



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Resolución: RPC-SO-01-No.014-2021

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER

Título del proyecto:
Estrategia didáctica para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita.
Línea de Investigación:
Artes y humanidades para una sociedad sostenible
Campo amplio de conocimiento:
Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo
Autor/a:
Ana Marcela Rojas Brito
Tutor/a:
PhD Mayra Alejandra Bustillos Peña

Quito – Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, **PhD. Mayra Alejandra Bustillos Peña** con C.I: **0963618939** en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Estrategia didáctica para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita.

Elaborado por: **Ana Marcela Rojas Brito**, de C.I: **1714405576**, estudiante de la Maestría: **EN EDUCACIÓN**, mención: **EDUCACIÓN INICIAL** de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 30 de marzo de 2023



Firma

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR	2
INFORMACIÓN GENERAL	1
Contextualización del tema	1
Problema de investigación	2
Objetivo general	3
Objetivos específicos	4
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:	4
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	6
1.1. Contextualización general del estado del arte	6
1.1.1 Contenidos del Ámbito de Comprensión y Expresión Oral y Escrita	7
1.1.1.1. Oralidad	7
1.1.1.2. Comprensión lectora	8
1.1.1.3. Gusto por la lectura y escritura	8
1.1.1.4. Conciencias lingüísticas	8
1.1.1.5. Conciencia semántica	9
1.1.1.6. Conciencia léxica	9
1.1.1.7. Conciencia sintáctica	10
1.1.1.8. Conciencia Fonológica	10
1.1.2. Estrategias didácticas	10
1.1.2.1. Títeres	11
1.1.2.2. Cuentos	11
1.1.2.3. Ritmo	11
1.1.2.4. Rima	12
1.1.2.5. Imágenes mentales	12
1.2. Proceso investigativo metodológico	13
1.2.1. Enfoque de la investigación	13
1.2.2. Tipo de investigación	13
1.2.3. Población y muestra	14
1.3. Análisis de resultados	14
1.3.1 Resultados de la entrevista a la directora	14
1.3.2. Resultados de la entrevista a las maestras	15

1.3.3. Resultados de la ficha de observación a los niños	16
CAPÍTULO II: PROPUESTA	20
2.1. Nombre De La Estrategia Didáctica	21
2.2. Descripción de la propuesta	21
2.3. Sustentación teórica de la estrategia	21
2.3.1. Teoría Constructivista	21
2.3.2. Teoría Cognitivista	21
2.3.3. Teoría sociocultural	22
2.3.4. Teoria conectivista	22
2.4. Objetivo Didáctico	23
2.5. Ejes Y Ámbitos De Desarrollo Y Aprendizaje	23
2.6. Etapas De La Estrategia	23
2.6.1. Etapa de diagnóstico	23
2.6.2. Planificación	24
2.6.3. Ejecución	49
2.6.4. Evaluación	49
2.7. Conclusiones De La Estrategia	49
2.8. Validación de la propuesta	50
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	52
BIBLIOGRAFÍA	53
ANEXOS	56

Índice de tablas

Tabla 1. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje	7
Tabla 2. Oralidad, Estrategia situación comunicativa.....	26
Tabla 3. Estrategia ambiente alfabetizador.....	30
Tabla 4. Semántica.....	36
Tabla 5. Léxica y sintáctica.....	40
Tabla 6. Conciencia Fonológica.....	43

Índice de figuras

Figura 1. <i>Conciencias lingüísticas</i>	9
Figura 2. <i>Su lenguaje oral es claro y entendible</i>	16
Figura 3. <i>Nombra adecuadamente objetos, acciones, cualidades y personas</i>	16
Figura 4. <i>Describe láminas y narra diferentes hechos o situaciones</i>	17
Figura 5. <i>Le gusta escuchar a los demás y contar sus vivencias</i>	17
Figura 6. <i>Verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones, trabalenguas y refranes</i>	18
Figura 7. <i>Responde y comprende oralmente mensajes de forma correcta</i>	18
Figura 8. <i>Se expresa de forma oral dando significado a los objetos en forma ordenada</i>	19
Figura 9. <i>Selecciona y organiza sus ideas formando oraciones con sentido</i>	19
Figura 10. <i>Cuenta cuántas palabras tiene la oración</i>	19
Figura 11. <i>Articula correctamente los fonemas como las vocales y algunas consonantes</i> .	20

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

El proceso de aprendizaje en la educación es permanente y abarca distintas etapas de la vida, tiene como finalidad conseguir el desarrollo ético, espiritual, afectivo, moral, artístico, físico e intelectual, mediante la transmisión de conocimientos, valores y destrezas.

De acuerdo con Moliner (2015) es parte de respetar y valorar los derechos humanos y las libertades fundamentales, la paz, la identidad nacional y la diversidad multicultural, además de contribuir al desarrollo del país, incluye el proceso de formación de personas para vivir vidas, plenas, convivir y participar en sus comunidades de manera tolerante, democrática, solidaria, positiva y responsable.

Al dar la importancia a la comprensión y expresión oral y escrita en los diferentes niveles de aprendizaje de los niños y niñas los enfoques de resolución de problemas son complejos en escenarios educativos donde un considerable número de maestros aseguran que la lectura y la escritura comienzan y terminan con la escolarización. Montealegre (2015) esto contrasta con hallazgos publicados donde se determina que el proceso de leer y escribir se origina en la familia mucho antes de que los niños vayan a la escuela; escribiendo ejercicios e incorporándolo a su proceso de enseñanza, creando un ambiente divertido para ellos.

Visto desde un punto teórico la comprensión oral se relaciona con un conjunto de destrezas las cuales constituyen una competencia, por esta razón se considera importante y debe ser desarrollado por todas las personas que comparten socialmente Ramos Sánchez (2014). Desde esta perspectiva, la comprensión y expresión oral y escrita está íntimamente relacionada con las conciencias lingüísticas y se enseña en las escuelas según diversos modelos o métodos. Como profesionales de la educación, especialmente en el subnivel preparatoria, se cree que comprender los procesos asociados a estas diferentes posibilidades cognitivas más allá de los directamente relacionados con contenidos específicos. Los métodos utilizados para

estimular el desarrollo de las conciencias lingüísticas implementados en cada modelo asumen estrategias de enseñanza.

Una de las quejas más comunes de los padres es que las instituciones educativas públicas o privadas no dan respuestas correctas a los niños que presentan déficits en la comprensión y expresión oral y escrita. Estas limitaciones afectan a todos los niveles de la comunidad escolar y la escuela no ha respondido de manera efectiva y oportuna ante esto.

La investigación se desarrolla en la Unidad Educativa “Réplica 24 de Mayo” institución fiscal ubicada en la ciudad de Quito parroquia Mena 2 sur de la ciudad en el año lectivo 2022 – 2023 por ser una unidad educativa consta de los siguientes niveles y subniveles, inicial, subnivel preparatoria, básica elemental, básica media, básica superior y bachillerato, se labora en dos jornadas matutina y vespertina en todos los niveles y subniveles.

Problema de investigación

En la Unidad Educativa “Réplica 24 de Mayo”, de la Ciudad de Quito las dificultades de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, particularmente en las conciencias lingüísticas se da por la falta de un adecuado manejo de las estrategias que se trabajan por parte de las docentes del subnivel preparatoria dado que no reciben cursos actualizados sobre este tema, por lo tanto, las estrategias utilizadas son siempre las mismas, obviando estrategias nuevas que si desarrollan en los niños la estimulación adecuada de las conciencias lingüísticas fundamental para el proceso de lecto escritura.

El plan de estudios para la educación básica establece que los profesores tienen la responsabilidad de supervisar y evaluar constantemente el progreso integral de sus estudiantes, y diseñar estrategias para asegurar que alcancen los objetivos de aprendizaje necesarios para tener éxito en el próximo nivel académico, (Art. 191, Reglamento de la LOEI). Estas técnicas deben ser agradables y lúdicas para que los niños y niñas disfruten de su inicio en la educación obligatoria y encuentren placer en el proceso de aprendizaje.

Con lo expuesto anteriormente, se determina que las estrategias didácticas que un docente debe manejar con sus estudiantes para poder desarrollar las conciencias en los diferentes ámbitos de aprendizaje son muy importantes y necesarios, ya que con ello, se puede alcanzar los objetivos que plantea el currículo, está comprobado que las estrategias son una parte fundamental en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, teniendo en cuenta que son la base para desarrollar las conciencias lingüísticas fundamentales para la interacción social.

Teniendo en cuenta que las estrategias y el ámbito de expresión y comunicación oral y escrita son fundamentales en el aprendizaje de los niños del subnivel preparatoria, se puede hacer referencia que en la Unidad Educativa “Réplica 24 de Mayo” de la ciudad de Quito, existe un problema, tal vez por desconocimiento o por el hecho de que los docentes no logran incluir dentro de su planificación, estrategias innovadoras esenciales que les permitan a los estudiantes la adquisición del lenguaje oral y escrito y considerando la importancia que el mismo tiene en la adquisición de las conciencias lingüísticas y al evaluar al final del primer quimestre si los niños comprenden el proceso de la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica, las maestras determinan que hay un alto índice de falencias en este sentido es por eso que se hace necesario realizar esta investigación para subsanar esta problemática en beneficio de niños y niñas.

Lo anteriormente expuesto conlleva a la investigadora a formular la siguiente pregunta problémica.

