



# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

## ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

#### MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

*Resolución: RPC-SO-10-No.189-2020.*

#### PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

---

**Título del proyecto:**

Sitio web 3.0 de escritura creativa para estudiantes de tercer año de Educación General

Básica

**Línea de Investigación:**

Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo

**Campo amplio de conocimiento:**

Educación

**Autor/a:**

Daniela Michelle Vilatuña Alomoto

**Tutor/a:**

Mg. Paúl Francisco Baldeón Egas

Quito – Ecuador

2020

## APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, Paúl Francisco Baldeón Egas con C.I: 1002807814 en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: Sitio web 3.0 de escritura creativa para estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

Elaborado por: Daniela Michelle Vilatuña Alomoto, de C.I:1722294228, estudiante de la Maestría: Educación, mención: Gestión del Aprendizaje mediado por TIC de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 17 de septiembre de 2020

---

**Firma**

## Tabla de contenidos

APROBACIÓN DEL TUTOR .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE <b>¡Error!</b>	<b>Marcador no</b>
<b>definido.</b>	
INFORMACIÓN GENERAL .....	1
Contextualización del tema.....	1
Pregunta Problemática.....	2
Objetivo general.....	2
Objetivos específicos.....	3
Beneficiarios directos:.....	3
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....	4
1.1. Contextualización general del estado del arte.....	4
1.2. Problema a resolver .....	9
1.3. Proceso de investigación.....	10
1.4. Vinculación con la sociedad .....	14
1.5. Indicadores de resultados .....	14
CAPÍTULO II: PROPUESTA.....	15
2.1. Fundamentos teóricos aplicados .....	15
2.2. Descripción de la propuesta.....	16
2.3. Matriz de articulación .....	22
Valoración de la propuesta a especialistas.....	27
CONCLUSIONES .....	29
RECOMENDACIONES.....	30
BIBLIOGRAFÍA.....	31
ANEXOS .....	32

## Índice de tablas

Tabla 1 .....	7
Tabla 2 .....	11
Tabla 3. Entrevista Docente .....	13
Tabla 4 Comparativa Página Web Enfocada al Aprendizaje .....	16
Tabla 5: Comparativo de Sistema de Gestor de Aprendizaje.....	17
Tabla 6. Matriz de articulación Bloque Académico 1.....	22
Tabla 7 .....	24
Tabla 8.....	25
Tabla 9: Tabla de corte.....	27
Tabla 10: Tabla punto de corte .....	28

## Índice de figuras

Figura 1: Articulación modelo pedagógico mediado por TIC.....	15
Figura 2: Estructura General de la Propuesta .....	18
Figura 3. Estructura para JIMDO y GOOGLE CLASSROOM – Bloque Cero .....	19
Figura 4. Estructura para JIMDO – Bloque Cero .....	19
Figura 5 Estructura para Google Classroom – Bloque Cero .....	20
Figura 6. Estructura Bloque Académico – JIMDO .....	20
Figura 7. Bloque de cierre “Proyecto Integrador”- JIMDO .....	21

## INFORMACIÓN GENERAL

### Contextualización del tema

En la actualidad estamos sufriendo grandes cambios dentro de la sociedad, uno de los más representativos es el uso de herramientas tecnológicas como medio de información, trabajo, diversión y educación.

Por tal motivo el presente proyecto determina un diseño de estrategias tecnológicas y educativas para fomentar la escritura creativa en niños de tercer año de educación general básica, mediante el uso de un sitio web interactivo 3.0 JIMDO, mediante la articulación de componentes pedagógicos mediados por TIC y el uso de herramientas digitales 2.0 con la finalidad de incidir en el Proceso de Aprendizaje Significativo (PAS).

Por otra parte, en el año 2013 la UNESCO considera a las TIC como una puerta de entrada a un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad permitiendo el desarrollo profesional del docente por medio de la adquisición de conocimiento e información, la gestión, dirección y administración del sistema educativo.

Del mismo modo en el Ecuador el Ministerio de Educación (MinEduc) menciona: “Las tecnologías de la información y educación (TIC) han supuesto un gran avance en el ámbito educativo y acceso a información generando así, un amplio campo en intercambio de información entre docentes y estudiantes, permitiendo generar un ambiente de aprendizaje óptimo, flexible, dinámico e intencionado”

Lo que quiere decir que el uso de TIC en la educación es cada vez más necesario para el desarrollo de habilidades del siglo XXI en donde el docente cumple el rol de mediador del aprendizaje por lo que aprovechar de herramientas tecnológicas particularmente para la lectura y escritura se convierte en un complemento al texto impreso por ende puede contribuir al PAS, entre las herramientas que podemos utilizar encontramos: Blogs, videos, audios, audiocuentos, etcétera.

Vigotsky sostenía que la escritura es el principio y principal vehículo de comunicación e intercambio de información, la escritura va más allá de una destreza motora pues bien nos ayuda a expresarnos de ahí que un niño no solamente tiene que aprender hacer trazos perfectos. (MINEDUC, 2014)

De esta manera aprender a leer y escribir posibilita al ser humano a desarrollar una serie de destrezas y habilidades indispensables en el desenvolvimiento social, académico y laboral del ser humano. Definiendo la escritura como un hecho social por excelencia.

Frente a una época de grandes cambios tecnológicos es importante generar vínculos que motiven la comunicación afectiva ya sea oral o escrita, la toma de decisiones, el desarrollo de pensamiento crítico y empoderamiento pues nos enfrentamos a retos que requieren soluciones creativas. Ahora bien, es importante aprovechar el potencial del uso de herramientas tecnológicas que fomenten la creatividad en los estudiantes, de modo que si educamos en la creatividad direccionamos al estudiante a descubrir nuevas formas de hallar soluciones, la capacidad de elegir entre varias opciones y la innovación.

El MinEduc (2007) menciona en el currículo de Educación General Básica como objetivo integrador el desarrollo de la autonomía y responsabilidad por medio de las TIC permitiendo al estudiante desarrollar la imaginación, curiosidad y creatividad.

Del mismo modo propone al uso de TIC como recurso para el proceso de enseñanza aprendizaje de talleres de escritura que permitan fomentar la creatividad e ingenio de los estudiantes creando ambientes de aprendizaje óptimos para el desarrollo de habilidades comunicativas. (Ministerio de Educación, 2019)

Con base a lo mencionado en la escuela María Troncatti en el aula de tercero de Educación General Básica es indispensable generar actividades que motiven el interés por escribir a un nivel más profundo, logrando así un ambiente armónico y aprendizaje significativo.

### **Pregunta Problemática**

¿Cómo contribuir mediante las TIC al proceso de enseñanza aprendizaje de escritura creativa de los estudiantes de Tercer año de Educación General Básica de la escuela “María Troncatti” en el año 2019 - 2020?

### **Objetivo general**

Elaborar un sitio web 3.0 para contribuir al proceso de Enseñanza Aprendizaje de escritura creativa de estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica de la escuela “María Troncatti” en el año 2019 - 2020

### **Objetivos específicos**

1. Contextualizar los fundamentos teóricos sobre el uso de un sitio web 3.0 para contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje de escritura creativa en niños de tercer año de EGB de la escuela “María Troncatti” en el año 2019 – 2020
2. Determinar las condiciones necesarias para el uso de un sitio web 3.0 que contribuya al desarrollo de enseñanza aprendizaje de la escritura creativa en el tercer año de Educación General Básica de la escuela “María Troncatti” en el año 2019-2020.
3. Diseñar un sitio web 3.0 para contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura creativa.
4. Valorar a través del criterio de especialistas el uso de un Sitio web 3.0 para el desarrollo de la escritura creativa en niños del tercer año de Educación General Básica de la escuela “María Troncatti” en el año 2019-2020.

### **Beneficiarios directos:**

A continuación, se detallan los beneficiarios directos de la presente investigación.

