



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSGRADOS “ESPOG”

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Resolución: RPC-SO-10-No.189-2020

TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

Título del trabajo:

**GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO
UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS**

Línea de Investigación:

Procesos pedagógicos e innovación tecnológica en el ámbito educativo.

Campo amplio de conocimiento:

Educación

Autor/a:

Evelin Manuela Galarza Martínez

Tutor/a:

PhD Norma Molina

Quito – Ecuador

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR



Yo, PhD Norma Molina Prendes con C.I. 1756598841: en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación titulado: **GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS**

Elaborado por: Evelin Manuela Galarza Martínez, de C.I.: 172084021-2, estudiante de la Maestría: En Educación, mención: Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL)**, como parte de los requisitos sustanciales con fines de obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, analizado y revisado el trabajo de titulación, lo apruebo en todas sus partes.

Quito D.M., 07 de agosto de 2020

Firma

TABLA DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
TABLA DE CONTENIDOS	iii
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	vi
INFORMACIÓN GENERAL	7
Contextualización del tema.....	7
Pregunta Problemática.....	8
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos.....	8
Beneficiarios directos	9
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	10
1.1 Contextualización de fundamentos teóricos en torno a Lengua y Literatura.	10
El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura	11
Palabras generadoras.....	14
Conciencia fonológica	15
Teorías psicológicas que explican el aprendizaje	16
Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).....	17
Investigaciones previas	18
1.2 Problema a resolver	19
1.3 Proceso de investigación	20
Población y muestra.....	21
Indicadores a diagnosticar.....	22
Métodos y técnicas	23
Resultados obtenidos del diagnóstico.....	24
Análisis de la encuesta aplicada a los niños y niñas de segundo año de la Institución Educativa Rosa María López Baca	25
Análisis de las entrevistas aplicadas.	32
Regularidades del diagnóstico.....	32
Potencialidades de las regularidades de diagnóstico.	33
1.4 Vinculación con la sociedad.....	33
Aporte en la capacitación y asesoría a los docentes	33
Contribución a la articulación con los padres de familia	33
Publicaciones y material de estudio	34

Productos tecnológicos para un mejor desarrollo del proceso educativo.....	34
1.5 Indicadores de resultados	34
CAPÍTULO II: PROPUESTA	35
2.1 Fundamentos teóricos aplicados.....	35
2.2 Descripción de la propuesta	35
2.3 Matriz de articulación	33
Explicación del aporte	34
Componente Teórico.....	34
Componente Metodológico	34
Componente Práctico.....	34
Componente Tecnológico (TIC)	35
Funcionamiento de la guía didáctica	35
Estrategias y/o técnicas.....	49
Orientaciones para la implementación de la propuesta	51
Valoración de la propuesta por criterio de especialistas.....	52
CONCLUSIONES.....	54
RECOMENDACIONES.....	55
ANEXOS.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Métodos y técnicas	23
Tabla 2	Conocimientos básicos sobre TIC.....	25
Tabla 3	TIC que posee la Institución Educativa.....	26
Tabla 4	Uso de recursos tecnológicos en el proceso enseñanza aprendizaje	27
Tabla 5	El uso de la tecnología facilita el aprendizaje de la lectoescritura	28
Tabla 6	Las herramientas tecnológicas motivan el aprendizaje	29
Tabla 7	Dificultad en el proceso de lectoescritura	30
Tabla 8	Identifica fonemas y grafemas básicos	31
Tabla 9	Indicadores para evaluar la propuesta.....	52
Tabla 10	Validación de especialistas	53
Tabla 11	Ejemplo matriz de articulación palabra mano	56

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Código alfabético.....	14
Ilustración 2 Palabras generadoras	15
Ilustración 3 Matriz de articulación	33
Ilustración 4 Página de inicio.....	36
Ilustración 5 Estructura de las temáticas.....	37
Ilustración 6 Página de bienvenida.....	37
Ilustración 7 Bienvenida	38
Ilustración 8 Introducción	38
Ilustración 9 Temática I Las Vocales	39
Ilustración 10 Palabras generadoras	40
Ilustración 11 Mapa conceptual palabras generadoras.....	40
Ilustración 12 Articulación de componentes metodología ERCA / experiencia	41
Ilustración 13 Infografía de mano	41
Ilustración 14 Cuento	42
Ilustración 15 Evaluación palabra generadora mano	42
Ilustración 16 Palabra generadora mano / reflexión	43
Ilustración 17 Reflexión/lluvia de ideas.....	43
Ilustración 18 Palabra generadora mano /Conceptualización.....	44
Ilustración 19 Grabador de voz	44
Ilustración 20 Formación de la palabra mano	45
Ilustración 21 Fonología de diferentes grafías	45
Ilustración 22 Conciencia fonológica de mano.....	46
Ilustración 23 Evaluación palabra generadora mano	46
Ilustración 24 Simuladores de evaluaciones.....	47
Ilustración 25 Articulación menú oraciones	47
Ilustración 26 Diseño Instruccional	48
Ilustración 27 Menú interactivo	48
Ilustración 28 Menú Evaluaciones.....	49
Ilustración 29 Menú contacto	49

INFORMACIÓN GENERAL

Contextualización del tema

A la educación se le otorga una importancia representativa, ya que es parte de la formación del ser humano ante la sociedad, y es la escuela el pilar fundamental para que el estudiante empiece a construir su propio aprendizaje. La educación en el Ecuador ha venido atravesando grandes cambios en su organización especialmente en el currículo actualmente está regida al currículo expedido en el 2016 en mismo que se encuentra dividido en tres subniveles educativos.