¿Con la implementación de una estrategia didáctica se logrará la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita para niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Réplica 24 de Mayo, de la Ciudad de Quito?

Objetivo general

Elaborar una estrategia didáctica para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita para niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Réplica 24 de Mayo, de la Ciudad de Quito.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita para niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Réplica 24 de Mayo, de la Ciudad de Quito
- Diagnosticar el nivel de conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita que tienen los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Réplica 24 de Mayo, de la Ciudad de Quito.
- Diseñar una estrategia didáctica para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita para niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Réplica 24 de Mayo, de la Ciudad de Quito.
- Valorar a través del criterio de especialistas la estrategia didáctica propuesta para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita para niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Réplica 24 de Mayo, de la Ciudad de Quito.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:

La investigación que se desarrolla como proyecto de titulación está estrechamente vinculada con la comunidad educativa institucional como beneficiaria global de los resultados que se esperan obtener en materia de conciencias lingüísticas y su impacto en docentes y estudiantes y a largo plazo en la sociedad como consecuencia del desarrollo de las conciencias lingüísticas.

En materia de capacitación y/o asesoría los docentes se preparan en estrategias didácticas, conciencias lingüísticas y su proceso de estimulación y desarrollo; además, los resultados pueden contribuir a la sociedad, pues las publicaciones derivadas del trabajo de titulación ayudarán a la orientación y preparación de docentes de otras instituciones, pues la estrategia didáctica que se aporta se convertirá en material de estudio.

Los beneficiarios directos del proyecto de titulación son docentes y estudiantes del subnivel preparatoria, los docentes porque incorporarán nuevas estrategias didácticas a su desempeño

profesional y los estudiantes porque se empoderan de las conciencias lingüísticas que les servirán para su aprendizaje y desarrollo futuro.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Contextualización general del estado del arte

El Ministerio de Educación (2019) indica que, en la educación preparatoria, los niños no aprenden el código alfabético de manera directa, sino que participan en diversas actividades y ejercicios que les permiten jugar con el lenguaje, descubrir el ritmo, la rima y la sonoridad de las palabras, y construir imágenes mentales que les produzcan sensaciones y emociones. El objetivo de estas actividades es despertar el interés de los estudiantes por la lengua y apelar a su capacidad de disfrute y gozo en los juegos verbales.

Tal y como lo manifiesta Veliz (2019) es importante resaltar que mediante el lenguaje los niños adquieren el conocimiento significativo, a través de la creatividad y la imaginación, es decir para el aprendizaje integral del infante, el lenguaje es la herramienta fundamental para su desarrollo.

No obstante, la adquisición del lenguaje en los niños se da desde que nacen y se van perfeccionando con actividades que se desarrollan en los niveles de inicial y preparatoria, para introducirse en la lectoescritura en niveles superiores, es por eso que es muy importante trabajar las actividades antes mencionadas para fortalecer el lenguaje con temas que se trabajan en el ámbito que se encuentra en estudio.

Es importante resaltar que en el currículum de Educación Ecuatoriana en el subnivel preparatoria se trabaja con ámbitos de desarrollo y aprendizaje los mismos que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que en conjunto con las destrezas ayudan en la formación integral de los niños y niñas. Dentro de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje se encuentra el de comprensión y expresión oral y escrita mismo que es muy importante para la adquisición del lenguaje.

Tabla 1. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Identidad y autonomía
	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
	Relaciones lógico – matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Comprensión y expresión oral y escrita
	Comprensión y expresión artística
	Expresión corporal

1.1.1 Contenidos del Ámbito de Comprensión y Expresión Oral y Escrita

1.1.1.1. Oralidad

El mundo se mueve a través del habla sin habla no hay mundo, la necesidad del ser humano por comunicarse hace que las personas desde cortas edades tengan la necesidad de comunicarse y expresarse de forma gestual, por medio del cuerpo y en especial de forma oral por esta razón la oralidad se convierte en un contenido a tratar muy importante en el ámbito de expresión y comunicación oral y escrita ámbito del currículo de preparatoria.

Los docentes en el aula deben desarrollar la oralidad a través de diferentes actividades para que el niño pierda el miedo a hablar en público, mejore su lenguaje, se exprese de mejor manera y a partir de esto puede clasificar, comparar, comprender, discriminar, concluir, etc.

1.1.1.2. Comprensión lectora

“Núñez, (2006) menciona que se puede entender la comprensión lectora como la capacidad de razonar lo que el autor ha querido expresar en un texto, relacionándolo con lo que el individuo ya sabe y conoce; además contiene la capacidad de expresar una opinión crítica sobre el mismo”. (Daza, Grajales y Ruiz, 2020, pág. 15)

La comprensión lectora es otra actividad que se debe desarrollar en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita considerando que es muy importante para la vida diaria de las personas no solo en lo académico si no también en lo personal

1.1.1.3. Gusto por la lectura y escritura

Los niños después de haber descubierto que el expresarse de forma oral le abre muchas puertas se ve interesado en la cultura letrada el interés por aprender a leer y escribir, las maestras deben aprovechar este momento para que los pequeños desarrollen el gusto por la lectura y escritura realizando varias actividades dentro del aula de forma lúdica para no perder el interés del infante por aprender, esto le permite interesarse y saber que hay una infinidad de oportunidades si desarrolla esta habilidad pero hay que tener mucho cuidado ya que hay una línea muy delgada entre mantener el interés y perderlo.

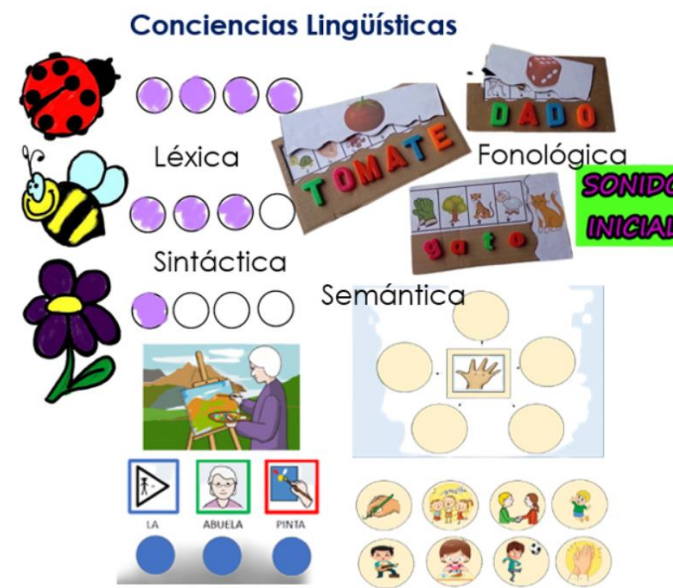
1.1.1.4. Conciencias lingüísticas

De acuerdo con Gómez y Ponce (2020), durante la niñez, los niños tienen la capacidad metalingüística de la conciencia lingüística que les permite reflexionar sobre el lenguaje y buscar su significado. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo de las habilidades lingüísticas necesarias para la lectura, ya que cada idioma tiene sus propias grafías y significados escritos. No obstante, es crucial tener en cuenta que el reconocimiento de los sonidos de las letras, fonemas y palabras es la base principal para el desarrollo de la expresión oral y las habilidades de lectura.

Las conciencias lingüísticas son fundamentales en el desarrollo del proceso de lecto escritura y en base a esto las estrategias didáctica son muy importantes para que el niño pueda

dar significado a un objeto por medio de la conciencia semántica, además que logre identificar la cadena hablada la cual está compuesta por varias palabras que le van a permitir formar una frase con la conciencia léxica en este sentido es importante resaltar que el niño aprende el orden de palabras para formar las oraciones con sentido de conciencia sintáctica y es importante también considerar que todas las palabras tienen sonidos con la conciencia fonológica.

Figura 1. Conciencias lingüísticas



1.1.1.5. Conciencia semántica

La conciencia semántica es una destreza lingüística que admite interpretar el significado de las palabras y establecer relaciones entre ellas, Es importante en el desarrollo del vocabulario y como predictor temprano de la comprensión lectora. Se puede trabajar a través de actividades prácticas que fomenten el interés por descubrir el significado de las palabras.

La conciencia semántica inicia con la oralidad permitiendo entender el significado de los párrafos, oraciones, frases y palabras, incrementando el discurso y el vocabulario.

1.1.1.6. Conciencia léxica

La conciencia léxica es una habilidad metalingüística que permite a los niños y niñas reflexionar sobre la articulación oral de las palabras. Al procesar las palabras en contextos y medir su longitud, los niños y niñas aprenden que el lenguaje se compone de un conjunto

específico de palabras que interactúan y organizan las ideas que desean expresar. Para desarrollar esta habilidad, es importante que los niños y niñas manipulen palabras en contextos significativos, como en una oración, para que puedan identificar el número de palabras que la componen y reconocer cómo estas palabras están relacionadas entre sí para estructurar las ideas que desean comunicar.

1.1.1.7. Conciencia sintáctica

La conciencia sintáctica, entendida como la capacidad para reflexionar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y ejercer control intencional sobre la aplicación de las reglas gramaticales. (Gombert, 1992).

La conciencia sintáctica se refiere al papel que juegan las palabras en una oración, el orden correcto que deben seguir y cómo se relacionan entre sí.

