



**Universidad
Israel**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”**

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Resolución: RPC-SO-16-No.323-2020

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título del proyecto: |
| Modelo pedagógico para el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Kitu Kara” en el sector de Calderón en el período 2021 – 2022. |
| Línea de Investigación: |
| Proceso Pedagógico e Innovación Tecnológica en el Ámbito Educativo |
| Campo amplio de conocimiento: |
| Pedagogía |
| Autora: |
| Paspuel Carrera Ana Lucia |
| Tutor/a: |
| PhD Molina Prendes Norma – PhD Quintero Cordero Yolv |

Quito – Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, **PhD Quintero Cordero Yolvy Javier** C.I: 1759715301 en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: **Modelo Pedagógico para el área de Lengua y Literatura para el nivel superior de Educación General Básica.**

Elaborado por: **Ana Lucía Paspuel Carrera**, de C.I: **171697670-7**, estudiante de la Maestría: Educación, mención: Pedagogía de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 12 de Enero de 2023

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE



Yo, Ana Lucia Paspuel Carrera con C.I: 171697670-7, autor/a del proyecto de titulación denominado: **Modelo Pedagógico para el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica**. Previo a la obtención del título de Magister en **Educación** mención **Pedagogía**

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar el respectivo trabajo de titulación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Tecnológica Israel los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor@ del trabajo de titulación, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital como parte del acervo bibliográfico de la Universidad Tecnológica Israel.
3. Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de titulación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de prosperidad intelectual vigentes.

Quito D.M., 12 de Enero de 2023

Firma

Tabla de contenidos

| | |
|------------------------------------------------------------|-----|
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | ii |
| DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE | iii |
| INFORMACIÓN GENERAL | 2 |
| Contextualización del tema | 2 |
| Problema de investigación | 4 |
| Objetivo general..... | 5 |
| Objetivos específicos..... | 5 |
| Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:..... | 6 |
| CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO..... | 8 |
| 1.1. Contextualización general del estado del arte..... | 8 |
| 1.2. Proceso investigativo metodológico..... | 11 |
| 1.3. Análisis de resultados | 13 |
| CAPÍTULO II: PROPUESTA | 14 |
| 2.1. Fundamentos teóricos aplicados..... | 14 |
| 2.2. Descripción de la propuesta | 21 |
| 2.3. Validación de la propuesta | 22 |
| CONCLUSIONES..... | 23 |
| RECOMENDACIONES..... | 23 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 24 |
| ANEXOS..... | 25 |

INFORMACIÓN GENERAL

1. Contextualización del problema

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en las Unidades Educativas es indispensable para el desarrollo cognitivo en los alumnos desde educación básica hasta bachillerato, en el que se desarrolla un modelo pedagógico de investigación en la recolección de datos.

“La organización de la UNESCO plantea que la lectoescritura es primordial en el sistema educativo en el medio que nos rodea con el lema “Aprender a Aprender” que significa ser individuos autónomos e independientes no depender de ninguna ideología de un gobierno de turno”. (UNESCO, 2021)

El Ministerio de Educación creó una guía Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura que consta las destrezas con criterio de desempeño y propone estrategias diferentes como analizar, argumentar, interpretar, sintetizar, comparar, entre otros que son aplicables a todas las áreas del conocimiento, la guía también está enfocada a la lectura funcional y por placer.

Los modelos pedagógicos basados “desde el siglo XVIII los cuales se antepone algunas perspectivas pedagógicas, comparados como hoy en la actualidad. En la que se pretende enseñar, instruir, formar. Se enseña una materia a los alumnos, es decir que se da la situación entre dos objetos: La materia y el alumno; desde el exterior, se sustrae al alumno de su estado de niño se le dirige, se le modela y se le equipa con la ayuda del docente. (De Zumbiría Samper, 2014).

Desde la perspectiva se debe enseñar, instruir y formar a los alumnos desde el exterior que permita la integración, comunicación e interactuar alumno-docente, docente-alumno y con sus compañeros para así lograr un aprendizaje significativo.

El aprendizaje en la lectoescritura que se efectúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Kitu Kara” ubicada en el sector de Zabala parroquia de Calderón, desde la Subsecretaría Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación se ha implementado el Currículo Intercultural Bilingüe en el que se desarrolla el MOSEIB (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe) mediante la elaboración de guías de aprendizaje que es un recurso didáctico y metodológico que fomenta el aprendizaje autónomo y colaborativo, fortalece la educación con pertinencia cultural y lingüística los alumnos aprenden mejor el todo que las partes que están incluidas las cuatro fases y subfases del conocimiento tales como: Primera fase, dominio del conocimiento incluidas subfases que son la sensopercepción, problematización, desarrollo de contenidos, verificación, conclusión, segunda fase aplicación, tercera fase creación y cuarta fase socialización con los alumnos de octavo año de Educación General básica en el periodo 2021 - 2022, fases que están relacionadas con lo social, cultural y la vida con la naturaleza, los administrativos, los docentes del plantel educativo por medio del Ministerio de Educación se han desarrollado actividades motivadoras sobre la lectoescritura como YO Leo y Juntos Leemos, para así implementar en los estudiantes conocimientos, dominios y estrategias de comprensión a la lectoescritura.

Con los alumnos de necesidades educativas asociadas y no a una discapacidad se trabaja la lectoescritura con adaptaciones curriculares dependiendo el grado de adaptación.

Los niños van aprendiendo cada etapa de su vida, construyendo nuevos conocimientos cada día en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, como es la lectoescritura.

El modelo pedagógico de la asignatura de lengua y literatura se basa en la técnica de lectoescritura, es por esto que he considerado el aprendizaje de la teoría de Paulo Freire, en general la Unidad Educativa está plasmada con la teoría de Lev Vigotsky y con la corriente pedagógica constructivista

La pedagogía de Paulo Freire desde su perspectiva actual en la educación mediante el proceso de enseñanza – aprendizaje está vinculada con una educación crítica de transformación mental total basada en la conciencia del ser humano sobre la sociedad y sobre sí mismo.

Se manifiesta a la lectura oral como un conjunto de respuestas verbales que esta relevante a un conjunto de estímulos visuales que son las letras, sílabas, palabras o textos.

Desde muy pequeños empiezan con habilidades motrices demostrando en el dominio de conocimientos a través de la sensopercepción que quiere decir captar los sentidos y poner en proceso activo los estímulos desarrollando un sin número de actividades tales como: La observación, dibujar, recortar, escuchar audios, jugar, bailar, cantar, entre otras actividades.

La escritura se debe adquirir desde un principio basándose en las conductas motrices manuales básicas donde den lugar a determinados estímulos visuales mediante la reproducción de manuales gráficos, así los estudiantes van adquiriendo más su aprendizaje en la escritura.