1. Los niños de tercer año de Educación General Básica considerados como beneficiarios directos, por las siguientes razones:
  - Por la importancia del desarrollo de la escritura creativa en la educación primaria.
  - Por ser el actor principal en la interacción del proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula.

## **CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

### **1.1. Contextualización general del estado del arte**

La presente investigación parte de concepciones teóricas sobre el objeto de estudio tales como: conceptos principales, fuentes teóricas consultadas y otras investigaciones similares, que buscan fundamentar la investigación.

En la actualidad “la era tecnológica” ha sido sinónimo a nuevos retos y la innovación en soluciones educativas, el mismo que ha permitido al ser humano desarrollar un sin número de habilidades del siglo XXI, basándonos también en fundamentos filosóficos, metodológicos y pedagógicos que nos permiten involucrarnos en un proceso de enseñanza aprendizaje. A continuación, se resumen sustentos teóricos que sirven de base al desarrollo del proyecto:

### **TEORIAS DEL APRENDIZAJE**

#### **Constructivismo**

El enfoque constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje propone ser un camino en donde el docente deja de ser el único canal de transmisión de conocimiento y se convierte en un mediador de aprendizaje. Basada en la teoría de Jean Piaget quien habla del desarrollo del aprendizaje cognitivo diferenciada en diferentes etapas de aprendizaje en donde la construcción del conocimiento es continua, centrándose de este modo en la forma en la que un niño aprende.

Del mismo modo mencionamos al Aprendizaje Significativo de Ausubel, quien sostiene como aprendizaje significativo a la relación del conocimiento previo con la adquisición de nuevos conceptos. (Larios, 2018)

Jonassen (1991) manifiesta que el constructivismo es una teoría de aprendizaje en basado en la necesidad de aprender, para que el alumno descubra y propicie los conocimientos por sí mismo.

Lo que quiere decir que el individuo adquiere su propio aprendizaje de manera activa y no pasiva lo cual permite propiciar un aprendizaje significativo en donde los aprendizajes previos juegan un rol importante para así lograr estructuras cognitivas.

Para Ortiz y Granja (2015) menciona que el constructivismo es un proceso dispuesto, reciproco y de intercambio en donde el individuo forja su propio aprendizaje para llegar al conocimiento.

## **Conectivismo**

En la actualidad uno de los principales objetivos en la educación se centra en mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, conectividad, innovación y criticidad.

Por parte la Unesco considera a las TIC como una fuente de información que permite al usuario complementar, enriquecer y transformar su proceso de enseñanza y aprendizaje. (UNESCO, s/f)

Por tal razón se considera como un enfoque teórico para la presente investigación al conectivismo de George Siemens como representante, dicha teoría genera un impacto representativo en el proceso de aprendizaje, descubrimiento y comunicación.

Según Siemens (2004; 2006) define al conectivismo como un proceso continuo de aprendizaje el cual ocurre en medio de varios elementos cambiantes por medio de las TIC

Lo que quiere decir que el conectivismo se encuentra frente a la gestión del conocimiento y la conexión con las personas.

En vista a lo mencionado, los avances tecnológicos, la incidencia en la utilización de las TIC para promover el PAS, se puede identificar la importancia de considerar al conectivismo como teoría del aprendizaje en la presente investigación.

## **Metodologías de la Enseñanza**

### **PACIE**

PACIE es considerada como la metodología aplicada a un entorno virtual de aprendizaje el cual permite contribuir a alcanzar objetivos de enseñanza aprendizaje por medio de la integración de las TIC de manera gradual.

Según Martínez y Fuentes (2014), menciona que la metodología PACIE es parte de un modelo en donde el docente forma parte de una tutoría eficiente, motivando y monitoreando de manera adecuada el proceso de enseñanza aprendizaje, disminuyendo así la deserción de capacitación continua virtual.

### **FONTAN**

La educación relacional de Fontán se basa en el auto – aprendizaje del estudiante respetando su ritmo de trabajo, desarrollando competencias intelectuales, personales, sociales y emocionales importantes para su desarrollo integro.

La educación FONTAN pretende además el desarrollo de habilidades importantes para que cada individuo desarrolle su máximo potencial, mejorando su calidad de vida a través de los siguientes principios: cada persona es autor, actor y es único y diverso.

Julio Fontan en una entrevista realizada a medios de comunicación menciona que uno de los principios básicos de la metodología menciona al estudiante como autor principal de su propia vida lo que le permite plantearse metas y conseguir alcanzarlas de forma natural, de este modo su proceso educativo es mucho más significativo. (Fontan, 2017)

Los estudiantes describen la construcción de sentido de lo que aprenden permitiendo desarrollar criticidad, disciplina de trabajo en la toma de decisiones, planificación de metas y manejo de tiempo.

La Educación FONTAN maneja como planificación “Guías de Aprendizaje”, basadas en 4 momentos de aprendizaje como:

**Punto de Partida:** Es la etapa inicial del proceso, el objetivo es recordar las cosas que el estudiante ya sabe desde su experiencia cotidiana, considerada como una actividad detonante que permite identificar conocimientos previos.

**Investigación:** En esta etapa se establecen relaciones entre los conocimientos previos y nuevo conocimiento, de esta manera incidir en el PAS, dándole sentido propio a aquello sobre lo que queremos indagar, considerada como etapa de pensamiento, los estudiantes suelen utilizar mapas de pensamiento y organizadores gráficos.

**Desarrollo de la Habilidad:** En esta etapa el estudiante pondrá en práctica lo que aprendió en la etapa de pensamiento, su objetivo es poner a prueba su aprendizaje a través de cualquier tipo de acción.

**Relación:** Es la etapa final del proceso, su objetivo es reflexionar lo aprendido y ponerlo en práctica en su propio contexto y otros temas, es importante reflexiones para que sirva este conocimiento y como lo puedo aplicar en mi vida diaria y entorno.

La escritura y la creatividad han ayudado a los seres humanos adaptarse a cambios y progresar poniendo en funcionamiento ambos hemisferios del cerebro, aprendiendo a reconocer y transformar inquietudes, recuerdos y momentos.

Se toma a consideración llevar a cabo de desarrollo de la escritura creativa mediante la utilización de metodología FONTAN en tres ámbitos:

**El desarrollo de la creatividad:** En un ámbito lúdico, donde se proponga trabajar la identificación propia, propiciar el hábito de la lectura.

**El trabajo del escritor:** desde un ámbito sensorial, donde el estudiante tenga la oportunidad de tener experiencias sensoriales que permitan trabajar la inspiración y el bloqueo y la imitación creativa.

**Géneros de ficción:** desde un ámbito metafórico que permita al estudiante comprender relaciones literarias como el cuento y el relato.

### **Estrategias de Enseñanza Aprendizaje mediadas por TIC**

#### **Estrategias tecno – educativas**

Las estrategias tecno – educativas pretenden incidir en el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la integración de las TIC, con objetivo de mejorar el Proceso de Aprendizaje Significativo (PAS) generando motivación e interacción entre el docente y el estudiante quienes son los actores principales.

Cabe mencionar que la adquisición del aprendizaje cambia de acuerdo con la persona, puesto que existen personas que aprenden con la práctica, otras de manera visual, auditiva, etc. Por lo que a continuación se presenta un listado de estrategias tecno – educativas que mejor se adaptan al Proceso de Aprendizaje Significativo de la escritura creativa de estudiantes de Tercer año de Educación General Básica.

