



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

(Aprobado por: RPC-SO-10-No.189-2020)

TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGÍSTER

Título del trabajo:

Entorno Virtual de Aprendizaje para fortalecer la lectura en Tercer Año

Línea de Investigación:

Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo

Campo amplio de conocimiento:

Educación

Autor/a:

Sylvia Johanna Muzo Gualoto

Tutor/a:

PhD. Fidel David Parra Balza

Quito – Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, Fidel David Parra Balza portador de la C.I: 1757469950 en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación titulado: Entorno Virtual de Aprendizaje para fortalecer la lectura en Tercer Grado. Elaborado por: Sylvia Johanna Muzo Gualoto, de C.I: 1725216756, estudiante de la Maestría: en Educación, mención: Gestión del Aprendizaje mediado por TIC de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, para obtener el Título de Magíster, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado el trabajo de titulación de posgrado, la apruebo en todas sus partes.

Quito, 10 de abril de 2022

Firma

Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE..	¡Error! Marcador no definido.
INFORMACIÓN GENERAL	1
Contextualización del tema	1
Problema de investigación	3
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos.....	5
Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos.....	5
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	7
1.1. Contextualización general del estado del arte	7
1.2. Proceso investigativo y metodológico	11
1.3. Análisis de resultados del proceso investigativo.....	14
CAPÍTULO II: PROPUESTA	25
2.1. Fundamentos teóricos aplicados.....	25
2.2. Descripción de la propuesta	43
2.4. Matriz de articulación de la propuesta.....	57
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES.....	63
BIBLIOGRAFÍA.....	64

Índice de tablas

Tabla 1: <i>Nivel de lectura</i>	16
Tabla 2: <i>Importancia de la lectura</i>	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 3: <i>Dificultades en la lectura</i>	19
Tabla 4: <i>Habilidad de la lectura</i>	20
Tabla 5: <i>Influencia de la lectura</i>	18
Tabla 6: <i>Motivación a la lectura</i>	19
Tabla 7: <i>Gusto por la lectura</i>	20
Tabla 8: <i>La lectura en diferentes actividades</i>	21
Tabla 9: <i>Tiempo de lectura</i>	22
Tabla 10: <i>Tipos de textos</i>	23
Tabla 11: <i>Dificultades en su lectura</i>	23
Tabla 12: <i>Bloques curriculares del área de Lengua y literatura</i>	26
Tabla 13: <i>Etapas del desarrollo de la lectoescritura</i>	28
Tabla 14: <i>Niveles de desarrollo de la escritura</i>	30
Tabla 15: <i>Fases de la lectura</i>	31
Tabla 16: <i>Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget</i>	36
Tabla 17: <i>Comparación de plataformas de gestión</i>	44
Tabla 18: <i>Herramientas externas</i>	53
Tabla 19: <i>Criterios de valoración</i>	55
Tabla 20: <i>Matriz de articulación</i>	57

Índice de figuras

Figura 1: <i>Nivel de lectura</i>	17
Figura 2: <i>Importancia de la lectura</i>	18
Figura 3: <i>Dificultades en la lectura</i>	19
Figura 4: <i>Habilidades de la lectura</i>	20
Figura 5: <i>Influencia de la lectura</i>	18
Figura 6: <i>Motivación a la lectura</i>	19
Figura 7: <i>Gusto por la lectura</i>	20
Figura 8: <i>La lectura en diferentes actividades</i>	21
Figura 9: <i>Tiempo de lectura</i>	22
Figura 10: <i>Tipos de textos</i>	23
Figura 11: <i>Dificultades en su lectura</i>	24
Figura 12: <i>Características de las habilidades de la lectura</i>	33
Figura 13: <i>Articulación modelo pedagógico mediado por TIC</i>	43
Figura 14: <i>Estructura general del EVA</i>	45
Figura 15: <i>Bloque cero y académico del EVA</i>	45
Figura 16: <i>Bloque académico fluidez lectora, entonación y pausas, comprensión lectora</i>	46
Figura 17: <i>Secciones del Bloque cero</i>	47
Figura 18: <i>Estructura del tema 1</i>	48
Figura 19: <i>Fases de ERCA</i>	49
Figura 20: <i>Tema 2: Entonación y pausas</i>	51
Figura 21: <i>Tema3: Comprensión lectora</i>	51

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

Actualmente la sociedad está inmersa en cambios trascendentales, que han evidenciado la necesidad de evolucionar en aspectos sociales, como es el caso de la educación que requiere actualizaciones en beneficio de la comunidad educativa, es así que a raíz de la pandemia de COVID-19 las actualizaciones dentro del proceso educativo recaen en la utilización de herramientas tecnológicas. Para ello la actualización docente es de suma importancia para innovar el proceso de enseñanza y aprendizaje, un campo amplio en revolucionar es la lectura, proceso que inicia desde edades tempranas para facilitar el desarrollo personal y social del niño y niña.

En ese sentido, la lectura es un proceso fundamental en el desarrollo evolutivo del niño, en la que intervienen un conjunto de habilidades a desarrollarse según su edad, importantes para el aprendizaje, podría considerarse como una capacidad intelectual superior y enriquecedora, que permite comunicar, explorar, motivar, compartir, etc. Se convierte, por tanto, en un proceso dinámico que se puede complementar con la implementación de recurso interactivos que den respuesta a las nuevas necesidades de los estudiantes que están inmersos en una era digital.

Bajo esta línea se inclina el presente proyecto cuyo propósito es fortalecer la lectura en Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia, cabe destacar que la institución es de carácter particular, en su estructura organizacional tiene departamentos de directivos, administrativos, personal docente y de apoyo, brindando servicios en Educación General Básica, Básica Superior y Bachillerato, posee un total de

estudiantes de 870, 40 docentes de las distintas áreas de conocimiento, 3 directivos, 4 administrativos y 3 personas de apoyo.

Hoy en día resulta complejo afrontar el desarrollo del aprendizaje debido a varios factores externos e internos en el proceso educativo resultando este un problema en lograr los objetivos deseados según el nivel educativo. Un aspecto interno del proceso educativo es el incurrir en la problemática sobre el uso de recursos empleados por el docente, instaurando tergiversación en estos procesos, pues su nivel de implementación no resulta ser realizada en mayor proporción.

Así pues, la institución educativa tiene a disponibilidad computadores e impresoras, proyectores, equipos de sonido y cámaras, recursos que permiten la usabilidad por parte del docente, además de contar con espacios óptimos para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, permitiendo así que el docente pueda acceder a la utilización de los recursos tecnológicos, dando paso a que pueda diversificar sus estrategias didácticas e implementación de recursos.

Al hablar de los recursos se asume como la incorporación de material minuciosamente seleccionado para el proceso de aprendizaje, hoy en día existe una gran variedad de recursos a disposición del docente, y haciendo énfasis en la actualidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han tenido un ascenso importante en el proceso educativo, llegando a tener un uso primordial a raíz del COVID-19, sin embargo aprovechar la amplitud de recursos y posibilidades que brinda las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) resultó ser un reto.

Con respecto al ambiente escolar, es oportuno mencionar que muchos docentes de la institución desconocen la aplicación de recursos tecnológicos para el fortalecimiento del

proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, por parte de los estudiantes, también presentan dificultades externas propias de acceso a las tecnologías, debido a problemas de conectividad en la zona, no obstante, tanto docentes, directivos, estudiantes, padres y representantes están abiertos a la incorporación de recursos tecnológicos para mejorar la comunicación, la interactividad y en general el aprendizaje de los estudiantes.

Problema de investigación

En la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia en el Subnivel Elemental de Educación General Básica, se evidenció dificultades específicas en habilidades lectoras como; comprensión lectora, fluidez y entonación en el Tercer Año de Educación General Básica (EGB), siendo más palpables a raíz del COVID-19 en el desarrollo de clases virtuales, considerándose a la lectura un proceso de segundo plano en este contexto.

Por otra parte, se pudo observar dificultades específicas en el proceso educativo que fue el alcanzar niveles óptimos de lectura en los diferentes niveles de educación, pues enriquecer este proceso bajo una nueva modalidad online, se vio estancada, ya que los procesos tradicionales se mantuvieron, teniendo como único cambio la incorporación de herramientas de videoconferencia.

Es decir, en la institución, no se han aplicado estrategias didácticas en entornos virtuales de aprendizaje, en las que se empleen herramientas interactivas, trabajo colaborativo, espacios interactivos y conexiones estratégicas que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que se genera dificultades en la construcción del conocimiento, por otra parte las dificultades por parte del docente recaen también en no haber recibido cursos sobre la implementación de herramientas tecnológicas en los procesos educativos, dando paso al desconocimiento tanto de estudiantes como de docentes, además en el sector existen dificultades de conexión a internet

y limitaciones de dispositivos en estudiantes, ya que muchos debían compartir los equipos con otros miembros de la familia para las clases virtuales.

En consecuencia, destrezas imprescindibles del área del conocimiento se desarrollan parcialmente, evidenciándose dificultades en la lectura práctica de los estudiantes, sin observarse avances significativos según el grado, por lo que se consideró criterios de docentes a través de una encuesta realizada, exponiéndose como uno de los criterios que los niveles de lectura fueron en descenso a raíz del COVID-19 con un 100% de respuestas afirmativas. Las docentes de Tercer Año de Educación General Básica consideraron la importancia del refuerzo y práctica de la lectura en este nivel y en los posteriores, exponiendo criterios con mayor dificultad en ritmo lector, expresividad y entonación y comprensión lectora, cada una con los siguientes porcentajes 90%, 85% y 80% respectivamente, denotando las dificultades existentes en la lectura.

Por lo antes expuesto surge la necesidad de desarrollar un entorno virtual de aprendizaje para fortalecer la lectura en Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “San Francisco del Alvernia”, aplicando distintas herramientas de las TIC, que permitan la interacción constante de los educadores y educandos, que son generadoras de aprendizaje bajo nuevas modalidades, con la capacidad de brindar una gama de funciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte es oportuno resaltar que la importancia de esta investigación radica en la necesidad de mejorar la lectura en el estudiante y fortalecer habilidades lectoras, tales como; fluidez, entonación y comprensión lectora, aporta desde el punto de vista pedagógico en cuanto a la importancia de considerar el desarrollo evolutivo del niño y niña, en cuanto al aspecto metodológico se manejara el diseño de un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), con el uso de

herramientas tecnológicas, y en cuanto a lo social brindar a la comunidad educativa alternativas de desarrollar actividades lúdicas en el aspecto de la lectura.

Objetivo general

Desarrollar un Entorno Virtual de Aprendizaje interactivo a través de la plataforma de gestión Moodle que favorezca la lectura en el Tercer grado.

Objetivos específicos

- Contextualizar los fundamentos teóricos de los entornos virtuales de aprendizaje y la lectura de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia.
- Diagnosticar la utilización de herramientas digitales interactivas en la lectura de los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica.
- Diseñar un entorno virtual de aprendizaje interactivo a través de la plataforma de gestión Moodle que favorezca la lectura en el Tercer Año de Educación General Básica.
- Valorar a través del criterio de especialistas el Entorno Virtual de Aprendizaje.

Vinculación con la sociedad y beneficiarios directos

El Entorno Virtual de Aprendizaje contribuirá a fortalecer la lectura en los niños y niñas, de manera que busca desarrollar habilidades de la lectura como: fluidez, entonación y comprensión lectora, permitiendo el empoderamiento de las actividades, a través del uso de herramientas tecnológicas adecuadas a su nivel educativo, con el fin de alcanzar el dominio de las habilidades expuestas.

En consecuencia, el desarrollo de la propuesta se vincula con la comunidad educativa a través de prácticas interactivas con herramientas tecnológicas que se ajustan a las nuevas

exigencias tecnológicas del entorno, además de brindar espacios enriquecedores y significativos de refuerzo y aprendizaje personalizado, permitirá a docentes y padres de familia, supervisar el avance lector de los estudiantes optimizando la comunicación docente-estudiante.

El diseño del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) beneficiará a los estudiantes del Subnivel Elemental, considerando la accesibilidad de los estudiantes en tiempo y espacio, que permitirá el refuerzo lector desde otros recursos. Los beneficiarios directos de esta investigación son los estudiantes de Tercer grado, docente, la institución y padres de familia de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia quienes tendrán la oportunidad de usar el EVA que servirá para fortalecer la lectura en los estudiantes, en habilidades específicas lectoras.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Contextualización general del estado del arte

En la actualidad todos reconocen que la tecnología ha revolucionado el mundo, de manera que ha permitido el desarrollo de grandes industrias, de la educación y sociedades enteras. La importancia que representa va más allá de solo el uso del internet, actualmente las personas tienen mayor acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de forma fácil, en diferentes espacios y tiempos que ha permitido la interactividad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) tiene un campo amplio de acción que permite su uso y aplicación en distintas ramas de la sociedad, el uso y manejo bajo orientación, direcciona a la posibilidad de combinarlas con otras maneras de comunicación. Las TIC dan la posibilidad de crear o utilizar contenidos que sean útiles, sin embargo, es necesario armonizar los recursos que ofrecen las TIC.

Las TIC deben aprovecharse al máximo para el desarrollo integral de toda una comunidad, permitiendo a la sociedad tener una visión integral que impulse el potencial humano en sus diferentes dimensiones. Cabe recalcar que el uso de las TIC y su buen uso para el beneficio de la sociedad dependerá del usuario, por lo que es preferible hacer de ellas un uso responsable y con orientación positiva en beneficio común.

En este contexto surge la tecnología como una estrategia innovadora que transfigura los procesos educativos, y que es apropiada para la generación de alumnos actual, en los que se considera pertinente el uso de la tecnología para facilitar el aprendizaje, actualmente ha logrado transformarse en instrumentos educativos mismo que son capaces de mejorar la calidad educativa del estudiante, bajo este sentido debe considerarse como una construcción didáctica que se debe consolidar en un aprendizaje significativo basado en la tecnología con rigor

pedagógico. El fin es involucrar a la tecnología con la educación, dentro de los cuales es necesario que cada agente educativo asuma su rol; los docentes como mediador del aprendizaje supone un papel importante en el desarrollo de las actividades incluyendo herramientas tecnológicas en el desarrollo educativo.

Las TIC en la educación ha tenido cambios positivos, permitiendo un progreso significativo en este ambiente, en cuanto a recursos interactivos, accesibilidad, información, etc., y es necesario ir más allá de la sola conectividad, es fundamental promover el acceso igualitario, uso y apropiación social de los recursos disponibles en toda la comunidad educativa.