2. Problema objeto de investigación

En el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe para el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica, se ha desarrollado actividades como: Yo Leo y Juntos Leemos se ha observado en la mayoría de alumnos que tienen una insuficiencia en la lectoescritura, no leen y no escriben adecuadamente por lo que se les dificulta interpretar textos de lectura, aun realizando estas actividades no se logra un aprendizaje significativo presentan un desconocimiento, falta de dominio y estrategias para la comprensión de la lectoescritura.

Se debe por la falta de la tecnología, para que aprendizaje de la lectoescritura sea más significativo, que la Unidad Educativa cuente con una plataforma para que los alumnos y maestros puedan participar en foros o debates interactivos o dinámicos, aplicando diferentes técnicas dando soluciones a posibles problemas de la lectoescritura que permita centrarse más al alumno a desarrollar sus habilidades y competencias hacia el siglo XXI.

Considerando que la educación actual requiere de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje como en diseñar un modelo pedagógico en el área de Lengua y Literatura que permita mejorar la comunicación del alumno – docente y alumno – alumno que sea un aprendizaje individual y colectivo, así dar soluciones a posibles problemas de la lectoescritura que se presente, con el fin de romper paradigmas dando un resultado de formación y desarrollo del alumno.

3. Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza en el área de lengua y literatura a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Kitu Kara” en el sector de Calderón en el período 2021 – 2022?

4. Objetivo general

- Diseñar un modelo pedagógico para el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Kitu Kara” en el sector de Calderón en el período 2021 – 2022

5. Objetivos específicos

- Contextualizar los fundamentos teóricos sobre un modelo pedagógico para el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Kitu Kara” en el sector de Calderón en el período 2021 – 2022.
- Diagnosticar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Kitu Kara” en el sector de Calderón en el período 2021 – 2022.
- Elaborar un modelo pedagógico para el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Kitu Kara” en el sector de Calderón en el período 2021 – 2022.

- Valorar a través del criterio de especialidades el modelo pedagógico propuesto.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos:

El presente proyecto del modelo pedagógico aporta en la actualidad a la sociedad del siglo XXI vinculada a diferentes materiales de lectura como: Audiolibros, pictogramas, dramatizaciones, comics, cuentos, leyendas, exposiciones, juegos y el uso de herramientas digitales de manera productiva que contribuya un pensamiento crítico, reflexivo y de análisis e ir desarrollando a seres autónomos y no dependientes.

El modelo pedagógico de la lectoescritura están orientados a los alumnos de octavos años de Educación General Básica que les permite transmitir conocimientos, hacer una crítica, opiniones, reflexiones, análisis, entre otros por lo tanto permite mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La lectoescritura son dos habilidades importantes para el ser humano que deben ser proporcionados desde segundo de básica basados en amplios conocimientos y experiencias de acuerdo a sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento, en los niños la lectura les incentiva imaginación aumenta su conocimiento y enriquece su realidad.

Así mismo la lectoescritura es un verdadero mecanismo para el conocimiento de la sociedad para saber conocer, aprender y comprender las diferentes sociedades, culturas y costumbres de los pueblos y nacionalidades que facilita la interacción con la sociedad.

En definitiva el proyecto del modelo pedagógico de la lectoescritura intensifica nuestro pensamiento creativo y mejora la expresión que son retos y desafíos que debemos plantearnos que la lectoescritura sea un hábito permanente para formar ciudadanos tolerantes y que brinden juicios críticos, que no se trate como una obligación sino como una actividad interactiva que disfruten de la lectoescritura.

Para finalizar el presente modelo pedagógico está dirigido a la Comunidad Educativa Intercultural Bilingüe que brinda el fortalecimiento de las lenguas ancestrales a fin de desarrollar habilidades, destrezas cognitivas, psicomotrices y afectivas.

CAPÍTULO I

1.1. Contextualización general del estado del arte

Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico es garantizar que los docentes tengan un reglamento y normativa para el proceso de enseñanza y aprendizaje con los alumnos se desarrolla objetivos, propuestas, propósitos y contenidos establecidos en el mismo nivel.

“El alumno desarrolla su propio aprendizaje en lo intelectual y moral, el docente como ser sujeto es aquel que debe enseñar, formar e instruir y el alumno ya viene hacer la parte activa para su aprendizaje y comprensión logrando un pensamiento crítico, reflexivo y de análisis y que toda acción que realice sea desde el exterior”. (De Zubiría, 1994)

Se define el modelo pedagógico entre dos perspectivas la una que se refiere en enseñar, instruir y formar entre dos objetos la materia y el niño donde se le dirige, se le modela y se le equipa y la otra el alumno lleva sus propios medios en lo intelectual y moral para alcanzar su desarrollo.

Lengua y literatura en educación general básica

Se define a la lengua y literatura como el arte de escribir, hablar, leer y escuchar de forma integrada, como una vía de expresión donde se desarrolla las destrezas.

La metodología de las cuatro fases del conocimiento de la enseñanza de la lengua y la literatura castellana desarrollada y argumentada perspectivas didácticas como nivel educativo superior de Educación General Básica PAI (Proceso de Aprendizaje Investigativo), que se aplica en las Unidades Educativas Intercultural Bilingüe.

Pedagogía

La pedagogía es una ciencia que estudia la metodología y técnicas en el proceso del desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

“La Pedagogía y su historia pronuncian reflexiones teóricas epistemológicas y prácticas a todos los que conforman en el sistema educativo, de investigación y cultura tomando en cuenta que la pedagogía y su historia es un espacio de libre expresión tanto para los docentes como para los alumnos”. (Olga Lucía, et, al, 2011)

La pedagogía es considerada como obras de referencia que enuncian distintas reflexiones teóricas, epistemológicas y prácticas como una historia en la educación que tienen un lugar de liberación, por lo tanto estoy de acuerdo como lo definen los autores a la pedagogía que no solo estudia la metodología y las técnicas.

Pedagogía Crítica

La pedagogía crítica es la teoría y la praxis que articulan los alumnos en alcanzar el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la crítica donde valores sus necesidades.

“Desde una perspectiva crítica de la educación rural, Paulo Freire considera que la comunicación en el medio rural es la clave crítica de la educación que es imponer o dictar una concepción del mundo”. (Montoya-Soto, D. ., & Muñoz-Gaviria,, 2021)

Freire lo define a la pedagogía crítica en la educación rural como una extensión o comunicación, la extensión sería la base político pedagógico.

Enfoque constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje

El enfoque constructivista está enfocado en la reforma curricular del Ministerio de Educación en nuestro caso del Ecuador.

