



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Resolución: *RPC-SO-16-No.323-2020*

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER

Título del proyecto:
MODELO PEDAGÓGICO PARA EL ÁREA DE INGLÉS ENFOCADO EN LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
Línea de Investigación:
PROCESOS PEDAGÓGICOS E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO
Campo amplio de conocimiento:
EDUCACIÓN
Autora:
Lcda. Pacas Rivera Sandy Elizabeth
Tutora:
PhD. BUSTILLOS PEÑA MAYRA ALEJANDRA

Quito – Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, Bustillos Peña Mayra Alejandra con C.I. 0963618939 en mi calidad de Tutora del proyecto de investigación titulado: Modelo Pedagógico para el área de Inglés enfocado en la lectoescritura de los estudiantes del Octavo grado de Educación General Básica.

Elaborado por: Pacas Rivera Sandy Elizabeth, de C.I: 172272436-4, estudiante de la Maestría: **Pedagogía** de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 4 de Septiembre de 2023



Firma



CARTA DE DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE

Yo, Pacas Rivera Sandy Elizabeth con C.I: 1722724364, autora del proyecto de titulación denominado: Modelo Pedagógico para el área de Inglés enfocado en la lectoescritura de los estudiantes del octavo grado de educación general básica. Previo a la obtención del título de Magister en Pedagogía.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 4 de Septiembre de 2023

Pacas Rivera Sandy Elizabeth

Firma

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE	iii
INFORMACIÓN GENERAL	1
Contextualización del tema	1
Problema de investigación.....	2
Objetivo general.....	2
Objetivos específicos	3
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos.....	3
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	4
1.1 Contextualización general del estado del arte	4
La Lectoescritura y su importancia	4
La lectura en el aula de Inglés.....	5
Estrategias y etapas de aprendizaje de la comprensión lectora en el inglés.....	5
Actividades didácticas para la comprensión de la lectura del idioma inglés	6
Problemas de comprensión de la lectura en el idioma Inglés	7
Propuestas didácticas para desarrollar la lectura en el idioma Inglés	7
La escritura en el aula de Inglés.....	8
Desarrollo de habilidades de expresión escrita en el idioma Inglés.....	9
Currículo de los niveles de educación obligatoria Subnivel Superior 2016	9
Destrezas curriculares del idioma Inglés.....	10
1.2 Proceso investigativo metodológico.....	11
Enfoque de la investigación	11
Tipo de Investigación	11
Técnica e instrumento de investigación	12

	v
Población y Muestra	12
1.3 Análisis de resultados.....	12
Encuesta dirigida a los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica	12
Entrevista dirigida a los docentes del área de Lengua Extranjera – Inglés	19
CAPÍTULO II: PROPUESTA MODELO PEDAGÓGICO	21
2.1 Objetivo del Modelo Pedagógico	21
2.2 Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento	21
2.3 Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogía y teoría de aprendizaje.	21
Teorías del aprendizaje	21
Constructivismo	22
Cognitivismo.....	22
Enfoque socio-crítico	22
Método híbrido	22
2.4 Proyección humana: valores humanos, transversalidad: ejes transversales.....	23
2.5 Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas.....	23
La Didáctica como disciplina de la Pedagogía.....	23
Didáctica del Idioma Inglés.	23
Objetivos, contenidos, métodos, recursos tecnológicos y evaluación	24
Aprendizaje por descubrimiento	25
Aprendizaje basado en juegos	26
2.6 Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinares, transdisciplinariedad.....	27
Currículo.....	27
Tipología del currículo.....	27
Proyección macro, meso y micro curricular en la perspectiva del modelo pedagógico .27	27
2.7 Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área del conocimiento seleccionada.....	28
2.8 Valoración de la propuesta	29

	vi
CONCLUSIONES.....	31
RECOMENDACIONES.....	32
BIBLIOGRAFÍA.....	33
ANEXOS	35
ANEXO 1 FORMATO DE ENCUESTA.....	35
ANEXO 2 FORMATO DE ENTREVISTA	36

Índice de tablas

Tabla 1 Aprendizaje Integrado de Contenidos y lenguas extranjeras.....	10
Tabla 2 Lectura.....	12
Tabla 3 Lectura en Inglés.....	13
Tabla 4 Lectura comprensiva	14
Tabla 5 Actividad lúdica	15
Tabla 6 Escritura Inglés	15
Tabla 7 Dictado en Inglés.....	16
Tabla 8 Actividad lúdica en la escritura del Inglés	17
Tabla 9 Actividad lúdica en la lectoescritura	17
Tabla 10 Motivación en la lectoescritura.....	18
Tabla 11 Destreza de la lectura.....	19
Tabla 12 Destreza de la escritura.....	20
Tabla 13 Destreza de la lectura.....	20

Índice de figuras

Figura 1 Etapas en el desarrollo de la comprensión lectora	6
Figura 2 Level of proficiency: Branching approach	10
Figura 3 Lectura.....	13
Figura 4 Lectura en Inglés	13
Figura 5 Lectura comprensiva	14
Figura 6 Actividad lúdica	15
Figura 7 Escritura Inglés	16
Figura 8 Dictado en Inglés.....	16
Figura 9 Actividad lúdica en la escritura del Inglés	17
Figura 10 Actividad lúdica en la lectoescritura	18
Figura 11 Motivación en la lectoescritura.....	19

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

La educación del idioma Inglés ha venido adquiriendo diferentes herramientas y estrategias para desarrollar de manera eficaz el proceso de enseñanza- aprendizaje, por tal motivo es que se intenta día a día atraer el interés de los/las estudiantes por medio de la motivación y estrategias lúdicas, ya que el fundamento de una sociedad habita en ser “capaz de responder a las cambiantes necesidades y a las demandas que plantean las personas y los grupos sociales” (Ley Orgánica 2/2026, de 3 de mayo de Educación).

El idioma inglés durante muchos años ha sido apreciado como la “Lingua Franca” a nivel mundial tanto de la colectividad científica como de la tecnológica. (Gordin, 2015). Es por tal motivo, que comunicarse en Inglés da apertura a obtener información importante durante toda la vida y de paso ayuda a entablar comunicación con gente de alrededor del mundo.

Las destrezas del idioma extranjero como la comunicación oral, la lectura y la escritura son factores fundamentales que comprenden habilidades específicas y permiten la expresión tanto oral como escrita de los/ las estudiantes y les facilita la autonomía e independencia a ser personas con pensamiento crítico y habilidades del siglo XXI, por lo tanto, en lo que se convierten es en seres humanos motivados por aprender un idioma extranjero - Inglés.

En Ecuador, el plan de estudio del idioma Inglés para los/las estudiantes de Educación General Básica tiene relevancia ya que reconoce que no todos los estudiantes son hablantes de un idioma extranjero como es el caso del Inglés, es por ello apoya a los objetivos educativos como son la innovación la justicia y la solidaridad mediante el desarrollo del pensamiento crítico.

Todo lo antes mencionado tienen como consecuencia que los/las estudiantes tengan un bajo rendimiento académico y esta manera no logren desarrollar la lectoescritura del idioma inglés que les ayude generar estructuras gramaticales correctas, adquisición de nuevo vocabulario y fluida pronunciación impidiendo de esta manera el correcto proceso de aprendizaje del idioma Inglés.

El presente trabajo de investigación se realiza en la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito ubicada en la Ciudadela Ibarra al sur de Quito, consta de autoridades para las tres jornadas laborales, docentes y más de cinco mil estudiantes de los cuales están comprendidos en subniveles: elemental, medio, superior y bachillerato, tomando en cuenta a los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica jornada matutina, ya que se ha observado falencias en el aprendizaje de la lectoescritura del idioma Inglés, es por ello que existen problemas de pronunciación, comunicación escrita y motivación para la adquisición de conocimientos significativos.

Problema de investigación

La enseñanza del idioma inglés ha sido cuestionada últimamente, debido al uso inadecuado de estrategias que realmente no despiertan la motivación en los/las estudiantes, por lo tanto, se ha determinado la pérdida del interés por adquirir conocimiento y sobre todo el desarrollo de las destrezas fundamentales del idioma Inglés como son la lectura y la escritura que se han visto estancadas. Por este motivo, es que el idioma extranjero Inglés se ha considerado uno de los más grandes retos educativos para los profesores que tienen a su cargo enseñar el idioma extranjero y que los/las estudiantes consideran complicado el aprender.

El problema que lleva a la investigadora a realizar el presente estudio, radica en que durante varios años el idioma inglés se ha enseñado basándose en los métodos tradicionalistas y memorísticos que han impedido que los/ las estudiante pueda desarrollar sus habilidades y destrezas reprimiendo de tal manera que sean ellos los constructores de su propio conocimiento y de esta manera imposibilite comunicarse de manera oral y escrita. Lo antes mencionado también indica la necesidad de escoger correctamente las estrategias aplicables dentro del aula de clase para el desarrollo de las destrezas de la lectura y escritura del idioma inglés en los/las estudiantes.

Ante diversas dificultades, es necesario implementar diferentes estrategias adecuadas que ayudan a despertar en los/las estudiantes el interés por aprender como por ejemplo juegos, canciones y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (tics), que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza y el placer de asimilar el inglés como segundo idioma.

De esta manera la pedagogía tradicional se transformará en una pedagogía activa que se entiende como “aquellas nuevas teorías o prácticas pedagógicas que, que en lugar de imponer desde el exterior los conocimientos al niño, intentas que éste se desarrolle a partir de sus necesidades, deseos y posibilidades de expresión”. (Planella & Vilar, 2017), es decir que el/la estudiante sea partícipe de su propio aprendizaje, cambiando así su percepción de la materia y dándole el valor que le otorga en la tendencia mundial.