**Tabla 1. Estrategias de aprendizaje y estilos de aprendizaje**

<b>Estrategia de Aprendizaje</b>	<b>Estilo de aprendizaje</b>
<b>Preguntas sorpresa:</b> consiste en elaborar una serie de preguntas sorpresa para que el estudiante pueda responder de manera rápida y automática.	Aprendizaje Kinestésico
<b>Binomio Fantástico:</b> Crear un cuento a partir de dos palabras.	Aprendizaje Kinestésico
<b>Descripción:</b> generar características propias de un objeto	Aprendizaje visual
<b>Antidescripción:</b> A partir de características propias utilizar antónimos.	Aprendizaje visual

<b>Palabras deformadas:</b> Crear palabras a raíz de su imaginación	Aprendizaje kinestésico
<b>Foros de Debate:</b> Discusiones	Aprendizaje kinestésico
<b>Finales incompletos:</b> crear finales a partir de su imaginación y creatividad	Aprendizaje kinestésico
<b>Cuenta Cuentos:</b> escuchar cuentos e imagínalos para recrearlos.	Aprendizaje Auditivo
<b>Titulares imposibles:</b> Crear historias a partir de titulares o cuentos fantásticos.	Aprendizaje kinestésico
<b>¿Qué pasaría sí?</b> Construir historias a partir de preguntas a modo de ficción	Aprendizaje kinestésico

**Fuente:** Elaboración propia

### Investigaciones Previas

Alonso, Leonor, Aguirre de Ramírez, Rubiela (2014) en la publicación de su artículo científico sobre la Escritura Creativa concluyen con que está desarrolla habilidades no solo comunicativas sino también efectivas, puesto que por medio de la escritura creativa manifiestan un desarrollo de la imaginación, pensamiento analítico y reflexivo.

Según Hidalgo (2018) expresa “la creatividad es la capacidad de producir nuevos sentidos y mundos a través de la escritura. Pero también lo creativo consiste en usar la palabra más allá de los formatos académicos con la finalidad de experimentar otras formas de significación” (p.27) es decir la creatividad desarrolla habilidades más allá de lo académico, permitiendo al estudiante a través de talleres que desarrollen la creatividad se despliegue una serie de principios básicos como la libertar, la crítica y auto criticidad, el trabajo colaborativo, la flexibilidad y apertura.

Por su parte Olivares (2017) hace mención del aporte positivo de las TIC dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, pues este puede producir una serie de cambios positivos en el estudiante, permitiendo que la adquisición de su conocimiento pueda darse de manera autónoma, lo cual permite al estudiante valorar la navegación por internet e inclusive permite desarrollar habilidades como la toma de decisiones pues es el estudiante quien hace la discriminación y elección de fuentes de información.

Lema (2020) en su trabajo de titulación para el grado de Magister promueve el trabajo colaborativo y participativo por medio de las TIC por medio de un entorno virtual, permitiendo al estudiante afianzar conocimientos previos, el desarrollo de la capacidad de percepción y capacidad inferencial para promover la conservación del medio ambiente. Es importante

mencionar que la percepción se vincula directamente con el desarrollo de la escritura y lectura pues permite al estudiante organizar e interpretar información.

Como dice Barella, J. (2015). En su libro "La magia de las palabras en la escritura creativa" menciona el uso de las TIC transforma el proceso de enseñanza aprendizaje y a su vez la comunicación, por lo que es importante estar preparados para educar en demanda al desarrollo de habilidades , lo que quiere decir es que nuestros estudiantes no pueden encontrarse solamente haciendo lo que decimos sino más bien ofreciendo ideas, herramientas y metodologías que permitan su transformación cultural y social, esta es la transformación que queremos alcanzar donde es importante el disponer de un individuo creativo y capas de innovar.

Analizados los estudios previos sobre el tema planteado en la presente investigación se puede manifestar que el desarrollo de la escritura creativa y el uso de las TIC como recurso de aprendizaje permite a los estudiantes a desarrollar habilidades de innovación, toma de decisiones, percepción, criticidad lo que permite al estudiante educar en base a las necesidades globales como son la investigación y producción.

## **1.2. Problema a resolver**

Una de las herramientas más importantes de desarrollar en ser humano es la Lengua, puesto que comunicarnos es una necesidad de cada persona para poder desarrollarnos y vincularnos en la sociedad.

Beauch y Lira (1995), Sostienen que el lenguaje ya sea oral o escrito brinda al estudiante la posibilidad de imaginar, sentir y comprender la realidad desde perspectivas diferentes e inesperadas.

De modo que tanto el desarrollo de la lectura como la escritura se convierten en una herramienta de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues este proceso está vinculado con el uso de lenguaje y no se puede prescindir de esta habilidad. Con el inicio de la Lectura iniciamos el proceso de escritura el mismo que permite al individuo expresar lo que siente, piensa y sabe, permitiendo satisfacer necesidades de comunicación.

Dentro del aula de clase, el docente suele caer sobre la clase tradicional de ciertas materias entre estas mencionamos a Lengua y Literatura, haciendo este proceso monótono y poco motivante para el estudiante, sobre todo en el proceso de escritura, puesto que nos centramos en el desarrollo de la escritura sin errores gramaticales, cuando ni siquiera en la propia adultez obtenemos este éxito.

La importancia de escribir de manera creativa posibilita al ser humano de una serie de habilidades indispensables, entiendo a la creatividad como un fenómeno de pensamiento que da oportunidad a los niños de tener acceso a sus sueños, descubrir nuevas formas de resolución de problemas en un mundo estructurado y dirigido permitiendo al estudiante comprender y producir textos a un nivel más profundo logrando un ambiente armónico y de aprendizaje significativo.

Por lo que implementar las TIC como alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de escritura creativa permite hacer un aprendizaje más dinámico, eficaz y significativo que conlleva la participación de los estudiantes, la construcción de estrategias metodológicas y la interactividad en el proceso.

Una vez mencionada la importancia del desarrollo de la escritura creativa nos encontramos que dentro de la Escuela María Troncatti en el aula de tercer año de Educación General Básica es indispensable generar actividades que motiven el interés por construir un ambiente armónico, motivante y de aprendizaje significativo que contribuya al interés por el desarrollo de la escritura.

### **1.3. Proceso de investigación**

El estudio se basa en una investigación descriptiva y está sustentado en un enfoque metodológico mixto, puesto que estudia con mayor profundidad el objeto de estudio, al poder apoyarse en las fortalezas de los paradigmas cualitativo y cuantitativo reflexionando sobre el entorno de las Ciencias Humanas y Sociales, permitiendo establecer relaciones en la subjetividad y correspondencia estadística.}

### **Población y muestra**

Las unidades de estudio de la investigación son: los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la escuela María Troncatti, profesores de Lengua y Literatura como informante clave.

En la investigación la población son los 21 niños de tercer año de Educación Básica, 1 docente de Lengua y Literatura. Respecto a estos datos de población la muestra sigue siendo la misma, puesto que nos encontramos con un solo grupo de tercer año de Educación Básica y un docente.

### **Métodos y Técnicas**

Para la investigación se hará uso del método empírico y como técnica la observación a los estudiantes de tercer año de Educación General Básica con la finalidad de diagnosticar la

adquisición de destrezas básicas para el desarrollo de la escritura creativa, también se utilizará el método teórico por medio de la aplicación de una encuesta a los informantes claves: la docente de lengua y literatura.