“El enfoque constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje está orientado en utilizar métodos y técnicas para trabajar en el aula de manera interactiva, recíproca y participativa que motiven a los alumnos la capacidad de pensar por sí mismos” (Círculo de Posgrados, 2010)

Hermenéutica

Se refiere al análisis e interpretación de cualquier proceso o texto investigativo, el estudiante interactúa con el docente y sus compañeros hacen juicios críticos de valor de análisis y reflexión.

Aprendizaje Basado en Problemas ABP

El aprendizaje basado en problemas es una metodología que se aplica dentro del aula para dar soluciones a la problemática presentada una vez que los estudiantes ya cuenten con los conocimientos previos acerca del tema.

“Una de las metodologías activas de la enseñanza y aprendizaje con los alumnos es el Aprendizaje Basados en Problemas ABP es una técnica didáctica de aprendizaje para enseñar a los alumnos a pensar por medio de la técnica de lluvia de ideas, realizando de igual manera debates con temas que se involucren en algunas corrientes epistemológicas, el alumno participa en clases con diferentes ideas para dar solución a la problemática va desarrollando habilidades de pensamientos críticos hacia situaciones cotidianas a las que se enfrentan en problemas reales y tomar decisiones reales con el apoyo del docente”. (Alveano, Torres, & Zacarías, 2007)

El estudiante es el centro en el aprendizaje basado en problemas en el cual le permite el desarrollo de su pensamiento crítico y de análisis a tomar decisiones reales.

Tecnología e innovación educativa

Hoy en la actualidad en la educación se requiere de tecnología e innovación para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de herramientas tecnológicas y métodos didácticos, pedagógicos y técnicos.

El Ecuador debe enfrentar retos y desafíos en la tecnología en el sistema educativo para que su aprendizaje sea más significativo.

Lectoescritura

Son habilidades de la lectura y escritura que están plasmadas en el lenguaje al leer enriquecen sus conocimientos, cabe recalcar que existe en la mayor parte falencias en la lectura y escritura debido que no les gusta leer y no manejan reglas ortográficas

1.2 Proceso investigativo metodológico

Enfoque de la investigación

El presente trabajo de proyecto de titulación se realiza mediante el enfoque mixto, donde analizaremos y recolectaremos datos cuantitativos y cualitativos con la selección de sus debidas técnicas, métodos y procedimientos de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Kitukara” de los alumnos de octavo año de educación general básica que se oriente la integración de las fortalezas vinculadas al proceso de desarrollo de enseñanza y aprendizaje, construyendo y descubriendo nuevos conocimientos y aprendizajes mediante el modelo pedagógico en el área de lengua y literatura, enfocados en la lectoescritura.

Tipo de investigación

Está orientada a la investigación descriptiva y proyectiva, es descriptiva el modelo pedagógico en el área de lengua y literatura de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Kitukara” porque analiza las características de una población o fenómeno por lo tanto describe y explica lo que se está investigando.

Población y muestra

La población es finita, porque se conoce el número de estudiantes, docentes y autoridades que se va investigar, el total de estudiantes son 30, docentes 2 en el área de lengua y literatura y autoridades 2 rector y vicerrector, donde nos facilitan sus experiencias, sus nuevas voces integradoras para transformar un sistema educativo, su muestra es no probabilística porque es una técnica más útil para nuestro estudio de investigación, se seleccionó a ciertos alumnos.

Métodos, técnicas e instrumentos

Para la siguiente investigación de estudio del proyecto de titulación está compuesta de la siguiente población: Docentes, alumnos y autoridades del plantel educativo

El muestreo se seleccionó a estudiantes del curso de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “kitukara” para la aplicación de la encuesta a docentes, entrevista, observación de la clase y la triangulación

- **Encuesta a docentes**

En la investigación del modelo pedagógico en el área de lengua y literatura se elaboró una encuesta de 8 preguntas cerradas a los docentes para saber la opinión y percepción de cada uno de ellos, esta herramienta es indispensable para evaluar la metodología que imparten los docentes sus conocimientos hacia los alumnos en el proceso de desarrollo de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, para así mantener la calidad educativa.

- **Entrevista**

Se realizó una entrevista de 3 preguntas abiertas de forma estructurada, donde cada miembro de comunidad educativa dio su punto de vista acerca del modelo pedagógico en el área de lengua y literatura de octavo año de educación general básica, al fin de obtener respuestas verbales de la investigación de estudio realizada.

- **Observación de la clase**

En la observación de la clase del docente que imparte la materia de lengua y literatura utilizo metodologías y técnicas dinámicas y motivadores se pudo apreciar sus conocimientos y objetivos hacia los alumnos, su organización y su planificación fueron de la manera adecuada utilizando las destrezas con criterio de desempeño en el proceso de desarrollo en la enseñanza y aprendizaje.

- **La triangulación**

En nuestro estudio de investigación del modelo pedagógico en el área de lengua y literatura con los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Kitukara”, se aplicó la triangulación mediante encuestas, entrevistas y la observación de la clase de lengua y literatura obteniendo métodos cualitativos y cuantitativos para su respectivo análisis de la población.

1.3 Análisis de resultados

En la revisión de las encuestas realizadas a los docentes de la Unidad Educativa observamos que la mayor parte no conoce el modelo pedagógico que se aplica en la asignatura de Lengua y Literatura pero consideran que es adecuado para la enseñanza a los alumnos para desarrollar aprendizajes significativos.

La metodología por parte del docente de Lengua y Literatura fue acertada para alcanzar las destrezas sin embargo suponen que falta suficientes contenidos para cubrir las planificaciones y que es muy importante que el docente de la asignatura de Lengua y Literatura reciba capacitaciones constantemente.

Los Resultados obtenidos en la entrevista fueron favorables en el aspecto crítico y reflexivo pero en la parte metodológica los docentes tienen bajo conocimiento en las teorías de las corrientes filosóficas no cuentan con una capacitación respectiva en el conocimiento de las teorías filosóficas.

En la observación de la clase de la asignatura de Lengua y Literatura mediante una ficha áulica teniendo un puntaje favorable el docente utilizó material didáctico innovador realizando una sinopsis e imágenes del contenido del tema tratado, partiendo su clase con una actividad motivacional, mencionó el objetivo de clase, demostró dominio del tema, partiendo de las experiencias previas promoviendo una participación activa de los alumnos y el manejo adecuado de los ejes transversales es respetuoso con sus alumnos.

CAPÍTULO II: PROPUESTA

Objetivo del modelo pedagógico.- Orientar los fundamentos teóricos y metodológicos que permiten mejorar la práctica en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Kitu Kara.