Lo anteriormente mencionado conlleva a la autora de este trabajo a plantearse la siguiente pregunta problémica:

¿Con la propuesta de un modelo pedagógico para el área de inglés se logrará fortalecer la lectoescritura de los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito?

Objetivo general

Proponer un modelo pedagógico para el área de inglés enfocado en la lectoescritura de los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito ubicado en la Ciudadela Ibarra al sur de Quito durante el año lectivo 2022-2023.

Objetivos específicos

1. Contextualizar los fundamentos teóricos de la lectoescritura para el área de Inglés.
2. Diagnosticar el proceso de la lectoescritura para el área de inglés en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito ubicado en la Ciudadela Ibarra al sur de Quito durante el año lectivo 2022-2023.
3. Diseñar un modelo pedagógico para el área de inglés enfocado en la lectoescritura de los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito ubicado en la Ciudadela Ibarra al sur de Quito durante el año lectivo 2022-2023.
4. Valorar a través de criterios de especialistas el modelo pedagógico propuesto.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:

La aplicación de este modelo pedagógico para el área de Inglés se enfoca a fortalecer lectoescritura del idioma Inglés debido a las falencias de comprensión lectora, pronunciación de vocabulario y redacción los/las estudiantes de los Octavos Grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito ubicado en la Ciudadela Ibarra al sur de Quito. Por ello, es importante que se desarrolle un proceso de enseñanza activo, dinámico, innovador, motivador y colaborador.

La problemática se presenta debido a la falta de interés por aprender el idioma Inglés debido a la metodología tradicionalista que existe lo que provoca que un inadecuado proceso de aprendizaje de las destrezas de la lectura y escritura, a parte que los/las estudiantes sienten desmotivación por la asignatura y cabe mencionar también la desactualización docente que existe en el área de lengua extranjera dentro de la institución educativa.

Por lo antes mencionado la propuesta de modelo pedagógico es de mayor aporte para los docentes del área de lengua extranjera – Inglés, ya que les permiten que se actualicen en metodología activa que permita motivar a los/las estudiantes a mejorar las destrezas de la lectura y la escritura brindando una educación de calidad con aprendizaje significativo, innovador y colaborador desarrollando el ellos y ellas pensamiento socio-crítico por medio de experiencias vivenciales dentro del aula de clase.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1 Contextualización general del estado del arte

Para el presente trabajo de investigación comenzamos analizando que es un modelo pedagógico, según Flores (1999) define que "...representaciones particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos.", esto quiere decir que un modelo pedagógico da a conocer la relación que existe entre los elementos del aprendizaje donde se involucra los estudiantes, los docentes, el entorno, objetos de estudio, etc., además, el objetivo de un modelo pedagógico es el enseñar, utilizar niveles de generalización y jerarquización además de dar continuidad a los contenidos de estudio.

Es por ello, que este trabajo de investigación se enfoca en el modelo pedagógico constructivista en el que los/las estudiantes son los propios constructores de su propio conocimiento, ya que según Bruner mencionó que "... el estudiante debe ser el propio constructor de conocimiento teniendo como guía al docente...", es decir que el/la estudiante asume el rol de creador y responsable de adquirir aprendizaje significativo con orientación del profesor, es por ello que el aprendizaje de un idioma extranjero como es el caso del Inglés va a la par con este modelo pedagógico ya que implica descubrir su propio conocimiento.

La Lectoescritura y su importancia

La lectura y la escritura son destrezas íntimamente unidas al proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las situaciones posibles y se desarrollan a lo largo de la vida de los/las estudiantes. Sin embargo, aquellas habilidades se relacionan principalmente con el ámbito escolar, donde los/las estudiantes absorben cada vez más factores relevantes en función de las demandas sociales, familiares, culturales y emocionales que se imponen a los niños en la escuela a medida que maduran y se desarrollan personalmente.

Esto lleva a la importancia de poder definir el concepto de leer y escribir por uno mismo para comprender completamente cómo estos dos conceptos interactúan y se combinan de manera similar para desarrollar habilidades integrales para hablar y escribir (Chincheró, 2020). Así, Chincheró (2020) define a la escritura como: "la producción de sentido representada por códigos visuales, es decir, la representación le permite expresar el significado para facilitar la comunicación con un interlocutor que no está." (pág. 28); donde los recursos se utilizan para reemplazar una situación de vivienda no compartida.

Para el mismo autor la lectura es: "comprender y reproducir el significado del código escrito, incluyendo la comprensión en relación con los conocimientos previos, el análisis, la inferencia lógica, la evaluación de lo leído y el cambio positivo al interés en la lectura de entretenimiento e informativa, tanto en términos de valor personal como de entorno" (p. 29).

Por lo tanto, el binomio lectoescritura es un eslabón inseparable, legible sólo al escribir, ya que el desarrollo del proceso lector presupone un grupo de signos que corresponden a la palabra escrita, en la que se da a conocer cierta información.

La lectura es el conducto para obtener información, y la escritura accede a transmitir esta información, que se considera parte del comportamiento social. La alfabetización en inglés, por su parte, corresponderá a leer y escribir correctamente y con fluidez en esa lengua extranjera, explicando lo que se comunica por escrito y si se lee de forma clara y adecuada.

Por lo tanto, aprender inglés es visto como un proceso y una estrategia para acercar a los estudiantes al entendimiento de textos en lengua extranjera y, como táctica, se enfocan en la relación interna de la lectoescritura, lo que permite utilizarla como vía de comunicación en el campo y como procedimiento metacognitivo integrado. De tal manera a continuación se detalla cada una de las destrezas-

La lectura en el aula de Inglés

La lectura en el proceso de la enseñanza del idioma Inglés se lo considera como una destreza receptora ya que se da a conocer de manera visual e individual que ayuda a los/las estudiantes leer a una velocidad precisa y sobre todo con una comprensión oportuna. La lectura tiene que ver con la lengua ya que los/las estudiantes tienen que reaccionar a símbolos que podemos ver y de la misma manera escuchar. En el caso del Inglés lo escuchado no coincide con lo hablado por tal motivo se le pide al estudiante realice lectura en voz baja para que pueda comprender las palabras que anteriormente haya escuchado. A su vez en él la escritura del idioma se pueden ver implicados ciertos factores como la morfosintaxis, léxico y lo sociocultural.

La importancia del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en que en los distintos niveles existe un grado de complejidad, por ejemplo en la básica superior la lectura tienen que ser de manera comprensiva entendiendo los diferentes textos y captando la información sobre tareas cultural y estilos de vida, de esta manera se puede observar que hay relación con otras destrezas comunicativas como son expresión oral y expresión escrita de esta manera nos damos cuenta que todo tiene unión.

Estrategias y etapas de aprendizaje de la comprensión lectora en el inglés

Cuando se trate de libros en inglés los/las estudiantes no poseen más alternativa que tratar de descifrar qué es lo que dicen los textos así sea conociendo el significado de una sola palabra ya que les da la idea de que trata la oración así se desconozca el significado de las demás. Según Guthrie (1997) da a conocer que para alcanzar un nivel alto de comprensión e interpretación se debe empezar por las unidades léxicas más diminutas que existan, ya que ellas permitirán que un material lingüístico se pueda analizar dentro de un contexto y de paso una serie de referencias en la experiencia de la vida cotidiana.

Para ello, es necesario saber la relación de experiencia entre el docente y el estudiante, es decir que la lectura no es más que el proceso de construcción de significados por ende se necesita la decodificación, la comprensión de palabras, oraciones sintagmas y sobre todo la experiencia de la persona que lee y lo que dice el texto.

La persona que lee juega un papel fundamental en el proceso de la lectura, ya que intuitivamente lo que busca es una conexión con los distintos párrafos de un texto y a mayor conexión mayor comprensión lectora. Según Halliday y Hasan (1976) afirman que los/las estudiantes necesitan 6 fases para desarrollar la destreza de la lectura como se muestra a continuación:

Figura 1

Etapas en el desarrollo de la comprensión lectora

- Memorización de diálogos básicos seguidos por la práctica en la lectura de estas oraciones memorizadas.
- Lectura en grupo diálogos, la clase lee después del profesor o modelo, después de un período de lectura en grupo, los alumnos leen de forma individual. Es esencial que el alumno lea sobre el texto y no repita las oraciones de forma mecánica.
- Lectura de modelos de ejercicios que hayan sido desarrollados a partir de diálogos o de conversaciones, con la introducción de nuevos ítems léxicos o estructurales.
- Lectura de textos narrativos sencillos o diálogos que contengan un tema no complicado y entretenido.
- Lectura intensiva y extensiva: la lectura intensiva bajo la guía del profesor, la lectura extensiva desarrollada al ritmo de cada alumno según su habilidad.
- Lectura de materiales auténticos, que no hayan sido adaptados. En esta etapa final el alumno debería ser capaz de leer un libro en versión original, una revista o periódico.

Autora: Lcda. Sandy Pacas

Actividades didácticas para la comprensión de la lectura del idioma inglés

Las actividades para el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora deberían tener muy en cuenta el uso y el interés por la lectura que deberían tener los/las estudiantes y entre ellos podemos mencionar los siguientes:

- Se debe leer instrucciones en inglés para familiarizarse con tareas diarias (solicitudes, libro de Inglés, etc.).
- Enviar mensajes en Inglés
- Hacer actividades lúdicas como jugar, realizar crucigramas, sopas de letras, leer letra de canciones, etc.).
- Dar direcciones en Inglés.
- Leer libros básicos en Inglés.
- Traducir textos cortos.
- Las actividades que se realicen en la clase de Inglés deberían llamar el interés de los/las estudiantes.
- Comprensión de nuevo vocabulario para entender el texto de la lectura en Inglés.