El primer nivel educativo está conformado por Inicial 1 e Inicial 2, el segundo nivel que es Educación General Básica se encuentra conformada desde Preparatoria que corresponde a primer año de básica seguido de Básica Elemental, posteriormente Básica Media y Básica Superior y finalmente el tercer nivel que corresponde al Bachillerato General Unificado.

En la escolaridad ecuatoriana Lengua y Literatura como área de estudio se encuentra abordada desde el nivel elemental específicamente en segundo año de básica y es aquí en donde da inicio el proceso de lectoescritura con base en la propuesta del Ministerio de Educación, mediante la aplicación del método de la oralidad en donde los estudiantes reconocen fonemas y grafemas del código alfabético a través de diversas actividades.

La presente investigación pretende desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura empleando el método de la oralidad propuesto por el proyecto de Escuelas Lectoras, con la finalidad de desarrollar y fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de la Institución Educativa “Rosa María López Baca”, la Institución se encuentra localizada en el barrio la Victoria perteneciente a la parroquia de El Quinche. Actualmente la Institución Educativa está conformada por 396 estudiantes los mismos que comprenden desde el nivel inicial hasta décimo año, también está conformada por 15 profesores y 1 autoridad educativa, el proyecto se desarrolló con 28 niños y niñas de segundo año de básica. La Institución dispone de un laboratorio de computación debidamente equipado y dotado de internet en condiciones favorables para su uso.

Pregunta Problemática

¿Cómo contribuir al aprendizaje de la lectoescritura, mediante el uso de herramientas tecnológicas en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Institución Educativa “Rosa María López Baca”?

Objetivo general

Elaborar una guía didáctica en un Entorno Virtual para el aprendizaje de la lectoescritura a través de estrategias tecnológicas y mediante la aplicación del método de la oralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de la Institución Educativa “Rosa María López Baca”.

Objetivos específicos

Establecer las bases teóricas y metodológicas que fundamentan el uso de las TIC para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de la Institución Educativa “Rosa María López Baca”.

Diagnosticar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de la Institución Educativa “Rosa María López Baca”.

Determinar los componentes de la guía didáctica que faciliten, fortalezcan y motiven el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de la Institución Educativa “Rosa María López Baca”.

Valorar a través de criterios de especialistas la guía didáctica propuesta para apoyar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de la Institución Educativa Rosa María López Baca.

Evaluar la guía didáctica a partir de una muestra seleccionada de estudiantes de segundo año de la Institución Educativa “Rosa María López Baca”.

Beneficiarios directos

La aplicación de la guía didáctica diseñada para desarrollar el aprendizaje la lecto escritura mediante el método de la oralidad beneficia directamente a los niños y niñas de segundo año, permitiéndoles adquirir, fortalecer y motivar el aprendizaje de la lectura y escritura de una manera diferente mediante la interacción de diversas actividades interactivas, del mismo modo se beneficia a la autoridad y a los docentes de la institución los motiva a un cambio positivo en la forma de enseñar, además les invita a incorporar herramientas tecnológicas dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, finalmente beneficia al padre de familia al ser un recurso un didáctico e interactivo que apoya el aprendizaje de la lectura y escritura. La guía didáctica propuesta también beneficia al universo entero a varios estudiantes y docentes del mundo debido a que se encuentra insertada en una página web permitiéndoles navegar a su tiempo a su ritmo de aprendizaje, en la guía didáctica encontrarán varias actividades que les ayudan a adquirir, fortalecer y retroalimentar el aprendizaje de la lecto escritura.

CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1.1 Contextualización de fundamentos teóricos en torno a Lengua y Literatura.

El método de la oralidad es un proyecto de Escuelas Lectoras en donde el niño aprende a leer y a escribir a través de la conciencia fonológica desarrolla varias habilidades que le permiten mantener relación directa entre la oralidad y la escritura. El desarrollo eficaz de la conciencia fonológica permitirá al estudiante tener una lectura y escritura clara, fluida y eficaz de acuerdo a la edad cronológica del estudiante, en cambio no desarrollar correctamente la conciencia fonológica trae consigo varios problemas de lectura y escritura además que estos problemas pueden ser ocasionados por diversos factores como; la familia, situación económica, programa de estudios, entre otros.

Desde hace tiempos remotos la enseñanza de la Lengua y Literatura ha sido y será uno de los temas más importantes en la escolarización, para ello es importante entender el significado de Lengua y Literatura de manera separada para posteriormente sincronizar los conceptos en uno solo. La lengua es una base fundamental para la comunicación ya sea verbal o escrita; la misma que es utilizada por la humanidad como una forma de interacción social entre los participantes.