2.1 Fundamentos teóricos aplicados

2.1.1 Fundamentación Pedagógica.-

La propuesta pedagógica está enfocada en el constructivismo en la teoría socio cultural de Vygotsky con la zona del desarrollo próximo que el alumno alcanza un nivel de comprensión. La función principal de la propuesta pedagógica es orientar a los docentes para que constituyan un paradigma de innovación en el cual se desarrollan métodos, técnicas didácticas de aprendizaje en el caso de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe está focalizada con el MOSEIB (Modelos del Sistema Intercultural Bilingüe) es el resultado de las experiencias educativas interculturales bilingües , la evaluación y promoción son flexibles se fundamenta en el aprendizaje de los estudiantes de los saberes que son las destrezas y los dominios que son los indicadores.

La metodología del docente se basa en los conocimientos previos de la comunidad educativa de acuerdo al calendario vivencial.

2.1.2. Fundamentación Psicológica.-

La comunidad educativa responden a conductas y actitudes en el entorno en que viven. En tal sentido al vivir los alumnos en su contexto familiar y cultural desarrollan conocimientos de acuerdo a sus capacidades intelectuales, motrices, cognitivos y afectivos.

2.1.3. Contextualización de la institución educativa.

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe KituKara, es una entidad educativa de orden público fiscal, ubicado en la provincia de Pichincha Cantón Quito Parroquia Calderón.

Se enseña la lengua Kichwa y los saberes ancestrales el sumak kawsay en síntesis quiere decir la plenitud de la vida, se aplica el MOSEIB que es el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe que fortalece la pertinencia cultural de los pueblos y nacionalidades, enfocados en las fases de conocimiento que son sensopercepción, problematización, desarrollo de contenidos, verificación, conclusión, aplicación, creación y socialización.

Cuenta con 5 autoridades administrativas: 1 rector, 2 vicerrectores, 1 inspector general, 1 subinspector y el departamento de orientación DECE, así mismo cuenta con 28 docentes, 735 estudiantes y 1 conserje se labora en la jornada matutina y vespertina desde primero de educación general básica hasta tercero de bachillerato general unificado.

La formación profesional de las autoridades administrativas es de tercer nivel, al mismo tiempo 27 docentes y 1 de cuarto nivel.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura de la Unidad Educativa es indispensable para el desarrollo cognitivo en los alumnos desde educación básica hasta bachillerato de los cuales se enfoca a una educación liberadora para la formación del alumno con un pensamiento crítico y reflexivo.

El programa de diagnóstico de la Unidad Educativa de los alumnos está centrada con estrategias a una evaluación de base estructurada, de rúbrica, lista de cotejo, entre otros con los conocimientos adquiridos en el desarrollo de las habilidades, los saberes que son las destrezas, con el indicador de calidad de los resultados de aprendizaje que son los dominios.

La Unidad Educativa no cuenta con recursos tecnológicos actualizados que es muy importante porque facilita la comunicación, interacción y motivación para que exploren y descubran nuevos aprendizajes de la lectoescritura.

La infraestructura de la institución es adecuada cuenta con mobiliarios en buen estado.

La seguridad de la Unidad Educativa en el sector es inseguro debido a la venta y el consumo de sustancias estupefacientes y robos de celulares a los estudiantes sin embargo la Institución cuenta con el protocolo y manual de procedimiento de las medidas de prevención y protección a la comunidad educativa.

3. Fundamentos teóricos en las dimensiones: Pedagogías y teorías del aprendizaje

3.1 La pedagogía como ciencia.-

La pedagogía como ciencia es considerada así porque estudia todas las ramas y orienta la labor del docente con objetivos, métodos y técnicas didácticas de aprendizaje, en si la pedagogía como ciencia se hace la pregunta ¿Cómo educar? en cambio la didáctica es la ciencia el ¿Cómo enseñar?.

La pedagogía como ciencia también se le considera como un saber explícito y reflexivo sobre los asuntos de la educación a partir de las experiencias asentada en leyes y principios.

3.2 Pedagogía socio crítica.-

La pedagogía socio crítica es muy importante en el contexto educativo porque permite un pensamiento libre de expresión a tener juicios críticos con la participación activa de los alumnos con el apoyo de los docentes para que el ámbito educativo sea eficiente y concreto para el logro de los procesos de la calidad de la Unidad educativa.

El modelo pedagógico puede ser atendiendo a diferentes criterios enfocados en el quehacer educativo en el cual está orientado en la construcción del curriculum que responde a un

pensamiento socio cultural, democrático basándose en la realidad, la didáctica empleada como ciencia orienta a una pedagogía teórica concreta.

Así mismo la pedagogía socio crítica promueve una educación reflexiva crítica a una educación transformadora los alumnos resuelven situaciones problemáticas con la técnica didáctica de lluvia de ideas para dar soluciones.

3.3 Proyección humana: Valores personales y sociales.-

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe integra los valores personales y sociales, en los valores personales los valores éticos que presiden el comportamiento humano, el uso de la percepción que rigen los sentidos y el manejo creativo de las artes como: Pintura, música, danza, literatura y otros), superación de los mitos así como la armonización de lo afectivo, intelectual, espiritual y corporal.

3.4. Proyecciones de la didáctica: Estrategias metodológicas

3.4.1 Metodología.-

La metodología de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe su proceso es aplicado con el MOSEIB (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe) y sus contenidos curriculares en los cuales son aplicados las cuatro fases del conocimiento que son las siguientes: Dominio del conocimiento, Aplicación del conocimiento, creación del conocimiento y socialización del conocimiento.

3.4.2. Dominio del Conocimiento.-

El conocimiento la comprensión de conceptos humanos y culturales, el manejo del sistema de estructuras y contextos, conocimientos de producción y reproducción el acceso de estos conocimientos nos conduce a procesos más complejos tales como: la teoría y la práctica tanto en el campo de las ciencias como en los juegos.

El dominio del conocimiento se divide en fases que son: Sensopercepción, problematización, contenido científico, verificación y conclusión cada una de estas fases cumplen diferentes actividades que se desarrolla dentro del aula con la participación activa de los estudiantes.

3.4.3. Aplicación del conocimiento.-

Esta fase del conocimiento parte de las experiencias previas en la definición de opciones, la realización de acciones y la utilización de la imaginación en la cual los alumnos y docentes pueden desarrollar una serie de actividades tales como: organizadores gráficos, mapas conceptuales, mapas mentales, crucigramas, acertijos, entre otros.

3.4.4. Creación del conocimiento.-

Utilización del conocimiento previos los alumnos ya desarrollan su imaginación, su ingenio en la elaboración de diferentes actividades tales como: Títeres, infografía, collage, maquetas, tejidos, dibujos, entre otros.

3.4.5 Socialización del conocimiento.-

Es la validación el análisis del conocimiento previo, la reflexión y conclusión, los alumnos desarrollan juicios de valor se realiza diferentes actividades tales como: Foros, debates, conferencias, dramatizaciones, exposiciones, entre otros.