1.1.1.8. Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es la capacidad de reflexionar y manipular conscientemente fragmentos del lenguaje hablado, al desarrollar esta conciencia el niño comprende que las palabras están compuestas por sonidos y que esta comprensión le ayudará en la lectura y escritura como dice (Bizama, Arancibia, Sáenz, 2013), “La conciencia fonológica es considerada actualmente como uno de los factores que mejor predice el aprendizaje de la lectura.”

1.1.2. Estrategias didácticas

“La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos” (Orellana, 2016). Los docentes hacen uso de las estrategias para desarrollar los contenidos que contienen las destrezas y de esa manera llegar a los objetivos que se plantea en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Mencionare algunas estrategias didácticas para trabajar el lenguaje

1.1.2.1. Títeres

Son figuras con diferentes formas de personas, animales o personajes fantásticos elaborados de diferentes materiales que cobran vida en un teatrino con la ayuda de una persona que le dirige y habla por ellos.

La fantasía y la imaginación forman un papel importante en la educación del niño mediante los títeres se fortalece su inteligencia, sus habilidades y sus actitudes hacia el mundo real. (Cedillo, 2019, pág. 20)

1.1.2.2. Cuentos

Tomando el cuento como estrategia didáctica, se fomenta no solo la lectura, sino también el desarrollo de la expresión oral y la escritura. Al mismo tiempo, permite conocer las situaciones que los personajes de este tipo de literatura encuentran en sus relatos. No se puede negar que esta historia encuentra gran aceptación entre los niños y jóvenes porque les permite adentrarse en mundos de fantasía llenos de posibilidades. Montaña (2018)

El cuento es fundamental en el desarrollo del lenguaje debido a todas sus funciones además ayuda al niño a fortalecer su imaginación, la comprensión lectora, existen varios tipos de cuento para niños como los tradicionales y los actuales que captan el interés del niño, pero es la maestra quien al momento de contarlos debe utilizar todos los recursos para que estos sean aprovechados al máximo.

1.1.2.3. Ritmo

Según Quispe (2019) El ritmo es muy importante para un niño porque le permite bailar, jugar, cantar e incluso expresarse rítmicamente en el lenguaje hablado antes de escribir. Aprender a leer y escribir ritmos cuando las sílabas se separan, formar palabras y reconocer las sílabas acentuadas.

El ritmo es muy importante ya que no solo le ayuda en el ámbito musical sino en el ámbito del lenguaje ya que en todo nuestro diario vivir utilizamos esta actividad y más al momento de expresarnos ya sea de forma oral o escrita, esta habilidad la tenemos desde antes

de nacer pero hay que ir perfeccionando durante los primeros años de vida por esto se convierte en una actividad fundamental que las maestras del nivel preparatoria deben desarrollar para fortalecer el desarrollo integral del niño y la niña.

1.1.2.4. Rima

La rima es fundamental en la infancia, desde el hogar hasta su primer ambiente de educación formal, ya que escuchar rimas ayuda a que los niños aprendan a reconocer sonidos para crear palabras y oraciones; empezando a entender el ritmo y el sonido del lenguaje hablado. Jana Artija (2019)

La rima al igual que el ritmo es una actividad importante para ayudar a desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas y una herramienta fundamental para la estimulación de la conciencia fonológica ya que se ha visto que es muy difícil en personas adultas poder expresarse a través de rimas es por eso que desde edades tempranas hay que darle la importancia que se merece para poder crear en los niños la habilidad mental que las rimas nos ofrecen, esta actividad se debería desarrollar durante todo el año lectivo ya que si es complicado para los niños, pero si lo logramos esto les ayudará a componer textos con más facilidad.

1.1.2.5. Imágenes mentales

Según Yungán (2019), durante el segundo periodo de los estadios del desarrollo intelectual, denominado preoperacional, Piaget y Inhelder (1997) sostienen que los niños desarrollan representaciones mentales semióticas o simbólicas. Este aprendizaje es significativo y requiere que los niños desarrollen completamente la inteligencia representacional, lo que implica no solo la capacidad de imaginar, sino también la capacidad de utilizar el lenguaje para construir un discurso lógico basado en proposiciones verbales, independientemente de su conocimiento sobre los objetos.

Desde el nacimiento se adquiere imágenes mentales muy indispensables para aprender de forma ordenada, por esto la tarea de las maestras en el nivel de preparatoria es extraer y explotar todas esas imágenes mentales para lograr en los niños aprendizajes que van

adquiriendo a través de experiencias significativas que ayuden a potencializar nuevos conocimientos y a su vez desarrollan las habilidades y destreza que los niños requieren para su madurez.

Además, las imágenes mentales son el punto de partida para que el niño o niña pueda dar significado a los objetos que conoce, formular oraciones y a partir de sus conocimientos previos poco a poco ir creando nuevos conocimientos.

1.2. Proceso investigativo metodológico

1.2.1. Enfoque de la investigación

La investigación es un proceso complejo, minucioso y sistemático de resolución de problemas. Organiza y asegura el desarrollo de un nuevo control razonable o posible solución tendiente a profundizar y generar conocimiento. La investigación científica surge como un deseo humano de tratar de dar respuesta a los problemas de la vida cotidiana. Por lo tanto, para hacer una investigación, es pertinente buscar el método que nos permita guiar completa y efectivamente el proceso para obtener resultados que nos permitan explicar los hechos que nos interesan. Es así como los métodos de investigación nos llevan a encontrar resultados. Alfredo (2018)

El enfoque que se trabajará en la presente investigación es mixto con un método cualitativo, ya que se realizará la recolección, el análisis e interpretación de forma cualitativa porque se utilizará como técnicas e instrumentos la entrevista, y un método cuantitativo ya que se aplicará la ficha de observación generando datos numéricos que se podrán procesar y la triangulación considerando que los instrumentos serán aplicados a la autoridad, las docentes y alumnos. Además, se propondrá una propuesta para la solución del problema.

1.2.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utilizará es descriptivo, ya que busca detallar las propiedades, características y rasgos importantes de la pregunta planteada en este proceso investigativo y

para lograr esto, la recolección de datos se realizará en el lugar donde está la población de estudio.

También se utilizará el método proyectivo ya que en este proceso investigativo para resolver la pregunta del problema se propone como solución una propuesta que genere una estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita

1.2.3. Población y muestra

Para la realización de este proceso investigativo no es necesario aplicar la muestra ya que la población de estudio es finita, la totalidad de la población a estudiar es de 140 niños de preparatoria y 4 maestras de la Unidad Educativa Réplica 24 de Mayo.

1.3. Análisis de resultados

1.3.1 Resultados de la entrevista a la directora

La entrevista realizada a la directora tenía como objetivo: Recopilar información sobre el trabajo que se realiza en la institución con respecto a las conciencias lingüísticas, a través de las respuestas a las interrogantes formuladas: resultados que se comportaron de la siguiente manera:

Con respecto a la pregunta 1, referida a si se han capacitado las maestras en temas relacionado sobre el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria la directora responde que este es un tema un tanto nuevo y que las capacitaciones que se han realizado por el ministerio y en la institución no han contemplado la temática.

A la pregunta 2, referida a si en la escuela las maestras utilizan material didáctico para desarrollar las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria considera que cada docente prepara sus recursos, los cuales han estado esencialmente orientados a trabajar el ámbito comprensión y expresión oral y escrita de forma general. Por consiguiente, respondió que la institución no cuenta con el material didáctico apropiado para desarrollar las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria que fue la pregunta 3.

La directora respondiendo a la pregunta 4 considera que la utilización de materiales didácticos viabilizar el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, lo que favorece considerablemente el desarrollo de la expresión oral y escrita. Y sustenta que es efectivo y fundamental que se elabore material didáctico orientado a actividades que se encuentren enfocadas al nivel evolutivo y realidad lingüística del niño para poder resolver los problemas que estos presenten de forma individual.

En la respuesta a la pregunta 6, se compromete a proporcionar su asistencia para implementar una propuesta la cual permita proporcionar a la institución material didáctico y actividades favorables en el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, por lo valioso que resultaría.

1.3.2. Resultados de la entrevista a las maestras

La entrevista realizada a las cuatro maestras tenía como objetivo: Recopilar información sobre el trabajo que se realiza por las docentes con respecto a las conciencias lingüísticas, a través de las respuestas a las interrogantes formuladas: resultados que se comportaron de la siguiente manera:

Con respecto a la pregunta 1, referida a la capacitación las maestras coinciden en afirmar que no han recibido ningún tipo de capacitación sobre las conciencias lingüísticas. Y en la pregunta 2 responden que como no están preparadas no cuentan con los materiales didácticos para desarrollar las conciencias lingüísticas.

En la pregunta 3 sostienen que es fundamental la utilización de material didáctico para estimular el desarrollo de las conciencias lingüísticas y en la 4 sostienen que de seguro los niños tienen dificultad con las conciencias lingüísticas porque no se han trabajado con intención, y con respecto a la 5 consideran necesario que elaborar material didáctico puede ayudar a que los niños y niñas se motiven para que desarrollen las conciencias lingüísticas.