Bajo estas consideraciones el uso de las herramientas tecnológicas, no supone un uso desmedido y sin sentido en la educación, este debe estar sustentado en un bajo una línea pedagógica, metodológica y tecnológica que permita desarrollar los objetivos deseados en cada nivel educativo. Este proyecto se desarrolla en base a un proceso tecno-pedagógico, se consideró necesario la exposición de teorías psicológicas para comprender el proceso de enseñanza y aprendizaje del sujeto, los enfoques considerados para la fundamentación del proyecto son: el constructivismo y el conectivismo, los mismos que expone distintas corrientes del pensamiento, siendo partidarias de manejar propuestas activas, participativas (profesor-estudiante, estudiante-profesor) y dinámicas considerando al individuo como protagonista activo de su aprendizaje, mismos que fundamentan los componentes del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA).

En base al constructivismo se fundamenta el EVA, desde su perspectiva sobre la construcción del conocimiento autónomo donde el individuo a partir de experiencias previas las integrará con la nueva información, en la cual la participación del sujeto será activa a través de estrategias de interacción en el entorno. Estos aspectos los podemos apreciar desde el punto de

vista de algunos de sus adeptos, como los son: Jean Piaget, David Ausubel, Lev Vygotsky, entre otros.

Es necesario mencionar a Jean Piaget desde su Teoría del desarrollo cognoscitivo en la cual manifestó que es necesario considerar las estructuras mentales del individuo en el proceso de enseñanza y aprendizaje según su desarrollo cronológico, el individuo es el encargado de explorar su entorno e ir relacionando lo que descubre con los que conoce. Además, se considera a David Ausubel desde su aporte con la teoría del aprendizaje significativo, considera que el alumno debe manifestar relaciones innatas, es decir sus experiencias previas deben surgir sutilmente y no infundadamente, pues su material debe ser potencialmente significativo. Cabe mencionar a Lev Vygotsky en el desarrollo del proyecto el cual desde su Teoría Sociocultural aporta considerando que la construcción del conocimiento se da en forma colectiva, es decir tiene carácter social, planteando que el aprendizaje no es un acontecimiento individual.

Por otra parte, se realiza una investigación exhaustiva de trabajos afines al tema planteado, tomando en consideración a Galarza (2020) desde su “GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS”, por dificultades observadas en el reconocimiento e identificación de fonemas y grafemas, además de la falta de motivación en la lectura y escritura por parte de los docentes, sustentando así su investigación en un enfoque mixto que le permitió recolectar información de forma cuantitativa y cualitativa, arrojando resultados en los cuales evidencio que los docentes no utilizan herramientas tecnológicas, dentro de la Institución Educativa existen limitaciones y restricciones por parte de la autoridad educativa para el uso de las TIC y los estudiantes presentan deficiencia en lectura y escritura de textos.

Para lo cual plantea el diseño de esta guía con actividades interactivas con la finalidad de trabajar la lectura que les permitió fortalecer, mejorar y motivar la lectura y escritura, con el

apoyo de herramientas interactivas, basada en la metodología ERCA, a través de la oralidad dirigido a estudiantes de Segundo año de Básica. Es pertinente el aporte del proyecto en mención, al considerar la necesidad de mejorar la lectura a través de prácticas necesarias en este proceso, además de manejar el ERCA como metodología para el grado, y considerando que este proceso inicia en el segundo año y continua en los próximos.

Por otro lado, se tiene el trabajo de Abad (2021) en su trabajo “Propuesta pedagógica para la enseñanza de lectoescritura en un entorno virtual de aprendizaje”, está orientada su investigación al Segundo de Educación General Básica poniendo en cuestión las falencias de lectoescritura durante el año lectivo 2019-2020, considerando dificultades como de ubicación de la institución en una zona rural en la parroquia de Checa, por tal evidencio falta de implementación de herramientas tecnológicas en los procesos educativos. Por otro lado, comenta sobre la desactualización de los docentes y la resistencia al cambio por la implementación de herramientas tecnológicas, mencionando que los docentes deben tener un autoaprendizaje en cuanto al manejo de las TIC.

La propuesta pedagógica mediada por TIC en MOODLE está dirigida para orientar a los docentes con el método de la oralidad para la enseñanza de la lectoescritura, concluyendo que es evidente la falta de dominio de herramientas tecnológicas por los docentes, además de evidenciarse la carencia de oportunidades para capacitarse en el manejo de las TIC como un medio para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es pertinente el aporte al proyecto pues enfatiza la participación de unos de los actores educativos que es el docente quien también fomentará el proceso lector en los estudiantes, a través de un Entorno Virtual de Aprendizaje con herramientas interactivas, permitiendo innovando este proceso y ampliar los métodos de enseñanza de la lectura.

Otro aporte significativo es de Herrera (2021) en su proyecto titulado “Gamificación para el aprendizaje de lecto-escritura mediante recursos tecnológicos” evidencia la importancia e influencia que tiene la estrategia didáctica en la enseñanza de la lecto-escritura, misma que puede ser afectada en los años posteriores si no es seleccionada pertinentemente, considerando la importancia de la utilización de recursos didáctico e innovadores en este proceso, en el cual manejó el método ADDIE para la recolección de información cuantitativa, con el objetivo de verificar la incidencia de la aplicación de los recursos tecnológicos, que permitirá explorar cómo avanzan las destrezas de lectura y escritura dirigida a los estudiantes de Tercero de básica siendo el grupo de investigación.

En el trabajo se estructuró un Aula Virtual con la metodología ERCA, verificando que los recursos con más eficacia para este proceso fueron para el habla; expresión de opiniones, para la escucha; video educativos y finalmente para el afianzamiento de la lectoescritura, la estrategia más adecuada fue la resolución de tareas digitales interactivas. Es pertinente mencionar el proyecto pues está relacionado con el grupo de investigación manejando la misma metodología (ERCA), con inclinación a la utilización de recursos tecnológicos adecuados y pertinentes, para buscar las estrategias más adecuadas.

1.2. Proceso investigativo y metodológico

El presente proyecto tuvo una inclinación investigativa con enfoque mixto, recolectando, analizando y enlazando datos cuantitativos y cualitativos en el proceso investigativo. Para Ortega (2018) considera que: “El proceso de investigación mixto implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio.”, es necesario señalar que la investigación con enfoque mixto en la investigación se puede presentar datos cuantitativos en una etapa o fase y los cualitativos en otra.

Se fundamenta el aspecto cuantitativo partiendo de una encuesta realizada a docentes del Subnivel Elemental del área de Lengua y Literatura y estudiantes de Terceros de Básica, de la cual se recolectaron datos estadísticos, además, se realizó entrevistas a docentes del mismo subnivel y área, considerando su experiencia en el mismo. Las técnicas anteriormente descritas se trabajaron considerando la relevancia en el enfoque mixto.

La propuesta reúne los escenarios metodológicos de una investigación aplicada. Álvarez Risco (2020) plantea la definición de el termino aplicada, el cual plantea que: “Se denomina aplicadas; porque en base a investigación básica, pura o fundamental en las ciencias fácticas o formales se formulan problemas o hipótesis de trabajo para resolver los problemas de la vida productiva de la sociedad.” En este tipo de investigación se considera la necesidad de tener una aplicación directa, con el objetivo de resolver situaciones presentes en la realidad (problemas), con una visión clara de analizar y estudiar dichos problemas y buscar soluciones. Esta investigación se fundamenta en bases del área de Lengua y literatura, considerando dentro de este espacio el bloque de la lectura, a fin de aplicarlas en el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), con la utilización de herramientas tecnológicas, metodologías y teorías, estableciendo una relación entre lo teórico y lo práctico.

Población y muestra

La población se la establece en un número de 44 estudiantes involucrados directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, 2 docentes del área de Lengua y literatura y como informante clave al coordinador de área quien será el facilitador de información pedagógica necesaria para la investigación.

La muestra será de carácter intencional por cuanto se conoce a todos los miembros de la población, siendo de fácil acceso para brindar la información necesaria sobre sus hábitos de

lectura, por tanto, la muestra será del total de la población, tanto para estudiantes como para docentes, es así que se menciona a Otzen y Manterola (2017) quienes consideran que la muestra intencional se refiere a la facilidad de seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Dentro de la investigación desde el enfoque mixto expuesto anteriormente que abarca el método cuantitativo y cualitativo, se planteó la utilización de entrevistas, encuestas y una guía de preguntas, que den respuesta a este enfoque, así pues, a través de estas técnicas e instrumentos se recolectó información que fue utilizada en la investigación. Enfocó

Para el método cualitativo se orientó en la ejecución de entrevistas a docentes del área de Lengua y literatura, enfocada en el análisis de algunos criterios sobre dificultades observables en la lectura de los estudiantes, la utilización de recursos, prácticas educativas encaminadas a la lectura; que aportaron con información a la investigación. Es necesario mencionar que la entrevista es un método de recolección de datos, permite profundizar en temas puntuales y obtener información, la entrevista, forman parte de la investigación cualitativa como una herramienta valiosa. (Obez, Avalos Olivera, Steier, & Balbi, 2018)

Dentro de esta técnica se trabajó una entrevista semiestructurada (Anexo 1), considerada como flexible con el entrevistado y el entrevistador, en el planteamiento de las preguntas; las cuales pueden ser orientadas a través de una guía de preguntas, sin embargo, da la apertura a variar su orden e incluso incorporar nuevas preguntas que puedan surgir en el momento. Se presenta a continuación guía de preguntas que se utilizó para la entrevista a docentes:

El método cuantitativo consistió en aplicar procedimientos de recolección de datos numéricos, tablas estadísticas y gráficos de porcentajes obtenidos de una encuesta realizada a docentes y estudiantes de Tercero de Básica, referente al nivel lector. Una encuesta está asociada al método cuantitativo, por ser: medibles, de respuesta breve, y sencillas en su resolución, es un instrumento exploratorio de información que permite la recolección de datos concretos. (Obez, Avalos Olivera, Steier, & Balbi, 2018) A través de estas técnicas se presentó resultados con éxito y variados por la capacidad y alternativas de agrupación de fuentes de información, con un análisis más amplio dentro de la investigación.

1.3. Análisis de resultados del proceso investigativo

En relación a los métodos y técnicas anteriormente descritas y aplicadas se obtuvieron los siguientes resultados. Se exponen datos recolectados a partir de la entrevista realizada a las docentes sobre la lectura y habilidades lectoras en los Terceros de Básica. En cuanto a la entrevista realizada se obtuvieron los siguientes resultados.

En cuanto a la primera pregunta propuesta sobre la importancia de la lectura en el aula, las docentes entrevistadas, consideran la relevancia que tiene la lectura constante y participación activa de los estudiantes durante toda la jornada de clases, considerando que facilita la consecución de los objetivos y el desarrollo de destrezas deseadas para el año escolar. La participación es un aspecto que coinciden que es de suma importancia en la lectura, bajo esta línea surge la pregunta cómo fomentar el hábito de la lectura en entornos escolares y familiares, mencionando que el mismo, se debe inculcar desde pequeños, con el apoyo de la familia y la escuela, brindando espacios ricos en actividades lectoras.

La familia es un punto central que se considera según las entrevistadas, pues mencionan que el apoyo desde casa es fundamental para un trabajo mancomunado. Proponen actividades

que se consideran a realizar: proponer, recomendar lectura o permitir que las elijan, plantear juegos de lectura, crear espacios de lectura en casa bajo rutinas, consideran que no debe ser impuesta obligatoriamente, generar espacios de comunicación sobre libros, entre otros.

Además, consideran que hoy en día también es necesario hacer uso de la tecnología en este proceso, pues la amplitud de recursos que tiene para los niños da respuesta a los diferentes estilos de aprendizaje, incluso la posibilidad de poder ser utilizados en distintos dispositivos electrónicos, lo consideran como una ventaja, exponen algunos recursos: juegos online, audio-libros, textos electrónicos, bibliotecas virtuales, etc., dando respuesta a la pregunta sobre a qué recursos utilizan para la lectura en clase.

Por consiguiente, Classroom mencionando que este Entorno virtual de aprendizaje (EVA) trabajado en la institución, ha permitido generar estos espacios de interactividad para la lectura, además, consideran que Classroom ha sido un entorno muy intuitivo para el estudiante y que su uso resulta sencillo, sin embargo, plantean que se podría trabajar en otros espacios que den más amplitud de recursos.

Por otro lado, mencionan las dificultades que se observan en los estudiantes de cada grado escolar haciendo referencia al nivel de complejidad para cada grado, sin embargo, mantiene dificultades similares como: errores fonológicos, omisión de palabras, comprensión lectora, fluidez al momento de prácticas lectoras y formas de entonación de frases en la lectura, mencionando que este último distorsiona la lectura y a su vez influye en la comprensión del texto; indican que al estar atravesando una pandemia la lectura a quedado relegada de cierta forma, disminuyendo su compromiso a esta práctica fundamental para los posteriores años escolares y su entorno.

Recalcan que el reto está en seguir trabajando estas dificultades a pesar de la pandemia, buscando alternativas de recursos, tanto tecnológicos como los de su entorno, a través, de la escucha y repetición de lectura en voz alta, destinar tiempos en casa para compartir lecturas en familia, fichas interactivas para trabajar comprensión lectora, haciendo referencia a *Live Worksheets* y Kahoot como herramientas tecnológicas adecuadas para trabajar esta habilidad en los niños y niñas.

A través de esta entrevista semiestructurada permitió recoger ideas y opiniones de las docentes, las cuales proporcionaron datos relevantes considerados en la propuesta, resaltando la importancia del desarrollo de la lectura en los niños y niñas, con el apoyo oportuno e implementación de estrategias y técnicas innovadoras para este proceso, sin dejar de lado la participación de diferentes actores educativos para el desarrollo de esta habilidad.

Por otra parte, para una recolección concreta de información se plantea una encuesta a los docentes del área de Lengua y Literatura enfocado a la lectura realizada a través de Google Forms, además se consideró para la encuesta a los estudiantes de Terceros de básica, resultados que se presentan a continuación:

Encuesta a docentes

Pregunta 1.

¿Considera que el nivel de lectura de los estudiantes es óptimo en el grado escolar? Seleccione un nivel, considerando que 1 es más bajo y 5 el más alto.