Actualmente la Literatura es una manifestación artística de la expresión escrita cuya finalidad es transmitir una idea, un pensamiento, un sentimiento, entre otros, para poder captar la atención del lector. Por estas dos razones el área se denomina Lengua y Literatura ya que está representado por los dos ámbitos la Lengua como herramienta de comunicación hablada o escrita, la misma que debe aportar a la enseñanza habilidades, destrezas y conocimientos mínimos para desarrollarse en la sociedad con personas alfabetizadas, en cambio la literatura como arte de representar y expresar diferentes textos.

En nuestro país Ecuador en el sistema educativo el área de Lengua y Literatura está diseñada para Educación General Básica y de Bachillerato General Unificado, el enfoque del área es comunicativo haciendo énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos, permitiendo al estudiante hacer uso de la lengua ya sea en su expresión oral o escrita como herramienta de comunicación. Además, fomenta en los estudiantes procesos y actitudes teniendo como base los valores como el respeto a sí mismo y con el medio en el que se desenvuelve, también propicia espacios para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo que estimulan la inteligencia lingüística que involucre el razonamiento verbal, reflexivo, enriquecimiento léxico, comprensión de textos, entre otros. En la propuesta curricular se maneja con un enfoque constructivista el mismo que brinda la oportunidad de que sea el estudiante quién construya su propio conocimiento con la guía del docente

cabe recalcar que los educandos llegan a la institución educativa con el manejo de la lengua materna propia con habilidades y capacidades afectivas, cognitivas y motrices.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

La lectoescritura es el pilar fundamental en el proceso enseñanza y aprendizaje de la humanidad en este proceso se desarrollan destrezas y habilidades básicas para leer y escribir, las mismas que serán la base para conocimientos posteriores, además fomenta el desarrollo del pensamiento, la inteligencia, y el lenguaje. Inicia en los primeros años básicos, desde la etapa infantil en donde se va preparando al niño con actividades y tareas lectoescrituras, además la lectoescritura es una interrelación comunicativa en donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir, no pueden estar una sin la otra. “La lectura y la escritura son ventanas al universo de los niños para entrar a dialogar sobre sus realidades, expectativas, retos y sueños, que leen y escriben desde su ser de niño con variadas infancias (Rodríguez, 2019, p. 65). Esto significa que desde las primeras infancias el niño realiza lecturas pictográficas del entorno que lo rodea al captar las diferentes emociones y realidades del entorno más cercano como es la sonrisa de su madre, entre otras, entonces abre la ventana al universo que lo rodea a partir de varias interacciones sociales que irá fortaleciendo con en el camino. “La lectura y la escritura se desarrollan precisando dos facetas la primera la adquisición inicia desde edades muy tempranas en la segunda fase, de dominio, se presentan una serie de procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos) y estrategias (metacognitivas, inferenciales, etc.)” (Montealegre, 2006, p.54). El proceso de Lectoescritura no basta con alcanzar los estudios de las primeras letras o trazos. La lectoescritura implica la transición de varias etapas como son: el descifrado, el trazo, la comprensión, la interpretación, composición y redacción.

En nuestro país la Universidad Andina Simón Bolívar asume un proyecto denominado Centro de Excelencia para la Capacitación Docente, la misma que integro a varias Universidades de Perú, Bolivia y Ecuador con la finalidad de contribuir, apoyar al aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes. El método de la oralidad mantiene relación directa entre la oralidad y la escritura y a la vez implica el desarrollo de diferentes destrezas.

En la lectoescritura la oralidad desde siempre ha sido la primera manifestación de comunicación convirtiéndose en una necesidad indispensable para la vida. La oralidad es usada por la humanidad desde el momento que nacemos a través del llanto hasta un diálogo complejo entre amigos e interacción social mediante la comunicación. Walter ONG ha clasificado a la oralidad en dos aspectos la oralidad primaria se refiere cuando el lenguaje es hablado sin necesidad de la escritura es decir es solo narrativa, se basa en el sonido que muchas de las veces suelen ser poco duradero como por

ejemplo el llanto de un niño, la imitación de sonidos de los animales, la expresión fonológica de una grafía del código alfabético. Y la segunda clasificación de la oralidad es la secundaria la misma que hace uso de la escritura y la oralidad al mismo tiempo para formar el lenguaje. (ONG, 2006)

La oralidad se manifiesta desde las primeras infancias y al transcurrir el tiempo va cambiando fonemas por grafemas reconocidos a nivel mundial mediante el código alfabético la oralidad presenta algunas características tales como: usa solo fonemas, se desarrolla en el tiempo según amerite la ocasión, es espontánea, se guarda en la memoria de cada ser humano, guarda estrecha relación entre el emisor y el texto receptor. Además, podemos mencionar algunos rasgos de la oralidad como son: La fonética, el ritmo, la entonación, entre otros. La enseñanza de oralidad en estos tiempos resulta demasiado fácil con el uso de herramientas tecnológicas como recurso didáctico, también mediante actividades lúdicas he ahí la importancia de la oralidad dentro del proceso educativo, etapa donde el educando va fortaleciendo el lenguaje mediante la oralidad por medio de juegos, comparar, clasificar, entre otras orientadas a desarrollar competencias lingüísticas.