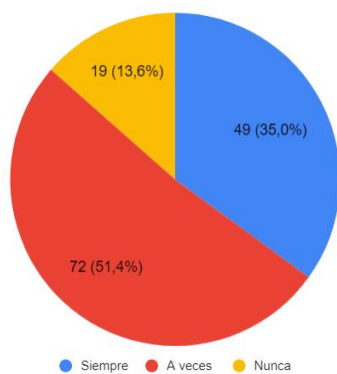
En la pregunta 6 sostienen que utilizan normalmente gráficos, pictogramas, láminas y otros materiales didácticos de acuerdo a los contenidos y piensas que favorecen el desarrollo

de las conciencias lingüísticas de los niños y en la pregunta 7 responden que no cuentan con ninguna guía para desarrollar las conciencias lingüísticas en los niños, por lo que consideran auténtico y fundamental la elaboración de material didáctico, orientados en actividades que se encuentren de acuerdo al nivel evolutivo y situación lingüística de los niños, consideran además, que el desarrollo de las conciencias lingüísticas en gran parte depende de los juegos lingüísticos, los materiales didácticos y los juegos lingüísticos que se utilicen. Estos resultados acentúan la necesidad de aportar una alternativa de solución a la problemática en cuestión.

1.3.3. Resultados de la ficha de observación a los niños

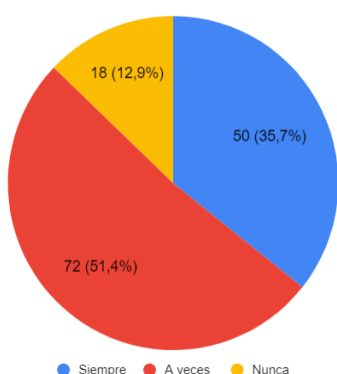
La observación se realizó en las aulas de clase del subnivel preparatoria con ayuda de las docentes para evaluar el nivel de desarrollo de las conciencias lingüísticas arrojando los siguientes resultados.

Figura 2. *Su lenguaje oral es claro y entendible*



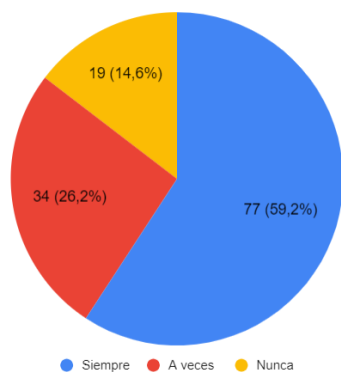
En esta pregunta podemos observar que el 51,4% siempre hablan claro y entendible, el 35,0% a veces consiguen hablar claro y el 13,6% nunca hablan claro y entendible.

Figura 3. *Nombra adecuadamente objetos, acciones, cualidades y personas*



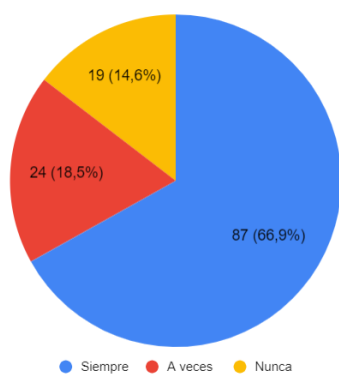
Con respecto a si nombran adecuadamente personas, objetos, acciones y cualidades el 35,7% siempre lo hacen, el 51,4" a veces logran nombrar adecuadamente y el 12,9% nunca lo hacen.

Figura 4. Describe y narra diferentes láminas, situaciones o hechos



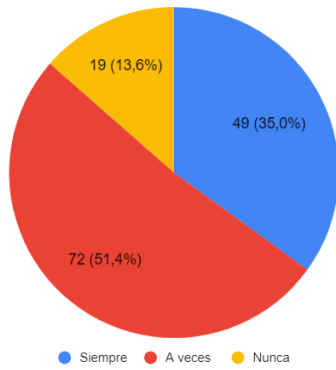
En la pregunta 3 si describen láminas y narran diferentes hechos o situaciones el 59,2% siempre lo hacen, el 26,2% a veces y el 14,6% nunca logran describir láminas

Figura 5. Le gusta escuchar a los demás y contar sus vivencias



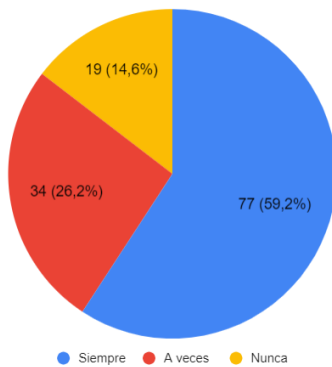
Con respecto a si le gusta escuchar a los demás y contar sus vivencias el 66,9% siempre lo hace, el 18,5% a veces y el 14,6% nunca lo hace.

Figura 6. Verbaliza poesías, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas, trabalenguas y canciones



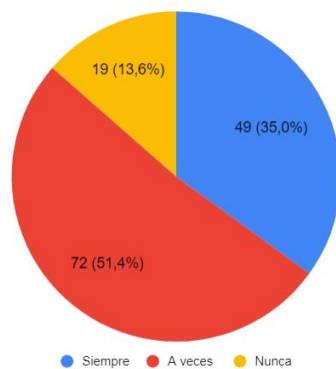
Solo un 35,05% logra verbalizar poesías, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas, trabalenguas y canciones, el 51,4% a veces logra verbalizar y el 13,6% nunca lo logra.

Figura 7. *Responde y comprende oralmente mensajes de forma correcta*



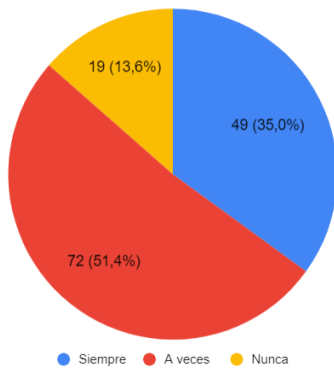
En esta pregunta el 59,2% siempre Responde y comprende oralmente mensajes de forma correcta, el 26,2% a veces y el 14,6% nunca comprenden mensajes.

Figura 8. *Se expresa de forma oral dando significado a los objetos en forma ordenada*



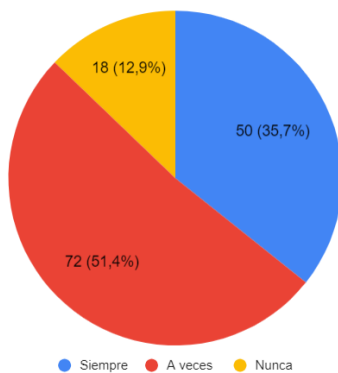
Con respecto a la pregunta si se expresa de forma oral dando significado a los objetos en forma ordenada el 35,0% dice que siempre, el 51,4% a veces y el 13,6% nunca se expresa dando significado a los objetos.

Figura 9. *Selecciona y organiza sus ideas formando oraciones con sentido*



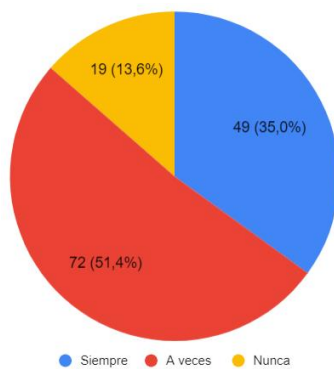
Con respecto a si selecciona y organiza sus ideas formando oraciones con sentido el 35,0% siempre lo hace, el 51,4% a veces y el 13,6% nunca lo logra hacer.

Figura 10. *Cuenta cuántas palabras tiene la oración*



El 35,7% de los niños y niñas siempre logran contar cuántas palabras tiene la oración, el 51,4% a veces cuentan las palabras de la oración y el 12,9% nunca lo logran.

Figura 11. *Articula correctamente los fonemas como las vocales y algunas consonantes*



En esta pregunta el 35,0% siempre articulan correctamente los fonemas, el 51,4% a veces y el 13,6% nunca logran articular estos fonemas.

Como se aprecia en el análisis de resultados un porcentaje mayoritario de niños que presentan dificultades en las cuatro competencias lingüísticas, pues el 65% de los niños aproximadamente se ubica en los indicadores de a veces y nunca, niños que presentan insuficiencias en el desarrollo del lenguaje y en las competencias lingüísticas de ellos 19 niños que representa el 13,5 % presenta serias deficiencias en nueve de los diez indicadores y un 35 % aproximadamente se ubica en el indicador de siempre, que son los que muestran un adecuado desarrollo del lenguaje y por consiguiente de las competencias lingüísticas.

Estos resultados se corresponden con los resultados aportados por las entrevistas realizadas a la directora y a las maestras, pues dan muestra de que no hay un trabajo conscientemente dirigido al desarrollo de las conciencias lingüísticas, lo que permite sustentar que se necesita de alternativas para transformar la realidad actual en la institución.

CAPÍTULO II: PROPUESTA

2.1. Nombre De La Estrategia Didáctica

Mis primeros pasos para leer y escribir

2.2. Descripción de la propuesta

La presente propuesta se sustenta en una estrategia didáctica donde se hace uso de herramientas digitales en consonancia con las tecnologías de la información y la comunicación que logren la motivación para una adecuada estimulación de las conciencias lingüísticas.

2.3. Sustentación teórica de la estrategia

2.3.1. Teoría Constructivista

Esta teoría conduce al estudiante a trabajar activamente, a ser creadores de su propio aprendizaje, aumentan sus responsabilidades directas para establecer por sí mismos conocimientos. Los profesores son motivadores, guías, sugieren y controlan las actividades de aprendizaje.