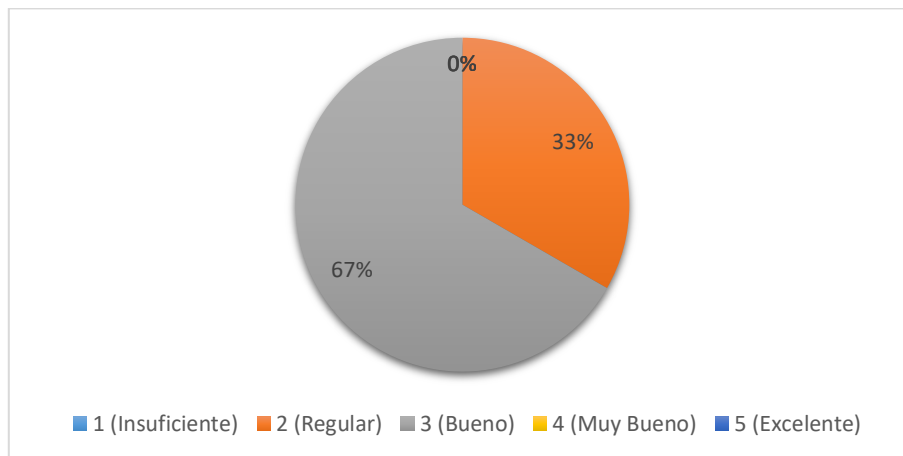
Tabla 1

Nivel de lectura

ESCALA	RESPUESTAS	PORCENTAJES
1 (Insuficiente)	0	0%
2 (Regular)	1	33%
3 (Bueno)	2	67%
4 (Muy Bueno)	0	0%
5 (Excelente)	0	0%

Figura 1

Nivel de lectura



Nota: Elaboración propia

Los resultados permiten evidenciar los niveles de lectura en los grados escolares con 33% como rango 2 (Regular) y el 67% establecido en el rango de 3 (Bueno), mientras que el rango 4 (Muy Bueno) y el 5 (Excelente) no evidencian resultados. Esto permite conocer que los niveles de lectura se mantienen en niveles buenos y muy buenos, mismo que evidencia el trabajo oportuno de los docentes, sin dejar de lado el nivel regular considerado como dificultades en el grado.

Pregunta 2.

¿Considera importante la lectura en los procesos de enseñanza y aprendizaje?

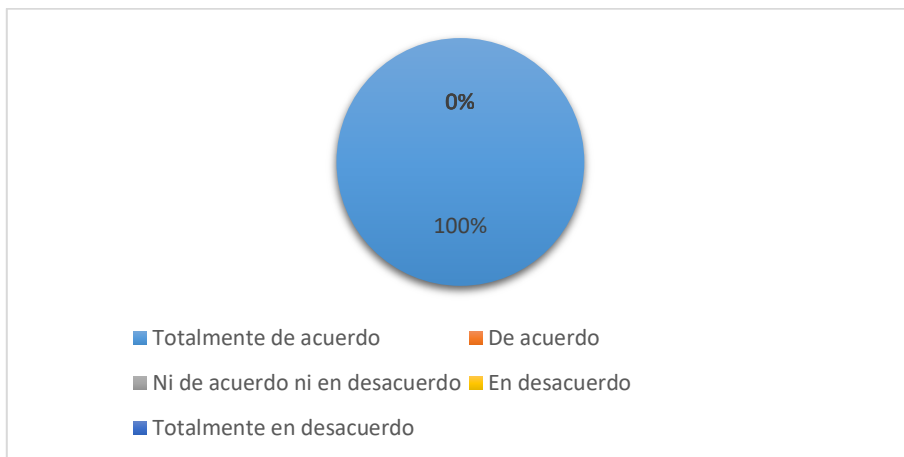
Tabla 2

Importancia de la lectura

ESCALA	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Totalmente de acuerdo	3	100%
De acuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%

Figura 2

Importancia de la lectura



Nota: Elaboración propia

En cuanto a la importancia de la lectura en el ámbito educativo un 100% señalan que están totalmente de acuerdo en la relevancia de este proceso en las aulas, los demás criterios se mantienen en un 0%, entendiéndose que se asume por parte de los docentes a la lectura como un objetivo primordial en la educación.

Pregunta 3.

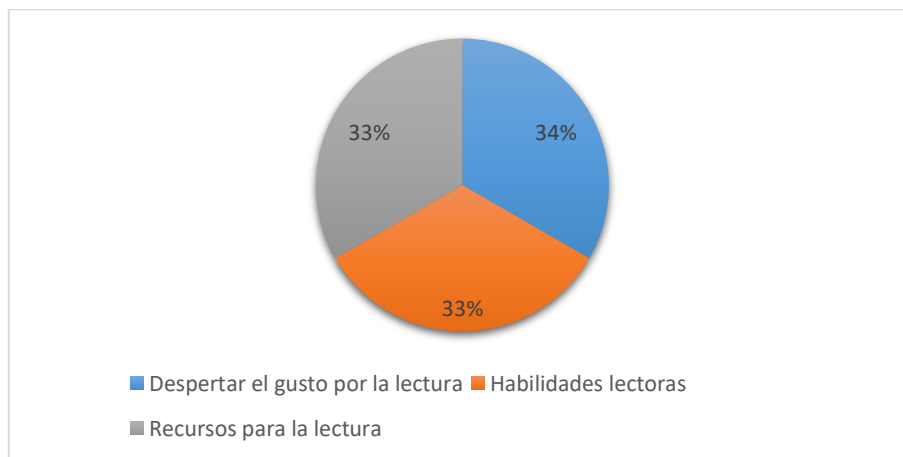
¿En qué aspectos de la lectura encuentra más dificultades prácticas?

Tabla 3

Dificultades en la lectura

ESCALA	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Despertar gusto por la lectura	1	34%
Habilidades lectoras	1	33%
Recursos para lecturas	1	33%

Figura 3
Dificultades en la lectura



Nota: Elaboración propia

En relación a las dificultades prácticas de la lectura el 34% señala que una dificultad es despertar el gusto por la lectura, mientras que un 33% indican problemas en habilidades lectoras, coincide con otro 33% que señala en el aspecto de recursos para la lectura, evidenciándose la diversidad de dificultades que se observan en los distintos grados escolares, tomando en cuentas las necesidades de cada grupo.

Pregunta 4.

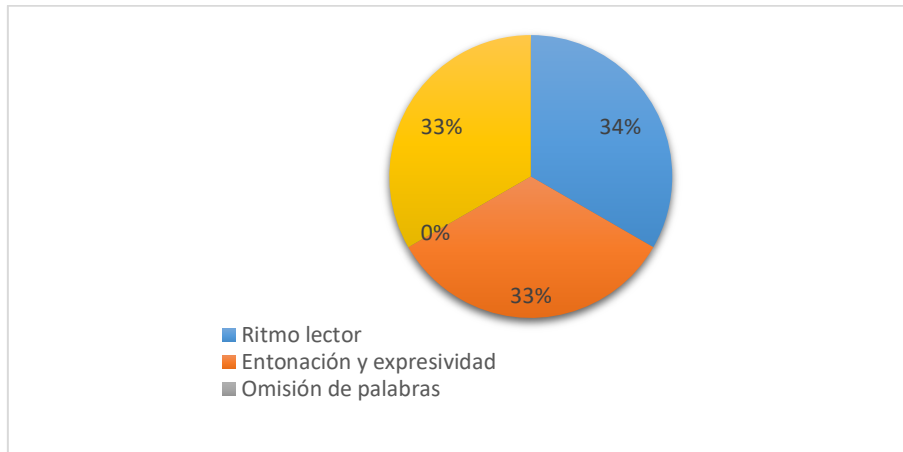
De los siguientes criterios asociados a las habilidades de la lectura ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes?

Tabla 4

Habilidades de la lectura

ESCALA	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Ritmo lector	1	34%
Entonación y expresividad	1	33%
Omisión de palabras	0	0%
Reconocimiento de fonemas y grafemas regulares	1	33%

Figura 4
Habilidades de la lectura



Nota: Elaboración propia

Dentro de los criterios observados con dificultades se presenta un 34% en el ritmo lector, con un 33% en la entonación y expresividad, omisión de palabras no mantiene porcentaje y para el reconocimiento de fonemas y grafemas un 33%, cabe señalar que estos

critérios responden a la diversidad de cada grado y estrategias de enseñanza del docente del área.

Pregunta 5

¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?

Tabla 5

Influencia de la lectura

ESCALA	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Totalmente de acuerdo	3	100%
De acuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%

Figura 5

Influencia de la lectura



Nota: Elaboración propia

El 100% señalan estar totalmente de acuerdo en la influencia que tiene la lectura en el desarrollo del lenguaje, personal y social, poniéndose a consideración que la lectura no es un proceso individual; interviene todo el entorno del estudiante y habilidades que se deben desarrollar para dar respuesta a estos aspectos, para alcanzar con éxito el proceso lector.

Pregunta 6

¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye a lograr los objetivos deseados en la lectura de sus estudiantes?

Tabla 6
Motivación a la lectura

ESCALA	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Totalmente de acuerdo	3	100%
De acuerdo	0	0%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%

Figura 6
Motivación a la lectura



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al desempeño docente en el ámbito de la lectura, un 91% indica que está totalmente de acuerdo que sus actividades promueven y contribuyen en los objetivos deseados para el desarrollo de la lectura, mientras que un 36% manifiestan estar de acuerdo en generar espacios para cumplir objetivos de la lectura en los estudiantes, cabe señalar que sus actividades se entienden como pertinentes para el desarrollo de este proceso.

Encuesta a estudiantes

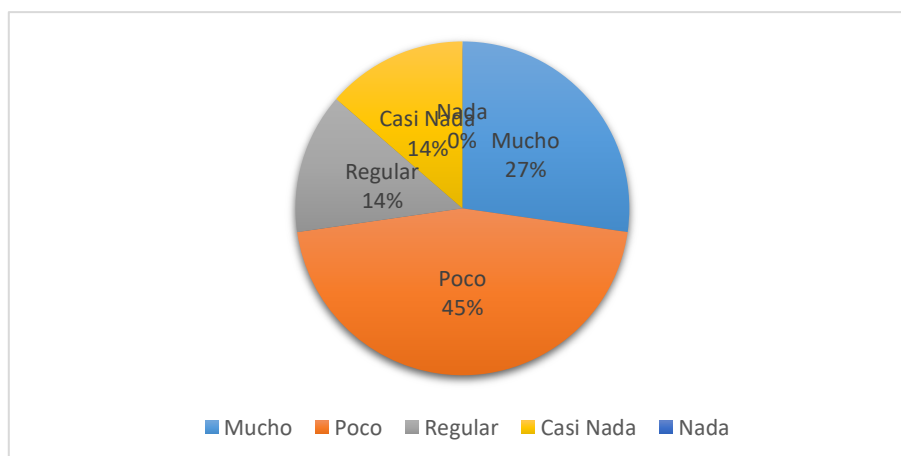
Pregunta 1.

¿Te gusta leer?

Tabla 7
Gusto por la lectura

ESCALA	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Mucho	12	27%
Poco	20	45%
Regular	6	14%
Casi nada	6	14%
Nada	0	0%

Figura 7
Gusto por la lectura



Fuente: Elaboración propia

Como mayor porcentaje se señala al 45% como indicador de poco gusto por la lectura, mientras que un 27% en el indicador de mucho, un 14% de casi nada y otro 14% de regular, manifestando los dos últimos indicadores como identificador de la falta de motivación de la lectura en los distintos ambientes del estudiante.

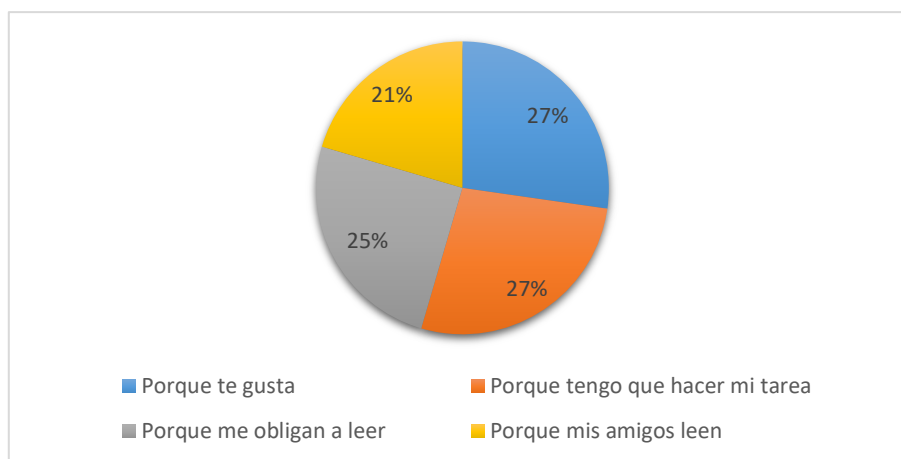
Pregunta 2.

Cuando lees ¿Por qué lo haces?

Tabla 8
La lectura en diferentes actividades

ESCALA	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Porque te gusta	12	27%
Porque tengo que hacer mi tarea	12	27%
Porque me obligan a leer	11	25%
Porque mis amigos leen	9	21%

Figura 8
La lectura en diferentes actividades



Fuente: Elaboración propia

Un 27% igualmente considera que lee porque le gusta y por el cumplimiento de tareas, un 25% señala la obligatoriedad de esta actividad y un 21% que lo realiza porque sus amigos lo hacen, evidenciándose dificultades en el desarrollo de la lectura como actividad necesaria, más no obligatoria.

Pregunta 3.

¿Qué cantidad de tiempo dedica a la lectura diariamente?

Tabla 9

Tiempo de lectura

ESCALA	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Menos de una hora	40	9%
Mas de una hora	4	91%

Figura 9
Tiempo de lectura



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al tiempo empleado para la lectura se indica que un 91% lo hace en tiempo estimado de menos de una hora, mientras que el 9% lo hace más de una hora, permitiendo ver que se cumple con un tiempo de lectura diarias en un gran porcentaje de estudiantes.