**Tabla 2.** *Métodos y Técnicas de la Investigación*

<b>Método</b>	<b>Técnica</b>	<b>Dirigido a</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Indicador para valorar</b>
Teórico	Encuesta	Estudiantes de Tercer año de EGB de la Escuela María Troncatti	Diagnosticar la adquisición de destrezas básicas para el desarrollo de la escritura creativa	_Identifica fonemas y grafemas _Construye oraciones a partir de una palabra
Empírico	Entrevista	Docente de lengua y literatura	Diagnosticar la situación actual sobre el uso de recursos TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje	Uso adecuado de recursos TIC

*Fuente: Elaboración Propia*

### **Análisis de resultados**

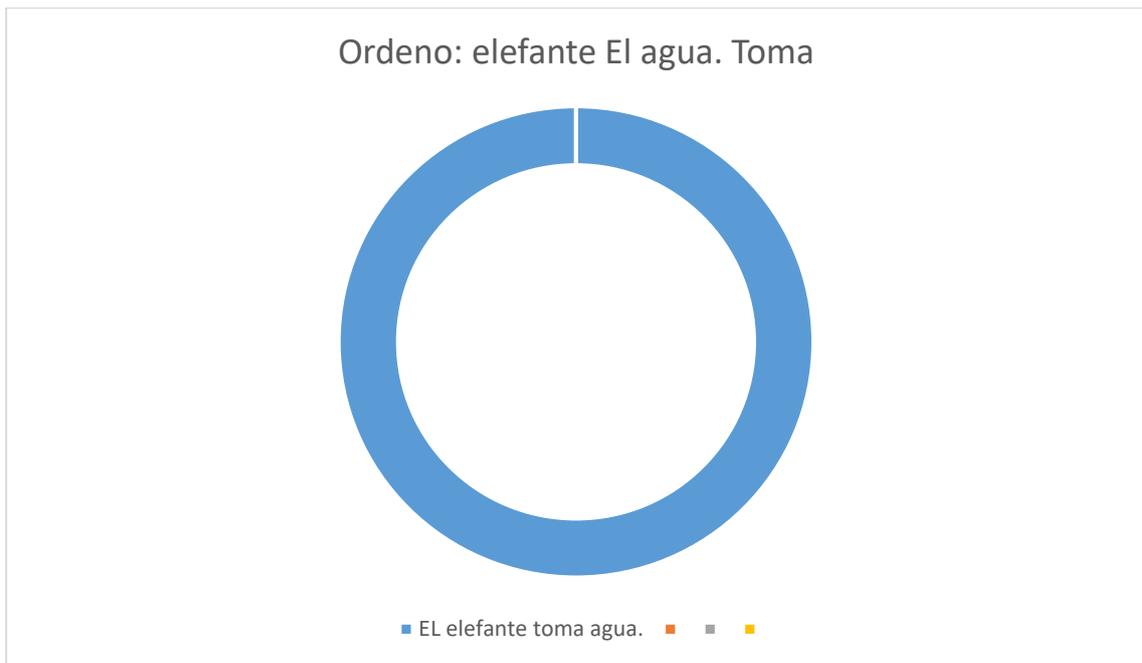
En este apartado vamos a exponer los resultados obtenidos de acuerdo con los métodos y técnicas aplicados en el desarrollo de la investigación.

#### **Resultado Encuesta Estudiantes**

En el gráfico 1 se puede observar la respuesta de los estudiantes al organizar una serie de palabras para formar oraciones.

**Análisis:** Del total de estudiantes, se puede observar que el total de estudiantes puede organizar palabras para formar una oración con sentido completo y autonomía sintáctica.

**Interpretación:** El 100 % de los estudiantes pudo organizar las palabras de manera adecuada para formar una oración.

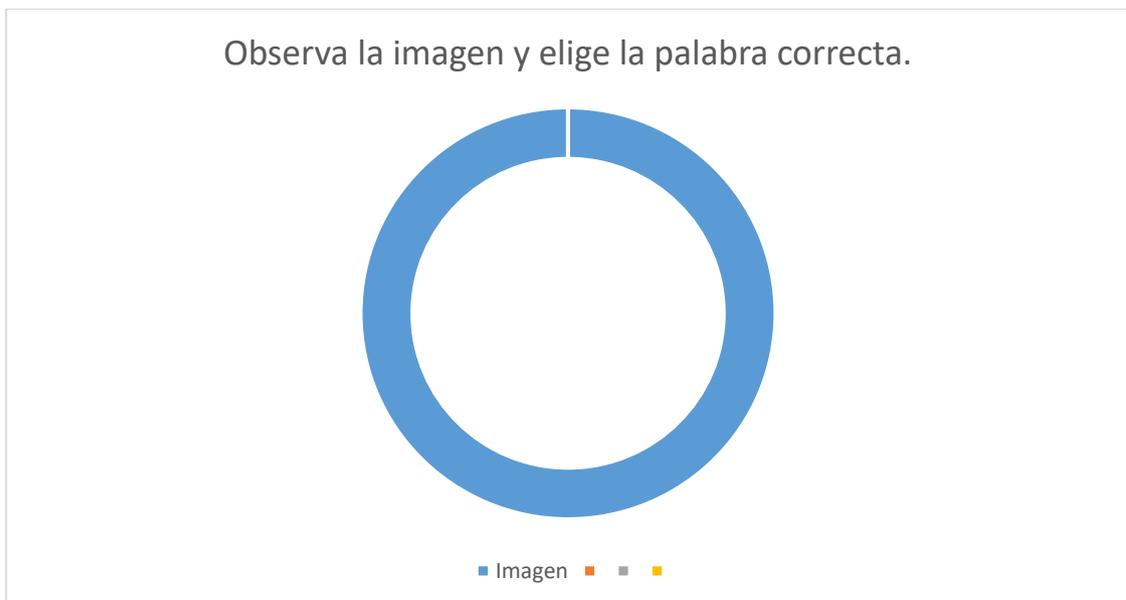


**Gráfico 1: Organiza palabras para formar una oración**  
Elaboración propia

En el gráfico 2 se puede observar la respuesta de los estudiantes al observar una imagen y elegir la palabra correcta.

**Análisis:** Del total de estudiantes, se pudo observar que los todos los estudiantes observan la imagen y eligen la palabra correcta.

**Interpretación:** El 100% de los estudiantes puede identificar el nombre correcto de la imagen.

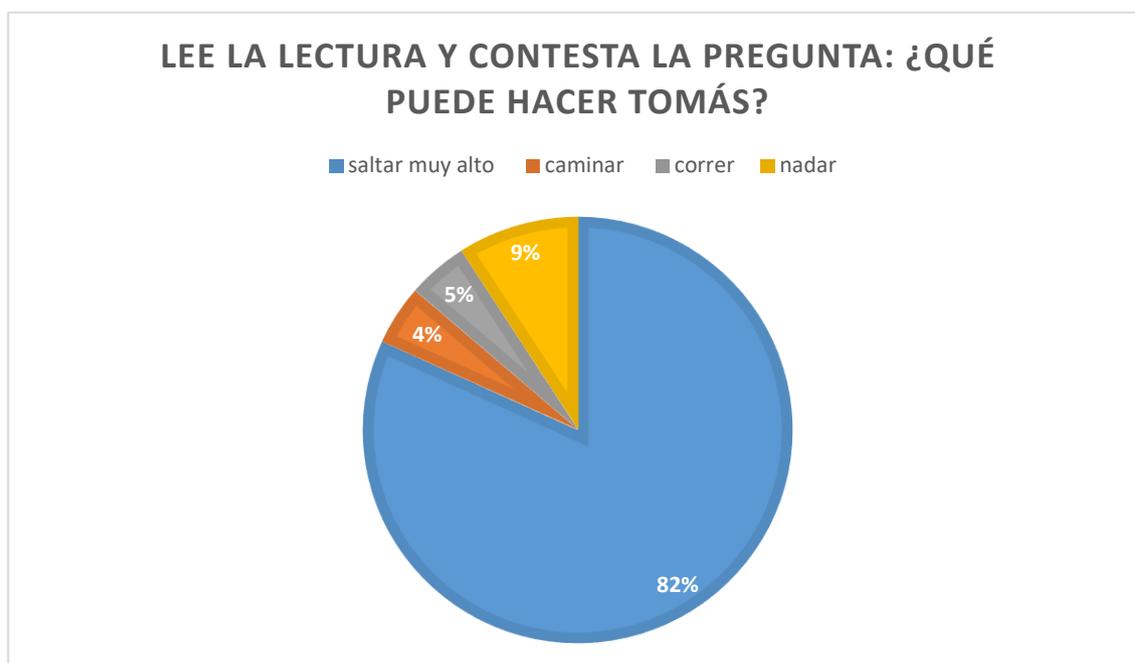


**Gráfico 2: Observa la imagen y elige la palabra correcta**  
Elaboración propia

En el gráfico 3 se puede observar la respuesta de los estudiantes al leer un texto y responder preguntas de comprensión lectora.