El concepto de constructivismo se organiza en torno a un conjunto de ideas tales como:

- Los estudiantes asumen la responsabilidad final de su propio proceso de aprendizaje.
- Vinculan la nueva información con el conocimiento previo esencial para construir un nuevo conocimiento.
- El estudiante da sentido a la información que recibe
- Los maestros deben ser facilitadores que guíen y articulen el aprendizaje de los estudiantes.

Esta teoría está relacionada con la propuesta puesto que en la institución se trabaja con este modelo donde los estudiantes vinculan la nueva información con sus conocimientos previos y son creadores activos de su propio aprendizaje.

2.3.2. Teoría Cognitivista

Según Piaget (1971), el lenguaje es una forma particular de lo simbólico y, como el símbolo es más básico que el signo combinado, se infiere que el pensamiento surge antes que el lenguaje

y que este último lo transforma significativamente, ayudando a alcanzar una síntesis más compleja y una meditación más estable para lograr el equilibrio.

En este enfoque el niño organiza activamente la información que recibe. Así debe ser visto el lenguaje en el contexto del desarrollo mental en general, donde el símbolo adquiere una importancia especial.

Esta teoría está vinculada a la propuesta puesto que se respeta el desarrollo cognitivo de los niños y niñas y al igual que el constructivismo aprende a partir de sus conocimientos previos.

2.3.3. Teoría sociocultural

Vygotsky (1981) considera que el lenguaje es una de las funciones cognitivas más altas y desde un punto de vista social, es la principal herramienta de transmisión cultural, interacción semiótica entre un adulto y un niño.

Según Vigotsky (1981), la función principal del lenguaje, tanto para adultos como para niños, es la comunicación y el contacto social, y su influencia en las personas que nos rodean. En otras palabras, el lenguaje es un medio para llevar a cabo actividades sociales en un proceso interactivo que posteriormente se convierte en un diálogo interno. La función del lenguaje es esencialmente comunicativa e interactiva con el mundo exterior, y luego se convierte en un regulador de la acción propia. Por lo tanto, el aprendizaje del lenguaje se lleva a cabo mediante los procesos de interiorización y exteriorización.

Esta teoría está estrechamente ligada a la propuesta ya que al trabajar la oralidad estamos desarrollando el lenguaje, además la relación con sus pares en juegos de diálogo fomenta la función comunicativa.

2.3.4. Teoría conectivista

Según la teoría de George Siemens, el conectivismo es una teoría de aprendizaje diseñada para la era digital que analiza las dimensiones del comportamiento, el cognitivismo y el constructivismo para explicar el impacto de la tecnología en nuestra vida, aprendizaje y comunicación. Esta teoría combina los principios estudiados por la teoría del caos, la

complejidad, las redes neuronales y la autorregulación, y se enfoca en integrar la tecnología como parte de nuestra comprensión y conocimientos compartidos. Es una alternativa que podría ser beneficios para explorar en el aula de clases sin violar la educación formal y sin alterar la base metodológica que cada uno tiene.

Esta teoría fue tomada en cuenta dado que la tecnología avanza a pasos gigantescos y los niños no están excluidos de este avance por esto se incluye en la planificación herramientas digitales de fácil manejo para el refuerzo de sus aprendizajes sin ser estos los protagonistas.

2.4. Objetivo Didáctico

Desarrollar las conciencias lingüísticas en niños y niñas del subnivel preparatoria mediante una planificación que servirá de apoyo para las docentes de la Unidad Educativa Réplica 24 de Mayo.

2.5. Ejes Y Ámbitos De Desarrollo Y Aprendizaje

En el presente trabajo se tomará en cuenta el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita con su eje de aprendizaje, expresión y comunicación.

2.6. Etapas De La Estrategia

2.6.1. Etapa de diagnóstico

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Réplica 24 de Mayo ubicada en el sur de la ciudad de Quito, con niños y niñas de 5 a 6 años del subnivel preparatoria de la jornada matutina y vespertina, la misma que sigue un modelo constructivista enfocado a que sus alumnos sean creadores de sus propios conocimientos respetando la función del docente como guía en este proceso.

Como se ha mencionado anteriormente la falta de conocimiento de estrategias didácticas actualizadas en el personal docente provoca que haya una deficiencia en el desarrollo de las conciencias lingüísticas en el subnivel preparatoria, el mismo que es fundamental para el proceso de lecto escritura en años superiores, en esta investigación se ha demostrado que las estrategias que utilizan los docentes son caducas y que las docentes necesitan una planificación

modelo que les sirva de guía para de esta manera desarrollar las conciencias lingüísticas de forma eficaz.

Por todos estos antecedentes los niños y niñas tienen un bajo nivel de oralidad, comprensión lectora y manejo de las conciencias, pero con la implementación de material para las maestras los estudiantes serán beneficiados cumpliendo el objetivo que se plantea en esta propuesta.

2.6.2. Planificación

En este apartado se detalla la planificación con actividades como parte de la estrategia didáctica como es la situación comunicativa para resolver el problema de investigación.

Cabe recalcar que antes de iniciar la planificación con las estrategias que estimulan el desarrollo de las conciencias lingüísticas les comparto una planificación para desarrollar la expresión oral y el ambiente alfabetizador, pasos previos para trabajar las conciencias, todo esto a partir de las experiencias previas de los niños y niñas.

En la tabla 2 hay estrategias para la expresión oral muy importante para que los niños y niñas se expresen de mejor manera, aprendan a perder el miedo a equivocarse, tengan facilidad de palabra, construyan representaciones mentales y en especial para que agranden su vocabulario de forma inconsciente y en la tabla 3 hay estrategias para desarrollar el ambiente alfabetizador que les ayuda a familiarizarse con el ambiente letrado, estrategias importantes para que entiendan que la lectura y escritura son medios de comunicación.

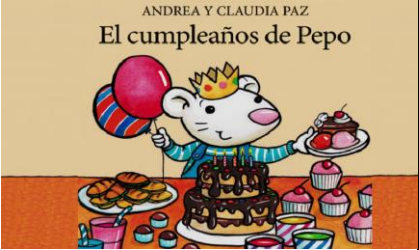
En la tabla 4 están las estrategias para el desarrollo de la conciencia semántica.

En la tabla 5 estrategias para el desarrollo de la conciencia léxica y sintáctica y en la tabla 6 estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica.

En esta planificación cabe recalcar que se utilizó herramientas digitales dado que reemplazan los métodos tradicionales de estudio y aumentan la participación de los estudiantes mediante juegos de gamificación como evaluación.

Tabla 2. Oralidad, Estrategia, situación comunicativa

Nombre del docente: Ana Marcela Rojas Brito				
Edad: niños de 5 a 6 años subnivel preparatoria				
Experiencia de aprendizaje: Mis opiniones son valiosas				
Duración: 1 semana				
Fecha de inicio: 6 de febrero				
Fecha final: 10 de febrero				
Descripción de la experiencia: En esta experiencia los niños desarrollaran la expresión oral tomando en cuenta su aprendizaje previo con actividades cotidianas que realizan en casa, para esto partiremos de una situación comunicativa que permitirá el desarrollo oral en los niños y niñas al contestar preguntas y expresar sus vivencias personales.				
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.5. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística.	Cuento ★ Escucha el cuento “el cumpleaños de Pepo” https://www.youtube.com/watch?v=PW08EGDOREs , responde	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlante ● Imágenes ● Pizarra ● Cartulina ● Papelote ● Marcador 	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística la acompaña de recursos audiovisuales, en

	<p>LL.1.5.6. Adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la entonación.</p> <p>LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos, que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.</p>	<p>preguntas ¿Sabes cuándo cumples años? ¿En tu casa festejan los cumpleaños? ¿Mamá o papá hacen pastel en casa? ¿Sabes una receta para hacer pasteles? ¿Te gustaría hacer un pastel?, dicta a tu maestra los ingredientes y la preparación de una receta de pastel que sepas y elabora con ayuda de mamá o papá un pastel con los ingredientes y preparación vista en clases.</p>  <p>Portadas</p> <p>★ Observa distintas portadas de textos como una receta médica, una receta de cocina, una invitación, una revista, el comercio, afiches, etc. Predice el contenido de cada una de ellas de forma oral, comenta si en algún lugar has observado estas portadas, realiza afiches de un circo con tu propio código,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Portadas ● Cartulina ● Marcadores ● Lápiz ● Colores 	<p>situaciones de expresión creativa, adapta el tono de voz los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p> <p>Deduces su contenido y uso; reflexiona sobre su intención comunicativa. REF. I.LL.1.1.1.</p>
--	--	---	---	---

reparte a tus compañeros y juega al circo.



Juego adivina adivinador

★ Juega adivina adivinador escucha las pistas de tu maestra para que adivines la canción que tu maestra te hará escuchar, esta canción es de un lugar que mamá frecuenta, ¿Qué lugar crees que será?, es un lugar donde hay muchos alimentos, ¿Qué lugar crees que será?, Tu mamá va a comprar ahí para hacer la comida, ¿Qué lugar crees que será?, es un lugar donde hay mucha bulla ¿Qué lugar crees que será?, (correcto, el mercado), escucha la canción “ fui al mercado”, <https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo>, comenta sobre el contenido de la canción,


- Parlante
- Imágenes
- Frutas
- Legumbres
- Billetes de juego
- Canastas

sus personajes, que partes del cuerpo se mencionan, observa imágenes, describe el mercado con tus propias palabras y juega al mercado con tus compañeros.