3.4.6. Lingüísticos.-

La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Kitrukara” desde preparatoria hasta bachillerato se enseña la lengua Kichwa siendo uno de los medios de la sabiduría, ciencia y tecnología, que es el desarrollo de las lenguas de las nacionalidades como lengua oficial y el castellano como intercultural.

3.4.7. Sociopolítico y cultural.-

En el marco legal de la Constitución de la República nos menciona es un derecho del estado la plurinacionalidad e intercultural el cual fortalece la identidad de los pueblos y nacionalidades con sus saberes, costumbres, tradiciones, conocimientos, tecnologías y las formas de comunicación de los pueblos y nacionalidad a las que pertenece.

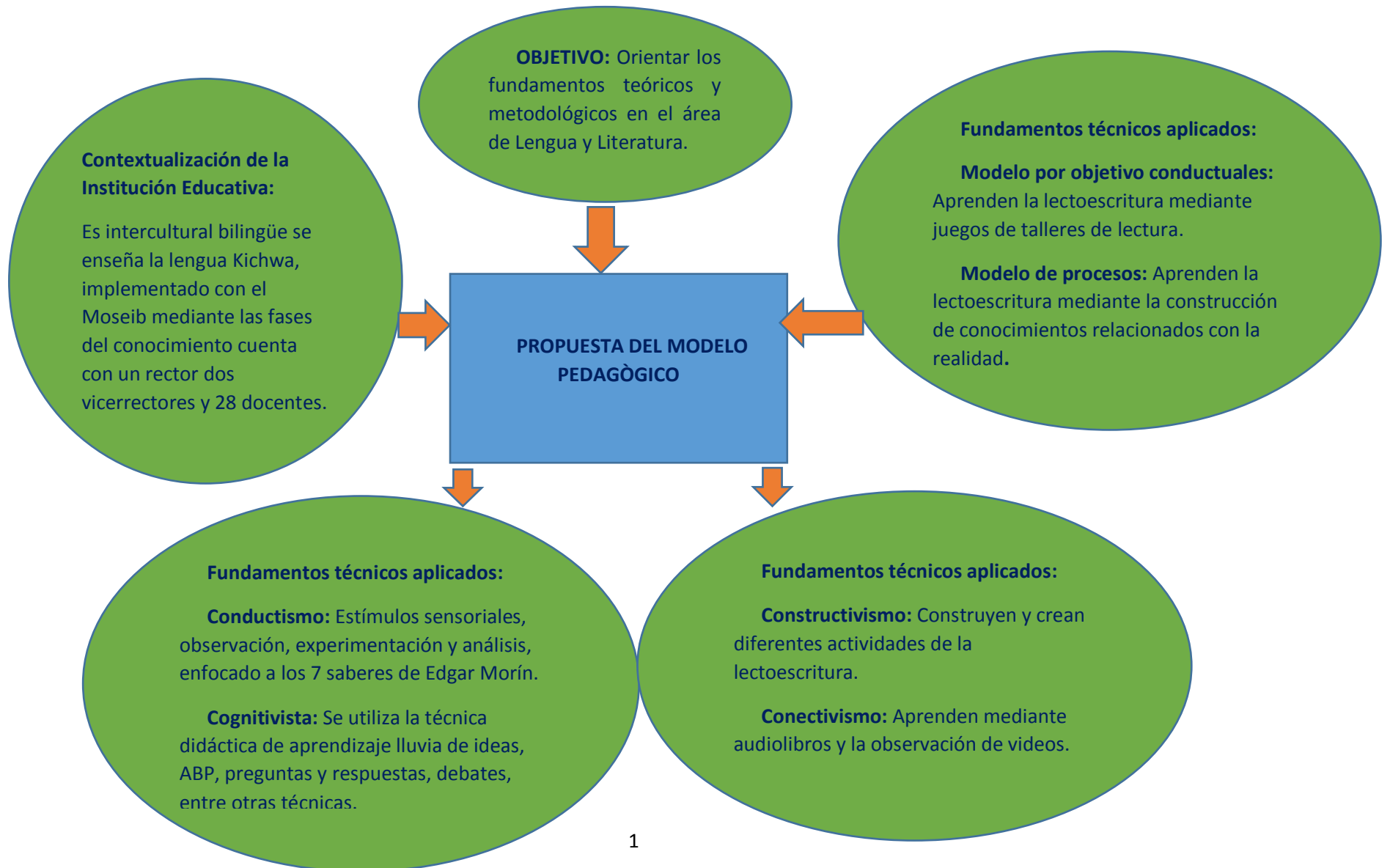
3.4.8 Tipología del currículo.-

El currículo que se utiliza en la Unidad Educativa es el intercultural bilingüe donde se encuentran los procesos educativos, las unidades de aprendizaje, el tratamiento integrado de las ciencias, los círculos de saberes que son las destrezas y los dominios que son los indicadores.

3.4.9 Armonizadores del saber.-

A los ejes transversales en las Unidades Educativas Interculturales Bilingües se los conoce con el nombre de armonizadores del saber que son cuatro, uno madre naturaleza, vida, tierra y territorio, dos Vida familiar comunitaria y social, tres cosmovisión y pensamiento y cuatro ciencia tecnología y producción los cuales están enfocados en aprendizajes integrados desarrollando los conocimientos de cada unidad que se encuentran en los Currículos Nacionales, Interculturales Bilingües.

4. Descripción de la propuesta



4.1 Valoración de la propuesta

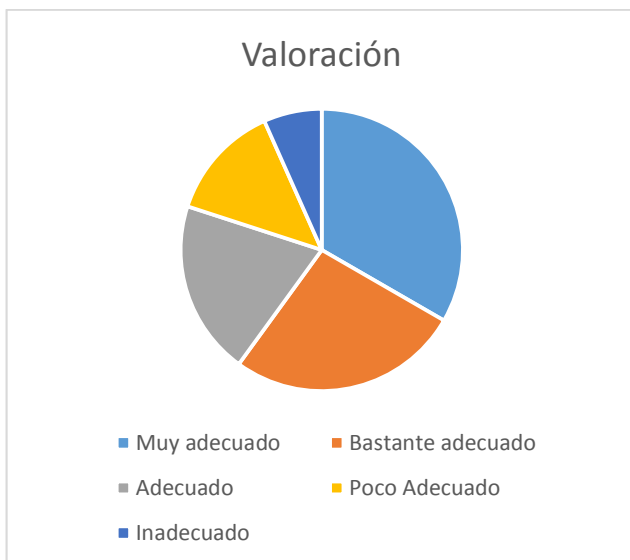
En el siguiente modelo pedagógico se seleccionó a tres especialistas que son los siguientes:

- Magister en Ciencias de la Educación
- Docente de la cátedra de Lengua y Literatura por más de 5 años de experiencia
- Vicerrector de la Unidad Educativa.