**Análisis:** Del total de estudiantes se pudo observar que solamente 4 estudiantes tuvieron dificultades para responder preguntas de comprensión lectora.

**Interpretación:** Según la lectura la respuesta correcta es “Saltar muy alto”, como se puede observar el 82% de los estudiantes respondió la respuesta correcta, mientras que el 18% de estudiantes eligió una respuesta errónea.



**Gráfico 3: Lee la lectura y contesta la pregunta**  
Elaboración propia

### Resultados de la Entrevista Docente

Debido a que al número de muestra se realizó una entrevista a la única Docente de Lengua y Literatura de tercer año de Educación General básica con la finalidad de conocer el uso de recursos tecnológicos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

**Tabla 3. Entrevista Docente**

Pregunta	Respuesta
Conoce el significado de las siglas TIC	Tecnologías de la información y comunicación
¿Cuántos años lleva usando las TIC?	15 años
Siendo 1 nunca y 5 siempre. ¿Con que frecuencia hace uso de las TIC dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje?	5
Mencione los recursos TIC que utiliza dentro del proceso de enseñanza aprendizaje (apps, redes sociales, juegos interactivos, etc).	Zoom, kahoot, edpuzzle, youtube, classroom, whatsapp.

Fuente: Elaboración propia

### Regularidades del Diagnóstico

De acuerdo con el diagnóstico realizado en el proceso investigativo, se ha llegado a las siguientes regularidades.

Se evidencio que los estudiantes pueden organizar palabras para formar oraciones de sentido común y autonomía sintáctica.

Se observo que los estudiantes identifican grafemas y fonemas para formar palabras e identificar en base a un gráfico.

Los estudiantes cumplen con un proceso de comprensión lectora necesario para el proceso de escritura creativa.

Se puede observar que la docente de lengua y literatura hace uso básico de las TIC dentro del proceso de enseñanza aprendizaje

#### **1.4. Vinculación con la sociedad**

La presente investigación pretende proporcionar un sitio web interactivo 3.0 por medio de la articulación del componente metodológico mediado por TIC, con la finalidad de incidir en proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de tercer año de Educación General Básica, de modo que el estudiante pueda mejorar sus habilidades de comunicación.

Así mismo, al ser un sitio web interactivo 3.0 gratuito y de fácil uso puede ser utilizado por personas externas a la institución educativa, convirtiéndose en un apoyo pedagógico con impacto mucho más fuerte, generando motivación a docentes, padres de familia, estudiantes que pretenden trabajar en el desarrollo de la escritura.

#### **1.5. Indicadores de resultados**

Describa cuáles serán los indicadores que servirán para evaluar el resultado del producto final propuesto.

La presente investigación pretende utilizar para medir o evaluar los resultados de la propuesta por medio:

1. Utilización de herramientas tecnológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje de escritura creativa
2. Articulación de componentes metodológicos mediado por TIC
3. Sitio web interactivo 3.0 cumple con características adecuadas a la edad de los estudiantes
4. Manejo de TIC dentro y fuera de la Institución Educativa
5. Valoración del proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura creativa

## CAPÍTULO II: PROPUESTA

### 2.1. Fundamentos teóricos aplicados

La presente investigación se fundamenta en la exposición de la articulación de los tres componentes del Modelo Pedagógico mediado por TIC, es así como propone articular:

- **Componente Teórico:** el constructivismo que supone la construcción de un conocimiento nuevo y el aprendizaje significativo por Ausubel, el conectivismo para la era digital de Siemens.
- **Componente Metodológico:** son los recursos y formas que utiliza el docente para el proceso de enseñanza aprendizaje, es así como se fundamenta estructuralmente en PACIE, pedagógicamente FONTAN y estratégicamente en el uso de Gamificación que consiste en llevar al aula actividades que permitan el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la interactividad virtual.
- **Componente Práctico:** propone utilizar estrategias tecno – educativas que permitan cumplir el objetivo deseado.

La articulación de los tres componentes del modelo pedagógico mediado por TIC, además de articular y mejorar el proceso de enseñan aprendizaje permite el uso de actividades sincrónicas y asincrónicas.



**Figura 1:** Articulación modelo pedagógico mediado por TIC  
**Fuente.** Elaboración Propia

## 2.2. Descripción de la propuesta

La presente investigación pretende desarrollar un sitio web interactivo 3.0 para la escritura creativa, por tal motivo se seleccionó JIMDO como página web enfocada al aprendizaje el cual permite la implementación de actividades y recursos de herramientas tecnológicas 2.0; Además de la integración de Google Classroom como herramienta de monitoreo en el Proceso de Aprendizaje significativo y el sistema de evaluación participativa del estudiante.

Para la selección del sitio web, se realizó un análisis comparativo entre diferentes opciones, en la que se establecieron características propias que permiten desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera adecuada en el grupo de estudiantes seleccionados para la aplicación seguido de la articulación de componentes del Modelo Pedagógico mediado por TIC, el monitoreo, la planeación y evaluación adecuada.

Para la selección de herramienta de monitoreo en el Proceso de Aprendizaje Significativo y evaluación participativa se realizó un análisis comparativo entre diferentes opciones, en la que se establecieron características propias de la herramienta tecnológica.

**Tabla 4** Comparativa Página Web Enfocada al Aprendizaje

Característica	JIMDO	WIX	WORDPRESS
<b>Página web</b>			
Facilidad de uso	V	X	X
Personalización	V	V	V
Subdominio	V	V	X
Web colaborativa	V	V	V
Comunicación	V	V	V
Agilidad para programar	V	X	V

*Fuente: Elaboración Propia*

**Tabla 5:** Comparativo de Sistema de Gestor de Aprendizaje

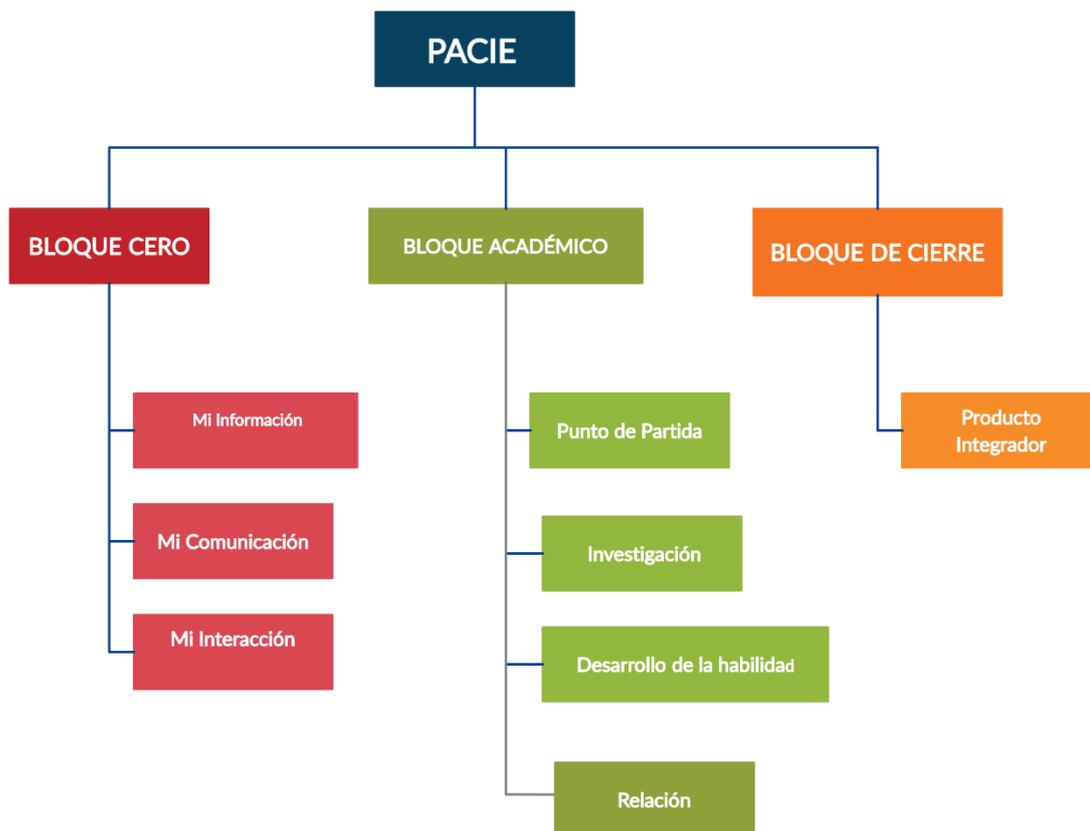
Característica	MOODLE	EDMODO	GOOGLE CLASSROOM
<b>Sistema Gestor</b>			
Red Social Educativa	X	V	V
Gratuidad	X	V	V
Intercambio de Documentos	V	V	V
Evaluación participativa	V	X	V
Agilidad en programar evaluaciones	X	V	V
Organización adecuada	V	X	V
Comunicación	V	V	V

