



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN:

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Resolución: RPC-SO-10-No.189-2020.

PROYECTO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

Título del proyecto:

Guía didáctica con uso de TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lectoescritura en Preparatoria de la Unidad Educativa Kitukara

Línea de Investigación:

Aprendizaje mediado por TIC

Campo amplio de conocimiento:

Educación

Autor/a:

Correa Quishpe Marlene Patricia

Tutor/a:

PhD. Parra Balza Fidel David

Quito – Ecuador

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, PhD Fidel David Parra Balza con C.I: 1757469950 en mi calidad de Tutor del proyecto de investigación titulado: **Guía didáctica con uso de TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lectoescritura en Preparatoria de la Unidad Educativa Kitukara.**

Elaborado por: Marlene Patricia Correa Quishpe, de C.I: 1716649726, estudiante de la Maestría: **EDUCACIÓN**, mención: **GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC** de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 25 de septiembre de 2020



Firma

DEDICATORIA

Este trabajo dedico a mi esposo José, que me ha acompañado y apoyado en mis decisiones de aspiraciones de trayectoria profesional como laboral.

A mis hijos, Matías Alejandro y Tifany Alessandra, quienes con su alegría e inocencia me inspiraron para continuar hacia delante y velar por su porvenir.

A mis padres Alfonso y Tomasa, quienes fueron un ejemplo de superación hasta el último día de sus existencias, fomentando siempre el espíritu de responsabilidad y compromiso con uno mismo y de servir a los demás.

Marlene Patricia Correa Quishpe

AGRADECIMIENTO

A mi Dios por dárme la vida y permitirme llegar a culminar mi carrera profesional

A la Universidad Israel, a sus autoridades y docentes, quienes con su trabajo, conocimiento y comprensión facilitaron la culminación de este proyecto profesional

Al Dr. Fidel Parra, por su compromiso en el desarrollo del presente trabajo investigativo hasta llegar a su última etapa

A la Dra. Maryory Urdaneta por compartir sus vivencias educativas en este proceso pedagógico

A mis compañeros por su apoyo incondicional durante este proceso formativo

Marlene Patricia Correa Quishpe

TABLA DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AGRADECIMIENTO	iv
TABLA DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
INFORMACIÓN GENERAL	1
Contextualización del tema.....	1
Pregunta Problemática.....	2
Objetivo general.....	2
Objetivos específicos.....	2
Beneficiarios directos:.....	2
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	3
1.1. Contextualización general del estado del arte.....	3
1.2. Problema a resolver.....	6
1.3. Proceso de investigación	6
1.4. Vinculación con la sociedad.....	9
1.5. Indicadores de resultados	10
CAPÍTULO II: PROPUESTA	11
2.1 Fundamentos teóricos aplicados.....	11
2.2 Descripción de la propuesta	17
2.3 Matriz de articulación	27
Valoración de especialistas	33
CONCLUSIONES.....	35
BIBLIOGRAFÍA.....	37
ANEXOS.....	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Investigaciones Previas	5
Tabla 2 Métodos y Técnicas de Investigación	7
Tabla 3 Entrevista a Docentes	9
Tabla 4 Sistema Gestor de Aprendizaje.....	17
Tabla 5 Presentación en el Entorno Virtual de Aprendizaje con Herramientas TIC 2.0	26
Tabla 6 Matriz de Articulación – Lectoescritura - Conciencia Fonológica.....	27
Tabla 7 Matriz de Articulación - Conciencia Léxica.....	29
Tabla 8 Matriz de Articulación - Conciencia Sintáctica	31
Tabla 9 Valoración.....	33
Tabla 10 Puntos de corte	33
Tabla 11 Indicadores	33

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Recursos TIC. Fortalecer el Proceso Lector	8
<i>Figura 2.</i> Articulación – Modelo Pedagógico Mediado por TIC	11
Figura 3. Aspectos de la Lectoescritura	14
Figura 4. Componentes de la Lectoescritura	15
Figura 5. Estructura General de la Propuesta	18
Figura 6. Diseño Instruccional	19
Figura 7. Plataforma – Lectoescritura. Inicio de la plataforma	20
Figura 8. Bloque PACIE – Secciones	20
Figura 9. Bloque Académico	22
Figura 10. Bloque Académico – Dominio	22
Figura 11. Bloque Académico – Aplicación	23
Figura 12. Bloque Académico – Creación	23
Figura 13. Bloque Académico – Socialización	24
Figura 14. Valoración de los especialistas	34

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

El presente proyecto de investigación se sustentó en un diseño de estrategias tecno-educativas para la enseñanza de la Lectoescritura en estudiantes de Primer Año de Educación General Básica, a través de un gestor de aprendizaje MOODLE, en el cual se implementó un aula virtual en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Kitukara” de la ciudad de Quito, la cual dispone de dos niveles de educación, Básica y bachillerato con sus respectivos subniveles.

El proyecto está enfocado con la orientación de acciones lúdicas que implicó el proceso de aprendizaje del subnivel de preparatoria, mediante la participación interactiva de los educandos, con la implementación de herramientas tecnológicas.

En la actualidad por razones globales de la pandemia (COVID 19), la UECIB “Kitukara” realizó sus actividades escolares de manera virtual, mediado por TIC. En el aula virtual de lectoescritura implementada, se desarrollaron varias acciones utilizando al máximo de su aplicabilidad, con las diferentes actividades lúdicas, fortaleciendo la formación de manera integral de los estudiantes de primer año EGB, para un mejor desenvolvimiento en el manejo de las TIC.

El Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) implementado mediante un Sistema Gestor de Aprendizaje MOODLE, se encuentra el aula virtual de Lectoescritura que juega un papel esencial para la expresión oral y escrita en el subnivel de preparatoria, formando estudiantes del futuro, apasionados por la lectura y escritura, a través de las acciones presentadas en la misma, bajo lineamientos estratégicos tecno-educativos y componentes del modelo pedagógico mediado por TIC.

Por consiguiente, la lectoescritura mediada por TIC, brinda un sin número de herramientas tecnológicas para desarrollar el aprendizaje, brindando al estudiante oportunidades en el proceso lector en su etapa inicial. Motivando a profesores a investigar nuevas metodologías basadas en recurso TIC, ya que el principal objetivo es llegar a los estudiantes, que son nativos digitales, direccionándoles a herramientas o dispositivos apropiados para la educación en el subnivel de preparatoria.

Pregunta Problemática

¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura utilizando las TIC en los estudiantes de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Kitukara”?

Objetivo general

Elaborar un aula virtual de aprendizaje en MOODLE como contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lectoescritura en los estudiantes de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Kitukara”.

Objetivos específicos

Diagnosticar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediado por TIC en los estudiantes de Primer Año de Educación General Básica de la UECIB “Kitukara”.

Fundamentar teóricamente el aula virtual para contribuir el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de primer año de educación básica.

Diseñar un aula virtual en la plataforma MOODLE para contribuir el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lectoescritura en los educandos.

Valorar a través de criterios de especialistas el aula virtual en la plataforma MOODLE de Lectoescritura.

Beneficiarios directos:

Los beneficiarios directos son los niños de primer grado UECIB “Kitukara” , en la actualidad el uso de las TIC es primordial para que el estudiante continúe con el aprendizaje de manera virtual, en estos momentos de la pandemia a nivel mundial, además los docentes y autoridades de la institución, son favorecidos para continuar con el fortalecimiento de las actividades académicas de Lectoescritura, con apoyo de las estrategias tecno-educativas, y alcanzar los objetivos planteados al inicio del proceso educativo.