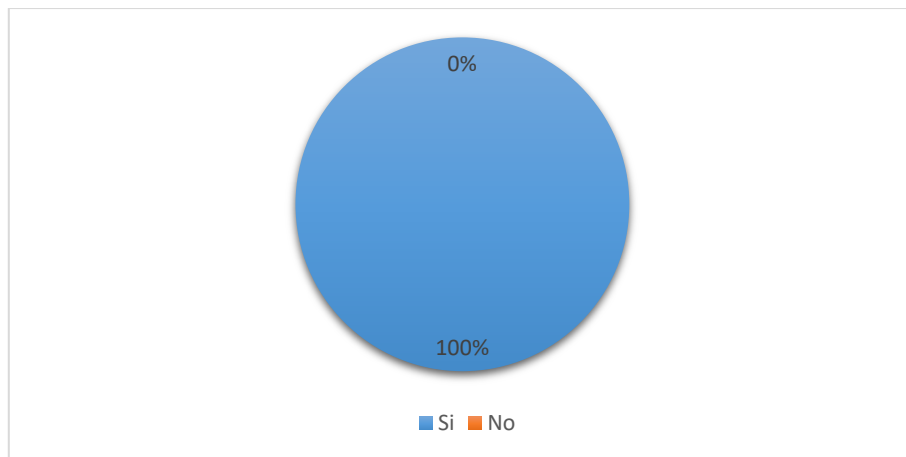
Pregunta 4.

¿Lee diversos tipos de textos? Por ejemplo: cuentos, fábulas, noticias, etc.

Tabla 10
Tipos de textos

ESCALA	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Si	44	100%
No	0	0%

Figura 10
Tipos de textos



Fuente: Elaboración propia

El 100% señala que lee diversos textos para ejercer habilidades lectoras, permitiendo así corroborar la relevancia que tiene la diversidad de textos en el hábito de la lectura y así poder desarrollar habilidades lectoras.

Pregunta 5.

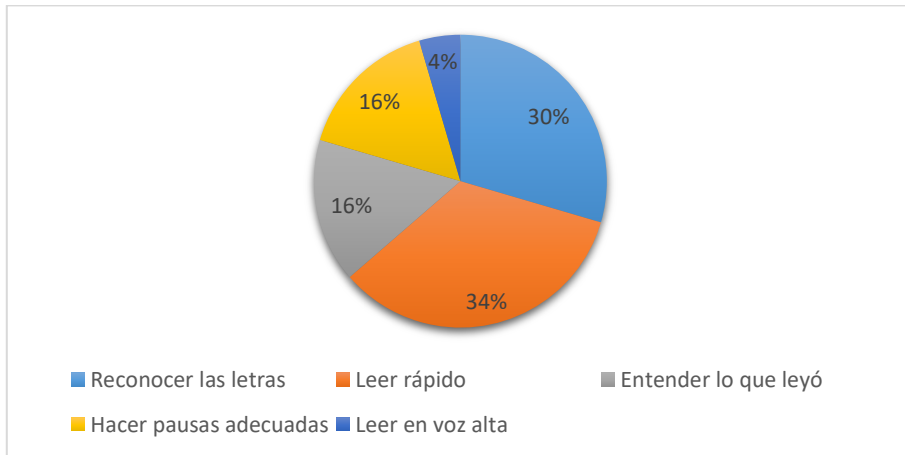
De la siguiente lista ¿Qué se le ha dificultado más en la lectura?

Tabla 11
Dificultades en la lectura

ESCALA	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Reconocer las letras	13	30%
Leer rápido	15	34%
Entender lo que leyó	7	16%
Hacer pausas adecuadas	7	16%

Leer en voz alta	2	4%
------------------	---	----

Figura 11
Dificultades en la lectura



Fuente: Elaboración propia

Por último, para la pregunta 5 se plantea las dificultades que han presentado en el desarrollo de la habilidad de la lectura, para lo cual señala un 34% dificultades en lectura rápida, 30% en reconocimiento de letras, un 16% para pausas adecuadas y comprensión lectora respectivamente y un 4% en la lectura en voz alta, estas dificultades se evidencian en el desarrollo de las habilidades de la lectura en las clases.

CAPÍTULO II: PROPUESTA

2.1. Fundamentos teóricos aplicados

La lengua se comprende como una herramienta primordial para la interacción social, utilizada para comunicarnos, establecer relaciones sociales; mismas que nos permiten expresar necesidades propias, fortaleciéndose a través de la literatura. Es así que desde el Currículo de Educación General Básica propone el desarrollo del área de Lengua y Literatura a desarrollarse en los diferentes niveles educativos.

2.1.1. Lengua y Literatura

El área de Lengua y literatura considera un enfoque comunicativo pretendiendo desarrollar habilidades lingüístico-comunicativas que facilite el uso adecuado de la lengua; explorando, usando, ejercitando e interiorizando, con el apoyo del docente como mediador de este proceso, con la finalidad de lograr estudiantes competentes en la cultura oral y escrita.

En base a la intención expresada en los documentos para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de 2010. Es decir, esta propuesta hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación (Ministerio de Educación, 2016). El enfoque comunicativo del área fomenta en el estudiante la capacidad de pensar de forma lógica, crítica y creativa, además de desarrollar la capacidad de comprender textos desarrollando destrezas de análisis, inferencia y síntesis, abordando campos de la lectura, oralidad y escritura.

Por otro lado, se manifiesta desde el Ministerio de Educación en el Currículo de Educación General Básica de Lengua y Literatura (2016) la integración del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y optimizar las capacidades de expresión oral y escrita e impulsar la curiosidad intelectual, suscitando el trabajo autónomo y organizado.

El área de Lengua y Literatura, manifiesta su organización desde la estructura de cinco bloques curriculares: Lengua y cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura.

Tabla 12
Bloques curriculares del área de Lengua y literatura

Bloques curriculares	
Lengua y cultura	- Mundo letrado, variedades lingüísticas y la interculturalidad
Comunicación oral	- Interacción social, expresión oral
Lectura	- Comprensión de textos, uso de recursos
Escritura	- Producción de textos, reflexión sobre la lengua, alfabetización inicial
Literatura	- Literatura y escritura

Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

La secuencia organizada de los bloques curriculares y la progresión pertinente, permite el desarrollo paulatino de destrezas y objetivos deseados para cada nivel educativo en concordancia con los bloques curriculares, considerando que es un proceso permanente de trabajo que permita optimizar el proceso en el área de Lengua y literatura. Uno de los bloques curriculares a trabajar se enfoca en la lectura, misma que el desarrollo es fundamental para las

otras áreas educativas, considerándose como eje transversal, acompañado de otras habilidades a desarrollarse para adquirir esta habilidad.

2.1.2. La lectura

Es fundamental partir de la necesidad del lenguaje del ser humano, mismo que es esencial para comunicarnos con los demás, dada la importancia de la comunicación, para las instituciones educativas, es primordial enseñar el lenguaje con el fin de desarrollar competencias básicas de la comunicación, es decir que se alfabetiza a los estudiantes, y este proceso inicia con la enseñanza de la escritura y lectura desde los primeros años.

La lectura es una actividad relevante en el proceso educativo de los niños necesaria para desenvolverse en su entorno, se desarrolla de manera progresiva, sin embargo, es necesario que se genere espacios enriquecedores y recreativos de lectura. “La facultad lectora no es innata en los individuos, por eso, es importante despertar en los estudiantes una sensibilidad que los haga descubrir el gusto por la lectura.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019)

Cabe señalar que el desarrollo de la lectura no es un proceso individual el mismo va en conjunto con la escritura, procesos que van de la mano, denominados también proceso lectoescritor, el cual va acompañado de otros subprocesos como la memoria, lenguaje, atención, etc.

La lectoescritura en los niños y niñas

El desarrollo de la lectoescritura, abarca una serie de procesos que permitirá alcanzar los niveles necesarios de dominio y adquisición, fomentar este proceso resulta ser efectivo cuando al niño se le incorpora a un ambiente rico en estímulos significativos que implique actividades de escritura y lectura, en conjunto con el desarrollo del lenguaje oral.

Inicia este proceso con el lenguaje oral, se va incrementando conforme los niños están expuestos a experiencias de lectoescritura, es adquirida mediante el dominio de sonidos, letras y vocabulario, permitiendo desarrollar la fluidez y comprensión lectora. Seguido avanzan a una lectura silenciosa que permitirá fortalecer destrezas. A continuación, se presentan tres etapas a considerar en el desarrollo de la lectoescritura:

Tabla 13
Etapas del desarrollo de la lectoescritura

Etapas	Características
Emergente	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso preparatorio para adquirir la lectura - Desarrolla su lenguaje oral y amplía su vocabulario. - Familiarización con elementos impresos y convenciones de la escritura (direccionalidad) - Comprender que las palabras sirven para nombrar objetos, etc. - Relación de sonidos con las letras
Inicial	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. - Conciencia fonológica, vocabulario y escritura - Fluidez
Establecida	<ul style="list-style-type: none"> - Etapa posterior al aprendizaje de la lectoescritura. - Estrategias de desarrollo de la lectura y escritura.

Fuente: (Camargo, Montenegro, Maldonado, & Magzul, 2016)

Es necesario considerar aspectos para favorecer el desarrollo de la lectoescritura a través de la interacción con materiales concretos, de entorno, etc., para luego establecer estrategias específicas para cada etapa.

La lectoescritura inicia desde los primeros años de infancia y va fortaleciéndose según el desarrollo del individuo, en este punto cabe mencionar la importancia de las Etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, donde expone el desarrollo de habilidades según la edad del niño, como se mencionó desde la infancia, correspondiente a la etapa sensorio motriz proceso que indica que está expuesto al descubrimiento del entorno, conjugándose con las etapas posteriores de acciones concretas que permita manejar niveles idóneos en el aprendizaje de la lectoescritura, hasta afianzar con las operaciones formales.

Cabe mencionar a Lev Vygotski, preciso algunos hechos claves por los que el niño avanza hacia la asimilación de la escritura, considerando los siguientes aspectos: los gestos, el garabateo y el juego. Considera que el sujeto comienza su proceso con la aparición de gestos, plasmándose en situaciones que implica escrituras en el aire que a futuro representarán signos escritos. Iniciarán los primeros garabateos, en el cual representará los gestos de un objeto, no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está estableciendo el gesto indicador. El otro aspecto clave vincula a los gestos con el lenguaje escrito, mismo que no es consecutivo, está presente en la línea de desarrollo, en conjunto con el juego cuando el niño utiliza un objeto para darle una función y complementa con gestos representativos. (Montealegre & Forero, 2006)

Resulta interesante la inserción de estos aspectos en el proceso lectoescritor, mismos que se complementan e influyen en el proceso, se van desarrollando capacidades de emplear simbolismos a través de actividades lúdicas, influyendo en la estructura cognitiva, como lo expone Vygotski, "...el garabato y el dibujo como precursores en la asimilación del lenguaje escrito..." (Montealegre & Forero, 2006, pág. 27).

Coincide con este enunciado Flores y Hernández (2008), considerando que el juego le permitirá al niño adquirir habilidades para la escritura y el dibujo como actividad lúdica y herramienta para plasmar su pensamiento desde edades tempranas, el dibujo considera varias

etapas que se desarrollan en el individuo, presentadas a continuación que fueron planteadas por Víctor Lowenfeld:

- Garabateo (2-4 años): movimientos impulsivos
- Etapa preesquemática (4-7 años): símbolos significativos
- Etapa esquemática (7-9 años): detalles y dibujos más definidos
- Realismo (9-11 años): Dibujos más realistas

El dibujo es parte inicial de la etapa de la escritura, si bien es cierto no distingue entre el dibujo y la escritura, es característico que los niños lean sus dibujos asignándole un propósito y considerando como escritura de alta importancia cognitiva.

Etapas de la lectura y escritura

Los niños y niñas transitan por diferentes etapas de lectura y escritura hasta alcanzar su adquisición y dominio, sin embargo, cabe recordar que no todos los niños y niñas lo alcanzan en una determinada edad, son considerados como referentes en el desarrollo del individuo. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) señala cuatro niveles en el desarrollo de la escritura, expuestos a continuación:

Tabla 14
Niveles de desarrollo de la escritura

Niveles	Características
Indiferenciada	Etapa de los garabatos, los dibujos o los símbolos aún no comprende el funcionamiento de la escritura.
Pre - silábica	Son capaces de representar letras por imitación, es decir, copiando algo que ven.

Silábica	Relacionan los sonidos de las letras con su grafismo, representan letras sueltas.
Silábica - alfabética	Inician a escribir algunas palabras. Descubren que las sílabas se pueden escribir con vocales y consonantes.
Alfabética	Pueden escribir palabras según su sonido, aunque existen errores de omisión, separación de palabras y ortografía.

Fuente: (MiTribu, 2018)

Estos niveles de escritura que el niño va adquiriendo según su desarrollo cognitivo irán en conjunto con la lectura, sin desligarse en ningún momento que abarcara un conjunto de y niñas desarrollan la lectura bajo las siguientes fases:

Tabla 15
Fases de la lectura

Fases	Características
Prealfabética	No hay agrupaciones de letra-sonido y dan lectura recordando particularidades visuales.
Parcialmente alfabética	Inician la asimilación de nombres o sonidos de algunas letras, y las utilizan para leer palabras.
Completamente alfabética	Relacionan la letra con el sonido, unen fonemas y grafemas.
Alfabética consolidada	Consiguen formara palabras, afianzan el grafema-fonema permitiendo formar palabras más largas.

Fuente: (Cotto & Arriaga, 2014)

La lectura y escritura son dos aspectos que se conjugan en un mismo proceso. Es así que se considera indispensable la simultaneidad en la enseñanza de las mismas. Sin embargo, una

sincronización total no se da por la diversidad en el entorno donde se desarrolla el individuo, mismo que influirá indistintamente en los actores educativos, considerando el proceso de la lectura y escritura no solo se desarrolla en el entorno educativo.