*Fuente:* Elaboración Propia

**a. Estructura general**

El sitio web 3.0 describe la interacción e integración de herramientas web 2.0 y Google Classroom como herramienta de monitoreo y evaluación participativa del estudiante por lo que la estructura general está basada en metodología PACIE y FONTAN en donde se establece en intercambio de información de manera dinámica, además de desarrollar en los estudiantes habilidades digitales, la autonomía en el aprendizaje y el cumplimiento de metas.

Cada sección posee un nombre estratégico que motiva y empodera al estudiante en el cumplimiento de actividades que permiten desarrollar su proceso de enseñanza aprendizaje.



**Figura 2:** Estructura General de la Propuesta  
**Fuente:** Elaboración Propia

## b. Explicación del aporte

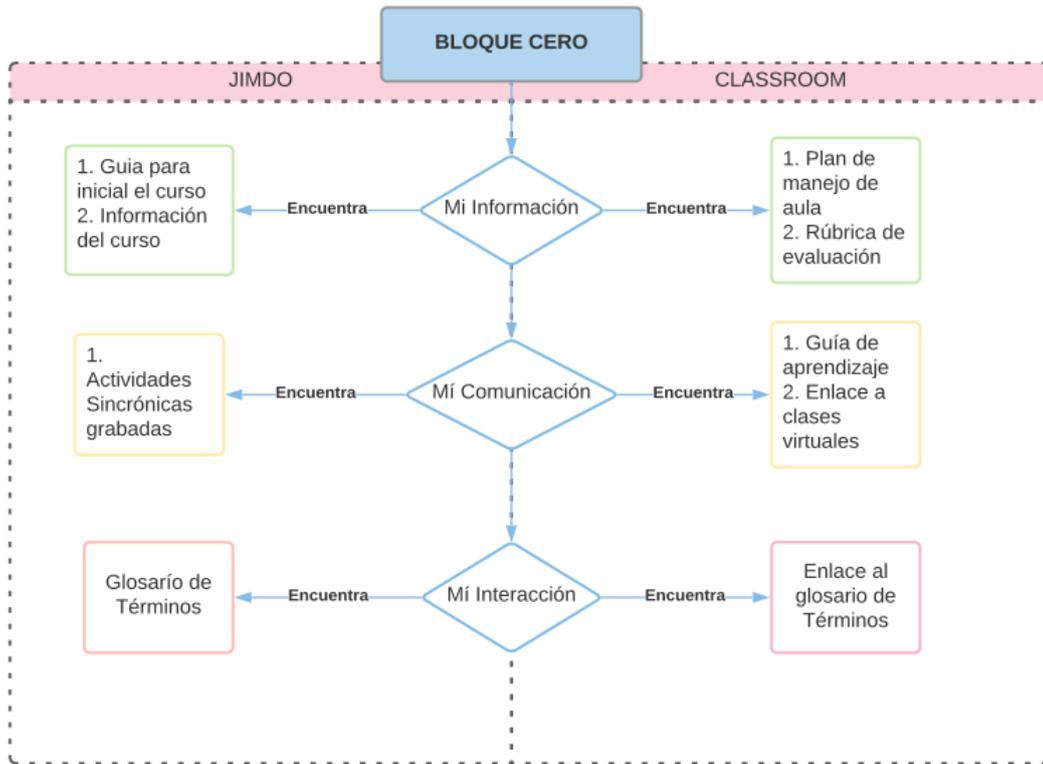
La presente Investigación pretende desarrollar un sitio web 3.0 de escritura creativa para estudiantes de tercer año de Educación General Básica, explorando la idea de integrar Jimdo como página web enfocada al aprendizaje y Google Classroom como herramienta de monitoreo y evaluación participativa cumpliendo con el objetivo de complementarse entre sí.

La estructura general para Jimdo como página web enfocada al aprendizaje y Google Classroom como Herramienta de monitoreo y evaluación participativa será:

- **Bloque Cero o PACIE**

PACIE es el resultado de procesos secuenciales como:

1. **Presencia:** Estructura motivante para el estudiante
2. **Alcance:** Objetivos que se pretender alcanzar
3. **Capacitación:** Desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PAS)
4. **Interacción:** Recurso y actividades de trabajo colaborativo
5. **Elearning:** Uso de las TIC en el PAS



**Figura 3.** Estructura para JIMDO y GOOGLE CLASSROOM – Bloque Cero

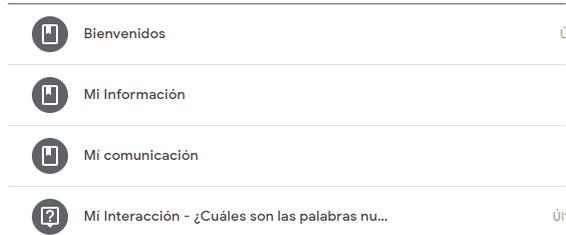
**Fuente:** Elaboración Propia



**Figura 4.** Estructura para JIMDO – Bloque Cero

**Fuente:** Elaboración Propia

## BLOQUE CERO



**Figura 5** Estructura para Google Classroom – Bloque Cero  
**Fuente:** Elaboración Propia

- **BLOQUE ACADEMICO**

Cada bloque académico se ejecutará semanalmente a través de la aplicación de metodología FONTAN.



**Figura 6.** Estructura Bloque Académico – JIMDO  
**Fuente:** Elaboración Propia

- **BLOQUE DE PROYECTO INTEGRADOR**

En el último bloque podemos transversalizar contenidos y áreas de aprendizaje de modo que el estudiante puede aplicar sus habilidades en otro contexto de modo que verificamos su desarrollo de competencias.



**Figura 7.** Bloque de cierre “Proyecto Integrador”- JIMDO  
**Fuente:** Elaboración Propia

### c. Estrategias y/o técnicas

El sitio web interactivo 3.0 constituye la interacción entre Jimdo como sitio web enfocado al aprendizaje, Google Classroom como herramienta de monitoreo. Los mismos que fueron elaboradas y complementadas por estrategias tecno – educativas en donde se utilizan herramientas propias y externas.