Los beneficiarios indirectos son los representantes, como mediadores en el proceso de aprendizaje, ya que lo niños desde casa pueden continuar con su educación y los padres estar informados del progreso del estudiante durante el periodo de confinamiento.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1. Contextualización general del estado del arte

El presente trabajo se basa filosóficamente en las teorías, metodologías y estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la Lectoescritura en Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Kitukara”, la cual se sustenta a continuación:

Teorías de aprendizaje

Constructivismo

El aprendizaje significativo según Ausubel (1968), nos indica que los aprendizajes se incorporan cuando el estudiante construye nuevos conocimientos sobre la base de una idea estructurada, o de conocimientos previamente adquiridos. Los aprendizajes previos, son los que deben estar antes del aprendizaje significativo y estos van fusionados, o conectados con los significativos. Si no hubiera aprendizajes previos, hay que construirlos.

“El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia” (Ausubel, 1968)

Conectivismo

“Las conexiones y la forma en la fluye la información dan como resultado el conocimiento, existente más allá del individuo. El aprendizaje se transforma en la capacidad de identificar los flujos significativos de información y de seguir esos flujos significativos”. (Siemens G. , 2004)

El avance de la tecnología ha exigido nuevas tendencias en la era digital, las TIC relacionadas a la educación, es fundamental para el proceso educativo, que es considera como una derivación del constructivismo con el uso de las TIC.

“El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de un ambiente nebuloso de elementos cambiantes, los cuales no están enteramente bajo el control del individuo. En esta dirección, el mismo autor indica que el aprendizaje se caracteriza por ser caótico, continuo, complejo, de conexión especializada, y certeza continua” (Siemens, 2006, p. 111)

PACIE

PACIE es una metodología, “tiene como propósito incorporar de las herramientas TIC (aulas virtuales) en el proceso educativo, para optimizar el aprendizaje de los niños, en cuanto a la evolución tecnológica y la evolución social, exige un desafío a las instituciones educativas de hoy en día”. (Basantés, Naranjo, & Ojada, 2018, p. 35)

“La metodología PACIE permite el uso de las TIC como un soporte a los procesos de aprendizaje y autoaprendizaje, dando realce al esquema pedagógico de la educación real. PACIE Toma como elementos, de la calidad y calidez versus la cantidad y frialdad”. (Camacho, 1990)

Fases del conocimiento

“Cada educador y educadora es una persona profesional, capaz de tomar decisiones propias para formar a los estudiantes, desde las referencias del proceso metodológico edu comunicativo del MOSEIB y sus contenidos curriculares” (SUBSEIB, 2014, p. 41).

Según el MOSEIB (2014) aplica la metodología fases de conocimiento, en esta metodología educativa debe predominar la orientación de aprender haciendo, esta se resume a cuatro fases del sistema de conocimiento que son:

Dominio: Sensopercepción, problematización, contenido y verificación; **Aplicación; Creación; Socialización.** “Implica recurrir a la utilización de los procesos y recursos intelectivos, intelectuales y vivenciales” (p. 41)

Por otra parte, Cortijo & Escobar (2020) en su trabajo de investigación “Actividades Lúdicas en Symboloo para desarrollar el pensamiento lógico matemático en niños de Preparatoria” llegan a la conclusión que las herramientas TIC son extraordinarias en el proceso educativo de estudiante de Preparatoria, la edad no limita a la utilización y aplicación de las TIC, con previa organización y recursos afines a la edad.

El presente proyecto tomo como referencias las investigaciones de varios autores para su ejecución:

Tabla 1
Investigaciones Previas

Tema	Autor	Institución	Aporte
Actividades Lúdicas en Symbaloo para desarrollar el pensamiento lógico matemático en niños de Preparatoria	CORTIJO JACOMINO, RENÉ Escobar Moreno, Karla	Repositorio Universidad Israel https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2397	Uso de TIC mediante juegos interactivos como estrategia educativa del aprendizaje en niños de Preparatoria.
Herramientas web 2.0 para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado	Lcda. Karina Rocío Toapanta Narváez	Repositorio Universidad Israel http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2396	Metodología de la oralidad medido por TIC.
Blog educativo interactivo para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años preparatoria	Lcda. Diana Gabriela Andrade Aguilar	Repositorio Universidad Israel http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/1870	Actividades Lúdicas para desarrollar del lenguaje, aplicando herramientas TIC.
Estrategias tecnológicas de educación física en situaciones de fuerza mayor mediante una plataforma virtual	CORTIJO JACOMINO, RENÉ, Antty Morejón, Ana Maribel	Repositorio Universidad Israel http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2576	Diseño de un aula virtual con estrategias tecnológicas.

Fuente: Universidad Tecnológica Israel Elaboración: Propia.

1.2. Problema a resolver

El origen del problema se sustenta en la necesidad de implementar un aula virtual de lectoescritura para el aprendizaje de los alumnos de 1ero EGB, con herramientas tecnológicas. El desconocimiento de los recursos tecno-educativos o la falta de aplicación de herramientas web 2.0 en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Kitukara" a desmotivando a los estudiantes, perdiendo el interés en el proceso inicial de la lectura y escritura.

El trabajo investigativo está basado en el ámbito educativo y relacionado con el progreso tecnológico, ya que estamos en un mundo globalizado en la era digital. En la actualidad se obtiene un gran aumento en la utilización de recursos tecno-educativos para favorecer el proceso de la lectoescritura.

1.3. Proceso de investigación

El actual trabajo de investigación se basa en el paradigma mixto, cuyo enfoque es cualitativo y cuantitativo, se orienta en leyes y principios, dentro de los cuales cabe mencionar la interrelación entre lo cualitativo y lo cuantitativo en el proceso; de manera que cuando se realizó la investigación, el análisis (cuantitativo) se fundamentó a través del instrumento de la encuesta. "El enfoque mixto parte del presupuesto de que la realidad objetiva y la subjetiva coexisten en la vida y por tanto también pueden coexistir en la investigación científica, con lo que se logra una aprehensión más completa del objeto de estudiado de una manera más holística" (Morris, 1999, p.17).

Las unidades de estudios son: los estudiantes de primer año de educación básica. Las docentes de preparatoria de la UECIB. "KITUKARA".

Población

"La población es conjunto de individuos al que se refiere nuestra pregunta de estudio o respecto al cual se pretende concluir algo" (Suarez, 2011 p. 31), en este caso estuvo constituida por 2 grupos de 26 alumnos de preparatoria cada uno con un total de 52 y por los 4 docentes de preparatoria.

Muestra

La muestra es un subconjunto representativo, adecuado y válido de la población. (Narvaez, 2014), en este caso debido a que la investigadora conocía de antemano el problema tomó para la muestra solo un grupo constituido por 26 estudiantes, cabe destacar que este muestreo se hizo por conveniencia debido a la facilidad de acceso y que el grupo seleccionado forma parte del grupo de interés.

Durante todo el proceso investigativo se usaron las técnicas empíricas: entrevista, encuesta. Estos métodos posibilitaron la sistematización de la información teórica, así como el procesamiento e interpretación de los datos empíricos obtenidos, la concepción y diseño del programa, la evaluación de los resultados y la elaboración de las conclusiones y recomendaciones del estudio realizado.

Los métodos y técnicas empíricas empleados fueron:

- **Entrevista a docentes del subnivel de preparatoria**

Con la finalidad de obtener información sobre su nivel de conocimientos de la aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También sobre la información que nos puede aportar sobre herramientas tecnológicas que se pueden utilizar en el proceso aprendizaje.

- **Encuesta a los estudiantes de preparatoria bajo la guía de los representantes para leerles las preguntas.**

Para identificar el nivel de desarrollo actual alcanzado en la formación inicial de la lectoescritura mediado por TIC.