Problemas de comprensión de la lectura en el idioma Inglés

Existen tres tipos de problemas que el estudiante puede presentar en la comprensión escrita y a su vez puede interferir en la comprensión lectora del idioma Inglés son: la información no-textual, las estructuras léxico-gramaticales y las características pragmáticas y contextuales.

- **Información no-textual.** - este punto trata sobre el uso de la información no textual por ejemplo diagramas y mapas conceptuales, que ayudan visualmente a los/las estudiantes a la comprensión de textos debido a que captan la atención. También se encuentran problemas para entender vocabulario debido a las frases léxicas que, aunque son cortas dan problemas de comprensión y por ende no se entienden debido a la sintaxis de las palabras.
- **Estructuras Léxico-gramaticales.** - estas estructuras pueden afectar la comprensión lectora de las palabras llevando así a problemas gramaticales como por ejemplo expresiones idiomáticas en el idioma Inglés.
- **Características pragmáticas y contextuales.** - son textos que necesitan una interpretación específica debido a la longitud que acarrear como por ejemplo cuentos, textos literarios, que ayudan a la reflexión.

Propuestas didácticas para desarrollar la lectura en el idioma Inglés

En este punto lo que se busca es una alternativa para ayudar a mejorar los problemas de comprensión de textos y para ello que afecta la interpretación de los mismos el docente debe replantear actividades que les permita adquirir la información deseada como por ejemplo lecturas comprensivas donde no haya signos de puntuación, letras mayúsculas y que ayude al estudiante a realizar correcciones, realizar actividades como asociar un gráfico con el texto, etc. Para desarrollar el proceso de aprendizaje de lo antes mencionado se propone dos diferentes tipos de técnicas:

- **Técnicas visuales**
 - El uso de fotos, tarjetas de imágenes, dibujos que se realizan en el pizarrón de clase ayudan a transmitir significados de gran utilidad para adquirir nuevo vocabulario.
 - También se puede hacer uso de la mímica y los gestos para dar a conocer situaciones y que ayuden a adquirir conocimiento.
- **Técnicas Verbales**
 - El uso de sinonimia y antonimia para ayudar a entender el texto.
 - Uso de gráficos para entender el significado de las palabras a lo que llamamos ilustrar el significado.
 - Enseñarles a deducir el significado por contexto. En el caso de que el/la estudiante no comprenda el significado de la palabra debe ayudarse por medio del diccionario.

La escritura en el aula de Inglés

La destreza de la escritura es una de las más imprescindibles en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés a los/las estudiantes, ya que el acto de escribir está relacionado con el diario vivir y permite la comunicación ofreciendo la oportunidad de influir en el pensamiento e ideas de los/las estudiantes convirtiéndolos en entes de pensamiento crítico que pueden plasmar su conocimiento en hojas y manejarlo desde el ambiente de ellos como constructores de su conocimiento.

El acto de escribir incluye aspectos realmente importantes como son:

- La escritura a mano y la mecánica de la escritura que incluye también el manejo de la TICS para producir textos mejor conocidos como tipografía.
- El papel importante que cumple la ortografía y la fonética del idioma inglés entre estos tenemos los fonemas y los grafemas, reglas ortográficas regulares e irregulares.
- Diseño y organización según lo dictado por el tipo de texto: estilos de escritura L1 y L2, formatos específicos y tipos de textos.

El formar oraciones implica una serie de codificaciones que uniéndose forman textos que las personas al final van a leer y entender. Por tal motivo sería de gran utilidad que los docentes de inglés tomen en cuenta el desarrollo de esta habilidad de manera real que los ayuden a mejorar sus textos escritos.

El propósito de la escritura es la expresión de ideas y transmisión de las mismas a la persona que está leyendo por ende se debe prestar atención a ciertos aspectos como tener una letra clara, la ortografía, puntuación correcta y una buena formulación gramatical incluyendo selección de vocabulario. Esto se debe a que los estándares a nivel de lenguaje prestan más atención a la escritura que al habla.

La escritura es una actividad que permite compartir sus ideales y las experiencias de la vida cotidiana permitiendo que los/las estudiantes se interesen por la escritura en otro idioma como es el Inglés a más de desarrollar confianza y fluidez exponiendo de tal manera sus habilidades comunicativas.

Existe una estrecha brecha entre la lectura y la escritura, ya que los estudiantes lo que necesita antes de escribir es leer y enriquecer su conocimiento y vocabulario por medio de textos, periódicos, ensayos, etc., para luego empezar con el proceso de la escritura efectiva. Existen ciertos pasos que ayudarán a los estudiantes en su proceso de escritura.

- Hacer que los /las estudiantes trabajen en parejas
- Realizar lo que llamamos brainstorming sessions con el objetivo de propiciar ideas. En otras palabras, realizar una lluvia de ideas sobre un tema es específico.
- Una vez realizada esta actividad, los/las estudiantes consultan con el docente de ser necesario.
- Los/las estudiantes empiezan a realizar el tentativo de borrador del texto que van a dar a conocer.

- Y finalmente van puliendo el texto escrito con ideas anotadas hasta que se sientan a gusto con el texto.

Desarrollo de habilidades de expresión escrita en el idioma Inglés

- La destreza de la escritura es un proceso de pensamiento crítico que debe ser orientado por el docente a fin que los/las estudiantes puedan expresar sus ideas-
- Las habilidades lingüísticas son transferidas de un idioma a otro y puede ser de manera positiva o negativa dependiendo el caso. El docente está obligado a realizar un diagnóstico sobre los posibles problemas que puedan presentarse.
- Se aconseja que los docentes tengan conocimiento del nivel lingüístico en el que se encuentran sus estudiantes, ya que este será un problema a la hora de realizar la escritura de un texto.
- Los estudiantes deben sentirse motivados al realizar la escritura de algún texto en Inglés.
- La escritura debe aprenderse como un medio para desarrollar nuevas formas léxicas y practicar estructuras gramaticales, así como también vocabulario.
- La corrección de errores ortográficos se debe realizar desde la primera revisión ya que será el punto clave para que el estudiante aprenda.
- La orientación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura tiene que dar como resultado la habilidad al estudiante para desarrollarse como un escritor eficiente.

Currículo de los niveles de educación obligatoria Subnivel Superior 2016

Es por tal razón que el Currículo de los Niveles de Educación obligatoria 2016 se basa en el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE), integrando así habilidades cognitivas y sociales, destrezas propias del Idioma Inglés y pensamiento crítico según la Taxonomía de Bloom, lo que permite enfocarse en el modelo CLIL y ayudar a los estudiantes a mejorar las dos más grandes destrezas la lectura y la escritura que han tenido ciertas falencias debido a la falta de interés por la asignatura, la desmotivación que sienten por aprender el idioma extranjero y docentes con escaso conocimiento en estrategias metodológicas.

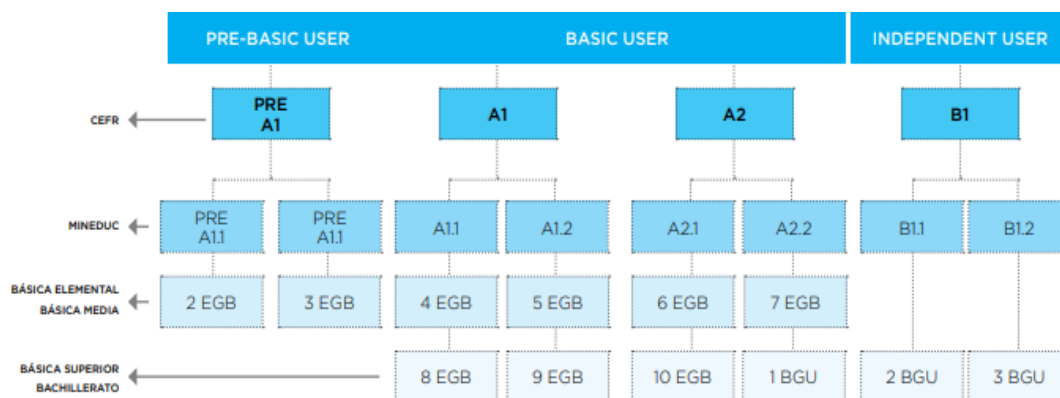
Dentro del currículo de Lengua extranjera se encuentra las destrezas Communication and Cultural awareness, Oral communication, Reading, Writing and Language through the arts, de los cuales Reading (lectura) y Writing (escritura) tienen la mayor importancia ya que la lectoescritura es primordial a la hora de entablar comunicación y permitir que los/las estudiantes tengan un excelente y exitoso perfil de salida al mundo globalizado.

El nivel de conocimiento que los/las estudiantes del Octavo Grado deben demostrar a nivel nacional e internacional para poder aprobar es A1 en certificación CERF y a nivel nacional MINEDU A1.1, es decir que tiene que tener un buen conocimiento en las cinco destrezas del Inglés aun así las

destrezas más destacadas tienen referencia a la lectoescritura, esto lleva a tener un mejor nivel de comunicación.

Figura 2

Level of proficiency: Branching approach



Autor: Currículo de los niveles de educación obligatoria 2016

Destrezas curriculares del idioma Inglés

Entre los tres objetivos principales de plan de estudios de las destrezas del idioma inglés tenemos:

- Desarrollar la comprensión de los/las estudiantes sobre el mundo que los rodea, es decir otras culturas y la suya propia.
- Desarrollar habilidades personales, sociales e intelectuales necesarias para potenciar la participación activa y efectiva dentro del aula de clase en la asignatura de Inglés}.
- Crear un ambiente de amor hacia el idioma extranjero Inglés desde muy temprana edad con el fin de que los/las estudiantes siempre se sientan motivados por aprender y comunicarse en una segunda lengua.