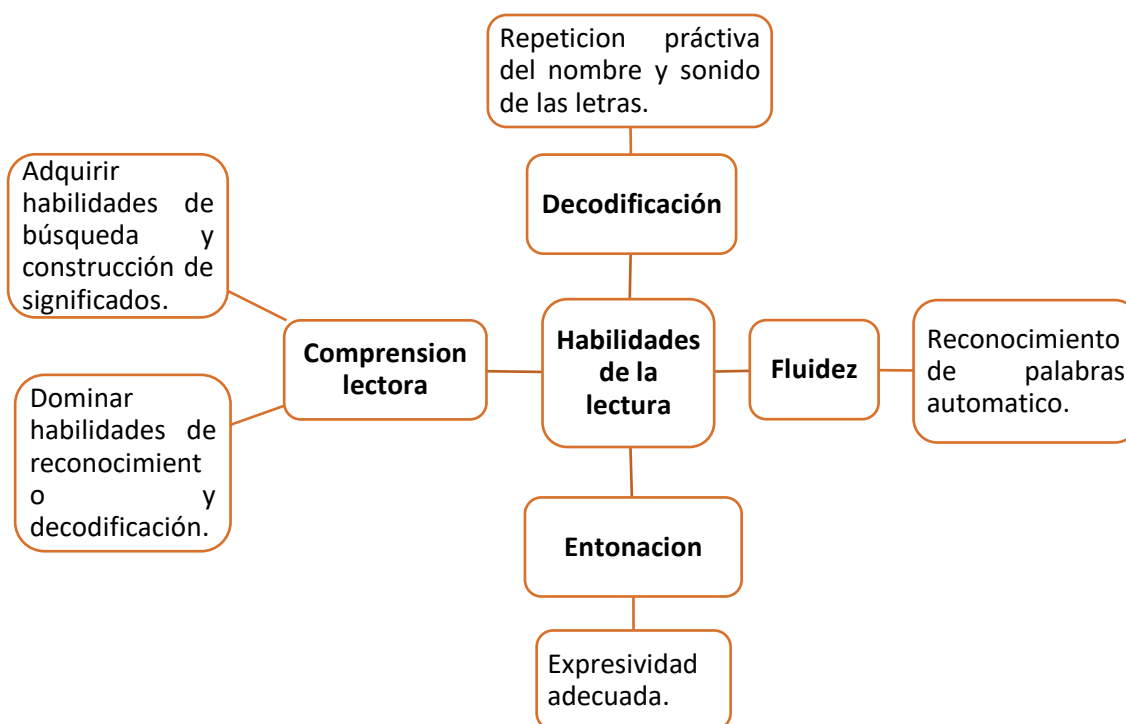
Las exigencias sociales y culturales actualmente se diversifican, al presente en la era digital, leer y escribir son herramientas indispensables para comunicarse e interactuar en un mundo globalizado, bajo este contexto, el lector tiene la posibilidad de enriquecer este aspecto al tener a disposición textos de diferentes formatos, así mismo implica que maneje procesos cognitivos complejos por la multiplicidad de información.

Habilidades básicas en la lectura

Los actores educativos (educadores, padres de familia y comunidad) deben ofrecer un ambiente enriquecedor de lectura, mismo que permita desarrollar habilidades lectoras en los niños y niñas. La lectura adecuada es aquella habilidad que es realizada con altos rasgos de precisión, velocidad, fluidez y entonación. La lectura tiene una finalidad específica en comprender el texto y esto se logra con el desarrollo de habilidades consideradas a continuación planteadas por Cotto y Arriaga (2014) considerando la decodificación, leer con fluidez y comprender lo que lee. Al desarrollar las habilidades mencionadas, hacen parte de mejorar la práctica lectora, una vez que se alcance la automaticidad en la decodificación reconocerán con mayor rapidez las palabras ejerciendo así la fluidez y así adquirirán la comprensión de la lectura. Se presentan a continuación breves rasgos de las habilidades a desarrollar en la lectura:

Figura 12

Características de las habilidades de la lectura



De lo anterior descrito para cada habilidad considerada para el desarrollo de la lectura, se plantea la necesidad de la eficiencia de la lectura, destreza que genera poco tiempo al ejecutarse, sin olvidarse que necesita niveles altos de comprensión, claro está para alcanzar elevados estándares de lectura se requiere de estrategias, métodos y recursos adecuados para este proceso, tomando en cuenta que todo el entorno del niño es responsable de esta actividad, el docente resulta tener una labor de suma importancia quién, pues tendrá la posibilidad de acercar al niño y niña desde tempranas edades a la magia que encierra la lectura.

Por otro lado, el nivel educativo en el que se encuentra el educando es un referente a tener en cuenta para desarrollar objetivos deseados en un nivel específico, cabe señalar al Currículo de Educación General Básica del Ecuador, donde expone objetivos que se deben cumplir en los niveles educativos, considerando la inclinación del proyecto para el Nivel

Elemental en Tercer año de Educación General Básica (EGB), se consideran 3 objetivos a cumplir en el aspecto lector, a continuación:

- Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información. (O.LL.2.5.) (Ministerio de Educación, 2016)
- O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita. (Ministerio de Educación, 2016)
- Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura. (O.LL.2.7.) (Ministerio de Educación, 2016)

Según el Ministerio de Educación (2016) la lectura forma parte de un bloque curricular a desarrollar en todos los niveles educativos para lo cual expone de manera concreta objetivos a considerar según la edad y nivel del niño, expone concretamente que en Subnivel Elemental el aprendizaje será complementario con otros bloques mismo que se revisan simultáneamente. Por otra parte, la influencia que tienen las TIC en el ámbito de la lectura actualmente es sustancial para fomentar este proceso mismo que es considerado de la siguiente manera. Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) constituyen un apoyo sustancial para mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual de los estudiantes, promoviendo de este modo, el trabajo autónomo y organizado de la institución educativa (Ministerio de Educación, 2016, pág. 29).

Por tal es necesario por tanto que docentes y demás actores educativos incorporen actividades participativas, dinámicas y creativas en contextos reales de comunicación, que permita que el estudiante asuma roles, analice, comprenda, interactúe de forma consciente y permanente.

2.1.3. Fundamentación pedagógica

El presente proyecto es una propuesta fundamentada con bases teóricas, metodológicas y tecnológicas, que sustentaran el diseño del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) enfocado en el refuerzo de la lectura. Es fundamental plantear la necesidad de la participación activa de los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando el desarrollo del pensamiento del individuo para generar conocimiento, es así que se considera desde los modelos cognitivistas quienes se centran fundamentalmente en cómo funciona la mente humana; por una parte, en cuanto a los procesos de generación de pensamientos y de conocimiento, y, por otra, en relación a la influencia de estos en la configuración de la personalidad y la conducta de cada individuo (Reyero, 2019, pág. 113).

El constructivismo fundamenta su teoría en la construcción del conocimiento autónomo donde el individuo a partir de experiencias previas las integrará con la nueva información, en la cual la participación del sujeto será activa a través de estrategias de interacción en el entorno. Estos aspectos los podemos apreciar desde el punto de vista de algunos de sus adeptos, como los son: Jean Piaget, David Ausubel, entre otros.

Sarmiento, (2007) plantea que Jean Piaget desde su Teoría del desarrollo cognoscitivo considero que “La idea fundamental de los trabajos de Piaget son las estructuras mentales, que básicamente se refieren a la construcción de una organización intelectual que guía la conducta del individuo...”. Fundamentalmente en cómo el individuo adquiere conocimiento desde una construcción organizada en su desarrollo cognitivo, Palacios (1992) expone que Piaget considera tres aspectos fundamentales en este proceso:

- Se adquieren en un orden invariable.
- Son acumulativas, es decir, van integrándose sucesivamente unas en otras.

- Cada período consta de un subperíodo previo de preparación o construcción de las estructuras y otro de consolidación de las mismas.

Bajo estas consideraciones Piaget distingue cuatro etapas del desarrollo: etapa sensorio-motor, etapa preoperacional, etapa de operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, las mismas que suponen el desarrollo de la estructura cognitiva. A continuación, se exponen sus características:

Tabla 16
Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget

Etapas	Edad	Características
Sensorio – motor	0 – 2 años	Conocimiento a partir de la interacción Comportamiento egocéntrico y juegos de experimentación
Preoperacional	2 – 7 años	Se pone en el lugar de otros Juego de roles
Operaciones concretas	7 – 11 años	Conclusiones válidas Clasificar aspectos de la realidad
Operaciones formales	11 – 12 años en adelante	Conclusiones abstractas Analiza y manipula información Razonamiento hipotético-deductivo

Fuente: (Triglia, 2019)

Para Piaget la posibilidad de estudiar esas formas elementales en las cuales se origina el conocimiento en la etapa sensorio motriz del desarrollo, observando las acciones del niño con los objetos que lo rodean, acciones que se transforman a lo largo de varias etapas en operaciones interiorizadas, le sirven al niño conocer la realidad.

Desde una perspectiva general coincide que una de las principales funciones del proceso de enseñanza y aprendizaje está relacionada en considerar al sujeto como partícipe de su conocimiento, tomando en cuenta su entorno social y experiencias previas como punto de partida de su aprendizaje "...funcionando como ancladero cognitivo que ayuda a dar significado a esos contenidos." (Matienzo, 2020, pág. 19)

Además, se considera a David Ausubel desde su aporte con la teoría del aprendizaje significativo, Ausubel (1983, pág. 1) "...que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva"...". La estructura cognitiva comprende la organización y el cúmulo de conceptos e ideas que el sujeto posee en un determinado entorno.

Organizar la estructura cognitiva en base a los principios planteados por Ausubel concibe una orientación adecuada en la labor docente pues no se desarrollará con alumnos que comience de cero, al contrario, el punto de partida no será desde "cero", se considera sus experiencias previas y puedan ser aprovechadas en su beneficio. Ausubel considera que el alumno debe manifestar reacciones innatas, es decir sus experiencias previas deben surgir sutilmente y no infundadamente, pues su material debe ser potencialmente significativo.

Conectivismo

El planteamiento de las sociedades actuales demanda el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) consideradas como un emblema para la actualidad, siendo el resultado del acelerado crecimiento global, sustentada en aspiraciones del saber, conocer, experimentar e investigar. Cuando el consumo de las TIC es gradual, comedido y prudente, los resultados son satisfactorios, pero cuando la influencia es nociva, desmedida o simplemente centran su vida en una relación desordenada, los modos de actuación no son acorde al

desarrollo social, psicológico y físico de los niños, elementos que dañan la integridad y su desarrollo. (Cueva, García , & Martínez , 2020, pág. 3)

Por otro lado, el goce de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación ha tenido cambios positivos, permitiendo un progreso significativo en este contexto, sin embargo, no se puede dejar de lado las brechas tecnológicas que surgen en la sociedad actual. Cueva, García y Martínez (2020) consideran al conectivismo como un enfoque pedagógico que sí se aplica constantemente y de forma organizada, permite el empleo de las tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje, para obtener excelentes resultados, sin perder el horizonte de que el rol protagónico es de los estudiantes, las TIC solo son los medios o recursos que facilitarán y mediarán el acceso al conocimiento.

El conectivismo es un enfoque actual que permite explicar la implementación de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, correspondiente a un proceso actual del mundo ligado a la multiplicidad de recursos y ambientes ahora llamados e-learning. Cabe mencionar a uno de sus principales representantes en el Conectivismo George Siemens el cual considero las TIC como medio de aprendizaje, basado en el principio de cambio en el mundo para los actores educativos, el cual define al conectivismo de la siguiente manera:

El conectivismo, de acuerdo con George Siemens, es una teoría del aprendizaje para la era digital, que toma como base el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos. (Ramírez) En el auge de la tecnología en la actualidad, es el único enfoque teórico que da apertura a la comprensión de este tipo de aprendizaje, enfocando en la inclusión de la tecnología en los ambientes de aprendizaje.

2.1.4. Fundamentación metodológica

La metodología del presente proyecto se estructura en un Entorno virtual de aprendizaje (EVA) fundamentado en la metodología ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización, Aplicación) y PACIE (Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción, E-learning), a través de la plataforma de gestión MOODLE, bajo esta línea es necesario considerar la necesidad de la unificación de las herramientas tecnológicas con los procesos educativos, que beneficien el progreso de la educación, haciendo uso de herramientas que permitan el trabajo de forma sincrónica o asincrónica, mejorando significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje mediado por tecnologías, por tal el EVA se consideró para plasmar las actividades necesarias en busca de fortalecer la lectura.

La construcción del aprendizaje apoyado en EVA, es un proceso donde el alumno demanda acompañamiento del docente para propiciar el conocimiento, motivando al estudiante en el manejo de los recursos necesarios para el desarrollo de los aprendizajes. Además de considerar que el desarrollo de actividades educativas a través de un EVA, se debe considerar que se desarrolla a través de la red, que está permite tener acceso a un grupo de personas, es decir que el aprendizaje puede generarse con el docente situado en otro lugar y los estudiantes de la misma manera.

La educación con el pasar del tiempo incursiona en nuevos procesos que mejoren su calidad, siendo una de las alternativas los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), estrategia que se convierte en un recurso de gran utilidad para el educando al disponer de información y acompañamiento asincrónico o sincrónico, con lo cual se superan barreras espaciales y temporales.

Los Entornos virtuales de aprendizaje ofrecen una variedad de medios que admiten el despliegue de herramientas y medios, para optimizar la interacción y la utilización de estrategias de enseñanza comunicacionales para fomentar el aprendizaje que se desea construir, se han generado varios espacios interactivos de EVA que se exponen a continuación:

- **MOODLE:** es una plataforma LMS en la web de gestión de aprendizaje se evidencia un enfoque constructivista, una de sus principales características radica en la facilidad de un aprendizaje global, gratuito, flexible, seguro, etc. Tiene la posibilidad de generar espacios con facilidad de tiempo y espacio sin limitaciones, haciendo uso de herramientas tecnológicas. (Rodríguez, 2018)
- **CLASSROOM:** es una plataforma diseñada con el objetivo de colaborar y apoyar actividades educativas, con la finalidad de simplificar el trabajo de los miembros educativos, mediante G suite que son un conjunto de herramientas de Google, permitiendo que hagan uso de esta plataforma de forma innovadora para el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Prado Prado, García Herrera, Erazo Álvarez, & Narvaéz Zurita, 2020)

Por consiguiente, las dos plataformas anteriormente descritas tienen una finalidad en común, de generar espacios flexibles para el entorno educativo, permitiendo generar sitios interactivos para grupos distintos de estudiantes respondiendo a la diversidad de los grupos, dando apertura a la incorporación de herramientas tecnológicas que sean de uso del estudiante para fortalecer e innovar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Moodle es una plataforma que brinda una amplitud de recursos a incorporar y utilizar gradualmente según la necesidad del estudiante. Bajo este contexto la creación del EVA en la plataforma de gestión MOODLE se desarrolla bajo una estructura metodológica que permita

desarrollar las diferentes actividades, cumplir con objetivos deseados y utilizar recursos adecuados, bajo las siguientes metodologías:

ERCA (Experiencia, Reflexión. Conceptualización y Aplicación)

La metodología ERCA resulta ser considerada el proceso más acertado para una clase, la cual permite articular los elementos fundamentales del currículo en las actividades, siguiendo un orden secuencial con una intencionalidad en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. ERCA supone que cada unidad formativa se compone de un ciclo completo en el que el aprendiz inicia su proceso de aprendizaje sobre la base de su experiencia previa, reflexiona sobre la misma, realiza una abstracción y actúa en consecuencia, pasando a una siguiente unidad cuyo punto de inicio es, nuevamente, la experiencia previa (Rodríguez, García , & Ibarra, 2013). Para ello se exponen fases que permita generar aprendizaje expuestas a continuación:

- **Experiencia:** Se refiere al inicio del ciclo del aprendizaje que parte de las experiencias previas del estudiante en relación al tema de clase, trata de llamar su atención a través de: videos, juegos, gráficos, lecturas, etc.
- **Reflexión:** considerado como un puente entre la experiencia y la conceptualización donde se pretende que el estudiante reflexione y relacione sus experiencias con la clase y así extraer aprendizaje, se lo puede realizar a través de: preguntas, foros, dibujos, grupos, diálogos, etc.
- **Conceptualización:** en esta fase el estudiante está preparado para comprender mejor un nuevo concepto o idea que es parte del conocimiento que necesita. El estudiante consciente o inconscientemente teoriza, clasifica o generaliza su experiencia en un esfuerzo para generar nueva información permitiéndole en esta etapa de «pensamiento» le sirve para organizar el conocimiento, que será fundamental para

posteriormente transferirlo a su contexto. (SIGC-Sistema para la Gestión Curricular, 2019) Se pueden utilizar métodos o técnicas de transferencia participativa.