Tabla 2

Métodos y Técnicas de Investigación

Método	Técnica	Dirigido a	Objetivo	Indicadores A Valorar
Cuantitativo	Entrevista	Profesores	Conocer sobre el nivel de conocimientos de la aplicación de las TIC en el proceso educativo	Aplicación de un aula virtual MOODLE
Cualitativo	Encuesta	Estudiantes	Conocer el nivel de desarrollo de la lectoescritura mediado por TIC.	desarrollo de lectoescritura mediado por Tic

Fuente: UECIB “Kitukara” *Elaboración:* Propia. Se elaboró la investigación a profesores

Análisis de resultados

Encuesta

Por consiguiente, los resultados de la encuesta nos indica que el 54% de estudiantes tienen dificultades en el proceso de la lectoescritura, datos que determinan a implementar un aula virtual para mejorar el proceso lector, con el objetivo de elevar el nivel de rendimiento del mismo.

1. ¿Utiliza en casa el computador para hacer actividades educativas para identificar fonemas conocidos? *



Siempre



Casi Siempre



A veces



Nunca

Figura 1. Recursos TIC. Fortalecer el Proceso Lector

Fuente: Formularios Forms (2020) Elaboración: Propia

Entrevista

La entrevista tiene como objetivo obtener información sobre el uso de las TIC, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, los resultados obtenidos serán de uso exclusivo para fines de contribuir a realidades de la EUCIB "Kitukara", del Ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

Tabla 3

Entrevista a Docentes

Preguntas	Respuesta
¿La Institución Educativa cuenta con un entorno virtual o plataforma de aprendizaje?	Si, la Unidad Educativa “Kitukara” implementó un aula virtual plataforma MOODLE
¿Usted está al tanto de la utilización la plataforma MOODLE?	Nos estamos capacitándonos, para el desafío de la educación en línea.
¿El aula MOODLE cuenta con recursos tecnológicos para el progreso del proceso pedagógico de lectoescritura?	Estamos implementando nuevas estrategias educativas para el desarrollo el proceso.
¿Usted está capacitada/o para impartir clases de manera virtual?	Si, algunos docentes nos estamos capacitándonos, pero ciertos docentes desconocen de las herramientas TIC.

Fuente UECIB “Kitukara” *Elaboración:* Propia. La entrevista se realizó a docentes para verificar el nivel de conocimiento del uso de plataformas en la institución educativa.

Regularidades del diagnóstico

De acuerdo a la problemática planteada se estableció que el presente proyecto es factible y en base al estudio de los instrumentos, se determinó la factibilidad del mismo. Tomando en cuenta las siguientes observancias:

La unidad educativa cuenta con un EVA para el avance del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera virtual.

Los alumnos cuentan con los servicios tecnológicos apropiados para tomar clases en modalidad online.

No existe aula virtual de lectoescritura en primer año de educación básica, para desarrolla el proceso educativo.

1.4. Vinculación con la sociedad

La investigación generará la vinculación con la comunidad educativa, que marcará en los hogares mediante la implementación de un aula virtual con estrategias tecno-educativas para que contribuya en el proceso educativo de la lectoescritura en primer grado en autoridades,

docentes, estudiantes y representantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Kitukara”.

Es fundamental ampliar las experiencias de lectoescritura en los niños pequeños, pues esto amplía sus destrezas y habilidades lectoras, fortaleciendo el vínculo con las personas de su entorno y provocando cambios culturales en bienestar de la sociedad.

1.5. Indicadores de resultados

El proyecto de investigación utilizará los indicadores para medir los resultados de la propuesta

Articulación del modelo pedagógico mediado por TIC.

Articulación de la web semántica en el aula virtual con herramientas 2.0.

Aula Virtual para Lectoescritura en Preparatoria de la UECIB “Kitukara”, cumple actividades sustentadas por estrategias tecno-educativas, con modalidad online, por la situación de la pandemia (COVID-19) que está atravesando nuestro país.

Los contenidos están de alineados al currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

CAPÍTULO II: PROPUESTA

2.1 Fundamentos teóricos aplicados

La propuesta del proyecto se basa teóricamente a través de la articulación de los componentes del Modelo Pedagógico subsiguientemente por TIC que son: Teórico, donde se sustenta filosóficamente en el Constructivismo, establecido en el Proceso de Aprendizaje Significativo de Ausubel y el Conectivismo de Siemens, se enfoca al aprendizaje en la era digital, la estructura del componente Metodológico se fundamenta el aula virtual en PACIE y pedagógicamente en las Fases del conocimiento; mediado el uso de la gamificación en juegos interactivos, recursos y actividades sincrónicas (Zoom) y asincrónicas.

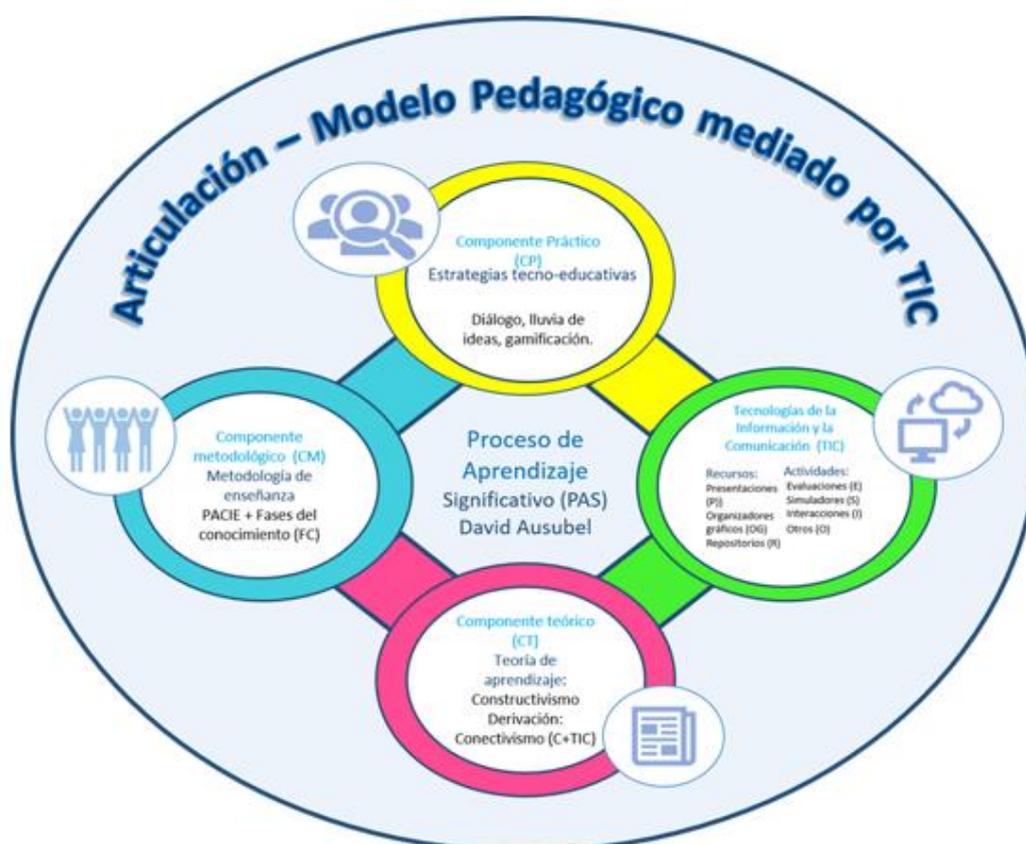


Figura 2. Articulación – Modelo Pedagógico Mediado por TIC

Fuente: Cortijo & Ahtty (2020). Elaboración: Adaptado Correa Patricia

Fases de Conocimiento

Dominio

Pertenece a los procesos de reconocimiento donde están inmersos los sentidos como mecanismos de descripción, comparación; el conocimiento involucra la utilización del pensamiento lógico, reflexivo y analítico, este se divide en sub fases:

Seno-perceptivas: el estudiante utiliza los sentidos, subsiguientemente la observación del medio ambiente;

Problematización: el educador realiza conflictos cognitivos al estudiante, el mismo que desarrollará el pensamiento hipotético;

Desarrollo de Contenidos: el educador plantea actividades creadoras de tipo visual, auditivo y kinestésico, que desarrollen, nuevas habilidades, destreza y dominios. Tomando en cuenta las diferencias individuales de los educandos;

Verificación: los estudiantes manifiestan un cambio en su etapa de saber, frente a los problemas expuestos en la problematización.