#### **Jimdo**

Jimdo es utilizado como página web enfocada al aprendizaje, permite:

**Plantilla:** permite elegir una plantilla para la elaboración de página la página web.

**Menú de navegación:** Permite añadir o eliminar páginas de navegación.

**Insertar:** Permite insertar imágenes, videos, código QR, URL de recursos tecnológicos o a modo de código embebido.

**Botones:** Permite Insertar botones y direccionarlos algún sitio web

**Texto:** Permite insertar texto, modificarlo y dar forma.

**Dominio:** Permite obtener un dominio propio en este caso **dmvilatuna-digital.jimdofree.com**

#### **Google Classroom**

Classroom como herramienta de monitoreo nos permite utilizar varios recursos y actividades propias que permiten la interacción con el docente y estudiante de manera sincrónica y asincrónica, los recursos y actividades utilizados en el aula virtual para la escritura creativa son:

**Crear una Carpeta:** Permite elaborar carpeta con su propia descripción.

**Crear Material:** Permite subir videos, PDF, Archivos, compartir URL, imagen.

**Crear una prueba:** Permite elaborar una prueba o cuestionario con límite de tiempo.

**Crear una Tarea:** Permite al estudiante subir su tarea y al profesor evaluarla de manera inmediata.

### 2.3. Matriz de articulación

En la presente matriz se sintetiza la articulación del producto realizado con los sustentos teóricos, metodológicos, estratégicos-técnicos y tecnológicos empleados.

**Tabla 6.** Matriz de articulación Bloque Académico 1

TEMA	TEORÍA DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA FONTAN	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	CLASIFICACIÓN TIC							
					R. Recurso AA: Actividad Asincrónica AS: Actividad Sincrónica	P	OG	R	E	S	I	O
Lengua y Literatura: Escribir sobre nosotros	<b>Constructivismo - Conectivismo (CON)</b>	<b>Punto de Partida (P.P)</b> <i>Hipótesis del Tema</i>	Test	Pone en relación la experiencia e información cotidiana el estudiante puede plantear una hipótesis del Tema	R. URL - Forms		1					
			Lluvia de ideas		AS. Padlet					1		
			Diapositivas		R. Geneally	1						
		<b>Investigación (I)</b>	Resumen	Establece relaciones entre los conocimientos	R. Ebook			1				
	<i>Estructuración del conocimiento</i>	Organizadores Gráficos	AA. Creately			1						

			Video	que ya posee y los conocimientos nuevos, de esta manera podrá dar sentido propio a aquello sobre lo que quiere indagar.	R. Youtube			1				
<b>Desarrollo de la Habilidad (D.H)</b>	<i>Desarrollo de pensamiento</i>	Evaluación	Exposición	Pone a prueba, a través de cualquier tipo de acción, el aprendizaje que ahora tiene del tema.	AS. Learning App						1	
					AA. Documento en línea							1
<b>Relación (R)</b>	<i>Desarrollo de la habilidad</i>	Mapa de pensamiento	Relación del medio	Crea, planifica y soluciona casos reales usando lo aprendido	R. Creately		1					
					AA. Pixton						1	
					R. Lucichart		1					
					AA. Quizziz			1				

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 7. Matriz de Articulación Bloque Académico 2**

TEMA	TEORÍA DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA FONTAN	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	CLASIFICACIÓN TIC							
					R. Recurso AA: Actividad Asincrónica AS: Actividad Sincrónica	P	OG	R	E	S	I	O
Lengua y Literatura: Trabajo del Escritor	<b>Constructivismo - Conectivismo (CON)</b>	<b>Punto de Partida (P.P)</b>  <i>Hipótesis del Tema</i>	Preguntas sorpresa	Pone en relación la experiencia e información cotidiana el estudiante puede plantear una hipótesis del Tema	R. Video conferencia Zoom			1				
			Lluvia de ideas		AS. Padlet					1		
			Binomio Fantástico		AS. Quizziz			1				
		<b>Investigación (I)</b>  <i>Estructuración del conocimiento</i>	Documento PDF	Establece relaciones entre los conocimientos que ya posee y los conocimientos nuevos, de esta manera podrá dar sentido propio a aquello sobre lo que quiere indagar.	R. Ebook			1				
			Infografía		AA. Canva		1					
			Video		R. Youtube			1				
		<b>Desarrollo de la Habilidad (D.H)</b>	Evaluación	Pone a prueba, a través de cualquier tipo de acción, el	AA. EducaPlay						1	
					AS. Avaracha							1

		<i>Desarrollo de pensamiento</i>	Exposición	aprendizaje que ahora tiene del tema.	R. Padlet	1						
		<b>Relación (R)</b> <i>Desarrollo de la habilidad</i>	Mapa de pensamiento	Crea, planifica y soluciona casos reales usando lo aprendido	AA. Ebook	1						
			Relación del medio		R. Paint					1		
					AA. Quizziz			1				

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 8. Matriz de Articulación Bloque Académico 3

TEMA	TEORÍA DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA FONTAN	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	CLASIFICACIÓN TIC							
					R. Recurso AA: Actividad Asincrónica AS: Actividad Sincrónica	P	OG	R	E	S	I	O
Lengua y Literatura: Genero de Ficción - Cuento	<b>Constructivismo - Conectivismo (CON)</b>	<b>Punto de Partida (P.P)</b> <i>Hipótesis del Tema</i>	Descripción	Pone en relación la experiencia e información cotidiana el estudiante puede plantear una hipótesis del Tema	R. Video conferencia Zoom			1				
			Lluvia de ideas		AS. Padlet					1		
			Uniendo Historias		R. Fluky.io					1		
		<b>Investigación (I)</b>	Documento PDF	Establece relaciones entre	R. Ebook			1				

	<i>Estructuración del conocimiento</i>	Infografía	los conocimientos que ya posee y los conocimientos nuevos, de esta manera podrá dar sentido propio a aquello sobre lo que quiere indagar.	AA. Canva		1					
		Video		R. Youtube			1				
	<b>Desarrollo de la Habilidad (D.H)</b>  <i>Desarrollo de pensamiento</i>	Evaluación	Pone a prueba, a través de cualquier tipo de acción, el aprendizaje que ahora tiene del tema.	AS. Learning App					1		
		Exposición		AA. Paint						1	
				R. Padlet	1						
	<b>Relación (R)</b>  <i>Desarrollo de la habilidad</i>	Mapa de pensamiento	Crea, planifica y soluciona casos reales usando lo aprendido	AA. Vooki							
		Relación del medio		R. Documento en línea						1	
				AA. Quizziz			1				

**Fuente:** Elaboración Propia

## Valoración de la propuesta a especialistas

### Por criterio de especialistas

Para la selección de los especialistas se tomaron en cuenta los siguientes indicadores:

Que desempeñen cargos de docencia actualmente.

1. Tener un título de tercer nivel en carreras a fines educativos.
2. Tener al menos dos años de experiencia en el campo de la educación o docencia.
3. Haber manejado algún proyecto educativo.
4. Haber cruzado el cargo de tutor o especialista en una materia en el campo educativo.
5. Otros.

La propuesta fue sometida a consideración de 15 especialistas que cumplían con los requisitos, a los cuales se les entregó la propuesta y un cuestionario con preguntas que permiten la valoración de la propuesta, por medio de la herramienta GoogleForms. (Anexo N°3)

Los indicadores para evaluar fueron los siguientes:

1. Nivel de operabilidad
2. Comunicación.
3. Incidencia educativa
4. Coherencia temática
5. Diseño
6. Etc.

Los indicadores de evaluación fueron valorados por los siguientes parámetros: Excelente, Muy Bueno, Bueno, Regular y Deficiente; Además observaciones y recomendaciones los cuales son tomados como aporte a la propuesta.