- **Aplicación:** para esta fase es el cierre donde el estudiante interactúa y realiza ejercicios prácticos que aplican los conocimientos nuevos.

PACIE (Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción y E-learning)

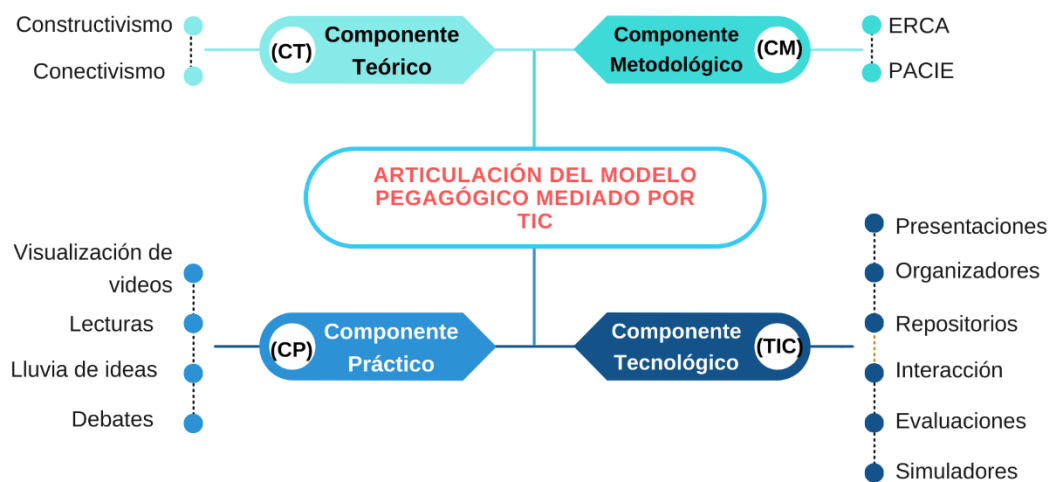
Esta metodología está enfocada a la incorporación de la tecnológica en el proceso educativo, que permite potenciar el autoaprendizaje sumando la colectividad en su desarrollo y permite mejorar los espacios presenciales de las instituciones con apoyo de los entornos virtuales. Denota la relevancia en la actualidad en el ámbito educativo pues la utilización de las herramientas tecnológicas permite la interacción estudiantes y docentes. Para la metodología PACIE se propone los siguientes aspectos a considerar:

- **Presencia:** para este primer momento se desarrolla con la finalidad generar un impacto visual en el entorno virtual, se busca que el estudiante se interese en los contenidos.
- **Alcance:** se refiere a los objetivos a alcanzar con los estudiantes con apoyo del EVA y decidir su practicidad, además de contemplar estándares académicos definidos.
- **Capacitación:** consiste en la motivación hacia el estudiante del autoaprendizaje, además de brindar un EVA con características adecuadas que permita generar conocimiento.
- **Interacción:** en esta fase se pretende generar interacción real en el EVA, a través de la utilización de recursos pertinentes.
- **E-learning:** hace énfasis en el uso de la tecnología que se encuentre al alcance y disponible para generar espacios interactivos y de conocimiento dentro el EVA.

2.2.Descripción de la propuesta

La presente propuesta tecnopedagógica se desarrolla en base a la articulación de cuatro componentes del Modelo Pedagógico mediado por TIC, que sustenta el diseño del entorno virtual de aprendizaje para reforzar la lectura; Componente Teórico, en el cual se fundamenta en el Constructivismo, considerando los aportes de Jean Piaget desde el desarrollo de su Teoría del desarrollo cognoscitivo y el aprendizaje significativo de David Ausubel, además se incorpora el Conectivismo de George Siemens, enfocado en el aprendizaje basado en el uso de herramientas tecnológicas; Componente Metodológico, considerando en la estructura del EVA la metodología de ERCA y PACIE; Componente Práctico, con estrategias técnicas y metodológicas que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje, finalmente, el Componente Tecnológico, a través del uso de herramientas tecnológicas interactivas.

Figura 13
Articulación modelo pedagógico mediado por TIC























Por lo antes descrito, se considera el diseño del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) en la plataforma de gestión MOODLE, considerando sus características y ventajas de incorporar herramientas de la Web 2.0, misma que son interactivas, colaborativas e innovadoras que

complementará el proceso de enseñanza y aprendizaje, brindando la posibilidad de establecer herramientas, método y técnicas enfocadas a reforzar la lectura en los niños y niñas.

Se efectuó una comparación entre diferentes plataformas de gestión digitales, considerando criterios de accesibilidad, usabilidad, aplicabilidad, e interactividad; necesarios que permitiera desarrollar y aplicar el enfoque pedagógico para el proyecto.

Tabla 17
Comparación de plataformas de gestión

Características	MOODLE	CLASSROOM	EDMODO	CANVA
Herramientas externas de la web 2.0				
Seguimiento a estudiantes				
Interacción				
Aplicación móvil				
Gamificación				

a. Estructura general

La propuesta presenta su estructura basada en la metodología ERCA y PACIE, consideradas para trabajar en dos bloques, que se exponen a continuación:

Figura 14
Estructura general del EVA

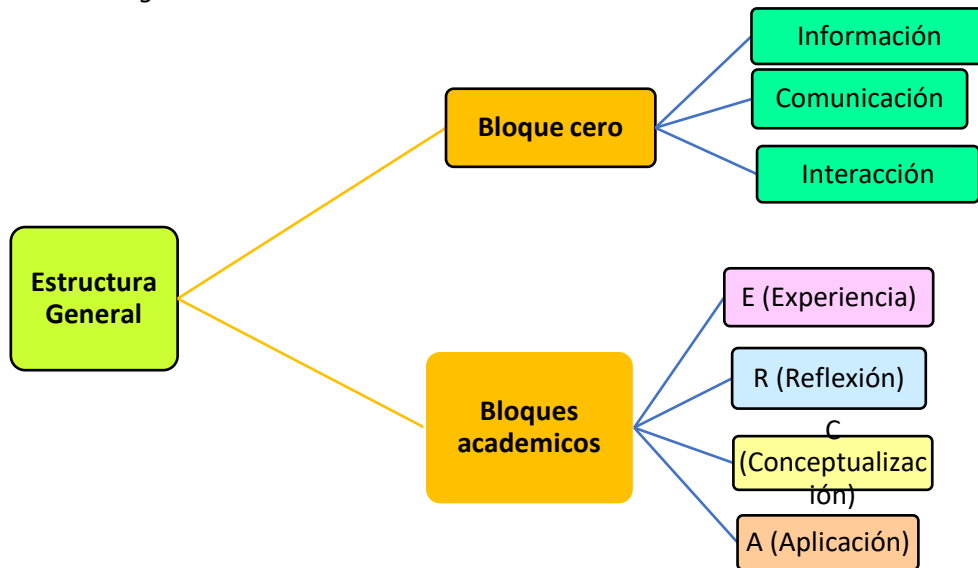


Figura 15
Bloque cero y académico del EVA



Seguidamente dentro del bloque académico se plantean los siguientes contenidos:
fluidez lectora, entonación y pausa; y comprensión lectora.

Figura 16

Bloque académico fluidez lectora, entonación y pausas, comprensión lectora



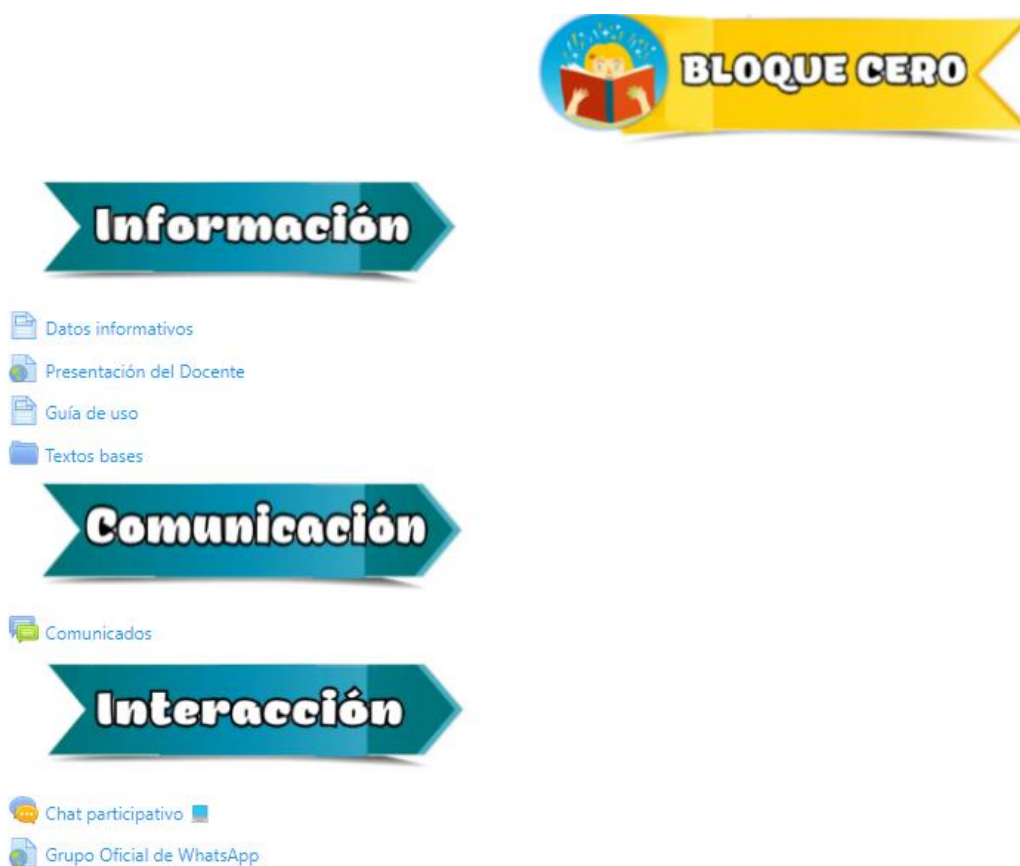
b. Explicación del aporte

El diseño del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) desarrollado en la plataforma de gestión MOODLE, compone dos bloques de aprendizaje que proporciona medios de integrar el conocimiento de los estudiantes, con el uso de herramientas de la web colaborativa 2.0 y semántica 3.0. A continuación, se presentan los bloques del EVA: Bloque cero y bloque académico.

El bloque cero está estructurado en tres secciones: información, comunicación e interacción. Se plantea en la sección información; los datos informativos, presentación del docente, guía de uso y textos bases, que orientarán al estudiante la funcionalidad de la plataforma. En la sección de comunicación se planteó un recurso de comunicados, medio por el cual se facilitará información necesaria para las actividades; finalmente, en la sección interacción se plantea un

chat participativo entre docentes y estudiantes, para solventar inquietudes, así como un enlace de WhatsApp considerado la necesidad de la participación de padres de familia en el ámbito educativo.

Figura 17
Secciones del Bloque cero



Por consiguiente, en el bloque académico se encuentra estructurado por tres temas; fluidez lectora, entonación y pausas; y comprensión lectora que corresponden al desarrollo de habilidades lectoras, ordenadas secuencialmente según la necesidad del estudiante, en cada tema encontramos diferentes secciones de acuerdo a la metodología PACIE Y ERCA está estructurado individualmente de la siguiente manera: diseño instruccional, contenidos, objetivos, experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, acompañado de recursos adecuados para cada fase; cada tema se encuentra estructurado de la misma manera,

respondiendo a sus necesidades con respecto a los recursos empleados. A continuación, se presenta cada sección del Tema N° 1, que corresponde a la Fluidez Lectora:

Figura 18
Estructura del tema 1

Tema 1



Objetivos

Leer en voz alta de manera fluida variados textos pronunciando palabras con mayor precisión respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación.

Contenidos

- Pronunciación de palabras
- Precisión
- Velocidad o ritmo de la lectura oral



Experiencia

CT: CON	CM: ERCA - E	CP: Vis. Vid. Quant	TIC: R - E
---------	--------------	---------------------	------------



Reflexión

CT: CON	CM: ERCA - R	CP: Res - Lect	TIC: L - G
---------	--------------	----------------	------------



Conceptualización

CT: CON	CM: ERCA - C	CP: Riv. Dico. - Tex. LA - Exp	TIC: P - G
---------	--------------	--------------------------------	------------




Aplicación

CT: CON	CM: ERCA - A	CP: Lec - Com Lec	TIC: R - E
---------	--------------	-------------------	------------

En la sección de Experiencia se plantea la utilización de juegos que permite al estudiante relacionar sus experiencias previas, se establecen juegos individuales y colectivos, con apoyo de

instrucciones a tener en cuenta para la correcta utilización de los recursos. En la segunda fase de Reflexión, se establece la interacción colectiva a través de un Padlet, con una serie de preguntas, continuando con la fase de Conceptualización se plantea un ejercicio de lectura con videos de palabras, se añade una narración de un audiocuento con su documento, código QR y un cronómetro que permitirá al estudiante medir su tiempo de lectura. Para finalizar en la fase de Aplicación se establece un documento de lectura, con apoyo de Padlet que permita evidenciar la lectura del estudiante con recursos de video.