Aplicación: recurre a la imaginación y creación en las diferentes actividades a desarrollarse, bajo la guía del docente.

Creación: en esta fase los estudiantes utilizan su imaginación, fantasía para crear, transformar, el conocimiento, desarrollando las habilidades, destrezas y valores.

Socialización: en esta fase se requiere de la validación y valoración, por ello se procede a la socialización de los conocimientos aprendidos para consolidar su aprehensión, mediante casas abiertas encuentros culturales, exposiciones para compartir con los integrantes de la comunidad educativa.

Las estrategias tecno-educativas

El Proceso de Aprendizaje Significativo (PAS), influye los factores de observación y análisis, en los diferentes tipos de aprendizaje de los educandos de primer grado, con el resultado, los docentes planifican las estrategias técnicas educativas para alcanzar los objetivos esperados.

Según la determinación de las características de aprendizaje se seleccionó las diferentes estrategias tecno-educativas para lograr los objetivos planteados.

Diálogo: es espontaneo, en diferentes momentos de las actividades a ejecutarse.

Juego: son actividades lúdicas que el estudiante realiza en el proceso de aprendizaje.

Lamina /foto mural: son representaciones gráficas acompañadas de texto, proyectadas para iniciar un tema en la FC.

Actividades de repetición y práctica: es la aplicación de las actividades de manera repetitiva, de conocimiento específico. Se aplica en la creación o aplicación de FC

Teórico Practico: se basa en la presentación de contenidos para ser analizados en la aplicación o creación de FC.

Gamificación: es el enriquecimiento de los procesos de enseñanza de manera lúdica, fortaleciendo el aprendizaje de los estudiantes, que se la realiza en las diferentes actividades.

Organizadores Gráficos: son técnicas activas, en la que representa conceptos en esquemas visuales se desarrolla en la aplicación o creación de FC. (Fierro R, 2006)

Lectoescritura mediada por TIC

La lectoescritura es un proceso de aprendizaje en el cual los docentes, pondrán énfasis en la aplicación de actividades que permitan a los niño/as a desarrollar su capacidad, habilidad de leer y escribir en su etapa inicial, plasmando el lenguaje de forma permanente y sin límites.

La conciencia fonológica es una destreza esencial para el aprendizaje de la lectoescritura de los niños/as de 5 años, les permite reconocer y desarrollar los fonemas con sus grafemas. Siendo un hecho de desciframiento de los símbolos gráficos, pasan a otro momento, como sonidos fonéticos, logrando la fusión del grafema y fonema. Está se derriba en cuatro aspectos que son esenciales para iniciar el proceso lector. (Jiménez J., 1983)



Figura 3. Aspectos de la Lectoescritura

Fuente: Toapanta & Gonzáles (2020). Elaboración: Adaptado Correa Patricia

Se divide en cuatro sub temas: esquema corporal, desarrollo motor, evocar información y orientación, estructuración, facilitan el proceso de la lectoescritura en los niños/as.

Es de suma importancia proveerles a los niños de experiencias en motricidad fina y gruesa, para el desarrollo de la lectoescritura sea optimo y productivo en su vida.

“El ambiente motivador que se le ofrece al estudiante para ayudarlo a crecer y desarrollarse, logra iniciar los primeros pasos en la escritura de niño/níños, esto conlleva a tener una buena coordinación de motricidad fina; sensorio-motora, viso-motora, la coordinación específica óculo-manual”. (Cabrera, 2019)

Es importante que los educadores inicien estimulando a los niños/as desde edades tempranas, insertando estrategias tecnológicas como recursos para complementar su estructura de la adquisición del idioma de forma oral y escrita.

La lectura y la escritura son dos actividades intelectuales imprescindibles en las personas, es un medio para comunicarse con las con los demás. Los niños/as que están inmersos en ambientes alfabetizadores, aprende de manera dinámica a leer y a escribir, desde edades tempranas.

Cabe mencionar que las “vivencias y experiencias con este medio, pueda ir construyendo el sistema de la lengua escrita; el docente debe ser promotor del desarrollo, y dirigirse a hallar,

crear o provocar situaciones que enfrente al estudiante con las experiencias más idóneas para él” (Tenezaca & Gallegos, 2019)

Es esencial el desarrollo de los niños en ambientes alfabetizadores, esto les proporcionará experiencia que enriquezcan su léxico y sean futuros lectores, en beneficio de su comunidad.

Componentes de la lectoescritura

En preparatoria se inicial con actividades lúdica y solamente en el nivel oral. “Los docentes guían una reflexión sobre los sonidos fonemas que forman las palabras (orales) (conciencia fonológica); sobre sus diferentes significados (conciencia semántica); sobre las diferentes maneras en que se puede expresar una idea (conciencia sintáctica), y sobre las distintas palabras que forman la cadena hablada (conciencia léxica)”. (MINEDUC, Currículo Preparatoria, 2019)

Es precisar que la lectoescritura parte de la comunicación oral, es la primera que adquieren desde tempranas edades y es el canal para la adquisición el código alfabético. Está compuesta por los siguientes componentes:

- Conciencia fonológica
- Conciencia léxica
- Conciencia sintáctica
- Conciencia semántica



Figura 4. Componentes de la Lectoescritura

Fuente: Toapanta & Gonzáles (2020). Elaboración: Adaptado Correa Patricia

Conciencia fonológica

Permite identificar y reconocer los sonidos que conforman la palabra de manera que vocalicen su sonido, sin utilizar el grafismo, ni el nombre de las letras. Se trabaja palabras y sonido. La destreza consiste en “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado”. (Jiménez J., 1983)

Conciencia léxica

Es la capacidad de reflexionar sobre la correspondencia que tiene las palabras en combinación y orden de formar un mensaje comprensible y coherente. Señala la cadena sonora que conforma una serie de palabras que se relaciona entre sí. Se cuenta el número de palabra que forma la oración.

Los estudiantes toman conciencia de la oración en una unidad de expresión de ideas, las que se pueden manipular intrínsecamente. Con la practica alcanzan a conocer que la lengua consiente una cadena de palabras que se corresponden entre sí, formando ideas estructuradas.

Conciencia sintáctica

“Para alcanzar este éxito los niños requieren incrementar habilidades que les permitan reflexionar sobre la estructura de las palabras y su ubicación en la frase, ya que una mayor sensibilidad a la organización sintáctica permite mayores desempeños de lectura y escritura”. (Canet & Garcia, 2010)

Permite percibir los significados de las palabras, frases y oraciones, es decir, concebir una palabra que pueda tener diferentes significados según el contexto social. En el dialogo los educandos encuentran los significados del contexto de la oración y su variedad, así desarrollan habilidades lectoras para la comprensión.