Tabla 3. Estrategia ambiente alfabetizador, situación comunicativa

Nombre del docente: Ana Marcela Rojas Brito				
Edad: niños de 5 a 6 años subnivel preparatoria				
Experiencia de aprendizaje: Decorando mi aula				
Duración: 2 semanas				
Fecha de inicio: 13 de febrero				
Fecha final: 17 de febrero				
<p>Descripción de la experiencia: En esta experiencia los niños con ayuda de su maestra decorarán su aula permitiéndoles que se integren y se adueñen de su espacio, para esto se utilizara varias estrategias que les ayudara a que se familiaricen con un ambiente letrado asociando la palabra escrita con el objeto que representa.</p>				
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.18. Realizar producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	<p>Rotulación del aula</p> <p>★ Escucha la canción de los útiles escolares https://www.youtube.com/watch?v=BKlptum1zuM,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlante ● Caja mágica ● Marcadores ● Crayones ● Libros ● Mesa 	Selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede

	<p>LL.1.5.19. Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>responde preguntas de la canción, juega adivina adivinador con los materiales que se encuentran en la caja mágica (materiales del aula), explica con tus palabras para qué sirve cada uno, dicta a tu maestra el nombre de cada objeto del aula, mezcla los rótulos, reconoce cada uno y pega donde corresponde (rotula el aula)</p>  <p>Cuadro de asistencia</p> <p>★ Escucha la canción de la asistencia “ quien vino hoy” https://www.youtube.com/watch?v=cLuKOXf_9XM, comenta la importancia de asistir a clase y ser puntual, responde a la lista, ayuda a tu maestra a colocar un cuadro de asistencia, busca tu nombre y coloca en el espacio de asistentes, repite esta rutina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Silla ● Basurero ● Armario ● Pizarrón ● Cartulina ● Masquin 	<p>expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. REF. I.LL.1.6.1.</p>
--	--	--	--	---

todos los días para registrar tu asistencia.



Estrategia estado del tiempo

★ Canta la canción “como está el clima hoy”, de Miss Rosi <https://www.youtube.com/watch?v=NOt7YcwpL0Q>, observa por la ventana del aula como está el día si soleado, nublado, lluvioso o con viento, cuenta a tu maestra y compañeros que clima te gusta más y con ayuda de tu maestra coloca láminas de los estados del tiempo en nuestro ambiente alfabetizador y rotula.

- Parlante
- Fomix
- Imán
- Láminas



Estrategia el calendario

★ Aprende la canción “los meses del año” <https://www.youtube.com/watch?v=NEyY1Ufx94>, responde preguntas, comenta si tienes un calendario en casa, en que lo usas, arma un calendario grande con tu maestra, aprende su manejo y colócalo cerca de la asistencia y el estado del tiempo.

- Parlante
- Cartulina
- Marcadores
- Números
- Imanes




		<p>diarias y al mismo tiempo aprende a ser organizado y planificar tus actividades.</p>  <p><u>Agenda del día</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo 2. Asistencia 3. Fecha 4. Canción las reglas 5. Responde preguntas 6. Conoce las reglas de participación 7. Elabora un cartel <p>Estrategia el niño dicta la maestra escribe.</p> <p>★ Aprende el poema “a guardar a guardar” comenta sobre la importancia de tener el aula ordenada, repite varias veces esta canción mientras arreglas el material, luego de forma pausada y palabra por palabra dicta el poema a tu maestra quien escribirá en un papelote, por último, lee lo que la maestra escribió y atrapa palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Láminas ● Material didáctico ● Papelote ● Marcador ● Atrapa palabras 	
--	--	---	--	--



Tabla 4. Semántica, situación comunicativa

Nombre del docente: Ana Marcela Rojas Brito				
Edad: niños de 5 a 6 años subnivel preparatoria				
Experiencia de aprendizaje: Visitando a mi abuela				
Duración: 1 semana				
Fecha de inicio: 20 de febrero				
Fecha final: 24 de febrero				
Descripción de la experiencia: En esta experiencia los niños aprenderán que las palabras tienen uno o más significados a través de la conciencia semántica para ello se partirá de una situación significativa como es visitar a la abuela ya que Jesús cuenta que cuando visitó a su abuela él vio una llama que le gusto mucho y varios animales más como gallinas, cerdos y vacas.				
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica) LL.1.5.10. Construir significados mediante el establecimiento de	Campo semántico (categorías) ★ Mira y escucha el cuento “Un zoológico en casa”, https://www.youtube.com/watch?v=Xokr4ha0ig , responde preguntas ¿Qué animales quería tener el niño en su casa? ¿Crees que podrías tener alguno de estos animales? ¿Qué animales podrías tener en casa?, observa imágenes	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlante ● Proyector ● Imágenes ● Pizarra ● Papelote ● Goma 	I.LL.1.3.1. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística. I.LL.1.4.1. Elaborar significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de

conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.

de varios animales, clasifica entre los que podrías tener en casa y los que no podrías tener en casa, aprende que son categorías, juega un barco viene cargado de..., crea más campos semánticos con objetos que conoces y forma categorías con objetos del entorno o refuerza jugando a armar categorías en quizziz <https://quizizz.com/join/game/U2FsdGVkX1%252FJMcV%252BI0Kg5%252FPMY7oFbRnxhjhJdMYc7gloF6Vn62kPyruvUDQjhQX?gameType=solo>



Un zoológico en casa
Sergio Andriocain

Campo semántico
Son un grupo de palabras que están relacionadas por su significado

Un barco viene cargado de.....

Categorías

1: Niños jugando
2: Formas geométricas (cuadrado rojo, triángulo azul, círculo amarillo, triángulo verde)
3: Objetos deportivos (pelota de fútbol, balón de fútbol, tambor)

diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas.



Mentefacto

- ★ Observa la imagen de una llama, responde preguntas como ¿Qué es esto? ¿Cómo es? ¿Cuántas patas tiene? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo nace? ¿Qué otros animales se parecen a este?, da significado a este animal, incrementa tu vocabulario con pelaje, vertebrado, vivíparos, etc. Crea junto a tu maestra un mentefacto con la estrategia el niño dicta la maestra escribe.



Polisemia

- ★ Observa imágenes de varios objetos que suenan igual pero que tienen diferente significado, pronuncia en voz alta cada uno,

- Imágenes
- Papelote
- Marcador
- Pizarra

- Imágenes
- Papelote
- Marcadores

menciona si conoces estos objetos, aprende la definición de polisemia, junto a tu maestra crea un cuadro polisémico de llama en papelote y dibuja y pinta objetos que suenan igual que mano.

- Hojas Bond
- Colores

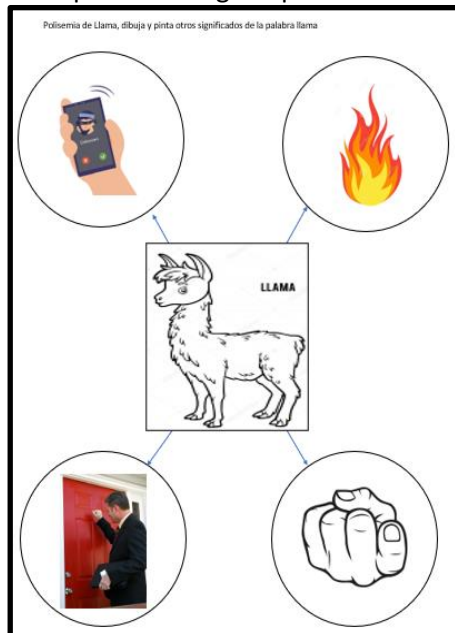


Tabla 5. Léxica y sintáctica, situación comunicativa

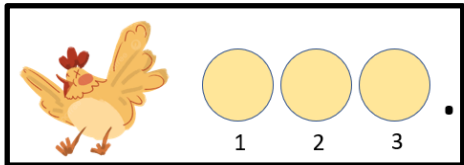
Nombre del docente: Ana Marcela Rojas Brito				
Edad: niños de 5 a 6 años subnivel preparatoria				
Experiencia de aprendizaje: 1, 2, 3, corro, salto, nado				
Duración: 1 semana				
Fecha de inicio: 27 de febrero				
Fecha final: 03 de marzo				
Descripción de la experiencia: En esta experiencia los niños aprenderán que pueden formar oraciones a partir de acciones que ellos pueden realizar en el patio, además entenderán que una oración debe tener sentido y que pueden jugar con el orden de las palabras y a partir de ello formar nuevas oraciones.				
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica)	Formular oraciones con los niños ★ Escucha y baila la canción “Josefina la gallina” https://www.youtube.com/watch?v=ISkORItAM8s , menciona las acciones que hace la gallina como correr, saltar, girar, etc, observa imágenes de acciones, responde preguntas ¿Quién vuela? ¿Qué hace la gallina?, formamos la	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlante ● Láminas ● Pizarra ● Marcador ● Hojas Bond ● Colores ● Lápiz 	I.LL.1.3.1. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística.

oración "la gallina vuela",
representar esta oración con
niños y contar cuántas palabras
tiene la oración mediante
aplausos, saltos o levantando un
dedo por cada palabra, representa
cada palabra con un círculo pinta,
enumera y realiza varios ejercicios
en wordwall
<https://wordwall.net/play/45767/869/645>.



Y corre, corre, corre, corre.