El análisis de los resultados de las valoraciones de los especialistas es el siguiente:

*Tabla 9. Tabla de corte*

<b>Preguntas de valoración</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Total</b>
<b>Pregunta 1</b>	8	4	2	1	0	<b>15</b>
<b>Pregunta 2</b>	10	3	1	1	0	<b>15</b>
<b>Pregunta 3</b>	11	2	2	0	0	<b>15</b>
<b>Pregunta 4</b>	13	1	1	0	0	<b>15</b>
<b>Pregunta 5</b>	12	1	1	1	0	<b>15</b>
<b>Pregunta 6</b>	12	1	1	1	0	<b>15</b>

**Fuente:** Elaboración Propia

**Tabla 10.** *Tabla punto de corte*

	<b>Excelente</b>	<b>Muy Adecuado</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>
	<b>1,61948258</b>	<b>2,69692387</b>	<b>3,49</b>	<b>3,49</b>	

**Fuente:** Elaboración Propia

En base a la valoración hecha por los especialistas, por medio del método Delphi podemos concluir con los puntos de corte, que la propuesta se encuentra en el rango de “Excelente”, lo que nos permite obtener la posibilidad de éxito para la ejecución del proyecto.

## **CONCLUSIONES**

La Propuesta de fundamenta teóricamente con el constructivismo y conectivismo lo cual permite que el estudiante a través del uso de herramientas tecnológicas sea participe de su aprendizaje, logrando mejorar su nivel de comprensión y comunicación del lenguaje verbal y escrito permitiendo el desarrollo de un lenguaje creativo por medio del uso de TIC.

Se evidencia el uso adecuado y la participación de las TIC dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, así también se pudo evidenciar el acceso a recursos tecnológicos tanto de estudiantes como de la docente de lengua y literatura, lo cual permite determinar las condiciones necesarias para el uso de un sitio web 3.0 que contribuya al proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura creativa.

El diseño del entorno virtual JIMDO, facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de escritura creativa, desarrollando habilidades cognitivas, como la memoria y percepción, además de habilidades afectivas y sociales que permiten a los estudiantes relacionarse con el medio y aportar soluciones creativas e innovadoras.

La valoración a través del criterio de especialistas a través del método Delphi pudo determinar que el uso del sitio web interactivo 3.0 es factible para su ejecución.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda socializar la página web 3.0 con los docentes de la escuela María Troncatti con la finalidad de mejorar el nivel de comprensión lectora y escritura creativa.

Aplicar la página web 3.0, con actividades diseñadas para un nivel académico menor a básica elemental, del mismo modo perfeccionar actividades que permitan vincular la actividad lectora y escrita.

Socializar los resultados de diagnóstico con la finalidad de darle funcionalidad a la página web 3.0 enfocada a la enseñanza aprendizaje de escritura creativa.

Perfeccionar la vinculación de Jimdo como página web enfocada al aprendizaje y Google Classroom como plataforma de monitoreo y evaluación.

Elaborar un artículo científico con los resultados de la investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

Campos, L. G. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología, N° 1*, 111-122.

Campos, L. G. (2012). Conectivismo como Teoría de aprendizaje. *Revista de Educación y Tecnología N1*, 111- 112.

Fontan, J. (21 de 01 de 2017). Educación FONTAN. (R. Roldan, Entrevistador)

Larios, B. (2018). El Aprendizaje Significativo . *Reista Internacional del Magisterio* , 18- 22.

Romero, I. G. (03 de 13 de 2015). *Piramide del Aprendizaje* . Obtenido de Blog Gesvin: <https://gesvin.wordpress.com/2015/03/13/piramide-de-aprendizaje-de-edgar-dale-infografia/>

Torre-Toukoumidis, R.-R. P.-R. (2018). Modelo Teórico Integrado de Gamificación en Ambientes E-Learning. *Revista Complutense de Educación*.

UNESCO. (s/f). *Las TIC en la Educación*. Obtenido de unesco.org: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>

Ortiz Granja, Dorys (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19), 93-110. [Fecha de consulta 30 de julio de 2020]. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4418/441846096005>

Pisabarro Marrón, A., & Vivaracho Pascual, C. (2018). Gamificación en el aula: gincana de programación. *ReVisión*, 11(1). Consultado el julio 30, 2020, de <http://www.aenui.net/ojs/index.php?journal=revisión&page=article&op=view&path%5B%5D=402&path%5B%5D=593>

Basantes, Andrea V., Naranjo, Miguel E., & Ojeda, Vivian. (2018). Metodología PACIE en la Educación Virtual: una experiencia en la Universidad Técnica del Norte. *Formación universitaria*, 11(2), 35-44. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000200035>

Soledad, D. M. (2012). METODOLOGÍA PACIE EN LOS AMBIENTES VIRTUALES DE. *Diálogos Educativos*, 3 - 4. (fecha de consulta 31 de jul. de 20) ISSN: 0718-1310. Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4156135.pdf>

Ministerio de Educación. (2019, septiembre). Educación General Básica Elemental – Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>

## ANEXOS

A continuación, se presenta como anexos las herramientas utilizadas para desarrollar la presente elaboración de proyecto de titulación.

### ANEXO 1

#### FORMATO DE ENCUESTA ESTUDIANTES

1. Ordeno: elefante El agua, toma

El elefante toma agua.

2. Ordeno: pide un Carlos helado de vainilla.

Carlos pide un helado de vainilla.

3. Observa la imagen y elige la palabra correcta.

A) teléfono  
 B) lápiz  
 C) computador  
 D) celular



Volver a

6. Lee la lectura y contesta la pregunta: ¿Qué puede hacer Tomás?

A) saltar muy alto  
 B) caminar  
 C) correr  
 D) nadar



### ANEXO 2

#### FORMATO ENTREVISTA DOCENTE



## Entrevista

A continuación te realizaremos un conjunto de preguntas acerca del uso cotidiano que haces de la tecnología para tu trabajo, hogar y en otros lugares. Nos interesa conocer tu opinión y experiencia y por lo tanto no existen respuestas correctas ni incorrectas.

\*Obligatorio

Sobre ti

Nombre y Apellido \*

Tu respuesta

¿Cuántos años tiene? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Cuál es tu actividad laboral? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

Conoce que significan las siglas TIC \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

¿Cuántos años lleva usando el computador?

Tu respuesta \_\_\_\_\_

Siendo 1 nunca y 5 siempre. ¿Con que frecuencia hace uso de las TIC dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje? \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

Mencione los recursos TIC que utiliza dentro del proceso de enseñanza aprendizaje (apps, redes sociales, juegos interactivos, etc). \*

Tu respuesta \_\_\_\_\_

**Enviar**

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.  
Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

### Anexo 3

### Valoración por Especialista

**Evaluación por Especialistas**

Toda la información que nos entregues en este cuestionario será analizada de forma totalmente confidencial. En ningún caso y bajo ninguna circunstancia identificaremos tu nombre. Por favor responde con total honestidad las preguntas que te haremos a continuación porque eso nos permitirá tener resultados verdaderos y reales.

**\*Obligatorio**

La página Web Jimdo, integra herramientas tecnológicas que sirven para desarrollar las destrezas y habilidades de escritura creativa en los niños \*

Excelente  
 Muy Bueno  
 Bueno  
 Regular  
 Deficiente

Las actividades utilizadas en la página web, facilitan el aprendizaje de la escritura creativa. \*

- Excelente
- Muy Bueno
- Bueno
- Regular
- Deficiente

La página web, proporciona recursos tecnológicos para el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura creativa. \*

- Excelente
- Muy Bueno
- Bueno
- Regular
- Deficiente

Los contenidos de la página web tienen relación con el tema establecido. \*

- Excelente
- Muy Bueno
- Bueno
- Regular
- Deficiente

La página web es interactiva y novedosa \*

- Excelente
- Muy Bueno
- Bueno
- Regular
- Deficiente

El lenguaje utilizado en la página web es claro. \*

- Excelente
- Muy Bueno
- Bueno
- Regular
- Deficiente

Escribe tus observaciones \*

Tu respuesta

Escribe tus recomendaciones para la página web. \*

Tu respuesta

Enviar