Conciencia semántica

Es la capacidad de conceder un significado a una palabra determinada para designar un elemento o concepto, por tal motivo es primordial que los niños posean variadas experiencias del mundo que le rodea con la intervención de una persona adulta. “De esta manera, el niño logrará comprender las palabras que conforman los textos escritos”. (Calderón, 2014)

La conciencia sintáctica el desarrollo de la conciencia de las palabras y organización de las palabras dentro del mensaje oral o escrito, con el fin de sea una oración con coherencia por parte del hablante. Se considera el orden de las palabras para formar una oración.

La lectoescritura apoyada en las TIC

En la actualidad se ha generalizado el uso de las TIC, en docentes, estudiantes en las diferentes acciones de aprender nuevas grafías, al momento de leer o escribir. La lectoescritura actualmente se realiza sobre documentos digitales que contienen archivos de sonidos, imágenes y videos, empleando computadoras, laptop, celulares que demandan de nuevas destrezas para su manejo esto hace la “diferencia entre la lectoescritura tradicional y la nueva lectoescritura digital son muchas las diferencias que comprenden múltiples aspectos”. (Sánchez, 2014)

2.2 Descripción de la propuesta

El presente proyecto de titulación está alineado con las estrategias tecno-educativas en una plataforma virtual MOODLE, por sus características y la articulación con las herramientas 2.0 externas mediante código embebido.

En la selección del sistema gestor de aprendizaje, se ejecutó un análisis comparativo entre varias opciones, para la cual se basó en las estrategias tecno-educativas que conforma la plataforma.

Tabla 4

Sistema Gestor de Aprendizaje

Características	MOODLE	Google Classroom	Edmodo	Schoology
Asignaciones en línea	✓	✓	✓	○
Aplicaciones para móviles	✓	✓	○	✓
Herramienta de colaboración	✓	○	✓	✓
Articulación semántica 3.0	✓	✓	✓	✓
Mensajes de aprendizaje	✓	○	○	○
Evaluaciones didácticas	✓	✓	○	○

Fuente: Cortijo & Ahtty (2020) Elaboración: Propia

a. Estructura general

El proyecto se fundamenta en una estructura de PACIE y el bloque académico con las fases del conocimiento.

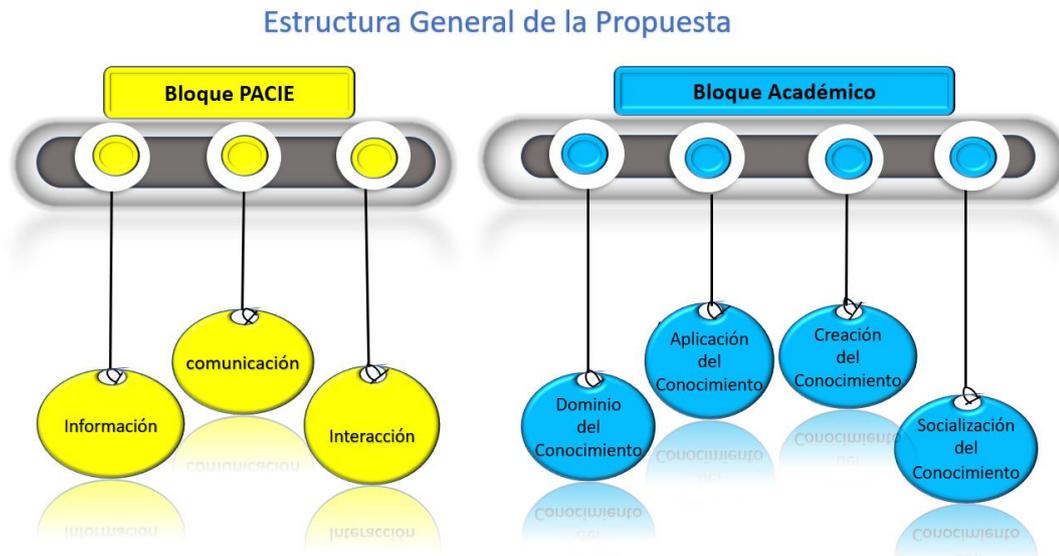


Figura 5. Estructura General de la Propuesta

Fuete: Cortijo & Ahtty (2020) Elaboración: Adaptado Correa Patricia

b. Explicación del aporte

El Presente el funcionamiento y empleo de cada Bloque del Proyecto se ha distribuido por gráficos para el fácil el manejo para los representantes de los estudiantes de 1er grado.

Diseño Instruccional

Es transcendental para logra un aprendizaje significativo, el mismo que debe estar presente en el aula virtual, ya que está vinculado con los métodos y técnicas e indicaciones al proceso educativo de lectoescritura.

El diseño instruccional direcciona la planeación y preparación de los distintos recursos y ambientes, precisos para llevar a cabo el proceso educativo.



Figura 6. Diseño Instruccional

Elaboración: Propia.

Bloque PACIE

Está inmerso la presencia, alcance, capacitación, interacción (PACIE) y su estudio e-learning.

PACIE

Presencia: contrasta la personal del docente en el aula virtual, donde se atrae a la atención del estudiante;

Alcance: son los objetivos que se plantea para lograr con los estudiantes;

Interacción: acciones que generan el trabajo colaborativo, cooperativo e interactivo con el docente y estudiantes;

Elearning: es el manejo de la tecnología sin dejar de lado, la parte primordial que es la pedagogía, ya que las TIC son el medio y no el fin.

El funcionamiento del Boque PACIE tiene tres secciones:

- Información
- Comunicación
- Interacción



Figura 7. Plataforma – Lectoescritura. Inicio de la plataforma

Fuente: Plataforma MOODLE (2020) Elaboración: Propia



Figura 8. Bloque PACIE – Secciones

Fuente: Plataforma MOODLE (2020) Elaboración: Propia

Bloque Académico

Están presentes en el tema o la unidad micro curricular establecido en la planificación. Al inicio de cada semana se coloca los contenidos y el objetivo de la clase.

Dominio

En esta fase el estudiante adquiere nuevos conocimientos a partir de las experiencias previas, el docente utilizara repositorios virtuales, documentos digitales, audiovisuales y otros recursos tecnológicos, con la aplicación de las herramientas fomentamos a padres y estudiantes a una cultura colaborativa. Esta fase se realizará actividades propuestas en las sub fases:

Actividades de censo-percepción: el docente emplea acciones motivadoras, que estimulen los sentidos del estudiante. Las herramientas tecnológicas tienen la finalidad de activar una serie de habilidades censo perceptivo;

Problematización: en esta sub fase se realiza actividades mediante, preguntas interrogantes (preguntas hipotéticas) planteadas por el docente, para indagar los conocimientos nuevos, los estudiantes contestan en relación a su conocimiento o suposiciones. Las herramientas tecnológicas tienen el objetivo facilitar el proceso;

Desarrollo de contenidos: esta sub fase el docente desarrollara los nuevos conceptos, habilidades, destrezas que potencializara el aprendizaje, guiado por la orientación de “aprender haciendo”, empleando herramientas tecnológicas para fortalecer los diferentes tipos de aprendizaje de estudiante;

Verificación: están integrados los saberes y conocimiento, los estudiantes demostrarán su cambio en su estado del saber, podrán resolver problemas que se habían expuesto en la problematización, el docente aclarara dudas sugeridas a partir de la sub fases anteriores.



Figura 9. Bloque Académico

Fuente: Plataforma MOODLE (2020) Elaboración: Propia



Figura 10. Bloque Académico – Dominio

Fuente: Plataforma MOODLE (2020) Elaboración: Propia

Aplicación

Para emprender el trabajo en esta fase es importante recordar el nuevo conocimiento, lo que prevalece es la puesta en práctica de los aprendizajes adquiridos, con el apoyo de recursos tecnológicos los estudiantes se apoderaran del aprendizaje. Es importante que el docente enriquezca el conocimiento de los estudiantes, mediante el seguimiento.