0:02

Pedro saborea un helado
 Lorena salta la cuerda verde
 El perro ladra
 Anita baila
 Juan y Karina pasean al perro

Enviar respuestas

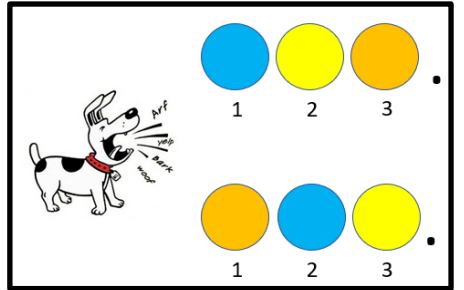
Cuenta cuantas palabras tiene la oración

Compartir

Editar contenido... | Regresar tarea | Más

Mover las palabras de la oración

★ Observa acciones de la vida cotidiana, formula oraciones, cuenta cuántas palabras tiene esta oración, cambia el orden de las palabras, reflexiona sobre la coherencia que deben tener para que suenen bien, realiza varios ejercicios y representa con círculos estas oraciones.



- Láminas
- Pizarra
- Marcador
- Bond
- Colores

Tabla 6. Conciencia Fonológica, situación comunicativa

Nombre del docente: Ana Marcela Rojas Brito				
Edad: niños de 5 a 6 años subnivel preparatoria				
Experiencia de aprendizaje: Jugando a escuchar				
Duración: 1 semana				
Fecha de inicio: 06 de marzo				
Fecha final: 10 de marzo				
Descripción de la experiencia: En esta experiencia los niños entenderán que las palabras están formadas por sonidos para ello alargamos las palabras con la técnica del chicle, la telaraña o la caña de pescar y jugamos en la tira fonológica donde colocaran una semilla por cada sonido y se representará en la hoja de papel con un cuadrado por cada sonido.				
Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Destreza con criterio de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
Comprensión y expresión oral y escrita	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica)	Escuchar sonidos ★ Sal al patio recuéstate sobre el césped y en completo silencio escucha los sonidos del entorno, discrimina si son sonidos naturales o artificiales, comenta si has escuchado estos sonidos en algún momento y con que los relacionas, escucha los sonidos que hace tu cuerpo como tu respiración, el	<ul style="list-style-type: none"> ● Patio ● Césped ● Libro ● Llave ● Pito ● Tijera ● Maraca ● Hoja bond 	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica)

silbido del viento, las hojas moviéndose en los árboles, ahora imita el sonido que hace tu maestra, crea uno nuevo y realiza una secuencia de sonidos.



Rimas

★ Escucha y aprende la rima “los ratones van a la escuela” dicta a tu maestra y atrapa palabras, identifica palabras que tienen el mismo sonido final, observa imágenes de estas palabras, aprende que es una rima, juega a buscar palabras que rimen con tu nombre, Juega “el teléfono descompuesto” con palabras que rimen, reflexiona sobre qué ocurrió por que te equivocaste,

- Láminas
- Papelote
- Marcador
- cuadro de rimas
- sitio web

es importante escuchar con atención, completa el cuadro de rimas del aula y juega a emparejar rimas en wordwall, <https://wordwall.net/play/44999/938/835>,

Los ratones van a la escuela de noche con una vela

Ratones con anteojos y con sombreros rojos

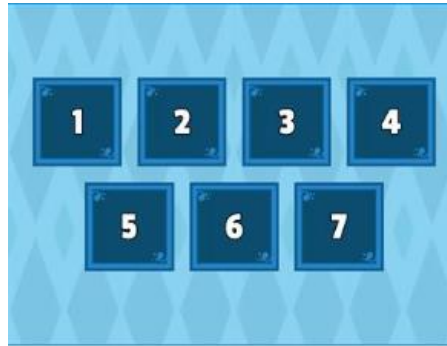
Aprenden a comer el queso y después se dan un beso

Ratones en bicicleta, ratones en camiseta

Ratones de dos en dos diciendo con la cola adiós, adiós

The word wall contains 10 rows of riddles. Each row features a central illustration and two side illustrations, one of which is crossed out with a red 'X'. The riddles are:

- Row 1: A house, a candle, and a child with blocks. Riddle: "Los ratones van a la escuela de noche con una vela".
- Row 2: A blue shirt with an 'X', eyes, a red hat, and sunglasses. Riddle: "Ratones con anteojos y con sombreros rojos".
- Row 3: Two mice, a wedge of cheese, a girl kissing, and a bone. Riddle: "Aprenden a comer el queso y después se dan un beso".
- Row 4: Two mice on bicycles, a bicycle, a yellow shirt, and a truck. Riddle: "Ratones en bicicleta, ratones en camiseta".
- Row 5: Two mice, a yellow number '2', a smiling face, and a boy with a gift. Riddle: "Ratones de dos en dos diciendo con la cola adiós, adiós".



RIMAS

Sonidos iniciales, medios, finales

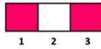
★ Aprende la rima “Ana la araña”, dicta a tu maestra, atrapa palabras, identifica palabras que tienen el sonido inicial, medio y final /a/, juega un barco viene cargado de palabras con este sonido, cuenta cuántos sonidos tiene Ana, avión, aro, de forma oral y dibuja objetos con sonido /a/ al inicio al medio al final.

- Imágenes
- Papelote
- Marcador
- Atrapa palabras
- Hoja bond
- Lápiz
- Colores



		<p>Tira fonológica</p> <p>★ Escucha la rima de la vocal /a/ identifica palabras que tienen este sonido, cuenta cuántos sonidos tiene cada palabra, con la técnica de la telaraña, o la caña de pescar, para esto se necesita una tira fonológica y semillas, la maestra alarga la palabra y los niños cuentan los sonidos, colocan una semilla por cada sonido, y donde está el sonido /a/ coloca 2 semillas y representa abeja, vela, araña, antena, mamá, ambulancia en una hoja dibujando un cuadrado por cada sonido y pintando dónde está el sonido estudiado.</p> <div data-bbox="913 922 1355 1268" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">La abeja amarilla tiene alas de cristal vuela, vuela, por el aire rumbo a su panal</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Tira fonológica ● Semillas ● Colores ● Hoja de bond 	
--	--	--	--	--

Busquemos el sonido /a/



1 2 3

Alarga las siguientes palabras, cuenta cuantos sonidos tiene, representa con cuadrados y pinta donde esta el sonido /a/



2.6.3. Ejecución

La ejecución se desarrolló en un periodo de 5 semanas como partida demostrando que las estrategias utilizadas son viables para el desarrollo de las conciencias lingüísticas, tomando en cuenta que dichas estrategias deben ser trabajadas por las docentes durante todo el año lectivo y tener una secuencia en años superiores para así llegar al objetivo que sería desarrollar estas conciencias fundamentales para el proceso de lecto escritura.

Esta ejecución se llevará a cabo con niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Réplica 24 de Mayo de la ciudad de Quito.

2.6.4. Evaluación

González y Ávila (2016) argumentan que la revisión sistemática de la experiencia es una parte fundamental en el proceso de asegurar la medida de cumplimiento de los objetivos de las actividades y el éxito alcanzado en el desarrollo de las estrategias. Esta revisión debe incluir la perspectiva de los actores sociales involucrados.

Teniendo en cuenta lo anterior, después de desarrollar y aplicar una estrategia didáctica para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en el aula, se pudo observar un cambio significativo en la oralidad y en la comprensión de las conciencias semántica, léxica, sintáctica y fonológica en niños y niñas. Esta observación se realizó mediante el uso de una lista de cotejo.

2.7. Conclusiones De La Estrategia

La estrategia elaborada favorece el desarrollo de las conciencias lingüísticas en niños y niñas del subnivel preparatoria ya que se presentan varias estrategias que favorecen el aprendizaje de forma divertida y partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes permitiendo que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje.

2.8. Validación de la propuesta

Para el análisis de la propuesta se seleccionó el criterio de 3 especialistas quienes emitieron criterios positivos con algunas observaciones y recomendaciones como

Socializar con sus pares y hacer un taller teórico práctico para que todas manejen esta información valiosa.

A pesar de que en las recomendaciones se habla sobre conocimientos previos en los estudiantes no se toma en cuenta los conocimientos previos en los docentes. Ya que se espera que los docentes creen o añadan estrategias en su planificación, estas tal vez no puedan ser diseñadas por los mismos si no tienen capacitaciones en el tema.

La presente investigación será de gran aporte para las docentes del Nivel Preparatoria en su quehacer educativo

Se recomienda realizar un proyecto similar con la participación de todos los educadores en la institución que están a cargo de los niños y niñas de 5 y 6 años. También crear capacitaciones generales e individuales para la integración de las estrategias creadas y establecer.

La investigación también se considera como una herramienta para el Nivel Inicial debido a sus actividades lúdicas y activas.

CONCLUSIONES

Se fundamentó teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita para niños de 5 a 6 años, lo que permitió diagnosticar su nivel y diseñar la estrategia didáctica.

Se diagnosticó el nivel de conciencia lingüística en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita que tienen los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Réplica 24 de Mayo” de la Ciudad de Quito, develando insuficiencias que demandan de una intervención urgente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se diseñó una estrategia didáctica para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita para niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Réplica 24 de Mayo” de la Ciudad de Quito, la cual se vislumbra como solución óptima al problema de investigación.

El criterio de especialistas permitió corroborar la pertinencia y viabilidad de la estrategia didáctica propuesta para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita para niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Réplica 24 de Mayo” de la Ciudad de Quito.