La oralidad en los años básicos con mayor desarrollo y complejidad es un complemento en el que los estudiantes pueden expresar sus emociones, experiencias, vivencias relacionadas al entorno en el que se desarrollan mediante diálogos, juegos, rondas, canciones, etc. En esta fase es cuando el estudiante alcanza y desarrolla las destrezas básicas de hablar y escuchar mediante diversas habilidades como: respetando los turnos, manifestando sus ideas, pensamientos y de esta manera ir construyendo un aprendizaje significativo y cooperativo.

La escritura para la Real Academia es la acción y efecto de escribir es decir utilizando signos, símbolos y letras para representar palabras o ideas y plasmarlas en cualquier textura. Fundamentando a la escritura como un conjunto de grafías que posteriormente al unirse formarán sílabas, palabras, oraciones con sentido lógico para luego poder enlazar oraciones o frase en un solo párrafo que podrán ser parte de un escrito y convertirlo en un texto ya sea corto o de gran amplitud. Las características de la escritura es que utiliza grafías para representar fonemas, se desarrolla en un espacio, en la mayoría de ocasiones es planificada porque puede ser revisada y corregida, sus enunciados están delimitados por signos de puntuación. Sin duda la escritura juega un papel importante dentro del proceso de adquirir y asimilar conocimientos por medio de la escritura se puede registrar ideas o pensamientos fundamentales que contribuirán al aprendizaje significativo.

Fonema es un sonido de la voz humana o una articulación mínima de un sonido vocálico de un sistema lingüístico, La conceptualización de cada fonema puede llegar a ser distinta dependiendo del

lugar que ocupe en la palabra las combinaciones de distintos fonemas forman sílabas y las sílabas forman palabras.

Grafema etimológicamente el término grafema viene del verbo graphein que significa escribir en cambio la teoría de la escritura define a un grafema o grafía como la unidad mínima de la escritura que en el alfabeto latino está representado por una letra.

Fonema – grafema en el proceso de lecto escritura guardan estrecha relación y concordancia los términos conceptualizados como fonema y grafema (grafía) los mismos que se encuentran ya incorporados en el código alfabético latino y que resultan indispensables uno del otro al momento de leer y escribir en los primeros años básicos que es en donde el niño relaciona el sonido al que va a llamar (fonema) el grafema es mismo que es la (representación escrita de la letra) como muestra la imagen.

Método de la Oralidad nace como una propuesta del gobierno norteamericano es un proyecto denominado “Escuelas Lectoras” y en nuestro país es la Universidad Andina Simón Bolívar quien asume este proyecto con la finalidad de influir y facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo año .La Oralidad como método tiene como base fundamental el desarrollo y comprensión de la conciencia fonológica el mismo que permitirá al estudiante desarrollar un aprendizaje significativo y de manera autónoma mediante el desarrollo de las macrodestrezas.

Código alfabético es una representación gráfica (letra) de cada fonema de la lengua, existen diversidad de formas como enseñar el código alfabético a los estudiantes que inician el proceso de lectoescritura. Personalmente he diseñado un cartel para la enseñanza del código alfabético para los estudiantes de segundo año, he usado imágenes de las palabras generadoras propuestas dentro del proyecto de Escuelas Lectoras, a cada fonema se le ha asignado una grafía (letra) que va la par con el sonido fonológico que se encuentra representado por una carita que hace el gesto del sonido, seguido de ello se encuentra la grafía y la imagen correspondiente al fonema, este recurso didáctico lo he diseñado utilizando diferentes herramientas tecnológicas.