Figura 11. Bloque Académico – Aplicación

Fuente: Plataforma MOODLE (2020) Elaboración: Propia

Creación

En esta fase se fortalece la estructura cognitiva del estudiante, desarrollando sus potencialidades, para utilizarlos en una contribución positiva en la sociedad. A partir de las anteriores fases los estudiantes, serán capaces de crear, inventar, innovar. Una vez finalizado, se debe realizar el seguimiento del aprendizaje, la evaluación, para lograr su verificación de las comprensiones de los conocimientos.



Figura 12. Bloque Académico – Creación

Fuente: Plataforma MOODLE (2020) Elaboración: Propia

Socialización

Se reflejan las actividades realizadas por alumnos, en previos procesos, mediante la socialización, partiendo de lo aprendido. A través de exposiciones, casas abiertas, etc.



Figura 13. Bloque Académico – Socialización

Fuente: Plataforma MOODLE (2020) Elaboración: Propia

Dominio

En esta fase el alumno consigue nuevos conocimientos a partir de las experiencias previas, el docente utilizara repositorios de herramientas Tecnológicas. Estas actividades propuestas en las sub fases:

Actividades de censo-percepción: el docente emplea acciones motivadoras, que estimulen los sentidos del estudiante.

Problematización: se realiza actividades mediante, preguntas interrogantes (preguntas hipotéticas) planteadas por el docente, para indagar los conocimientos nuevos.

Desarrollo de contenidos: el docente desarrollara los nuevos conceptos, habilidades y dominios que fortalecen el aprendizaje.

Verificación: están integrados los saberes y conocimientos nuevos, los estudiantes demostrarán su cambio en su estado del conocimiento.

c. Estrategias y/o técnicas

El funcionamiento de la propuesta estuvo elaborado por estrategias y técnicas tecno-educativas, en la plataforma virtual MOODLE, en la que se establecen herramientas propias de la plataforma como externas.

Recursos MOODLE

Los recursos empleados en el EVA de la asignatura de lectoescritura son:

- a. **Archivos:** de imágenes, videos y documentos PDF.
- b. **Etiquetas:** con una sola palabra y una imagen de fácil utilización de los estudiantes de preparatoria, separar las actividades del tema.
- c. **Página:** Web donde los padres y alumnos ve una página navegable y el docente es editor de HTML.
- d. **URL:** consigue direccionar al estudiante a diferentes lugares mediante el navegador.

Actividades MOODLE

Las actividades se desarrollan mediante archivos o páginas web, el cual es presentado por el docente a estudiantes. Las actividades de Moodle utilizadas en el aula virtual de lectoescritura son:

- Actividades de refuerzo en casa: permite a los docentes valorar de manera cualitativa a los estudiantes, hacer comentarios sobre las actividades subidas o desarrollados de manera online.
- Chat: acceden los padres de familia y asumen una comunicación simultánea o asincrónico para que estén informados sobre el desenvolvimiento del estudiante.
- Herramienta externa: estudiantes interactúan en varias actividades educativas relacionados con sitios web. A través de esta actividad se configura la sesión de Zoom para las clases encuentro.
- Evaluaciones cualitativas, el docente diseña estrategias que le permitan contar con información sistemática sobre los avances de los niños y verificar sus logros de dominios.

Recursos y actividades 2.0 externas

La incrustación de herramientas externas en Moodle, donde se procurará el uso de código embebido (< >), para insertar las actividades interactivas.

Moodle se convierte en un sitio web semántico 3.0, que articula las herramientas colaborativas 2.0, cumpliendo un objetivo fundamental de la tecno-pedagogía, de evitar distractores.

Tabla 5

Presentación en el Entorno Virtual de Aprendizaje con Herramientas TIC 2.0

Genially	Slides	
Power Point (Actividad Interactiva de la Ruleta y Juego de memoria)		
Flipsnack (Ebook)		
Organizadores Gráficos		
Presentaciones en el Entorno Virtual con Herramienta Tic 2.0		
Canva		
Repositorios en el Entorno Virtual de Aprendizaje con Herramienta TIC 2.0		
Repositorio de Imágenes	Google Images	
Repositorio de Audios	Soundcloud	
Repositorio de Videos	Youtube	
Repositorios de Archivos	Drive	
Evaluaciones en el EVA con Herramientas TIC 2.0		
Kahoot	Edpuzzle	
Simuladores e Interacciones en el EVA con Herramientas TIC 2.0		
Educaplay	Quizle	Jigsawplanet
Genially		

Fuente: *Plataforma MOODLE (2020) Elaboración: Propia*

Entorno virtual de aprendizaje con herramientas 2.0 utilizadas en la plataforma de lectoescritura de primero de básica.

Conciencia fonológica	Aplicación del conocimiento (AC) Producción y reproducción del conocimiento	Juego de tarjetas	Aplica y desarrolla nuevas experiencias a través del juego trabajo	AA. Quizlet	+	.
	Creación del conocimiento (CC) Creación y recreación <i>del conocimiento</i>	Arma el rompecabezas Resolución de problemas	Crea y soluciona casos mediante lo aprendido	AA: Jigsawplanet		+
	Socialización del Conocimiento (SC) Validación y valoración del conocimiento	Encuentros virtuales Socialización	Socializa experiencias usando lo aprendido	AS. (Zoom) E. Edpuzzle		+

Elaboración: Propia.

Se evidenció la verificación institucional de los resultados aplicados a la comunidad educativa.

Léxica	Aplicación del conocimiento (AC) Producción y Reproducción del Conocimiento	Juego de memoria	Aplica y desarrolla nuevas experiencias a través del juego trabajo	AA. Geneally	+
	Creación del conocimiento (CC) Creación y recreación <i>del conocimiento</i>	Juego de rompecabezas	Crea y soluciona casos mediante lo aprendido	AA. Jigsawplanet	+
		Resolución de problemas		AA. Jigsawplanet	+
	Socialización del Conocimiento (SC) Validación y valoración del conocimiento	Encuentros virtuales	Socializa experiencias usando lo aprendido	AS. Encuentros por a (Zoom)	+
		Socialización		AS. Encuentros por (Zoom)	+

Elaboración: Propia.

se realizó la ejecución de la planificación micro curricular con herramientas TIC.

El impacto fue positivo de acuerdo a la valoración institucional que desarrollaron las autoridades, donde existió un proceso de aprendizaje, para la comunidad educativa, teniendo como resultado positivo la culminación micro curricular planificada.

Tabla 8

Matriz de Articulación - Conciencia Sintáctica

TEMA	TEORÍA DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA FASES DEL CONOCIMIENTO	METODOLOGÍA FASES DEL CONOCIMIENTO	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	CLASIFICACIÓN TIC										
						R. Recurso	P	OG	R	E	S	I	O			
Lengua Castellana Y Literatura	Constructivismo - Conectivismo	Dominio del conocimiento (DC) Descripción y Comparación del Conocimiento	Senso-percepción	Visualización de video	Conocimiento adquirido en un contexto sociocultural a través de la transferencia de experiencias	R. YouTube										
			Problematización	Responde preguntas		AA: Suoncloud										
			Desarrollo de contenidos	Observar el libro		R. Flipsnack										
			Verificación	Hoja de trabajo		R: Documento										
			Conclusión	Palabras incompletas		AA. Geneally										

Conciencia Sintáctica	Aplicación del conocimiento (AC) Producción y Reproducción del Conocimiento	Juego de interactivo preguntas	Aplica y desarrolla nuevas experiencias a través del juego trabajo	AA: Geneally	+
		Preguntas		AA: Geneally	+
	Creación del conocimiento (CC) Creación y Recreación <i>del Conocimiento</i>	Juegos verbales	Crea y soluciona casos mediante lo aprendido	AA: Educaplay	+
		Resolución de problemas		AA: Educaplay	+
	Socialización del Conocimiento (SC) Validación y Valoración del Conocimiento	Encuentros virtuales	Socializa experiencias usando lo aprendido	AS.Zoom	+
		Retroalimentación		R: Documento	+

Elaboración: Propia.

