarra o papelógrafo para registrar ideas durante la discusión en grupo.

Observaciones finales:

Es importante adaptar la visita al nivel y los intereses de los estudiantes.

Se alienta la participación dinámica y el intercambio de ideas durante toda la sesión.

Se puede proporcionar material adicional de lectura o recursos en línea para aquellos estudiantes interesados en profundizar en el tema.

ANEXO 5 Docentes Universidad Otavalo