Ilustración 1 Código alfabético

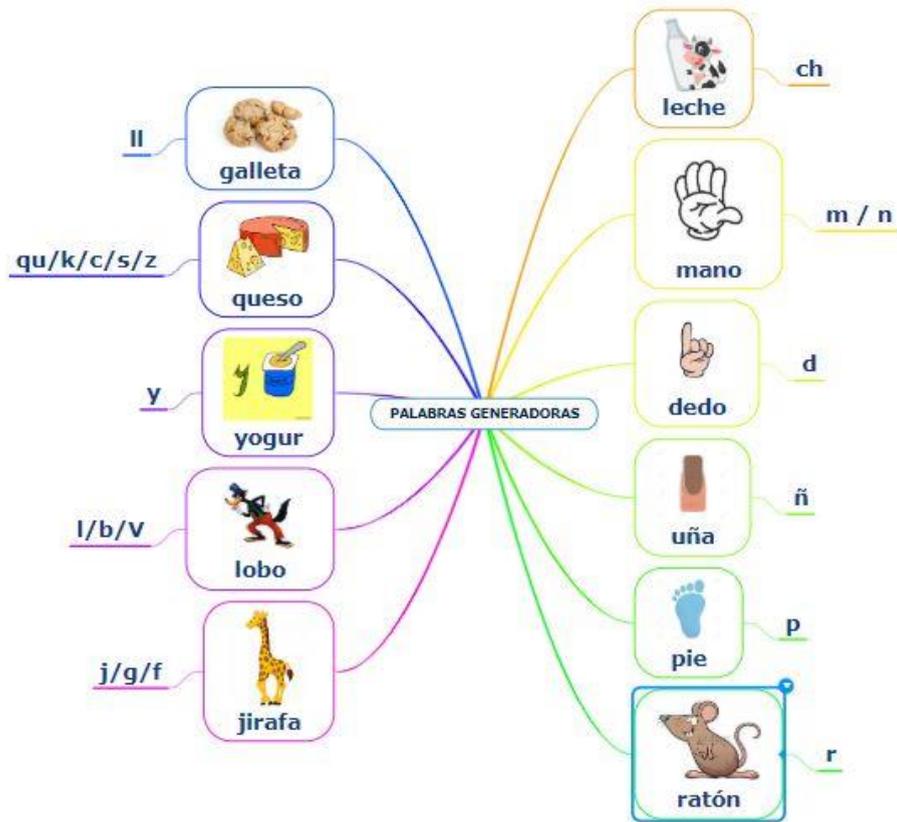


Elaborado por: Evelin Galarza

Palabras generadoras

Se pretende enseñar la lectoescritura en los primeros años básicos a través de 11 palabras generadoras que plantea el proyecto “Escuelas Lectoras”, estas palabras empiezan primero con algunos partes importantes del cuerpo humano como: mano, dedo, uña, pie, las siguientes palabras están relacionadas con animales conocidos por los educandos como: lobo, jirafa, ratón, finalmente las palabras que le continúan son relacionadas con algunos alimentos básicos estas son: leche, galleta, yogurt en todas ellas se recoge el repositorio fonológico de del idioma castellano. Las palabras generadoras antes mencionadas son la base fundamental para desarrollar la conciencia fonológica ya que el estudiante tiene una idea clara sobre la representación gráfica de cada sonido asociada con la imagen de la palabra generadora, para fomentar las palabras generadoras se elaborará un cartel en donde consten cada palabra con su representación gráfica de los sonidos esto ayudara a preciar y a despertar la curiosidad en los niños y generar preguntas y respuestas.

Ilustración 2 Palabras generadoras



Elaborado por: Evelin Galarza

Conciencia fonológica.

Es la sensibilidad que consiste en identificar los sonidos en el lenguaje hablado, entender que las palabras están formadas por sonido que a su vez van a denominarse fonemas, cuando la conciencia fonológica se encuentre bien desarrollada va permitir a los estudiantes reconocer e identificar con facilidad los fonemas, jugar con ellos para formar palabras permitiendo desarrollar la oralidad en los estudiantes, para que luego estos fonemas adquieran su representación en la grafía correspondiente a cada fonema. Iris Xóchitl en su artículo de revista hace referencia que los problemas de lectura están asociados con el desarrollo de la conciencia fonológica. (Galicia, 2017)

Teorías psicológicas que explican el aprendizaje.

Las teorías del aprendizaje el cognitivismo, constructivismo, conectivismo, entre otras son utilizadas dentro del proceso enseñanza aprendizaje, todas estas teorías tiene como noción que el conocimiento es un objeto o un estado realizable mediante el razonamiento o de la experiencia. Cada una de las teorías maneja diferentes corrientes pedagógicas. En la actualidad es necesario enfatizar en teorías del aprendizaje que aporten aprendizajes significativos.

Constructivismo

El constructivismo propone un paradigma en donde el proceso enseñanza aprendizaje es dinámico, participativo, e interactivo del sujeto. Este modelo nace del aporte fundamental de varios pedagogos como: Jean Piaget, Ausubel, Lev Vygotsky y Bruner. Jean Piaget con su teoría de epistemología genética en la que hace referencia. El concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios (Piaget, 2014).

Lev Vygotsky en su teoría Sociocultural pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Otro de los grandes pedagogos y psicólogos que apporto al constructivismo es Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo en donde considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

El Conectivismo

Es una teoría del aprendizaje derivada del constructivismo para la era digital es propuesta por Siemens y Downes con la finalidad de explicar cómo las tecnologías han influido en la manera que vivimos actualmente sobretodo en el campo educativo. George Siemens y Stephen Downes mencionan que el aprendizaje ya no es una actividad individualista. Uno de los principios que establece el conectivismo es que el aprendizaje nace en la diversidad de opiniones además es un proceso en donde el conocimiento se distribuye a través de las redes, nodos o fuentes de información.

En nuestra sociedad digital, las conexiones y las conectividades dentro de las redes conducen al aprendizaje (BLOG, 2005) Es fundamental nutrir y mantener las conexiones para un aprendizaje continuo.

En la actualidad el conectivismo ha surgido notablemente en los últimos años en la sociedad digital en la que nos desarrollamos sobretodo en el campo educativo, proporcionando varias herramientas tecnológicas que facilitan la comunicación, interacción y apoyando el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de diferentes niveles educativos.