Es por ello que se ha visto la necesidad de centrarnos en la lectoescritura, destrezas que fortalecen la comunicación a nivel mundial, de esta manera tenemos sub destrezas para cada una de ellas.

Tabla 1

Aprendizaje Integrado de Contenidos y lenguas extranjeras

CLIL (Content Language Integrated Learning) – AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y lenguas extranjeras)		
	Destrezas curriculares	Sub-destrezas
	Escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● Alfabetización inicial

4Cs Comunicación		<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos
Cultura Conocimiento Contenido	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ● Ambiente adecuado en alfabetización ● Comprensión lectora ● Uso de recursos y habilidades de estudio ● Contenido transversal

Autora: Lcda. Sandy Pacas

1.2 Proceso investigativo metodológico

Enfoque de la investigación

Para presente trabajo de investigación se utilizó un enfoque mixto que se basa en unir los enfoques cualitativo y cuantitativo en el mismo caso de estudio. El enfoque cualitativo genera principalmente comprensión sobre opiniones, motivación, asimilación de conocimiento por parte de los/las estudiantes dentro del aula de clase y el enfoque cuantitativo es el que permite utilizar técnicas e instrumentos de estudio para poder determinar con mayor precisión las dificultades que presentan los/ las estudiantes del octavo Grado de Educación general Básica de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito permitiendo esclarecer el problema planteado.

Tipo de Investigación

Para el tipo de la investigación el presente trabajo se basa en una investigación descriptiva dando como resultado que el investigador tenga información directa relacionada con los criterios de los/las estudiantes del Octavo grado de Educación General Básica sobre las destrezas de la lectura y la escritura del idioma inglés. Los resultados se examinaron con mucho cuidado para dar a conocer los aspectos importantes de la problemática determinada.

Además, se considera que la investigación también es de campo ya que se obtuvieron datos reales donde se origina el problema mediante el análisis e identificación de las causas del bajo desempeño académico, la desmotivación y la falta de interés por desarrollar las destrezas del idioma Inglés como son la lectura y la escritura por parte de los/las estudiantes, y es documental ya que se

obtuvo información sobre la variable sometida a estudio y se lo realizó mediante libros, net grafía que fueron una gran fuente de ayuda para ampliar la información con el fin de dar a conocer los resultados.

Técnica e instrumento de investigación

Para el presente trabajo de investigación se utilizó las siguientes técnicas de recolección de datos: la encuesta dirigida a los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica y la entrevista dirigida a los docentes del área de Lengua Extranjera – Inglés; y como instrumento de investigación se utilizó el cuestionario para ambas técnicas de esta manera se obtuvo la información requerida.

Población y Muestra

La población seleccionada para el presente trabajo de investigación fueron los/las estudiantes del Octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito, conformados por tres paralelos A, B y C, cada uno con un número aproximado de 40 estudiantes, dando un total de 120 estudiantes.

Debido a que el número de la población es amplia se recurrió a tomar de la investigación como muestra un paralelo, es así que la encuesta fue aplicada a 40 estudiantes pertenecientes al Octavo Grado de Educación General Básica Paralelo B de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito.

1.3 Análisis de resultados

Describe los resultados del análisis realizado, de acuerdo con la aplicación de los métodos, técnicas e instrumentos de investigación descritos anteriormente.

Encuesta dirigida a los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica

1. ¿Te gusta leer?

Tabla 2

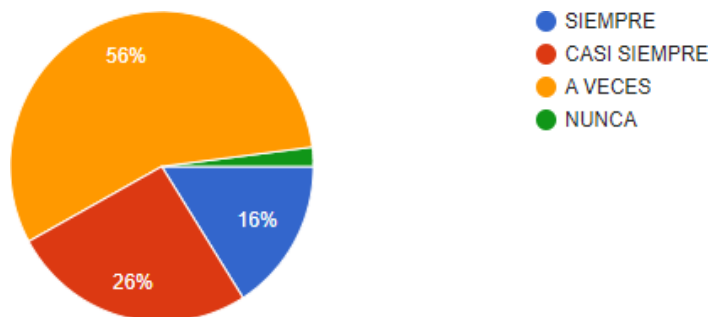
Lectura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	16
NUNCA	1	2
CASI SIEMPRE	13	26
A VECES	28	56
Total	50	100

Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Figura 3

Lectura



Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Análisis: Desde el puntaje obtenido en esta pregunta se da a conocer que el 82% de los estudiantes no tienen el hábito de la lectura es decir que no les gusta leer, a comparación del 18% de estudiantes que afirman que, si les gusta leer, es decir que si practican la destreza de la lectura.

2. ¿Leer en inglés es fácil?

Tabla 3

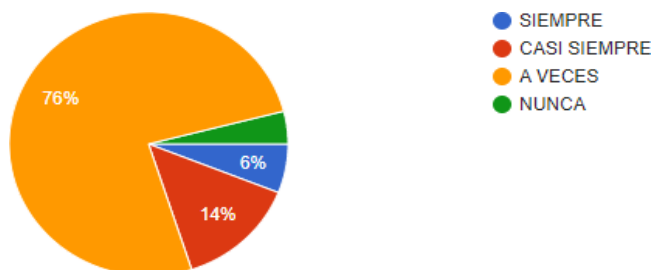
Lectura en Inglés

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	16
NUNCA	1	2
CASI SIEMPRE	13	26
A VECES	28	56
Total	50	100

Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Figura 4

Lectura en Inglés



Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Análisis: Desde el puntaje obtenido en esta pregunta se puede determinar que el 58% de los estudiantes no consideran que leer en Inglés es fácil, a comparación del 42% de estudiantes que consideran que la lectura en inglés se realiza de manera sencilla y fácil.

3. ¿Te gusta realizar actividades de lectura comprensiva como responder preguntas, poner verdadero o falso, unir, etc.?

Tabla 4

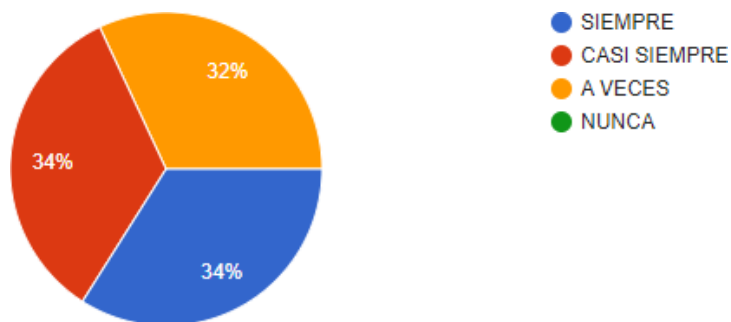
Lectura comprensiva

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	34
CASI SIEMPRE	17	34
A VECES	16	32
Total	50	100

Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Figura 5

Lectura comprensiva



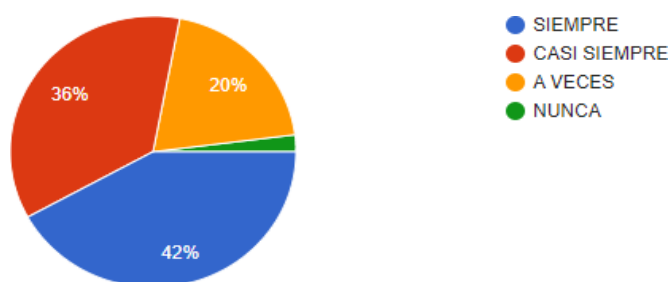
Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Análisis: Desde el puntaje obtenido en esta pregunta se da a conocer que el 68% de estudiantes les gusta realizar actividades de lectura comprensiva, a comparación del 32% de estudiantes que no les gusta la lectura comprensiva y más realizar actividades relacionado con ello.

4. ¿El docente realiza juegos para aprender el nuevo vocabulario de una lectura en inglés?

Tabla 5*Actividad lúdica*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	42
NUNCA	1	2
CASI SIEMPRE	18	36
A VECES	10	20
Total	50	100

Realizado por: Lcda. Sandy Pacas**Figura 6***Actividad lúdica***Realizado por:** Lcda. Sandy Pacas

Análisis: Desde el puntaje obtenido en esta pregunta se recalca que el 78% de estudiantes afirman que el docente si realiza juegos para aprender nuevo vocabulario de una lectura en inglés para entender el contexto, a comparación del 22% de estudiantes que mencionan que el docente no realiza actividades lúdicas para aprender nuevo vocabulario en Inglés.

5. ¿Puede escribir oraciones en inglés guiadas por el docente?

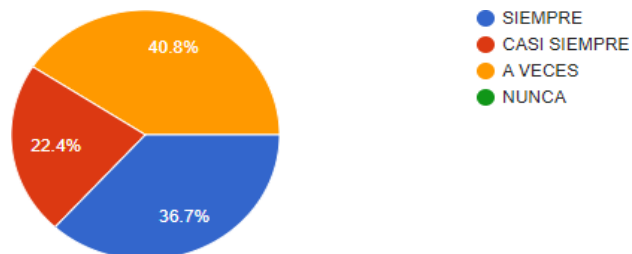
Tabla 6*Escritura Inglés*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	38
CASI SIEMPRE	11	22
A VECES	20	40
Total	50	100

Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Figura 7

Escritura Inglés



Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Análisis: Desde el puntaje obtenido en esta pregunta se determina que el 60% de estudiantes pueden escribir oraciones en Inglés guiadas por el docente, a comparación del 40% de estudiantes que mencionan que no pueden formular oraciones para desarrollar la escritura del idioma Inglés.