Se obtuvo resultados positivos en la culminación micro curricular planificada en la institución educativa.

Valoración de especialistas

Fue fundamental la valoración de los especialistas del aula virtual de aprendizaje de lectoescritura de primer año de EGB de la unidad educativa comunitaria bilingüe “Kitukara”, a través de sus criterios, se realizó las sugerencias y fue factible la ejecución del proyecto.

Tabla 9

Valoración

	Muy Adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco Adecuado	Inadecuado	Total
P1	8	1	1	0	0	11
P2	8	1	2	0	0	11
P3	9	1	1	0	0	11
P4	9	1	1	0	0	11
P5	8	2	1	0	0	11

Elaboración: Propia. Se evidenció la valoración de la plataforma de lectoescritura de los especialistas.

Tabla 10

Puntos de corte

Puntos de Corte				
Muy Adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco Adecuado	Inadecuado
1.81952571	2.54272712	3.49		

Elaboración: Propia. Se demostró el criterio de los especialistas con los resultados favorables para la aplicación de la plataforma.

Tabla 11

Indicadores

Indicadores	N-P	Categoría
1	0.14518976	Muy Adecuado
2	-1.22154943	Muy Adecuado
3	-0.03745833	Muy adecuado
4	-1.22154943	Muy Adecuado
5	-0.50019577	Muy Adecuado

Elaboración: Propia. La explicación de la tabla no dio como resultados que es muy adecuada la plataforma de lectoescritura para los estudiantes de preparatoria.

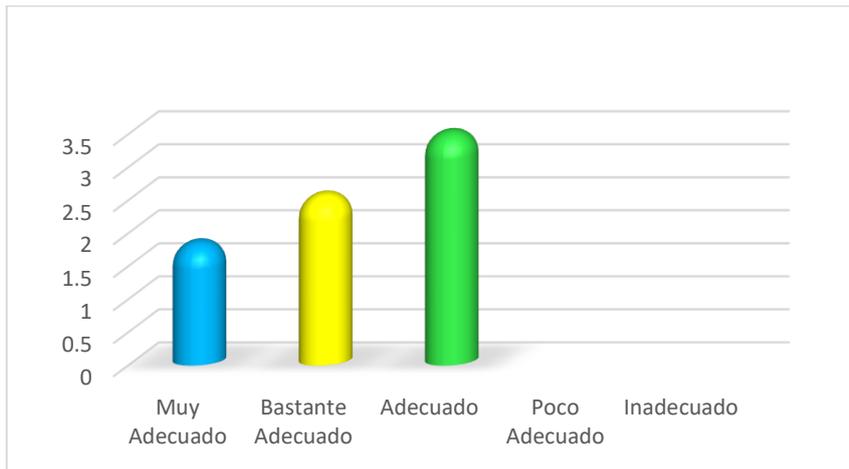


Figura 14. Valoración de los especialistas

Fuente: Especialistas

Elaboración: Propia.

CONCLUSIONES

En referencia al primer objetivo, consistió en el diagnóstico de la problemática de la dificultad de la lectoescritura que está en el nivel básico, evidenciando la necesidad de implementar una aula virtual con herramienta 2.0, para estudiantes y profesores como soporte para la institución, por la pandemia del (COVID 19) que actualmente el Ecuador atraviesa, facilitando a la institución en desarrollar las actividades educativas que el MINUDUC estableció en el plan trabajemos en casa, aplicando herramientas tecno-educativas, que despiertan el interés y la creatividad de los estudiantes en el proceso educativo.

Con respecto al segundo objetivo, se determinó que el pilar fundamental del presente proyecto fue los fundamentos teóricos sobre las estrategias y recurso tecno-educativos de la lectoescritura en primer año de educación general básica, en el proceso investigativo se evidencio, un alto porcentaje de estudiantes que tienen problemas con la iniciación a la lectura y escritura en su primera etapa, convirtiéndose en una necesidad institucional, el implementar una aula virtual de lectoescritura para estudiantes y docentes, fundamentándose en los antecedentes teóricos como: la aplicación de conectivismo en la enseñanza y el aprendizaje de (Siemens, 2004), la teoría del aprendizaje significativo, constructivismo (Ausubel, 1968).

En relación al tercer objetivo, el diseño de la plataforma MOODLE se ejecutó en base a la metodología PACIE y facetas del conocimiento para el entorno virtual, la que permite un mejor desarrollo de las actividades que contienen herramientas externas 2.0, fundamentados con estrategias tecno-educativas de lectoescritura, para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, se tomó en cuenta el acceso de los representantes como guías en el manejo de la plataforma, en relación al interfaz, ya que se adapta al requerimiento de la interactividad que hoy en día es fundamental para el proceso educativo virtual.

Finalizando con el cuarto objetivo, los especialistas aprecian las plataformas virtuales como una opción de aprendizaje, que contengan recursos TIC, interesantes y atractivos para los beneficiarios, animando así el desarrollo de las actividades propuestas en los temas del proyecto, facilitando a los representantes de los estudiantes el uso del aula virtual con herramientas 2.0, por su fácil acceso e interacción con los estudiantes, captando el interés de la comunidad educativa en el proceso educativo.

RECOMENDACIONES

De acuerdo al diagnóstico ejecutado, se recomienda realizar un proceso metodológico investigativo, para la obtención de datos concretos para la verificación y la aplicación del proyecto.

Se recomienda realizar las próximas investigaciones con estrategias tecno-educativas de lectoescritura para los niños de 1er grado, ya que estas actividades son interactiva, motivadoras y están dentro del argumento de los fundamentos teóricos, que posibilitó tener una visión más despejada de la problemática e indagaciones a posibles soluciones.

Conforme a lo establecido, el aula virtual de lectoescritura, fue estructurada con fundamentos teóricos mediados por TIC, para estudiantes de 1er año de básica, es base para nuevas investigaciones en niños de 5 años.