Figura 19
Fases de ERCA



Experiencia


CT: CON	CM: ERCA - E	CP: Al. Cooe	TIC: I
---------	--------------	--------------	--------

[Juguemos con trabalenguas](#) 🗨️


[¡Cambiamos vocales!](#) 🗨️


¿Seguimos jugando?

En este espacio podremos compartir un juego de mesa, en el cual con los trabalenguas practicados, ahora los leeremos con una sola vocal para todo el trabalenguas.



Reglas del juego

1. Elija una ficha por cada participante.
2. De clic en el dado y avance lo indicado en el dado.
3. Si encuentra este símbolo  significa que tiene preguntas.
4. Cumpla con todo lo que le pida.



Conceptualización

CT: CON	CM: ERCA - C	CP: Vio. Vid. Tax. Lit	TIC: R - I
---------	--------------	------------------------	------------

[Ejercicios de fluidez lectora](#)

[Cuento "El país de las letras"](#)

Escucha y lee el cuento "El país de las letras", si deseas ingresa por el código QR; acerca la cámara de un celular e ingresaras al cuento o a través de su enlace.



Reflexión

CT: CON	CM: ERCA - R	CP: Exp.	TIC:
---------	--------------	----------	------

Comparto mi experiencia



Compartiremos experiencias ocurridas, con los trabaleguas.



Lectura "El país de las Letras"

Lee el cuento en conjunto con el cronómetro y observa tu tiempo.

00:00.00

Reiniciar Iniciar



Aplicación

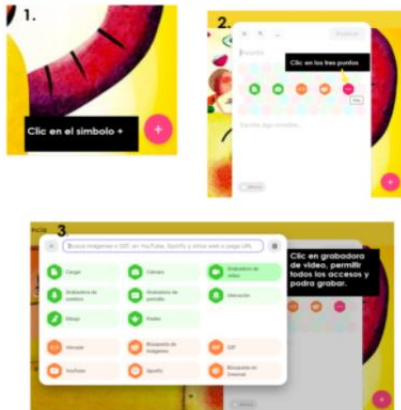
CT: CON	CM: ERCA - R	CP: Exp.	TIC:
---------	--------------	----------	------

Lectura

"De como aprendí a leer"

Practique la lectura de la ficha del cuento compartido, luego grabe un video en Padlet, siguiendo los pasos para la actividad. El tiempo del video no debe pasar de 03:00 minutos.

Pasos para grabar en Padlet.



Enlace Padlet

Lectura: "De cómo aprendí a leer"

Figura 20
Tema 2: Entonación y pausas

Tema 2

Entonación y pausas

Objetivo

Leer textos con adecuada entonación y expresividad que permita dar sentido a las frases y comprenderlas.

Experiencia

¡Crea una casa con gestos variados y trata de imitarlos!

¡Crea una casa con gestos variados y trata de imitarlos!

¡Crea una casa con gestos variados y trata de imitarlos!

Expresividad en las frases

Reflexión

Identifica un tipo de entonación

Identifica un tipo de entonación

Conceptualización

¡Crea una casa con gestos variados y trata de imitarlos!

¡Crea una casa con gestos variados y trata de imitarlos!

Aplicación

¡Crea una casa con gestos variados y trata de imitarlos!

LEO Y PRACTICO

Lee los siguientes textos

TEXTOS

PRIMERO
... De repente vio al monstruo, que era enorme, delante de ella.
- ¿A dónde vas, niño? - le preguntó con su voz ronca.
- A casa de mi Abuelita - le dio asustada.
- Uhm... No está lejos - pero el monstruo para sí, dándose media vuelta

SEGUNDO
Han puesto gafas de ver a un pequeño conejito y brincando va a la escuela, contento, dando saltitos.

¿Ves los leños con las gafas?
- Le pregunta el profesor -
y contestó el conejito:
¡Veo ahora mucha mejor!

LECTURA DE TEXTOS

Practica las lecturas anteriores, ahora lo vas hacer utilizando diferentes entonaciones de voz y graba un video.

Ingresar al enlace y sigue las indicaciones.

Figura 21
Tema 3: Comprensión lectora

Tema 3

Comprensión lectora

Objetivo

Potenciar estrategias de comprensión lectora a través de la diversidad de lecturas.

Experiencia

¡Crea una casa con gestos variados y trata de imitarlos!

¡Crea una casa con gestos variados y trata de imitarlos!

Reflexión

Identifica un tipo de entonación

Conceptualización

¡Crea una casa con gestos variados y trata de imitarlos!

Conceptualización

Aplicación

¡Crea una casa con gestos variados y trata de imitarlos!

¡Crea una casa con gestos variados y trata de imitarlos!

¡Crea una casa con gestos variados y trata de imitarlos!

Los temas expuestos están propuestos con actividades destinadas a cumplir cada una de las fases del ERCA, relacionadas entre sí con intencionalidad pedagógica para el estudiante, respondiendo a las necesidades del grupo y enfocada a la mejora de la lectura, con actividades lúdicas que despierte el interés del niño y niña.

c. Estrategias y herramientas empleados

Se plantea la utilización de la plataforma de gestión Moodle, considerando la factibilidad y empleabilidad del producto, con la implementación de herramientas externas e internas, dando la accesibilidad al docente en la gamificación de recursos. Moodle es una plataforma que permite crear entornos virtuales con las características de poseer recursos que permite gestionar el aprendizaje, mismo que son de uso secuencial con estrategias y técnicas tecnológicas enfocadas a desarrollar un objetivo.

Moodle es una plataforma con recursos y actividades disponibles para el docente; en cuanto a los recursos se dispone de:

- **Archivos:** permite proveer de un Archivo como recurso del curso.
- **Carpetas:** admite mostrar un grupo de archivos relacionados dentro de una única carpeta. Se puede subir un archivo comprimido (zip).
- **Etiquetas:** da la posibilidad de insertar texto y elementos multimedia (png, jpg, gif, etc.) en las páginas del curso e incluso entre los enlaces a otros recursos y actividades.
- **Libros:** permite crear material de estudio de múltiples páginas en formato libro.
- **Páginas:** permite crear una página web mediante el editor de textos.
- **URL:** se proporciona de un enlace de Internet, todo aquello que esté disponible en línea.
- **Paquetes de contenidos IMS:** se permite adjuntar archivos de diferentes formatos y no necesite cambios de formatos.

Para las actividades que se pueden desarrollar dentro de la plataforma Moodle, da la accesibilidad para crearlas según la necesidad del docente y estudiantes, a continuación, se mencionan algunos de ellos:

- **Chat:** permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica
- **Consulta:** permite al profesor hacer una pregunta especificando las posibles respuestas posibles
- **Cuestionario:** permite al profesor diseñar y plantear cuestionarios con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica
- **Encuestas:** permite que un profesor pueda crear una encuesta personalizada para obtener la opinión de los participantes
- **Foros:** permite a los participantes tener discusiones asincrónicas,
- **Tareas:** permite a un profesor evaluar el aprendizaje de los alumnos mediante la creación de una tarea a realizar que luego revisará, valorará, calificará y a la que podrá dar retroalimentación, entre otras.

Además, se permite a través de la plataforma Moodle la utilización de herramientas externas de la web colaborativa 2.0 y la web semántica 3.0 que fueron empleadas en la estructura del producto, respondiendo a requerimientos e intencionalidad de las fases de ERCA Y PACIE, a continuación, se exponen las herramientas utilizadas y la funcionalidad que tuvieron en la plataforma:

Tabla 18
Herramientas externas

Wideo:	facilidad de creación de vídeos y presentaciones en forma simple e intuitiva que permitió la elaboración de videos sencillos y compartirlos en la plataforma.
Slide:	Permite diseñar diapositivas online en un interfaz sencillo, además crear diseños atractivos, que permitió la implementación en guías de la plataforma.
Genially:	Es una de las herramientas con características más amplias para el diseño de juegos, presentaciones, videos, etc. misma que fue utilizada para la implementación de juegos.
Padlet:	Esta pizarra colaborativa da la amplitud de implementar textos, videos, imágenes, etc. utilizada para compartir ideas y lecturas en la plataforma.
Canva:	Esta web permite diseñar gráficos, con una amplitud de herramientas para proporcionar posters informativos en la plataforma.
Flippity:	Es una web que brinda posibilidades de crear actividades interactivas con el apoyo de documentos de manera sencilla, misma que fue utilizada en la incrustación de juegos colaborativos.
Kahoot:	Herramienta útil que permite repasar conceptos de manera lúdica; utilizada en la plataforma para repaso constante de los estudiantes en la lectura.
Prezzi:	Permite crear presentaciones en línea en un solo plano de forma interactiva, utilizada para plantear recomendaciones sobre prácticas en el hogar de la lectura.
Memorizar:	Da la posibilidad de crear tests prácticos a través de tarjetas, utilizadas para realizar prácticas lectoras orales.
Mentimeter:	Brinda la posibilidad de realizar preguntas, encuestas y juegos en la web online de forma sincrónica, trabajando en compartir ideas desde la plataforma.

Storyjumper:	Herramienta que permite desarrollar la escritura y lectura, a través de la creatividad en un sitio web, permitiendo utilizarlo en la narración de lecturas.
ProProfs:	Utilizada a través de sus tarjetas interactivas en línea que permite trabajar preguntas de forma interactiva, trabajada desde la comprensión lectora.
Voki:	Esta herramienta permite crear personajes tipo avatar con la facilidad de moverse y hablar, con el fin de interacción con el estudiante.
YouTube:	Sitio Web que permite al usuario subir y ver videos, utilizados para compartir audios que faciliten la fluidez en la lectura.
Quizizz:	Esta web permite crear cuestionarios interactivos, destinados a un trabajo individual sobre preguntas de lecturas, brindado facilidades de respuesta al estudiante.

2.3. Validación de la propuesta

Por criterios de especialistas, para ello se establecieron los siguientes parámetros:

1. Ser especialista de Ciencias de la Educación
2. Tener maestría
3. Tener al menos 5 años de experiencia en el ejercicio de la profesión

La propuesta fue realizada por 5 especialistas quienes valoraron según la guía proporcionada con indicadores a evaluar (Anexo 2), la cual se desarrolló en una plenaria con los especialistas, exponiendo el producto y su intencionalidad. La escala valorativa que se manejó fue con las siguientes denominaciones: muy adecuado, bastante adecuado, adecuado, poco adecuado, no adecuado. Los criterios considerados para la valoración son los expuestos a continuación:

Tabla 19
Criterios de valoración

Criterios
Pertinencia de contenidos
Aplicabilidad
Creatividad en la propuesta
Lenguaje sencillo
Herramientas tecnológicas adecuadas
Fundamentación pedagógica

Fuente: Elaboración propia

Los especialistas consideran como muy adecuados la pertinencia de los contenidos puestos que en considerando el desarrollo evolutivo del estudiante es importante al momento de considerar que habilidades deben ir mejorando, además de considerarla aplicable para el nivel educativo por su diseño creativo y metodológico que se ha manejado, puesto que exponen que su estructura va ligado a objetivo actuales, pero recalcan que el apoyo en el manejo del entorno virtual debe ser guiado por docentes y padres de familia. Por otro lado, se menciona que el lenguaje empleado debe ser más sencillo que permita la participación y comprensión del estudiante a través del lenguaje que se utilice, es decir que las indicaciones para cada actividad deben ser clara la explicación, además, se recomienda implementar actividades de mayor interacción con el docente. (Anexo 3)

Es así que se considera que el producto es factible, ya que resulta ser aplicable, novedoso, pertinente, claro y fundamentado adecuadamente, con las observaciones de los especialistas se deduce la viabilidad del producto.

2.4. Matriz de articulación de la propuesta

Tabla 20
Matriz de articulación

EJES O PARTES	SUSTENTO	SUSTENTO	ESTRATEGIAS /	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	INSTRUMENTOS
PRINCIPALES	TEÓRICO	METODOLÓGICO	TÉCNICAS		APLICADOS
TEMA 1 Fluidez lectora	Concepciones de la Pedagogía Crítica, con aplicaciones de bases constructivistas y conectivistas.	E (Experiencia) R (Reflexión) C (Conceptualización) A (Aplicación)	Juegos individuales y colaborativos Interacción colaborativa Visualización de videos Lecturas Exposiciones	- Conocimiento adquirido en un contexto sociocultural a través de la transferencia de experiencias. - Analiza y reflexiona las experiencias a través del diálogo. - Sistematiza la información mediante una explicación de lo aprendido.	Recursos de aprendizaje de la Web 2.0 a través de una plataforma de gestión del aprendizaje. - Interacción - Repositorios - Presentaciones - Evaluaciones

				- Crea, planifica y soluciona casos reales usando lo aprendido.	
TEMA 2	Concepciones de la Pedagogía Crítica, con aplicaciones de bases constructivistas y conectivistas.	E (Experiencia) R (Reflexión) C (Conceptualización) A (Aplicación)	Juegos colaborativos Visualización de videos Organizadores gráficos Poemas Audios	- Conocimiento adquirido en un contexto sociocultural a través de la transferencia de experiencias. - Analiza y reflexiona las experiencias a través del diálogo. - Sistematiza la información mediante una explicación de lo aprendido.	Recursos de aprendizaje de la Web 2.0 y 3.0 a través de una plataforma de gestión del aprendizaje. - Presentaciones - Organizadores - Evaluaciones - Interacción

- Crea, planifica y soluciona casos reales usando lo aprendido.

TEMA 3	Concepciones de la	E (Experiencia)	Lluvia de ideas	-	Conocimiento adquirido en	Recursos	de
	Pedagogía Crítica,	R (Reflexión)	Lecturas		un contexto sociocultural a	aprendizaje de la Web	
	con aplicaciones de	C (Conceptualización)	Visualización de videos		través de la transferencia de	2.0 y 3.0 a través de una	
	bases	A (Aplicación)	Audios		experiencias.	plataforma de gestión	
Comprensión lectora	constructivistas y		Debates	-	Analiza y reflexiona las	del aprendizaje.	
	conectivistas.				experiencias a través del		- Presentaciones
					diálogo.		- Organizadores
				-	Sistematiza la información	gráficos	
					mediante una explicación de		- Evaluaciones
					lo aprendido.		- Interacción
							- Repositorios

- Crea, planifica y soluciona casos reales usando lo aprendido.