6. ¿Puede realizar actividades de dictado de palabras en Inglés donde pone en práctica la destreza de la escritura?

Tabla 7

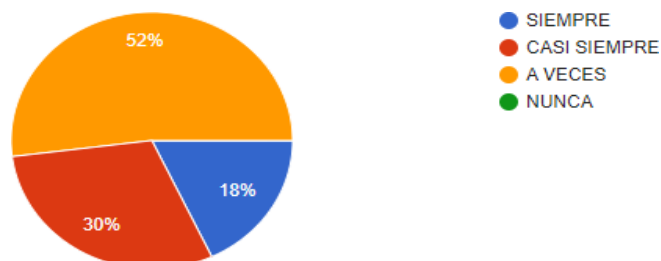
Dictado en Inglés

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	18
CASI SIEMPRE	15	30
A VECES	26	52
Total	50	100

Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Figura 8

Dictado en Inglés



Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Análisis: Desde el puntaje obtenido en esta pregunta el 70% de los estudiantes mencionan que si pueden coger dictado de palabras en Inglés, a comparación del 30% de estudiantes que afirman que no pueden realizar actividades de dictado en Inglés lo que no permite la práctica de la destreza de la escritura del idioma extranjero.

7. ¿El docente realiza juegos donde usted tiene que escribir en Inglés?

Tabla 8

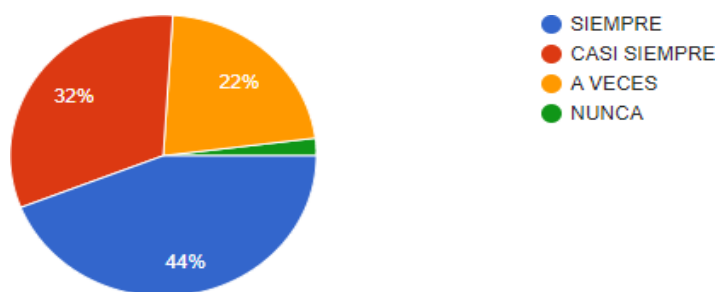
Actividad lúdica en la escritura del Inglés

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	44
CASI SIEMPRE	1	2
A VECES	16	32
NUNCA	11	22
Total	50	100

Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Figura 9

Actividad lúdica en la escritura del Inglés



Realizado: Lcda. Sandy Pacas

Análisis: Desde el puntaje obtenido en esta pregunta el 54% de estudiantes indica que el docente no realiza juegos para desarrollar la destreza de la escritura, a comparación del 46% en el que mencionan que los docentes si realizan actividad lúdica para reforzar la destreza de la escritura en el idioma Inglés.

8. ¿El docente aplica actividades lúdicas, es decir, ¿actividades y juegos divertidos para reforzar las destrezas de leer y escribir?

Tabla 9

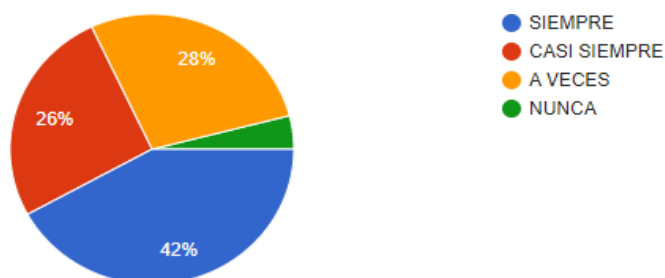
Actividad lúdica en la lectoescritura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	42
CASI SIEMPRE	2	4
A VECES	13	26
NUNCA	14	28
Total	50	100

Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Figura 10

Actividad lúdica en la lectoescritura



Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Análisis: Desde el puntaje obtenido en esta pregunta el 54% de estudiantes menciona que el docente no realiza juegos para desarrollar la lectoescritura del idioma Inglés, a comparación del 46% de estudiantes que menciona que en clase no se realiza actividades lúdicas para desarrollar las destrezas de la lectura y la escritura.

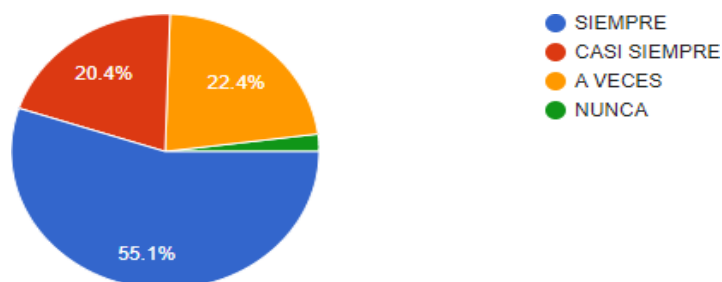
9. ¿Te sientes motivado por parte del docente para realizar actividades de lectura y escritura en Inglés?

Tabla 10

Motivación en la lectoescritura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	27	24
CASI SIEMPRE	1	2
A VECES	10	20
NUNCA	12	54
Total	50	100

Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Figura 11*Motivación en la lectoescritura***Realizado por:** Lcda. Sandy Pacas

Análisis: Desde el puntaje obtenido en esta pregunta el 74% de estudiantes determinan que no se sienten motivados para desarrollar las destrezas de la lectura y la escritura, a comparación del 26% de estudiantes que menciona que les falta motivación en la lectoescritura del idioma Inglés dentro del aula de clase.

Entrevista dirigida a los docentes del área de Lengua Extranjera – Inglés

Pregunta N°1 ¿Cree usted que es importante el desarrollo de la destreza de la lectura para el aprendizaje del idioma Inglés? ¿Por qué?

Tabla 11*Destreza de la lectura*

Entrevistado n°1 Lcda. Jenny Díaz	El desarrollo de la destreza de la lectura es importante ya que beneficia al lenguaje en los estudiantes y alimenta la imaginación.
Entrevistado n°2 Lcda. Tatiana Portilla	La lectura es importante porque es la destreza que permite que las personas adquieran información y por ende el conocimiento requerido para aprender.
Entrevistado n°3 Lcda. Lorena Chica	La destreza de la lectura ayuda a mantenernos informados tanto de la realidad por medio de informes, el comercio, información escrita en internet por tal motivo ayuda a adquirir nuevo conocimiento.

Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Pregunta N°2 ¿Cree usted que es importante el desarrollo de la destreza de la escritura para el aprendizaje del idioma Inglés? ¿Por qué?

Tabla 12

Destreza de la escritura

<p>Entrevistado n°1 Lcda. Jenny Díaz</p>	<p>El desarrollo de la destreza de la escritura es muy importante es una de las destrezas del idioma inglés que permite mantener comunicación por medio de lenguaje escrito</p>
<p>Entrevistado n°2 Lcda. Tatiana Portilla</p>	<p>Es la destreza que enseña como escribir cada una de las letras para así formar palabras que nos ayuden a mantener una comunicación con los demás</p>
<p>Entrevistado n°3 Lcda. Lorena Chica</p>	<p>Es una de las destrezas más importantes del idioma Inglés ya que es aprender el alfabeto y cada uno de sus fonemas para poder comunicarse.</p>

Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

Pregunta N°3 ¿Cómo ayuda usted a que el proceso de enseñanza de la lectoescritura sea de aprendizaje significativo para el/la estudiante?

Tabla 13

Destreza de la lectura

<p>Entrevistado n°1 Lcda. Jenny Díaz</p>	<p>El proceso de enseñanza de la lectoescritura es muy complicado, pero no imposible ya que es enseñar dos destrezas, pero se lo realiza mediante actividades que ayuden primero a aprender nuevo vocabulario y de ahí a formular oraciones.</p>
<p>Entrevistado n°2 Lcda. Tatiana Portilla</p>	<p>La lectoescritura como su nombre lo indica son dos destrezas que se desarrollan a la par una se puede mejorar con actividades de lectura comprensiva y la otra mediante actividades de deletreo que ayuden a mejorar la escritura de las palabras.</p>
<p>Entrevistado n°3 Lcda. Lorena Chica</p>	<p>En la lectura se pueden realizar actividades como reconocer las ideas principales y secundarias de la lectura, completar y unir. En la escritura se puede realizar actividades de dictado de palabras</p>

Realizado por: Lcda. Sandy Pacas

CAPÍTULO II: PROPUESTA MODELO PEDAGÓGICO

2.1 Objetivo del Modelo Pedagógico

Orientar los fundamentos teóricos y metodológicos mediante un modelo pedagógico enfocado en la lectoescritura del idioma Inglés para los estudiantes del Octavo grado de Educación General Básica que permita desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje que ayuden a resolver las falencias que se presentan en el diario vivir.

2.2 Contextualización de la institución educativa y/o del área del conocimiento

La Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito” es una institución educativa ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, parroquia La Ecuatoriana.

En esta institución educativa existen alrededor de 5,000 estudiantes matriculados entre las tres jornadas educativas, 145 docentes entre ellos 10 docentes administrativos. La institución cuenta con una infraestructura sencilla y grande, existe 8 bloques donde los/las estudiantes reciben clases, tres canchas de cemento las que se dividen en fútbol., básquet y vóley, y patio de juegos infantiles y no cuenta con bar escolar. En la parte académica, la unidad educativa tiene ciertas falencias ya que no cuenta en su totalidad con la cantidad de docentes para todas las asignaturas y no dispone de un vicerrector. Con respecto al área de Lengua Extranjera-Inglés cuenta con 6 profesores en la jornada matutina, no cuenta con un laboratorio de Inglés en el que los/las estudiantes puedan desarrollar las destrezas del idioma Inglés sobre todo las destrezas que conlleva la lectoescritura, no cuentan con recursos didácticos como área para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ultimo los docentes no se encuentran capacitados con respecto a estrategias metodológicas ya que ciertos profesores aún siguen manteniendo la metodología tradicionalista en el que los/las estudiantes todo lo desarrollan de manera memorística. Lo que se busca es que los/las estudiantes desarrollen y fortalezcan las destrezas de la lectura y la escritura llegando así a obtener aprendizajes significativos.