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

Las Tic (Tecnologías de la Información y Comunicación) son herramientas y recursos de tipo tecnológico y comunicacional propios de la informática, microelectrónica y telecomunicaciones para fortalecer y crear nuevas formas de comunicación a través de procesar, analizar y compartir información en el menor tiempo posible mediante diferentes códigos (texto, videos, imágenes), con el paso de los años han ido evolucionando procedimientos en la transición de conocimientos cada vez con mayor rapidez y efectividad.

La interactividad, interconexión, instantaneidad, digitalización, innovación, entre otras son características propias de las TIC. En la actualidad una de las grandes ventajas de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la sociedad digital es la Interactividad mediante la comunicación sincrónica y asincrónica, la primera se establece en tiempo real lo podemos realizar mediante chats, videoconferencias, mensajería instantánea, entre otros, mientras que la comunicación asincrónica no se establece en tiempo real lo podemos realizar mediante correos electrónicos, lista de distribución, grupo de noticias, entre otros.

En el campo educativo las TIC han ido integrándose de manera paulatina en las instituciones educativas propiciando uno de los mayores cambios en el ambiente educativo mediante el internet y de las informaciones, estos nos ofrecen múltiples herramientas y recursos didácticos que permiten fortalecer y apoyar el proceso enseñanza aprendizaje ya sea en una aula física, aula virtual o diferentes espacios en donde se construya el conocimiento, el uso adecuado y continuo de este tipo de herramientas tecnológicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje motiva, estimula, direcciona el aprendizaje en los estudiantes además fortalece lazos de interactividad de toda la comunidad educativa.

Los avances de las Tecnologías de la Información posibilitan la innovación en la pedagogía tradicional de enseñanza, en la actualidad las nuevas generaciones poseen un dominio tecnológico

increíble por lo que resulta importante que el docente de la actualidad tenga una preparación adecuada en el campo tecnológico el mismo que le permita preparar e innovar sus clases de manera diferente con el uso de herramientas y recursos tecnológicos. El uso apropiado de las TIC dentro del campo educativo brinda varios beneficios para todos los actores encargados de la guiar y construir el conocimiento. Las tecnologías potencian la creatividad y cooperatividad aumentan la comunicación, motivan la interacción, potencian el interés por ciertos conocimientos, entre otros.

Investigaciones previas

Se ha realizado una búsqueda minuciosa en algunos repositorios de diferentes Universidades y se ha encontrado trabajos semejantes a la propuesta planteada como es el trabajo de Castro Contreras Sandra Patricia de la Universidad Cooperativa de Colombia quien hace mención en su trabajo de investigación sobre el desarrollo del proceso escritor en los niños mediante eBook – online & off line (Castro, 2019). Otro de los trabajos similares a la propuesta planteada se encuentra en el repositorio de la Universidad Israel de la Magister Ligia Elizabeth Ulco Simbaña quien hace referencia en su artículo sobre las “TIC y su influencia en la lectoescritura”, este trabajo está enfocado más a los docentes de instituciones educativas sesión básica quienes proporcionan las bases y los cimientos de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, también propone varias herramientas tecnológicas que faciliten el aprendizaje de la lectoescritura (Ulco Simabaña, 2019). La implementación de las TIC en el proceso de lectura y escritura puede convertirse en una herramienta pedagógica efectiva para generar cambios en los contextos, familiares, sociales y educativos que frecuentan los estudiantes. Teniendo en cuenta que actualmente los seres humanos se relacionan con la tecnología desde tempranas edades.

Sin duda el trabajo de investigación más cercano a mi propuesta se encuentra en el repositorio de la Universidad Israel de la Magister Yessenia Acosta quién propone una “Guía didáctica para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de segundo año” (Acosta, 2019). La guía didáctica se encuentra bastante completa está dirigida a estudiantes de segundo año de básica con la finalidad de desarrollar la conciencia fonológica dentro del proceso de lectoescritura, contiene varias actividades que generan interactividad mediante diversos recursos didácticos elaborados con herramientas tecnológicas para que el docente pueda apoyar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes antes mencionados.

Cada uno de los trabajos de investigación propuestos con la finalidad de desarrollar y apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura tiene importantes resultados en las

instituciones educativas en las que ha sido aplicada la investigación, en estos trabajos se ha evidenciado como el uso de las TIC apoyan la labor docente dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Una vez realizada una investigación detallada sobre trabajos similares al proceso de lectoescritura, nace la propuesta de elaborar una guía didáctica con todas las temáticas curriculares, para desarrollar con eficiencia el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica.

1.2 Problema a resolver

El problema de investigación surge al evidenciar las dificultades que presentan los niños y las niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el cual el estudiante aprende a leer y a escribir. Muchos autores mencionan que la lectura y la escritura deben ir entrelazadas porque ambas se dan gradualmente e interactúan en el proceso enseñanza aprendizaje.