Se recomienda la valoración de los especialistas, a través de su criterio se robustece la plataforma y llega al éxito del proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel. (1968). Aprendizaje significativo: Un punto de vista cognoscitivo. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/aprendizaje-significativo-ausubel/>
- Basantes, A., Naranjo, M., & Ojada, V. (2018, p. 35). Metodología Pacie en la educación virtual. pp. 35-44. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062018000200035&lng=es&nrm=iso. ISSN 0718-5006. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000200035>.
- Cabrera, B. d. (6 de 2019). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&nrm=iso. ISSN 1815-7696.
- Calderón, N. (2014). *Desarrollo comunicativo-lingüístico*. Obtenido de <http://www.psicopedagogía.com>
- Camacho, P. (1990). Metodología PACIE. Obtenido de <http://www.fatla.org/peter/pacie/correco/doc/pacie.pdf>
- Canet, L., & Garcia, C. (2010). Conciencia sintáctica en niños de 5 a 8 años de edad. *Redaiyc.con*, pp199-210.
- Canva. (s.f.). Diseño Intruccional . *Canva.com*. Obtenido de https://www.canva.com/design/DAEG9P0vm8I/yUJw-cK_lmBxy8uowYILUg/view?utm_content=DAEG9P0vm8I&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink
- Cortijo, R., & Ahtty, A. (2020). Estrategias tecno-educativas de Educación Física en situaciones de fuerza mayor mediante una plataforma virtual. 57 p. Quito, Pichincha, Ecuador. Recuperado el 15 de 07 de 2020, de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2576>
- Fierro R, C. F. (2006). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. Obtenido de <https://www.tesisenred.net/handle/10803/52837#page=1>
- Formularios Forms . (2020). Conocer el nivel de desarrollo de la lectoescritura mediado por TIC. Quito. Obtenido de https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdINxwYE8PabLo_BASVh_w4LLr8klEi9wnzsFhTfs-daBU-yg/viewform?usp=sf_link
- Jiménez J. (1983). *La Prvención de Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Madrid: Cepe.
- Malvido. (2019). La gamificación como estrategia educativa: Tendencias 2019. <https://www.cursosfemxa.es/blog/gamificacion-estrategia-educativa#:~:text=La%20gamificaci%C3%B3n%20o%20ludificaci%C3%B3n%20es,acciones%20concretas%2C%20entre%20otros%20muchos>.

- Metodologia_Investigacion. (2011). Metodologia Investigacion. pág. p.28. Obtenido de http://udocente.sespa.princast.es/documentos/memorias/Metodologia_Investigacion/Presentaciones/4_%20poblacion&muestra.pdf
- MINEDUC. (11 de 03 de 2014). *Currículo Educación Inicial*. Obtenido de educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- MINEDUC. (2019). *Curriculo Preparatoria*. Obtenido de www.educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>
- Morrin. (1999, p.17). *Meodología de la Investigación*.
- Narvaez, A. (2014). *La muestra del proceso de investigación* .
- Plataforma MOODLE. (07 de 2020). Lectoescritura de 1 EGB. *educatic3.net/patriciacorrea/*. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <http://educatic3.net/patriciacorrea/my/>
- Sánchez, G. M. (2014). *Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. Las TIC y la educación*.
- Siemens. (2006, p. 111). Conectivismo Como Teoría De Aprendizaje. p. 111. Obtenido de <file:///C:/Users/joysc/Downloads/Dialnet-ConectivismoComoTeoriaDeAprendizaje-4169414.pdf>
- Siemens, G. (2004). *El conectivismo*. Obtenido de *Elconectivismo: una teoría para la era digital*.: <http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>
- Suarez. (2011 p. 31). Población de estudio muestra. p. 31. Obtenido de http://udocente.sespa.princast.es/documentos/memorias/Metodologia_Investigacion/Presentaciones/4_%20poblacion&muestra.pdf
- SUBSEIB. (2014, p. 41). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito: El telegrafo.
- Tenezaca, L., & Gallegos. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Scielo*, 244-252. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244&lng=es&nrm=iso. Epub 02-Mar-2019. ISSN 2519-7320.
- Toapanta, K., & Gonzáles, A. (2020). Herramientas web 2.0 para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2396>
- Universidad Tecnológica Israel . (s.f.). Repositorios. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2565>

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta



UECIB. "KITUKARA"

*Obligatorio

Encuesta para Primer Año de Educación General Básica

La encuesta podrá ser leída por la persona que colabore en la aplicación del cuestionario. Seleccione la serie que considere para responder a la pregunta.

1. ¿Utiliza en casa el computador para hacer actividades educativas para identificar fonemas conocidos? *



Siempre



Casi Siempre



A veces



Nunca

2. ¿Utiliza en casa el Internet para hacer actividades que les permita conocer las letras y su sonido? *



Siempre



Casi Siempre



A veces



Nunca

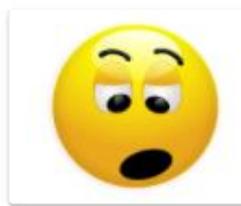
3. ¿Usted ha utilizado una tablet para aprender nuevas canciones infantiles? *



Siempre



Casi Siempre



A veces



Nunca

4. ¿Usted utiliza el teléfono celular para mirar cuentos, que le ayuden a hablar? *



Siempre



Casi Siempre



A veces



Nunca

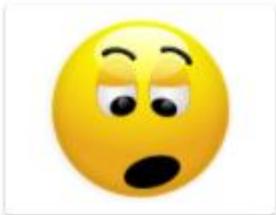
6. ¿Usted utiliza la televisión para ver programas educativos que desarrollan su lenguaje? *



Siempre



Casi Siempre



A veces



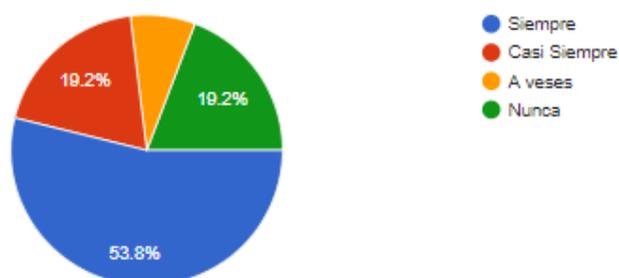
Nunca

Anexo 2: Resultados

Encuesta para Primer Año de Educación General Básica

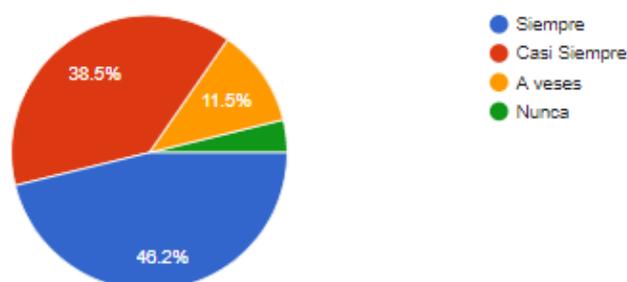
1. ¿Utiliza en casa el computador para hacer actividades educativas para identificar fonemas conocidos?

26 respuestas



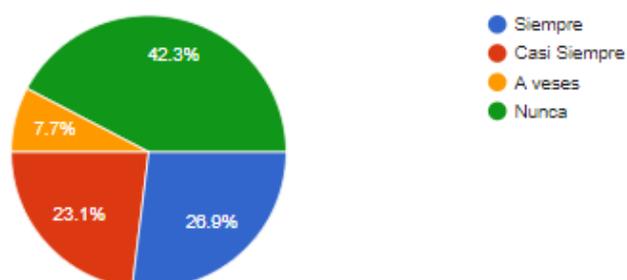
2. ¿Utiliza en casa el Internet para hacer actividades que les permita conocer las letras y su sonido?

26 respuestas



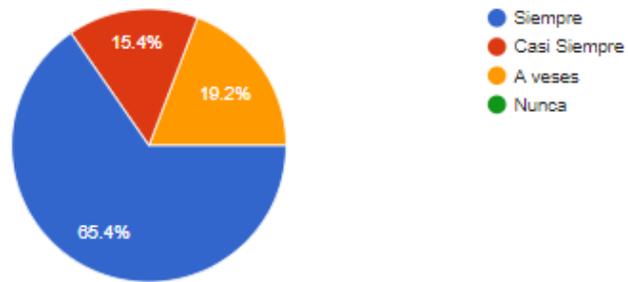
3. ¿Usted ha utilizado una tablet para aprender nuevas canciones infantiles?

26 respuestas



4. ¿Usted utiliza el teléfono celular para mirar cuentos, que le ayuden a hablar?

26 respuestas



5. ¿Usted utiliza la televisión para ver programas educativos que desarrollan su lenguaje?

26 respuestas