Los resultados obtenidos se realizó mediante una entrevista fueron adecuados expresando una autonomía y el compromiso para alcanzar los objetivos propuestos en la Unidad Educativa.

Los especialistas en Ciencias de la Educación dieron un análisis crítico reflexivo sobre el modelo pedagógico señalando la metodología didáctica de aprendizaje que se aplica en la institución que son las fases del conocimiento MOSEIB. Teniendo un adecuado resultado.

Escala de valoración



Nota: Escala que determino el criterio de los especialistas

Las competencia de las actividades metodológicas el resultado de su puntaje es de 5, en el proceso metodológico el resultado de su puntaje es de 5, en los criterios de evaluación el

resultado de su puntaje es de 5 y en pensamientos reflexivos en su práctica profesional el resultado de su puntuación es de 5.

Conclusiones:

En la elaboración del modelo pedagógico en el área de Lengua y Literatura me pareció muy interesante porque nos orienta a los docentes a diseñar un proceso de enseñanza aprendizaje.

El modelo pedagógico en el contexto educativo en el Ecuador, donde surgen nuevos paradigmas, que debe cumplir un rol básico que es garantizar una educación de calidad y equidad contando con tecnologías modernas, mejorar la infraestructura de los establecimientos educativos, mejorar la calidad de la formación docente, modernización de los currículos e implementar funciones pedagógicas.

El modelo pedagógico de la asignatura de lengua y literatura basada en la lectoescritura está enfocado en la corriente constructivista, el alumno construye su realidad con el apoyo del docente quien instruye su enseñanza enfocándose a un aprendizaje hacia el siglo XXI.

Recomendaciones:

Que en la asignatura de lengua y literatura basada en la lectoescritura se desarrolle actividades reflexivas para obtener buenos resultados en los alumnos.

Los docentes deben enseñar a los alumnos que construyan y aprendan nuevos conocimientos a través de las experiencias.

El modelo pedagógico debe reflejarse en una autonomía descentralizada para la mejora de la gestión pedagógica, administrativa y financiera enfocándose hacia una mejor calidad de educación.

BIBLIOGRAFÍA

- Alveano, J., Torres, J., & Zacarías, X. (2007). *Modelos alternativos en educación superior: psicocomunidad y aprendizaje basado en problemas*. Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
- Circuito de Posgrados. (2010). *Enfoque constructivista en el aprendizaje de la asignatura de metodología de la investigación*. México.
- Cuesta, C. (2012). *Lengua y Literatura: disciplina escolar*. Universidad Nacional de La Plata):
Doctoral dissertation.
- De Zubiría, J. (1994). *Los modelos pedagógicos (pp. 35-37)*. Famdi.
- De Zumbiría Samper, J. (2014). *Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Magisterio: Instituto Alberto Merani.
- Gonzalez Malla, E. E. (Agosto 2021). *Tecnología e innovación frente a los desafíos de un siglo en curso*. Quito: UISRAEL.
- Montoya-Soto, D. ., & Muñoz-Gaviria,. (2021). *Entre la nueva ruralidad y la nueva educación: Hacia un contexto reflexivo desde un enfoque pedagógico crítico*. Memorias Forenses.
- Olga Lucía, et, al, Z. (2011). *PEDAGOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA*. Bogotá, D.C., Colombia: Colección PEDAGOGÍA E HISTORIA:.
- Toro, J., & Cervera, M. (s.f.). *Test de análisis de lectoescritura*. Boadilla del Monte Madrid: machadolibros@machadolibros.com www.machadolibros.com.
- UNESCO. (2021).

- Alveano, J., Torres, J., & Zacarías, X. (2007). Modelos alternativos en educación superior: psicocomunidad y aprendizaje basado en problemas. Plaza y Valdés, S.A. de C.V.*
- Circuito de Posgrados. (2010). Enfoque constructivista en el aprendizaje de la asignatura de metodología de la investigación . México.*
- Cuesta, C. (2012). Lengua y Literatura: disciplina escolar. Universidad Nacional de La Plata):
Doctoral dissertation.*
- De Zubiría, J. (1994). Los modelos pedagógicos (pp. 35-37). Famdi.*
- De Zumbiría Samper, J. (2014). Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Magisterio: Instituto Alberto Merani.*
- Gonzalez Malla, E. E. (Agosto 2021). Tecnología e innovación frente a los desafíos de un siglo en curso. Quito: UISRAEL.*
- Montoya-Soto, D. ., & Muñoz-Gaviria,. (2021). Entre la nueva ruralidad y la nueva educación: Hacia un contexto reflexivo desde un enfoque pedagógico crítico. Memorias Forenses.*
- Olga Lucía, et, al, Z. (2011). PEDAGOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA. Bogotá, D.C., Colombia: Colección PEDAGOGÍA E HISTORIA:.*

*Toro, J., & Cervera, M. (s.f.). Test de análisis de lectoescritura. Boadilla del Monte Madrid:
machadolibros@machadolibros.com www.machadolibros.com.*

UNESCO. (2021).

MOSEIB Modelo del Sistema Educativo Intercultural Bilingüe.

Orientaciones Pedagógicas MOSEIB

ANEXOS

ANEXO 1

FORMATO DE ENCUESTA

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "KITUKARA" 2021 – 2022

Fecha:

Sexo: Femenino Masculino

Edad:

Objetivo: Recolectar información sobre el modelo pedagógico que se utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.

Instrucciones:

Estimado docente:

Solicito cordialmente dar respuesta a la siguiente encuesta, el mismo que pretende obtener información acerca del proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura.

- Marque con una X el casillero que corresponda a la columna del número que refleje su criterio, tomando en cuenta las siguientes escalas:
 - 5 S (Siempre)
 - 4 F (Frecuentemente)
 - 3 O (Ocasionalmente)
 - 2 RV (Rara vez)
 - 1 N (Nunca)

| N° | Preguntas | S | F | O | RV | N |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. | ¿Conoce el modelo pedagógico que la Institución aplica en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 2. | ¿Cree usted que el modelo pedagógico es adecuado para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 3. | ¿Cree usted que la metodología utilizada por el docente de Lengua y Literatura es la más acertada para alcanzar las destrezas? | | | | | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 4. | ¿Con qué frecuencia el docente utiliza un enfoque constructivista en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 5. | ¿Son satisfactorios los resultados obtenidos en los estudiantes utilizando el modelo pedagógico actual de la Institución? | | | | | |
| 6. | ¿Cree usted que el modelo pedagógico de la Institución permite a los docentes desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura? | | | | | |
| 7. | ¿Cree usted que los periodos académicos asignados al docente de la asignatura de Lengua y Literatura son suficientes para cubrir los contenidos planificados? | | | | | |
| 8. | ¿Considera importante que el docente de Lengua y literatura se capacite constantemente en su área? | | | | | |

Gracias por su colaboración.