Los/las estudiantes también requieren de motivación por parte de los/las docentes para que de esta manera puedan mostrar interés por la asignatura con la finalidad de aprender y construir su propio conocimiento y no solo se quede en la repetición y la memorización como en la escuela de antes.

2.3 Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogía y teoría de aprendizaje.

Es de suma importancia contextualizar epistemológicamente a la propuesta de modelo pedagógico con los siguientes fundamentos: Teorías del aprendizaje: Constructivismo, Cognitivismo, Enfoque Socio Crítico, Método híbrido.

Teorías del aprendizaje

Las teorías de aprendizaje son enfoques y modelos que intentan explicar cómo los/las estudiantes adquieren conocimientos, habilidades y comportamientos. Estas teorías proporcionan

marcos conceptuales que ayudan a comprender los procesos subyacentes en el aprendizaje humano y cómo influyen en diversos factores, como la experiencia, la motivación y el entorno. Hay varias teorías de aprendizaje, cada una de ellas con su propia perspectiva sobre cómo ocurre el aprendizaje y cómo se puede optimizar los métodos de enseñanza.

Constructivismo

El constructivismo sostiene al aprendizaje como un proceso activo personal, en el que los estudiantes participan en la resolución de problemas, la exploración y la reflexión para construir sus propias representaciones mentales conceptos y conocimientos. Los docentes por su lado tienden a fomentar la participación activa, el pensamiento crítico, y el aprendizaje basado en la experiencia, permitiendo a los estudiantes construir su comprensión de manera significativa y contextualizada. Según Samaniego (2017) menciona que “Para el constructivismo resulta sustancial que los estudiantes investiguen y exploren su entorno para que por sí mismos encuentren respuestas a sus interrogantes” (Pág. 1)

Cognitivismo

El cognitivismo es una teoría de aprendizaje que se enfoca en el estudio de procesos mentales internos como la percepción, la memoria, el pensamiento y la resolución de problemas. Esta teoría sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes procesan y organizan la información para construir significado y conocimiento. Los docentes siguen esta teoría de aprendizaje ya que diseñan actividades que desafíen y estimulen la mente de los/las estudiantes fomentando la reflexión, el análisis y la construcción activa del conocimiento.

Enfoque socio-crítico

El enfoque socio crítico es una perspectiva educativa que busca analizar y cuestionar las estructuras sociales, las inequidades y las dinámicas de poder a través de aprendizaje, ya que se enfoca en desarrollar una conciencia crítica en los/las estudiantes para que puedan comprender y abordar temas sociales y políticos y trabajar hacia la transformación y mejora de la sociedad.

Método híbrido

En el presente proyecto de investigación se trabaja con la proyección teórica híbrida, por lo que tiene una combinación de enfoques de aprendizaje tanto presenciales como en línea ya que ambos son de suma importancia. En este modelo, se integran métodos nuevos de enseñanza en el aula con ayuda de herramientas y recursos digitales como plataformas en línea, videos y actividades interactivas permitiendo a los/las estudiantes una experiencia educativa más flexible, accediendo a contenidos y participando de actividades tanto físicas como virtuales. Esta proyección lo que busca es aprovechar lo mejor de los dos mundos para fomentar un aprendizaje más efectivo y personalizado.

Los métodos de aprendizaje son las estrategias específicas que se utilizan para facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades, mientras que los enfoques de aprendizaje son enfoques generales o filosofías que guían como se diseña y se implementa la enseñanza y el aprendizaje, es decir que hay una correlación estrecha entre estos dos conceptos que ayudarán a los/las estudiantes a llegar al aprendizaje significativo.

2.4 Proyección humana: valores humanos, transversalidad: ejes transversales

El Buen Vivir basado en el concepto andino de “Sumak Kawsay”, es un enfoque filosófico y cultural que ha tomado fuerza dentro de las instituciones educativas ya que ayuda a construcción de la convivencia armónica en los/las estudiantes. Este contexto, trata de transformar la educación en una herramienta que fomente los valores y los principios, que promueva el desarrollo integral y equitativo de los/las estudiantes dentro de la sociedad.

2.5 Proyecciones de la Didáctica: Estrategias metodológicas

La Didáctica como disciplina de la Pedagogía

Mallart (2001) afirma que: “la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de conseguir la información intelectual del educando” (pág.7). Esto quiere decir que la didáctica es una rama que se incluye en pedagogía que se ocupa del estudio y la aplicación de los métodos, técnicas y estrategias de enseñanza para facilitar el aprendizaje efectivo, se centra en cómo diseñar y llevar a cabo procesos educativos que sean más eficaces y significativos para los/las estudiantes.

Didáctica del Idioma Inglés.

La enseñanza del idioma Inglés tiene como objetivo:

Preparar la escuela secundaria ecuatoriana estudiantes por una participación exitosa en una sociedad globalizada y democrática en el 21^º centrándose en el desarrollo de habilidades para la vida, habilidades laborales y habilidades empresariales.

El plan de estudios de EFL abarca el desarrollo del pensamiento creativo y crítico habilidades, así como actitudes como la conducta ética, a través de los valores académicos honestidad e integridad. Las habilidades se integran dentro de los cinco hilos curriculares, y alentar a los alumnos a actuar de manera responsable y a respetarse a sí mismos y a los demás mientras participa en el proceso de comunicación. Al hacerlo, el plan de estudios respalda los valores de solidaridad y justicia (Currículo de Lengua Extranjera Inglés, 2016).

En el nivel de Educación General Básica los/las estudiantes de octavo grado deben tener un aprendizaje lúdico ya que por ser estudiantes de básica superior se sienten más motivados por aprender, obtener aprendizaje significativo, comunicarse de manera adecuada a través del

descubrimiento es decir los/las estudiantes desarrollan la técnica de la observación, la creación de nuevos conocimientos en el diario convivir.

La básica superior aprende como comunicarse a partir de textos producidos en inglés con nuevo vocabulario aprendido e incluido los diferentes tiempos gramaticales, adjetivos, horas, números, y sobre todo el aprende como escribirlos ya que la lengua materna no es igual que aprender una lengua extranjera en escritura y pronunciación.

La didáctica del idioma inglés implica metodología y de enfoques para enseñar una lengua extranjera. Involucran estrategias pedagógicas que facilitan la adquisición de habilidades de lectura, escritura, audición y expresión oral, pero sobre todo la lectoescritura. Los enfoques de enseñanza varían según contexto y los objetivos educativos y existen algunos enfoques netamente ligados en la didáctica del idioma inglés:

- Enfoque comunicativo. - se centra comunicación efectiva y situaciones de la vida real. Los/las estudiantes realizan actividades de conversación y expresión oral
- Enfoque basado en tareas. – los / las estudiantes abordan tareas prácticas en inglés, como resolver problemas para mejorar su competencia comunicativa en la vida cotidiana.
- Enfoque gramatical. - se enfoca en la enseñanza pura de reglas gramaticales y estructuras del idioma Inglés, con el hecho de mejorar la lectura y la escritura.
- Enfoque audiovisual. - utiliza recursos audiovisuales como videos y grabaciones que ayudan con el vocabulario y pronunciación
- Enfoque por competencias. – se centra en el desarrollo de habilidades específica como redacción de ensayos y comprensión lectora.
- Enfoque lúdico. – emplea juegos y actividades divertidas para fomentar la participación activa en los/las estudiantes y así motivar su aprendizaje.

Objetivos, contenidos, métodos, recursos tecnológicos y evaluación

Los objetivos, contenidos, métodos, recursos, evaluación dentro del idioma Inglés son de suma importancia ya que nos permite a desarrollar un aprendizaje global en cada uno de los/las estudiantes y que permite medir el nivel de calidad en el proceso de enseñanza. Los objetivos planteados par que el estudiante obtenga conocimiento significativo ayuda a que se pueda elegir de manera precisa los materiales y estrategias de enseñanza se va a utilizar para alcanzar las metas.

Los contenidos del idioma Inglés abarca una serie de aspectos, que van desde la gramática y el vocabulario hasta el desarrollo de las habilidades, este contenido se adapta según el nivel de aprendizaje y los objetivos individuales de los estudiantes. Con respecto los recursos que necesita el idioma Inglés tenemos los siguiente: textos, diccionarios, aplicaciones online de aprendizaje, plataformas en línea, videos, películas, podcasts, audiolibros, clases en persona, redes sociales, grupos

de intercambio, juegos educativos. Hay que tomar en cuenta que la elección de los recursos didácticos debe estar alineados con los objetivos de aprendizaje para poder desarrollar de la mejor manera las destrezas del idioma Inglés.

La didáctica del inglés también incorpora la evaluación continua para medir el progreso de los/las estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario. La elección del enfoque y las metodologías dependerá del contexto, los objetivos de aprendizaje y las necesidades del estudiante.

Aprendizaje por descubrimiento

Bruner (1966) menciona que el “aprendizaje por descubrimiento para alcanzar un aprendizaje significativo, sustentando a través del mismo los maestros pueden ofrecer a los estudiantes más oportunidades de aprender por sí mismo”. Es decir que el aprendizaje por descubrimiento es un enfoque en el que los/las estudiantes exploran y descubren conceptos y habilidades por sí mismos, en lugar de recibir instrucciones directas.