En la Institución Educativa Rosa María López Baca los estudiantes de educación básica nivel elemental exclusivamente segundo año de básica en donde da inicio el proceso de lectura y escritura presentan dificultades en reconocer e identificar fonemas y grafemas básicos como son las vocales, también confunden sonidos fonológicos de algunos grafemas del código alfabético lo que conlleva a presentar dificultades en la construcción de la conciencia y la tira fonológica, el no desarrollar con eficiencia la conciencia y la tira fonológica conlleva al temor a leer y a escribir. Además, se ha podido constatar que el problema se repite año tras año y cada vez con mayor dificultad, también mediante observación en clases y entrevistas a los estudiantes se ve reflejado la falta de motivación a la lectura y escritura. Los estudiantes manifiestan que les gustaría trabajar y adquirir el conocimiento en otro tipo de actividades ya sean lúdicas, o en actividades interactivas.

En la actualidad en la institución educativa aún no se ha creado ningún entorno virtual como páginas web, aulas virtuales, entre otras, tampoco se maneja metodologías y estrategias vinculadas a las TIC las mismas que facilitan y dinamizan la interactividad del aprendizaje.

Los Docentes de la institución educativa se encuentran enmarcados en la pedagogía tradicional se les hace muy difícil cambiar de paradigma educativo y encaminar a la educación a un cambio esto se debe a que no han recibido capacitaciones, actualizaciones en la aplicación de las TIC en la educación ocasionando que los docentes tengan temor al utilizar la tecnología y sigan impartiendo sus conocimientos de manera tradicional sin la implementación de metodología, técnicas, recursos y

herramientas tecnológicas e interactivas que permitan a los niños y niñas ser partícipes activos en la construcción de su propio conocimiento.

1.3 Proceso de investigación

La presente investigación está sustentada en el enfoque mixto el cual parte de una realidad objetiva y subjetiva está integrado por los métodos cualitativo y cuantitativo en virtud que ambos se entrelazan en la mayoría de sus etapas en un mismo proceso de estudio para responder a un problema. En el enfoque cualitativo es el primero en ser utilizado por que permite considerar la calidad de actividades propuestas en la guía metodológica, de igual manera permite examinar las técnicas e instrumentos aplicados para evidenciar con mayor claridad las dificultades que presentan los estudiantes de segundo año Educación General Básica dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. El enfoque cuantitativo se aplicará para determinar resultados numéricos utilizando la técnica de la encuesta y la entrevista.

En el trabajo de investigación da respuesta directamente al primer objetivo específico planteado, el cual está enfocado al diagnóstico del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Institución Educativa Rosa María López Baca.

La investigación se desarrolló en el nivel elemental en el área de lengua y literatura exclusivamente con los estudiantes de segundo año de educación básica en donde da inicio el proceso de lectoescritura en niños de 6 a 7 años. Se trabajó el método de la oralidad como alternativa a los métodos tradicionales como son: silábico y global para que el estudiante aprenda a leer y a escribir empleando la conciencia fonológica al identificar fonema y grafema del código alfabético.

Población y muestra.

Cuando se vaya a llevar a cabo alguna investigación científica se debe tener en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio.

Población es el conjunto definido, limitado y accesible de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado, concuerdan en una serie de especificidades a la que se le pretende generar resultados. (Gonzales, 2018,p.133)

La población total es la Institución Educativa Rosa María López Baca que consta con 396 estudiantes, 15 profesores y 1 autoridad educativa.

Además, para tomar la muestra tomaremos su definición. “Muestra es el conjunto extraído de la población a partir de un procedimiento específico es necesario que el investigador caracterice a la población con la que va a estudiar” (Gonzales, 2018, p.134).

En el presente trabajo de investigación se tomó como muestra intencional a 28 niños y niñas de segundo año de Educación General Básica paralelo “A” debido a que la investigadora es responsable de la tutoría de este año de básica, la edad de los estudiantes es de 6 y 7 años, su modalidad de estudio es presencial en la jornada matutina, sector rural perteneciente al Distrito educativo de Tumbaco 17D09, la muestra será la que permite obtener información clara y verídica para el diseño de la Guía didáctica para desarrollar la lectoescritura empleando el Método de la Oralidad.

Se seleccionaron informes claves: Jefe de área de Lengua y Literatura, al Director de la institución, al y finalmente al docente encargado de las TIC.

Se seleccionó a la docente que conforma el nivel elemental y es jefe de área de Lengua y Literatura en la Institución Educativa Rosa María López Baca por las siguientes razones:

- Por poseer amplio conocimiento referente al tema en el área de Lengua y Literatura en la Institución Educativa.
- Por poseer una alta preparación académica
- Por la experiencia que posee dentro de la institución.

En la propuesta también se tomó como muestra intencional al docente encargado de las TIC a nivel institucional y distrital, por las siguientes razones.

- Por poseer un amplio conocimiento, preparación académica sobre las TIC.
- Por la experiencia que posee sobre la aplicación de las TIC dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- Por el interés y el apoyo brindado a la investigación.

El director de la Institución Educativa también formo parte de la presente investigación por las siguientes razones:

- Por poseer amplia experiencia y conocimiento del proceso educativo.
- Por su experiencia docente.