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

- El Entorno Virtual de Aprendizaje responde a un diseño basado en fundamentos teóricos sobre estrategias y recursos tecno-educativos a implementar en el desarrollo de habilidades lectoras, tomando a consideración las teorías constructivistas del aprendizaje cognitivo de Piaget y de Ausubel del aprendizaje significativo; además de considerar la relevancia de la teoría conectivista de Siemens en la implementación de herramientas tecnológicas en procesos actuales de la enseñanza y aprendizaje.
- El desarrollo de la investigación permitió identificar la necesidad de implementar estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo de habilidades lectoras, misma que se considera a las TIC como un medio interactivo a utilizar; considerando como recursos adecuados las herramientas de presentación, interacción, repositorios, organizadores gráficos y evaluaciones.
- Se considero el diseño del Entorno Virtual de Aprendizaje en la plataforma de gestión MOODLE considerando sus características de acceso a la implementación de las estrategias y recursos de la web colaborativa 2.0 y la web semántica 3.0 seleccionadas por su pertinencia en las actividades propuestas para el desarrollo de habilidades de la lectura, que fueron incrustadas en el entorno virtual que permite fomentar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La valoración a través de criterios de especialistas del diseño del entorno virtual de aprendizaje para mejorar habilidades lectoras en tercer año, fue un gran aporte pues basado en las observaciones se trabajaron cambios necesarios para mejorar las

actividades y recursos; pertinentes y necesarios para alcanzar los objetivos deseados en cada subtema.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere la implementación de metodologías que respondan a las necesidades actuales del estudiante, así como mantener el uso de herramientas tecnológicas en su aprendizaje, puesto que se ha visto positivo en la construcción del conocimiento.
- Se recomienda que el docente sea capacitado en la utilización e implementación de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que, constituyen un pilar fundamental en el proceso educativo, además de responder a las nuevas demandas de la sociedad actual.
- Es necesario focalizar más habilidades a fortalecer en el estudiante sobre la lectura, puesto que se ha evidenciado que la motivación es parte de este proceso fundamental, siendo esta dificultad palpable y necesaria a trabajar con recursos pertinentes, para motivar al estudiante a estar inmerso en el mundo de la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., & Magzul, J. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Recuperado el 16 de 02 de 2022, de USAID: file:///C:/Users/DELL/OneDrive/Desktop/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf
- Abad, D. R. (2021). Propuesta pedagógica para la enseñanza de lectoescritura en un entorno virtual de aprendizaje. Quito. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2717>
- Álvarez Risco, A. (2020). *Clasificación de las investigaciones*. Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios Internacionales.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10. Obtenido de Fascículos de CEIF.
- Campo Redondo, M. S., & Andrade Castro, J. A. (2009). Tecnologías de información: inclusión en la educación basada en lo digital. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 13(36). Recuperado el 12 de 07 de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662008000100010
- Cotto Girón, E., & Arriaga Vidal, M. (2014). *El tesoro de la lectura, material de apoyo para desarrollar la lectura inicial, Nivel de Educación Primaria, Primer Ciclo*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.
- Cuen Michel, C., & Ramírez Romero, J. L. (2013). Usos, funciones y efectos de las TIC en el aprendizaje de una licenciatura en Ciencias de la Comunicación. *EDUTECH*, 1-12. Recuperado el 18 de 07 de 2021, de

https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/cuen_ramirez_133.pdf

Cueva Delgado, J. L., García Chávez, A., & Martínez Mooina, O. A. (2020). La influencia del conectivismo para el uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.(2), 1-28.
doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.1975>

Flores Davis, L. E., & Hernández Segura, A. M. (2008). CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 1-20.

Flores Davis, L., & Hernández Segura, A. (2008). CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. *Revista electrónica Educare*, 12(1), 1-20.

GACETA OFICIAL DE LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA. (30 de 10 de 2001). *LEY ESPECIAL CONTRA LOS DELITOS INFORMÁTICOS*. Recuperado el 18 de 07 de 2021, de Organization of American States:
https://www.oas.org/juridico/spanish/mesicic3_ven_anexo18.pdf

Galarza Martínez , E. M. (2020). GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO. Quito. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2587>

Herrera Pilamonta, M. A. (2021). Gamificación para el aprendizaje de lecto-escritura mediante recursostecnológicos. Quito. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2737>

Ibáñez, J. M. (2004). Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. *Revista de pedagogía*, 56(3-4), 469-481.
Recuperado el 18 de 07 de 2021

Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA Y TEORÍA SOCIAL. Dialektika*, 2(3), 17-26.

Ministerio de Educación. (2016). *LENGUA Y LITERATURA EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL*. Obtenido de educación.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/GUIAS-DE-IMPLEMENTACION-DEL-CURRICULO-DE-LENGUA-SUBNIVEL-ELEMENTAL.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA*. Obtenido de Gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>

MiTribu. (2018). *Etapas de la escritura*. Obtenido de Micuento: <https://micuento.com/blog/etapas-escritura/>

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.

Obez, R. M., Avalos Olivera, L. I., Steier, M. S., & Balbi, M. M. (07 de 07 de 2018). *Técnicas mixtas de recolección de datos en la investigación cualitativa : proceso de construcción de las prácticas evaluativas de los profesores expertos en la UNNE*. Obtenido de RIUNNE: <https://repositorio.unne.edu.ar/handle/123456789/27656>

Ortega, A. O. (8 de agosto de 2018). *ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN*. Obtenido de Researchgate:

https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION

N

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J.*

Morphol, 35(1), 227-232.

Palacios, F. J. (1992). Desarrollo cognitivo y modelo constructivista en la enseñanza-aprendizaje

de las Ciencias. *RIFOP : Revista interuniversitaria de formación del profesorado:*

continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales(13), 173-189.

Polanco, H. (2002). *Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en la educación a distancia*.

Recuperado el 18 de 07 de 2021, de Reposital Material Educativo:

[https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/3004/](https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/3004/2-ve-Hugo%20Polanco-Entornos%20virtuales%20de%20enseanza%20y%20E2%80%A6.pdf?sequence=1)

[2-ve-Hugo%20Polanco-](https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/3004/2-ve-Hugo%20Polanco-Entornos%20virtuales%20de%20enseanza%20y%20E2%80%A6.pdf?sequence=1)

[Entornos%20virtuales%20de%20enseanza%20y%20E2%80%A6.pdf?sequence=1](https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/3004/2-ve-Hugo%20Polanco-Entornos%20virtuales%20de%20enseanza%20y%20E2%80%A6.pdf?sequence=1)

Poole, B. (2001). *DOCENTE DEL SIGLO XXI*. Bogotá: Mc Graw-Hill.

Porras, V. d. (2015). *Implementación y uso escolar de las tecnologías de la información y la*

comunicación: en la Meseta Comitética Tojolabal del estado de Chiapas. Chiapas: Centro

Regional de Formación Docente e Investigación Educativa. Recuperado el 12 de 07 de

2021, de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/cresur/20161108061000/TIC.pdf>

Prado Prado, S. S., García Herrera, D. G., Erazo Álvarez, J. C., & Narvaéz Zurita, C. I. (2020). Google

Classroom: aplicación educativa como Entorno de Aprendizaje en zonas rurales en

contextos de COVID-19. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(5), 4-26.

doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1031>

- Ramírez, N. A. (s.f.). *Conectivismo [Reseña]*. Obtenido de Universidad de Colima:
https://portal.ucol.mx/content/micrositios/260/file/conectivismo_resena.pdf
- Reyero, M. (2019). La educación constructivista en la era digital. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*(12), 111-127. doi:<https://doi.org/10.51302/tce.2019.244>
- Rodríguez Gómez, G., García Jiménez , E., & Ibarra Sáiz, S. (2013). *Secuencia ERCA – Modelo de Secuencia de Aprendizaje para el Aprendizaje Adulto*. Obtenido de DevalSimWeb:
<https://docplayer.es/61745837-Secuencia-erca-modelo-de-secuencia-de-aprendizaje-para-el-aprendizaje-adulto.html>
- Rodriguez, M. R. (2018). Aprendizaje con MOODLE. *Revista Multi-Ensayos*, 4(8), 18-25.
doi:<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v4i8.9448>
- Sarmiento, M. (22 de 10 de 2007). *La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente*. Obtenido de TDX. Tesis Doctoral Xarxa:
<http://hdl.handle.net/10803/8927>
- SIGC-Sistema para la Gestión Curricular. (04 de septiembre de 2019). *CICLO DE APRENDIZAJE – ERCA*. Obtenido de SIGC Sistema para la Gestión Curricular:
<https://nacionaltena.edu.ec/sigc/blog/>
- Triglia, A. (2019). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

ANEXOS

Anexo 1.

Entrevista semiestructurada

ENTREVISTA PARA PROFESORES

Datos informativos

Institución educativa:

Nombre:

Año de Educación Básica responsable:

Lugar y Fecha:

Objetivo: Recolectar información sobre aspectos generales del tema del proyecto “Diseño de un Entorno Virtual de Aprendizaje para fortalecer la lectura en Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia.”

Preguntas:

1. ¿Qué tan importantes es para usted la lectura en el aula?
2. ¿Cómo fomenta el hábito de la lectura en el aula y en casa?
3. ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura en el día de clase?
4. ¿Qué tipo de recursos utiliza para la lectura en clase?
5. En qué aspectos de la lectura encuentras más dificultades prácticas
6. Explique sencillamente cómo trabaja las habilidades lectoras: fluidez, entonación, pausas y comprensión lectora.
7. Considera que un Entorno Virtual contribuiría a mejorar habilidades lectoras en sus estudiantes.

Anexo 2.

Valoración del producto

Nombres y apellidos del profesional:

Cédula de Identidad:

Nivel académico:

Cargo que desempeña:

Institución:

Guía de evaluación

Criterios	Escala Valorativa				
	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Pertinencia de contenidos					
Aplicabilidad					
Creatividad en la propuesta					
Lenguaje sencillo					
Herramientas tecnológicas adecuadas					
Fundamentación pedagógica					

Observaciones:

.....

.....

Firma

Anexo 3

Valoraciones del producto

Valoración del producto

Nombres y apellidos del profesional: Pablo Cruz

Cédula de Identidad: 1722339585

Nivel académico: Magister

Cargo que desempeña: Docente

Institución: San Francisco del Avemaria

Guía de evaluación

Criterios	Escala Valorativa				
	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Pertinencia de contenidos		X			
Aplicabilidad	X				
Creatividad en la propuesta	X				
Lenguaje sencillo	X				
Herramientas tecnológicas adecuadas	X				
Fundamentación pedagógica	X				

Observaciones: Revisar la cantidad de actividades para cada fase de ERCA.



Firma

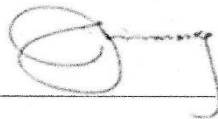
Valoración del producto

Nombres y apellidos del profesional: Héctor Guatapi
 Cédula de Identidad: 1802642700
 Nivel académico: Magister
 Cargo que desempeña: Vicerrector
 Institución: San Francisco del Alvernia

Guía de evaluación

Criterios	Escala Valorativa				
	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Pertinencia de contenidos		X			
Aplicabilidad	X				
Creatividad en la propuesta	X				
Lenguaje sencillo		X			
Herramientas tecnológicas adecuadas	X				
Fundamentación pedagógica	X				

Observaciones: Es necesario dosificar las actividades, empleando selectividad en las actividades para así direccionar el objetivo más claro, además considerar el uso del lenguaje.



Firma

Valoración del producto

Nombres y apellidos del profesional: Ana Parra

Cédula de Identidad: 1718513151

Nivel académico: Magister

Cargo que desempeña: Docente

Institución: Unidad Educativa San Francisco del Alvarado

Guía de evaluación

Criterios	Escala Valorativa				
	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Pertinencia de contenidos	X				
Aplicabilidad	X				
Creatividad en la propuesta	X				
Lenguaje sencillo		X			
Herramientas tecnológicas adecuadas	X				
Fundamentación pedagógica	X				

Observaciones: Se recomienda manejar un lenguaje mas sencillo al momento de dar las indicaciones en cada actividad.



Firma

Anexo 4

Encuesta a docentes



ENCUESTA PARA DOCENTES

La siguiente encuesta tiene como objetivo primordial recolectar información relevante sobre la lectura en los Tercero de Educación General Básica.

 e1725216756@uisrael.edu.ec (no compartidos)
[Cambiar de cuenta](#) 

*Obligatorio

Nombre del docente: *

Tu respuesta

¿Considera que el nivel de lectura de los estudiantes es óptimo al grado escolar?
Selección un nivel, considerando que 1 es más bajo y 5 el más alto. Explique *

- 1 2 3 4 5
-

¿Considera importante a la lectura en los procesos de enseñanza y aprendizaje? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

¿En que aspectos de la lectura encuentra más dificultades prácticas?

- Despertar gusto por la lectura
- Habilidades lectoras
- Recursos para lecturas

De los siguientes criterios asociados a la lectura ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes? *

- Ritmo lector
- Expresividad y entonación
- Omisión de palabras
- Reconocimiento de fonemas y grafemas regulares

¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? *

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye a lograr los objetivos deseados en la lectura de sus estudiantes? *


- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Enviar

Borrar formulario



Anexo 5

Encuesta a estudiantes



ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Lea y seleccione las opciones que considere.

 silviajoha016@gmail.com (no compartidos)
[Cambiar de cuenta](#) 

***Obligatorio**

Nombre: *

Tu respuesta

Grado:

▼

¿Le gusta leer? *

Mucho

Poco

Regular

Casi nada

Nada

Cuando lees ¿Por qué lo haces? *

Porque te gusta

Porque tengo que hacer mi tarea

Porque me obligan a leer

Porque mis amigos leen

¿Qué cantidad de tiempo dedica a la lectura diariamente? *

Menos de una hora

Mas de una hora

¿Lee diversos tipos de textos? Por ejemplo: cuentos, fabulas, noticias, etc. *

Si

No

De la siguiente lista ¿Qué se le ha dificultado más en la lectura? *

Reconocer las letras

Leer rápido

Entender lo que leyó

Hacer pausas adecuadas

Leer en voz alta

Borrar formulario