Este enfoque puede ser efectivo en la enseñanza de la lecto escritura del idioma Inglés, que involucra a los/las estudiantes de manera activa permitiéndoles adquirir conocimiento de la vida cotidiana volviendo significativa las actividades en clase. Aquí se encuentran algunas formas de aplicar el aprendizaje por descubrimiento en la lectoescritura del idioma Inglés:

- **Exploración de letras y sonidos:** proporcionar a los estudiantes material como tarjetas con letras y sus respectivos sonidos en Inglés. Los estudiantes pueden experimentar y asociar las letras con los sonidos que producen.
- **Construcción de palabras:** proporciona un conjunto de letras o sílabas y pide a los estudiantes que creen palabras en Inglés. Esto les ayuda a entender la relación entre las letras y cómo forman las palabras.
- **Lectura contextual:** presenta a los/las estudiantes textos en inglés que contengan palabras conocidas y contextualmente relevantes. Animar a deducir el significado de palabras según el contexto.
- **Escritura creativa:** se pide a los/las estudiantes que escriban en un párrafo una descripción en Inglés. Esto les permite aplicar reglas gramaticales y el vocabulario que han estado explorando.
- **Resolución de enigmas:** crea acertijos en Inglés que requieran que los/las estudiantes utilicen pistas para descubrir una palabra o frase.
- **Decodificación de palabras desconocidas:** proporciona a los/las estudiantes palabras en Inglés que no sean familiares y pídeles que utilicen su conocimiento de fonética para intentar leerlas.

- **Exploración de textos:** lee fragmentos de cuentos o libros en Inglés y pide a los/las estudiantes que identifiquen elementos como personajes, escenarios o eventos.
- **Comparación de sonidos y pronunciación:** pide a los estudiantes que comparen los sonidos de las letras en Inglés con sonidos en su lengua materna.
- **Análisis de patrones:** presenta ejemplos de patrones gramaticales en Inglés y pide a los/las estudiantes que identifiquen cómo funcionan.
- **Detección de errores:** proporciona ejemplos de textos con errores gramaticales y ortográficos en Inglés. Pide a los estudiantes que encuentren y corrijan los errores.

Al utilizar el aprendizaje por descubrimiento en la lectoescritura del Inglés, los/las estudiantes se vuelven más activos en el proceso de aprendizaje, desarrollan habilidades de resolución de problemas, construyen un entendimiento más profundo de las reglas del idioma Inglés.

Aprendizaje basado en juegos

Freire menciona que el juego se presenta como este “espacio de acción del niño sobre la realidad; de la comprensión y de la acción en el mundo; un espacio de descubrimiento y aprendizaje (Freire Guimarães, 1984). Esto quiere decir que mientras los/las estudiantes tengan su espacio para distraerse y jugar en base a la realidad van adquirir conocimiento significativo.

El aprendizaje basado en juegos en la lectoescritura del idioma inglés es una estrategia efectiva y divertida para fomentar la participación activa y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Aquí tienes algunas formas de implementar el aprendizaje basado en juegos en este contexto:

- **Juegos de Palabras:** Utiliza juegos de palabras en inglés como crucigramas, sopas de letras y búsqueda de palabras para mejorar el vocabulario y el reconocimiento de palabras.
- **Scrabble o Banana grams:** Estos juegos de formación de palabras en inglés permiten a los estudiantes construir palabras a partir de letras y competir entre sí.
- **Lectura Compartida:** Organiza sesiones de lectura compartida en inglés, donde los estudiantes pueden tomar turnos para leer párrafos o páginas de un libro en voz alta.
- **Historias Colaborativas:** Inicia una historia en inglés y pide a los estudiantes que continúen agregando párrafos o líneas para crear una historia colaborativa.
- **Juegos de Roles Literarios:** Los estudiantes pueden representar a personajes de libros o cuentos en inglés, improvisando diálogos y creando nuevas situaciones.
- **Adivinanzas de Palabras:** Presenta definiciones o pistas en inglés y pide a los estudiantes que adivinen las palabras correspondientes.
- **Juegos de Simulación Literaria:** Crea situaciones basadas en libros y pide a los estudiantes que actúen como personajes, tomando decisiones y escribiendo respuestas en inglés.

- **Story Cubes:** Utiliza cubos con imágenes en inglés y pide a los estudiantes que construyan historias basadas en las imágenes que lanzan.
- **Escape Room Literario:** Diseña un escape room en el que los estudiantes deben resolver acertijos y descubrir pistas en inglés para avanzar en una historia.
- **Juegos de Preguntas y Respuestas Literarias:** Crea cuestionarios sobre libros en inglés y organiza juegos de preguntas y respuestas en equipo.
- **Juegos de Dramatización Literaria:** Los estudiantes pueden recrear escenas de libros o cuentos en inglés, actuando y dialogando en el idioma.
- **Caza del Tesoro Literaria:** Diseña una caza del tesoro donde los estudiantes deben buscar información en textos en inglés para resolver pistas.

La incorporación de juegos en la lectoescritura del inglés no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también fomenta la creatividad, la colaboración y la confianza en el uso del idioma.

2.6 Proyecciones curriculares: estructura, interrelaciones disciplinares, transdisciplinaria

Currículo

Para Dewey (2008), el currículo es “un producto de la experiencia del estudiante con el medio y como la vía al conocimiento verdadero; en virtud de que la experiencia ocurre continuamente porque la interacción de la criatura viviente y las condiciones que la rodean está implicada en el proceso mismo de la vida” (pág. 41). Es decir, que el currículo se refiere a un conjunto organizado de objetivos educativos, métodos de enseñanza, actividades de aprendizaje, evaluaciones y recursos diseñados para guiar y facilitar el proceso de educación en una institución educativa.

El currículo es una planificación integral que define qué se enseñará y cómo se enseñará y como se evaluará el aprendizaje de los/las estudiantes. Puede aplicarse a diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la educación superior y abarca aspectos tanto formativos como socioemocionales.

Tipología del currículo

La tipología del currículo se refiere a la clasificación o categorización de los diferentes enfoques, modelos o tipos de currículo que se puedan utilizar en la planificación educativa. Para este trabajo de investigación se va a trabajar en el currículo basado en competencias ya que se centra en el desarrollo de habilidades prácticas y aplicables en situaciones reales. Se emplea para preparar a los estudiantes para desafíos del mundo real y para actividades laborales específicas.

Proyección macro, meso y micro curricular en la perspectiva del modelo pedagógico

- Proyección macro:

- Acogerse a los estándares educativos vigentes a nivel internacional y nacional del idioma Inglés.
- Desarrollar las destrezas de la lectura y la escritura del currículo nacional de educación basadas en el currículo del 2016.
- Proyección meso:
 - Elaborar el Plan Curricular Anual PCA del área de lengua extranjera Inglés acorde a las necesidades institucionales.
 - Realizar actualización docente.
 - Considerar recursos didácticos disponibles en la institución educativa.
 - Tomar en cuenta actividades extracurriculares.
- Proyección micro:
 - Realizar planificaciones de lecciones que aborden las destrezas de la lectura y la escritura.
 - Realizar evaluación formativa
 - Realizar feedback – proporcionar retroalimentación de las destrezas a desarrollar

2.7 Propuesta de Estrategias metodológicas para desarrollar el área del conocimiento

seleccionada

Se va a desarrollar habilidades efectivas de lectura y escritura en inglés en estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito.

Fase 1: Preparación y Evaluación Diagnóstica

- Realizar una evaluación diagnóstica para identificar el nivel de habilidades de lectura y escritura de cada estudiante en inglés.
- Analizar los intereses y necesidades de los estudiantes para adaptar el contenido y los temas a su contexto.

Fase 2: Integración de Contenido

- Seleccionar textos auténticos en inglés relacionados con los intereses y niveles de los estudiantes (artículos, cuentos, blogs, etc.).
- Diseñar actividades de lectura interactivas, como resúmenes, identificación de ideas principales y comprensión de detalles.
- Introducir estrategias de escritura como la lluvia de ideas, la organización de ideas y la elaboración de borradores.

Fase 3: Enseñanza Integrada

- Utilizar lecturas para identificar vocabulario clave y estructuras gramaticales en contexto.
- Practicar la lectura en voz alta y la pronunciación de palabras, enfocándose en la entonación y el ritmo.

- Desarrollar la escritura a partir de las lecturas, creando textos cortos como respuestas a preguntas, resúmenes u opiniones personales.

Fase 4: Trabajo Colaborativo y Retroalimentación

- Organizar discusiones en grupos pequeños sobre los textos leídos, fomentando el intercambio de ideas y la comprensión mutua.
- Compartir y revisar los escritos de los estudiantes, proporcionando retroalimentación específica sobre estructura, vocabulario y gramática.

Fase 5: Proyecto Final y Evaluación

- Diseñar un proyecto final que integre habilidades de lectura y escritura, como la creación de una historia corta o un artículo basado en un tema relevante.
- Evaluar los proyectos finales en función de la comprensión lectora, la coherencia de la escritura y la aplicación de las estrategias aprendidas.

Fase 6: Reflexión y Mejora Continua

- Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre su progreso en la lectoescritura en inglés y a establecer metas para su desarrollo futuro.
- Revisar la estrategia metodológica y ajustarla según los resultados obtenidos y el feedback de los estudiantes.