ANEXO 2

Rúbrica de evaluación

| RUBRICA DE CALIFICACIÓN DEL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO | | | | | |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Estudiante: | | | | | |
| CATEGORIA | 2 | 1.5 | 1 | 0.50 | Puntaje |
| Caratula | Datos informativos completos de la institución, del estudiante y tema del proyecto | Le falta algún dato | La caratula no es presentable | No tiene caratula, solo datos informativos. | |
| Proyecto escrito | Contiene toda la información y se relaciona con el tema planteado en el proyecto. | Parcialmente la información se relaciona con el tema planteado en el proyecto | La información no se relaciona con el tema planteado del proyecto. | Nada de la información planteada tiene relación con el tema del proyecto. | |
| Dominio del Tema | Explica todos los aspectos de los componentes de las asignaturas. | Enuncia brevemente los aspectos que componen de las asignaturas pero omite ciertas partes. | Solo manifiesta pequeñas partes u tampoco profundiza ninguna de ellas. | No tiene nada de dominio en relación a las componentes del proyecto | |
| (Exposición) Postura corporal y contacto visual | La postura corporal transmite comodidad y seguridad. Establece contacto visual con la totalidad de la audiencia | Algunas veces su postura corporal resulta distractora para la audiencia | El estudiante se ve incómodo durante el transcurso de la presentación | Los nervios le juegan en contra y no puede expresar las ideas que tiene por expresar. | |
| Volumen de voz | El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos a lo largo de toda la presentación. | El volumen es medio por lo cual solo puede ser escuchado por la mitad del salón de clases. | El volumen con frecuencia es muy débil por lo cual no puede ser escuchado por todos a lo largo de toda la presentación. | No se escucha nada de su presentación por ende no tiene nota en el apartado. | |

ANEXO 3

Ficha de observación áulica

| FICHA DE OBSERVACIÓN ÁULICA | | | |
|------------------------------------|--|-------------------|--|
| Docente: | | Tema: | |
| Asignatura: | | Fecha: | |
| Curso: | | Evaluador: | |

| N | VALORACIÓN | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------|--------------------|----------------|
| | ASPECTOS DE LA OBSERVACIÓN ÁULICA | 1 Mal | 2 Regular | 3 Satisfactorio | 4 Excelente |
| 1 | ¿Presenta planificación? Trabaja en base al tema. | | | | |
| 2 | ¿Comienza su clase con puntualidad? | | | | |
| 3 | ¿Pasa asistencia de los estudiantes? | | | | |
| 4 | ¿Comienza su clase con una actividad motivacional? | | | | |
| 5 | ¿Menciona el objetivo de clase? | | | | |
| 6 | ¿Parte de las experiencias previas? | | | | |
| 7 | ¿Demuestra dominio del tema? | | | | |
| 8 | ¿Muestra creatividad en la creación de las actividades? | | | | |
| 9 | ¿Prepara material, fundamenta su marco científico? | | | | |
| 10 | ¿Prepara material, con adaptaciones curriculares ? | | | | |
| 11 | ¿Promueve la participación de los alumnos y verifica su comprensión? | | | | |
| 12 | ¿Diseña y utiliza adecuadamente las tics , herramientas educativas digitales , Educa play ,Genilly etc.? | | | | |
| 13 | ¿Maneja adecuadamente los armonizadores del saber? | | | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 14 | ¿Explica los temas utilizando ejemplos, ejercicios, casos, etc.? | | | | |
| 15 | ¿Está actualizado, relaciona los temas con la actualidad? | | | | |
| 16 | ¿Sintetiza y enfatiza cuando es necesario? | | | | |
| 17 | ¿Explica los temas con claridad, siguiendo una secuencia lógica y articulada? | | | | |
| 18 | ¿Su modulación, volumen, tono de voz y pronunciación son adecuados? | | | | |
| 19 | ¿Maneja y mantiene el orden y la disciplina? | | | | |
| 20 | ¿Es respetuoso con los alumnos? | | | | |

Observaciones:

| DOCENTE | JUNTA ACADEMICA U.E.C.I.B | VICERRECTORADO U.E.C.I.B".KITUKARA" Lcdo.: CRISTIAN SANGO |
|---------|---------------------------|--------------------------------------------------------------|
| | | |

ANEXO 4

Lista de estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica

CURSO: OCTAVO "A"

| No. | NÓMINA |
|------------|---------------------------------------|
| 1 | ALCIVAR MOREJOM GENESIS ALEXANDRA |
| 2 | BALAREZO CARRASCO JAZLEIDY JOHANNA |
| 3 | BALDEON GALEANO MATIAS ALEJANDRO |
| 4 | BALSECA MOSQUERA MATHIAS JAVIER |
| 5 | CADENA CABASCANGO ANGI VANESSA |
| 6 | CALUGUILLIN LLUGLLUNA GISELLA TATIANA |
| 7 | CASTILLO ARROYO JEFFERSON WILMER |
| 8 | CHALACAN BURBANO VICTORIA ANAHIS |
| 9 | COLLAGUAZO PADILLA SAMANTHA MARISOL |
| 10 | CORDOVA NARANJO EVELYN TATIANA |
| 11 | DELGADO TRUJILLO CRISTHYAN JAVIER |
| 12 | DIAZ TORRES MELANY MARIANA |
| 13 | DUCHI CAISAGUANO ANTHONY SEBASTIAN |
| 14 | GUERRERO TORRES MATEO ISMAEL |
| 15 | LLAMATUMBI ALVAREZ DYDDIER MATIAS |
| 16 | MORETA CASTILLO ISAC DAVID |
| 17 | MULLO VINCES SNAIDER JOSUE |
| 18 | NAVARRO TORRES LUIS JOSIAS |
| 19 | NUÑEZ VELASTEGUI ESTEFANI ALEXANDRA |
| 20 | QUILUMBA TITUAÑA ESTEFANIA NATALY |

CURSO: OCTAVO "B"