RECOMENDACIONES

Realizar otros estudios que permitan profundizar en el estudio teórico del proceso de enseñanza aprendizaje de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita para niños de 5 a 6 años.

Utilizar otros instrumentos de diagnóstico del nivel de conciencias en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita para niños de 5 a 6 años que permitan develar las potencialidades.

Aplicar la estrategia didáctica para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita para niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Réplica 24 de Mayo” de la Ciudad de Quito.

Evaluar los impactos que se deriven de la aplicación de la estrategia didáctica propuesta en la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Réplica 24 de Mayo” de la Ciudad de Quito y en los docentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfredo. (2018). *Researchgate.net*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf
- Barón Ramírez, N. A. (n.d.). *Educación con responsabilidad social*. Conectivismo [Reseña]. Retrieved March 8, 2023, from https://portal.ucol.mx/content/micrositios/260/file/conectivismo_resena.pdf
- Beltrán Vega, A. M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la conciencia lingüística en Infantes de la Institución Educativa Jorge Escudero Moscoso [Tesis de maestría]. Educación *inicial*. Recuperado. file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/UISRAEL-EC-MÁSTER-EDUC-INI%20-378.242-2022-002.pdf
- Charlín, C. (n.d.). *crecer de colores*. Centro de Atención Temprana y Rehabilitación Infantil | Crecer de Colores | Santiago. Retrieved March 8, 2023, from <https://www.crecerdecolores.com/>
- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>
- Daza, E. C., Grajales, K. P., & Ruiz, M. D. (2020). *Repositorio libertadores*. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3298/Daza_Palencia_Ruiz_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gómez, I. C., & Ponce, G. L. (2020). *Repositorio ulvr*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3951/1/T-ULVR-3327.pdf>
- Jana Artija. (2019). *el blog de jeanine*. Obtenido de <http://elblogdejeanine.blogspot.com/>

- Lema Daquilema, J. T. (2021). "Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria intercultural bilingüe "Nación Puruhá" Guamote - Chimborazo" [Maestría en pedagogía]. Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/5.-TESIS%20Juan%20Tiburcio%20Lema%20Daquilema-DP.EDU-INT.pdf
- Martins, V. (2015). *Las dificultades en lecto-escritura*. Buenos Aires: El Cid Editor.
- Ministerio de Educación, d. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria subnivel preparatoria*. Quito.
- Moliner García, O. (2015). *Educación inclusiva*. Río Grande: Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions.
- Montaña, S. (2018). El cuento como estrategia didáctica para fomentar la habilidad escrita . *Revistas uptc*, 14.
- Montealegre, R. (2015). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Bogotá, Colombia: Red Acta Colombiana de Psicología.
- Orellana, C. (2016). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/>
- Otero, A. (2018). *Enfoques de investigación*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf
- Quispe, M. (2019). <https://repositorio.une.edu.pe/>. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/6135/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20MAMANI%20QUISPE%20JOANNY%20JAQUELINE%20-%20FEI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ramos Sánchez, J. (2014). *Investigación. Influencia causal del conocimiento fonológico en el aprendizaje inicial de la lectoescritura*. Madrid, España: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

Sandoval Rubilar, P. ,. (2012). Comprensión lectora en la formación inicial docente: estudiantes de educación general básica en una universidad del Consejo de Rectores. *Revista Folios*.

Véliz, M. (2019). *Repositorio.uisrael.edu.ec*. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2351/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-082.pdf>

Yungán, C. (2019). De la representación mental a la lectura comprensiva. *Redipe*, 7.

ANEXOS

ANEXO 1

FORMATO DE ENTREVISTA A LA AUTORIDAD

Objetivo: Recopilar información sobre el trabajo que se realiza en la institución con respecto a las conciencias lingüísticas

PREGUNTAS

- 1.- ¿Se han capacitado las maestras en temas relacionados sobre el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños de inicial?
- 2.- ¿En la escuela en la que usted está a cargo, ha observado que las maestras utilizan material didáctico para desarrollar las conciencias lingüísticas en los niños de inicial?
- 3.- ¿La institución cuenta con el material didáctico apropiado para desarrollar las conciencias lingüísticas en los niños de inicial?
- 4.- ¿Cree usted que la utilización de materiales didácticos viabilizar el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños de inicial?
- 5.- ¿Considera positivo y esencial que se elaborare material didáctico enfocado en actividades que estén de acuerdo al grado evolutivo y realidad lingüística del niño?
- 6.- ¿Proporcionaría su colaboración para desarrollar una propuesta que permita suministrar a la institución materiales didácticos y actividades útiles en el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños de inicial?

ANEXO 2

FORMATO DE ENTREVISTA A LAS DOCENTES

Objetivo: Recopilar información sobre el trabajo que se realiza por las docentes con respecto a las conciencias lingüísticas

PREGUNTAS

- 1.- ¿Ha recibido capacitaciones sobre temas relacionados con el desarrollo de las conciencias lingüísticas?
- 2.- ¿En la escuela donde usted trabaja, cuenta con los materiales didácticos para desarrollar las conciencias lingüísticas?
- 3.-¿Considera necesario utilizar material didáctico para propiciar el desarrollo de las conciencias lingüísticas?
- 4.- ¿Tiene dificultad en el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños?
- 5.-¿Cree usted que la elaboración de material didáctico, ayudará a motivar a los niños para que desarrollen las conciencias lingüísticas?
- 6.- ¿Utiliza frecuentemente láminas, pictogramas, gráficos u otros materiales didácticos que favorezcan el desarrollo de las conciencias lingüísticas de los niños?
- 7.-¿Trabaja con alguna guía que le proporcione información sobre actividades y materiales didácticos que se elaboren con facilidad, y a su vez desarrollen las conciencias lingüísticas en los niños?
- 8.- ¿Cree usted, que el desarrollo de las conciencias lingüísticas depende en gran parte de las actividades, juegos lingüísticos y materiales didácticos que se empleen?
- 9.- ¿Considera positivo y esencial que se elabore material didáctico, enfocados en actividades que estén de acuerdo al grado evolutivo y realidad lingüística de los niños?

10.- ¿Proporcionaría su colaboración para determinar qué tipo de materiales didácticos y actividades son esenciales y de vital importancia para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños?

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS

Nombres y apellidos			
Edad			
Nivel			
Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Su lenguaje oral es claro y entendible.			
Nombra adecuadamente objetos, acciones, cualidades y personas			
Describe láminas y narra diferentes hechos o situaciones			
Le gusta escuchar a los demás y contar sus vivencias			
verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones, trabalenguas y refranes.			
Responde y comprende oralmente mensajes de forma correcta			
Se expresa de forma oral dando significado a los objetos en forma ordenada			
Selecciona y organiza sus ideas formando oraciones con sentido			
Cuenta cuántas palabras tiene la oración			
Articula correctamente los fonemas como las vocales y algunas consonantes			

ANEXO 4
VALIDACIÓN DE ESPECIALISTAS



Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: "Estrategia didáctica para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita"

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia					
Aplicabilidad					
Factibilidad					
Novedad					
Fundamentación pedagógica					
TOTAL					

Observaciones:.....
.....
.....

Recomendaciones:.....
.....
.....

Lugar, fecha de validación: Quito, 10 de marzo de 2023

Firma del especialista
MSc. Cristina Herrera



Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: "Estrategia didáctica para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita"

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad	X				
Factibilidad	X				
Novedad	X				
Fundamentación pedagógica	X				
TOTAL					

Observaciones: El proyecto está muy bien fundamentado, es completa y medroso. Felicidades

Recomendaciones: Se recomienda socializar con sus pares y hacer un taller teórico práctico para que todos manejen esta información valiosa

Lugar, fecha de validación: Quito, 10 de marzo de 2023

Cristina Herrera

Firma del especialista
MSc. Cristina Herrera

Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: "Estrategia didáctica para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita"

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	X				
Aplicabilidad	X				
Factibilidad	X				
Novedad		X			
Fundamentación pedagógica	X				
TOTAL	24				

Observaciones: La presente investigación será de gran aporte para las docentes del Nivel Preparatoria en su quehacer educativo.

Recomendaciones: La investigación también se considera como una herramienta para el Nivel Inicial debido a sus actividades lúdicas y activas.

Lugar, fecha de validación: Quito, 10 de marzo de 2023



Firma del especialista

Lic. Patricia Bohórquez MSc.

Nombre del validador:

Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Tema: "Estrategia didáctica para la estimulación del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita"

Indicadores	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	5				
Aplicabilidad	5				
Factibilidad	5				
Novedad		4			
Fundamentación pedagógica	5				
TOTAL	24				

Observaciones: A pesar de que en las recomendaciones se habla sobre conocimientos previos en los estudiantes no se toma en cuenta los conocimientos previos en los docentes. Ya que se espera que los docentes creen o añadan estrategias en su planificación, están talvez no puedan ser diseñadas por los mismo si no tienen capacitaciones en el tema.

Recomendaciones: Se recomienda realizar un proyecto similar con la participación de todos los educadores en la institución que están a cargo de los niños y niñas de 5 y 6 años. También crear capacitaciones generales e individuales para la integración de las estrategias creadas y establecer.

Lugar, fecha de validación: Quito, 10 de marzo de 2023



Firma del especialista
Nombre del validador

Cristina Paredes-Murrell

Página 2 de 2