2.8 Valoración de la propuesta

La propuesta de un modelo pedagógico para el área de Inglés enfocado en los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica fue valorada por tres docentes del área de Inglés jornada matutina que imparten clases en la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito. Los docentes muestran interés por la propuesta de modelo pedagógico ya que ven la necesidad que presentan en los/las estudiantes del Octavo grado con respecto al desarrollo de las dos destrezas del idioma Inglés como son la lectura y la escritura.

El presente trabajo de investigación brindará a los docentes del área de Inglés la ayuda necesaria para que puedan transformar en proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus estrategias de enseñanza, es por ello que consideran que el modelo pedagógico es pertinente y la aplicación es fácil de usar ya que se necesitara de actividades lúdicas para conseguir el nivel que los/las estudiantes necesitan.

Tanto la fundamentación teórica como la tecnológica tienen alto nivel de factibilidad ya que cumplen con todo lo solicitado para el desarrollo de los contenidos a enseñar por ende son de suma importancia para el aprendizaje de la lectoescritura en los/las estudiantes del octavo grado. El uso de este modelo pedagógico es tiene indicaciones para poder desarrollar cada una de las actividades

plantadas para los/las estudiantes y de esta manera poder desarrollar de mejor manera las destrezas del idioma Inglés.

CONCLUSIONES

Se concluye que se ha logrado fundamentar teóricamente el proceso de la lectoescritura del idioma Inglés para los/las estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica cuyo modelo pedagógico se basa en el constructivismo. De la misma manera cabe mencionar que tales fundamentos ayudan a la construcción y obtención de conocimiento resultado de la problemática de la vida diaria.

Se concluye que en el diagnóstico realizado sobre el proceso de la lectoescritura en los/las estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito determinó que los estudiantes no desarrollan las destrezas de la lectura y escritura del idioma Inglés debido a la desmotivación, falta de interés, falta de recursos didácticos y actualización docente, lo que conlleva a que los/las estudiantes no adquieran el conocimiento requerido para completar el proceso de aprendizaje.

Se concluye que la elaboración de un modelo pedagógico va a ayudar a conseguir el aprendizaje significativo deseado tanto a los docentes como a los/las estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se conoce las necesidades que presenta la institución educativa.

Se concluye que los especialistas aprueban satisfactoriamente el modelo pedagógico, ya que la lectura y la escritura son destrezas imprescindibles para que los/las estudiantes puedan comunicarse adecuadamente y efectivamente en el idioma Inglés

RECOMENDACIONES

Se recomienda investigar más a fondo cada una de las destrezas que involucra el proceso de la lectoescritura del idioma inglés para que los/las estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito pueden tener una mejor recepción de conocimiento por parte de los docentes y de tal manera puedan construir el aprendizaje efectivo dentro del mundo real.

Se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa Primicias de la Cultura de Quito enfocarse de mejor manera en nuevas estrategias de aprendizaje que ayuden a los/las estudiantes a llegar a un nivel alto de interés por la asignatura y sentirse motivados por aprender el idioma Inglés y también a desarrollar cada una de las destrezas poniendo mayor atención a la lectoescritura.

Se recomiendo a los docentes del área de inglés a poner en práctica las estrategias didácticas de aprendizaje de la lectoescritura que se encuentran detalladas en el modelo pedagógico propuesto.

Se recomienda poner mayor énfasis en el desarrollo de destrezas del idioma inglés para una comunicación efectiva y significativa por parte de los/las estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica, fortaleciendo de la misma manera valores humanos que permitan la adquisición de conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, H. (2019). *Motivación y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del 2° año de la IES General Ollanta del distrito de Urubamba-Cusc.* Tesis de Grado, Universidad Nacional de Educación Enríquez Guzmán y valle, Cusco, Perú.
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4144?show=full>
- Aguilar, F., Bolaños R., & Villamar, J (2017). *Fundamentos epistemológicos para orientar el desarrollo del conocimiento.* Quito: Universidad Salesiana de Ecuador.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14904>
- Cabrera, K. (2022). *Estrategias lúdicas en la lectoescritura del idioma Inglés como lengua extranjera.* Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad Central del Ecuador.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/28102/1/UCE-FIL-PL-CABRERA%20KATHY.pdf>
- Escobar, K. (2020). *Actividades lúdicas en Symbaloo para desarrollar el pensamiento lógico matemática en niños de preparatoria.* Universidad Tecnológica Israel.
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2397/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDU-378.242-2020-022.pdf>
- González, A., Rodríguez, M., & Ledo, M. (2019). Enseñar a escribir en inglés: el enfoque proceso-producto orientado a la acción. *Transformación*, 15(1), 14-26. Recuperado en 03 de septiembre de 2023.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S207729552019000100014&lng=es&lng=es.
- Injoque, J. (18 de abril de 2020). *Ensayo sobre inclusión educativa.* <https://ensayos cortos.com/ensayo-sobre-inclusion-educativa/>
- Nunes, P. (2002). *Educación Lúdica. Técnicas y juegos pedagógicos.* Bogotá D.C. – Colombia.
https://books.google.com.pr/books?id=AHi_OJSXRGAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
- Pérez, D. (2018-1019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: Una revisión teórica.* Facultad de educación. Universidad de la Laguna.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20ensenanza-aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisión%20teórica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Planella. Et al. (2006). *La pedagogía social en la sociedad de la información.* Primera edición en lengua castellana. UOC Barcelona PDF.

- Peñaherrera, M. (2014). *Didáctica en Educación Superior-Enfoques de Aprendizaje*. PDF
- Quinaucho, E. (2022). *Entorno virtual en Moodle para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en lectoescritura en los estudiantes de tercer grado*. PDF.
<https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/3420/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC%20-378.242-2022-047%20%281%29.pdf>
- ReHuSo. (2020). *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*. Versión On-line ISSN 2550-6587. Edición continua. Año 2020. Vol. 5, No 3. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso>
- Sánchez, C. (08 de febrero de 2019). *Cita Textual o Directa*. Normas APA (7ma edición).
<https://normas-apa.org/citas/cita-textual/>
- Sánchez, C. (09 de agosto de 2019). *Citas vs Referencias vs Bibliografía*. Normas APA (7ma edición).
<https://normas-apa.org/introduccion/citas-vs-referencias-vs-bibliografia/>
- Sánchez, C. (23 de enero de 2020). *Citas con más de un autor*. Normas APA (7ma edición).
<https://normas-apa.org/citas/citas-con-mas-de-un-autor/> Sánchez, C.
- Sánchez, C. (23 de enero de 2020). *Otras Normas y Estilos de escritura de artículos académicos*. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/otras-normas-y-estilos-de-escritura-de-articulos-academicos/>
- Ramírez, M. (2019). *El fortalecimiento en la lectoescritura de la lengua inglés, a través de la lúdica con los estudiantes de grado octavo del Colegio Kennedy en la jornada de la tarde*. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Fundación Universitaria los Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2515>
- Spanglish, (2020). *Como enseñar lectoescritura en inglés de una manera sencilla*. Blog
<https://spanglisheasy.com/lecto-escritura/como-ensenar-lectoescritura-en-ingles-de-una-manera-sencilla/>
- TET education. (16 de diciembre de 2022). *Juegos para aprender Inglés en clase*.
<https://www.teteducation.com/juegos-aprender-ingles-clase/>

ANEXOS

ANEXO 1 FORMATO DE ENCUESTA

UNIVERSIDAD ISRAEL
MAESTRIA EN PEDAGOGIA



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCAICÓN GENERAL BÁSICA

MODELO PEDAGÓGICO PARA EL ÁREA DE INGLÉS ENFOCADO EN LA LECTOESCRITURA PARA LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

INSTRUCCIONES:

1.- Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una (x) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio.

2.- Para responder cada una de las cuestiones, aplique la siguiente escala:

Siempre = (4) S

Casi siempre = (3) CS

A veces = (2) AV

Nunca = (1) N

3.- Por favor conteste todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de esta investigación.

ITEM	ASPECTOS	RESPUESTAS			
		S (4)	CS(3)	AV (2)	N (1)
1	¿Te gusta leer?				
2	¿Leer en inglés es fácil?				
3	¿Te gusta realizar actividades de lectura comprensiva como responder preguntas, poner verdadero o falso, unir, etc.?				
4	¿El docente realiza juegos para aprender el nuevo vocabulario de una lectura en inglés?				
5	¿Puede escribir oraciones en inglés guiadas por el docente?				
6	¿Puede realizar actividades de dictado de palabras en Inglés donde pone en práctica la destreza de la escritura?				
7	¿El docente realiza juegos donde usted tiene que escribir en Inglés?				
8	¿El docente aplica actividades lúdicas, es decir, ¿actividades y juegos divertidos para reforzar las destrezas de leer y escribir?				

9	¿Te sientes motivado por parte del docente para realizar actividades de lectura y escritura en Inglés?				
---	--	--	--	--	--

ANEXO 2 FORMATO DE ENTREVISTA

UNIVERSIDAD ISRAEL
MAESTRIA EN PEDAGOGIA



ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO

MODELO PEDAGÓGICO PARA EL ÁREA DE INGLÉS ENFOCADO EN LA LECTOESCRITURA DE LOS OCTAVOS AÑOS DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO

RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Pregunta N°1 ¿Cree usted que es importante el desarrollo de la destreza de la lectura para el aprendizaje del idioma Inglés? ¿Por qué?

Pregunta N°2 ¿Cree usted que es importante el desarrollo de la destreza de la escritura para el aprendizaje del idioma Inglés? ¿Por qué?

Pregunta N°3 ¿Cómo ayuda usted a que el proceso de enseñanza de la lectoescritura sea de aprendizaje significativo para el/la estudiante?