NÓMINA

CASTILLO BARCIA JORDAN STEVEN

HERRERA GARCES KARINA ESTEFANIA

INTRIAGO CELORIO NATALIA LIZBETH

JIMENEZ VELASQUEZ GABRIEL ELIAS

LLUMIQUINGA GUALOTO KIMBERLY SAMANTA

MALDONADO ZHAGUI CARLOS DANIEL

MORA MORA CRISTHIAN NIXON

MUÑOZ BARRIOS JOSUE JAVIER

PARRAGA CARRION DYLAN PATRICIO

PILATAXI CALUGULLIN DILAN ARIEL

RIVAS WAJAI ALAN ANIBAL

RODRIGUEZ RODRIGUEZ ALEX ALEXANDER

SIMBAÑA FARINANGO GINGER MAYERLY

SORIA CHASI DILAN ALEXANDER

TORRES CALVA JORDAN JOSUE

ULLOA GARCIA CHRISTOPHER JOHAN

VERA CHOLO MILTON ROLANDO

VERA CHOLO STALIN FERNANDO

VERDEZOTO BAZURTO BRITHANY LISSETTE

VILLARROEL RAMOS MARIANGELES GABRIELA

ZAMBRANO VERA JUSTIN JAIR

ANEXO 5



**Formato de Guía de interaprendizaje dosificada aplicada en la Unidad Educativa
"KITUKARA"**

| ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS | | |
|-------------------------------------------|--|--|
| 1. DOMINIO | | |
| 1.1 SENSOPERCEPCIÓN | | |
| 1.2 PROBLEMATIZACIÓN | | |
| 1.3 DESARROLLO DE CONTENIDOS | | |
| 1.4 VERIFICACIÓN | | |
| 1.5 CONCLUSIÓN | | |
| 2. APLICACIÓN | | |
| | | |
| 3. CREACIÓN | | |
| | | |
| 4. SOCIALIZACIÓN | | |
| | | |
| 5. RECURSOS | | |
| • | | |
| 6. RECOMENDACIONES PARA LOS PADRES | | |
| • | | |
| 7. BIBLIOGRAFÍA | | |
| | | |
| | | |

| ELABORADO | REVISADO | APROBADO |
|------------------|----------------------------|---------------------|
| DOCENTE: | JUNTA ACADEMICA | VICERRECTOR: |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: |
| Firma: | Firma: | Firma: |

ANEXO 6

Evaluación metacognición aplicada a los alumnos de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “kitukara”

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “KITUKARA” | |  |
| EVALUACIÓN DE REFLEXIÓN METACOGNITIVA PRIMER QUIMESTRE | | |
| Área: | | |
| Nombre del estudiante: | | CURSO: |
| Docente: | Correo: | |
| Tiempo: 40 min | Calificación: | |

“EDUCAR CON CALIDAD ES EDUCAR CON AMOR Y EXCELENCIA”

Dominio:

1. Seleccione la respuesta correcta.
- 2.- Ponga verdadero y falso según corresponda
- 3.- Complete el siguiente enunciado
- 4.- Una con líneas según corresponda los siguientes conceptos

PREGUNTAS DE METACOGNICIÓN

AUTORREGULACIÓN

Reflexione sobre lo que aprendió, lea y señale una X donde corresponda

| | Lo hago bien | Lo hago a veces pero puedo mejorar | Necesito ayuda para hacerlo |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------|-----------------------------|
| Conozco los temas abordados de lengua y literatura | | | |
| Analizó la información obtenida de los temas de la guía, extrayéndola de manera rigurosa y ordenada. | | | |
| Realizó valoraciones y emito juicios en relación con el tema tratado de manera respetuosa. | | | |



RÚBRICA

| CATEGORY | 9 - 10 | 8 - 7 | 6 - 5 | 4 - 0 |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escritura-Gramática | No hay errores gramaticales en las preguntas | No hay errores gramaticales en las preguntas después de la revisión por parte de un adulto. | Hay 1-2 errores gramaticales en las preguntas aún después de la revisión por parte de un adulto. | Hay varios errores gramaticales en las preguntas aún después de la revisión por parte de un adulto. |
| Escritura-Vocabulario | Los alumnos usan correctamente palabras nuevas y definen las palabras no familiares. | Los alumnos usan correctamente algunas palabras nuevas y definen las palabras no familiares. | Los alumnos tratan de usar vocabulario nuevo, pero usan 1-2 palabras incorrectamente. | Los alumnos no incorporan vocabulario nuevo. |
| do-Precisión | Toda la información de las preguntas es correcta. | 99-90% de la información de las preguntas es correcta. | 89-80% de la información de las preguntas es correcta. | Menos del 80% de la información de las preguntas es correcta. |

| | | |
|-------------------|----------------------|---------------------|
| ELABORADO: | REVISADO POR: | APROBADO: |
| DOCENTE: | Junta Académica: | VICERRECTOR: |
| FECHA: | FECHA: | FECHA: |
| FIRMA: | | |
| | | |

ANEXO 7

Evaluación metacognición aplicada a los alumnos con necesidades educativas asociadas o no a una discapacidad de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “kitukara

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | | INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “KITUKARA” | |  | |
| EVALUACIÓN DE REFLEXIÓN METACOGNITIVA | | | | | |
| GRADO DE ADAPTACIÓN: | | | | | |
| Área: | | | | | |
| Nombre del estudiante: | | | | CURSO: | |
| Docente | | Correo: | | | |
| Tiempo: 40 min | | Calificación: | | | |

“EDUCAR CON CALIDAD ES EDUCAR CON AMOR Y EXCELENCIA”


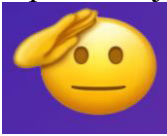

Dominio:

1. Seleccione la respuesta correcta.
- 2.- Ponga verdadero y falso según corresponda
3. Relacione según corresponda los siguientes enunciados

PREGUNTAS DE METACOGNICIÓN

AUTORREGULACIÓN

Reflexione sobre lo que aprendió, lea y señale donde corresponda

| | Lo hago bien  | Lo hago a veces pero puedo mejorar  | Necesito ayuda para hacerlo  |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Siempre | Casi siempre | A veces |
| Conozco los temas abordados de lengua y literatura Castellana | | | |
| Realizó valoraciones y emito juicios en relación con | | | |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| el tema tratado de manera respetuosa. | | | |
| Analizó la información obtenida de los temas de las guías, extrayéndola de manera rigurosa y ordenada. | | | |

RÚBRICA

| CATEGORY | 9 - 10 | 8 - 7 | 6 - 5 | 4 - 0 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escritura- Gramática | No hay errores gramaticales en las preguntas | No hay errores gramaticales en las preguntas después de la revisión por parte de un adulto. | Hay 1-2 errores gramaticales en las preguntas aún después de la revisión por parte de un adulto. | Hay varios errores gramaticales en las preguntas aún después de la revisión por parte de un adulto. |
| Gráficos | Los gráficos van bien con el texto y hay una buena combinación de texto y gráficos. | Los gráficos van bien con el texto, pero hay muchos que se desvían del mismo. | Los gráficos van bien con el título, pero hay muy pocos y el folleto parece tener un \"texto pesado\" para leer. | Los gráficos no van con el texto, pero aparentan haber sido escogidos sin ningún orden. |

| | | | |
|-------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| ELABORADO: | REVISADO POR: | APROBADO:POR: | APROBADO: |
| DOCENTE: | | | VICERRECTOR: |
| FECHA: | FECHA: | FECHA: | FECHA: |
| FIRMA: | FIRMA: | FIRMA: | FIRMA: |