Indicadores a diagnosticar

Perspectiva de los docentes acerca de la utilización de las TIC dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

- Disponibilidad de las Tecnologías de la Información en la Institución Educativa.
- Libre acceso de las herramientas tecnológicas en la Institución Educativa.
- Conocimientos básicos sobre el uso de las TIC.
- Valoración de los estudiantes de segundo año de básica sobre el aprendizaje de la lectoescritura mediante el uso de herramientas tecnológicas.
- Resultados académicos en el proceso de lecto escritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Institución Educativa Rosa María López Baca.

Métodos y técnicas

Tabla 1 Métodos y técnicas

Método y Técnica	A quién está dirigido	Indicador a valorar.
Entrevista	Docente del nivel elemental, jefe de área de Lengua y Literatura	Conocimientos básicos sobre el uso de las TIC. Disponibilidad de las Tecnologías de la Información en la Institución Educativa. Libre acceso de las herramientas tecnológicas en la Institución Educativa. Perspectiva de los docentes acerca de la utilización de las TIC dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
Entrevista	Director de la Institución Educativa	Conocimientos básicos sobre el uso de las TIC. Disponibilidad de las Tecnologías de la Información en la Institución Educativa. Perspectiva de los docentes acerca de la utilización de las TIC dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
Entrevista	Docente TIC	Conocimientos básicos sobre el uso de las TIC. Disponibilidad de las Tecnologías de la

		<p>Información en la Institución Educativa.</p> <p>Libre acceso de las herramientas tecnológicas en la Institución Educativa.</p> <p>Perspectiva de los docentes acerca de la utilización de las TIC dentro del proceso enseñanza aprendizaje.</p>
Encuesta	Estudiantes de segundo año de Educación General Básica	<p>Conocimientos básicos sobre el uso de las TIC.</p> <p>Libre acceso de las herramientas tecnológicas en la Institución Educativa.</p> <p>Valoración de los estudiantes de segundo año de básica sobre el aprendizaje de la lectoescritura mediante el uso de herramientas tecnológicas.</p>

Elaborado: Evelin Galarza

Resultados obtenidos del diagnóstico

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos del diagnóstico mediante las diferentes técnicas aplicadas a una muestra de la Institución Educativa Rosa María López Baca.

Análisis de la encuesta aplicada a los niños y niñas de segundo año de la Institución Educativa Rosa María López Baca

(Anexo 1: Encuesta a estudiantes)

Pregunta 1 ¿Tiene usted conocimientos básicos sobre el uso de las TIC?

Tabla 2 Conocimientos básicos sobre TIC

SI	NO
12	16

Elaborado por Evelin Galarza

Gráfico 1:



Elaborado por Evelin Galarza

Mediante el gráfico estadístico se puede evidenciar claramente que 12 estudiantes representado con el 43% si tienen conocimientos básicos sobre el uso de las TIC, mientras que el 16 estudiante representado con el 57% no tienen conocimientos básicos sobre el uso de las TIC, lo que nos permite concluir que un gran grupo de niños y niñas no poseen conocimientos básicos sobre las TIC.

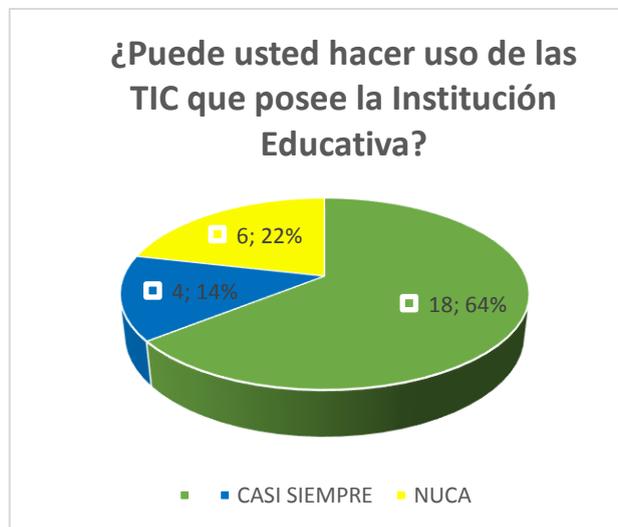
Pregunta 2 ¿Puede usted hacer uso de las TIC que posee la Institución Educativa?

Tabla 3 TIC que posee la Institución Educativa

SIEMPRE	18
CASI SIEMPRE	4
NUCA	6

Elaborado por Evelin Galarza

Gráfico 2:



Elaborado por Evelin Galarza

Se logra evidenciar que los estudiantes pueden hacer uso de las TIC que posee la Institución Educativa, así lo expresan 18 estudiantes que representan el 64% de la población encuestada mencionando que siempre pueden utilizar las herramientas tecnológicas bajo la supervisión de un docente, mientras que 4 estudiantes que representan el 14% mencionan que casi siempre les dejan utilizar aunque hay ocasiones que se encuentran cerrado el laboratorio de computación y un grupo de 6 estudiantes representado con el 22 % mencionan que nunca les dejan utilizar las TIC de la institución ,manifiestan que constantemente encuentran cerrado el Laboratorio de tecnologías.

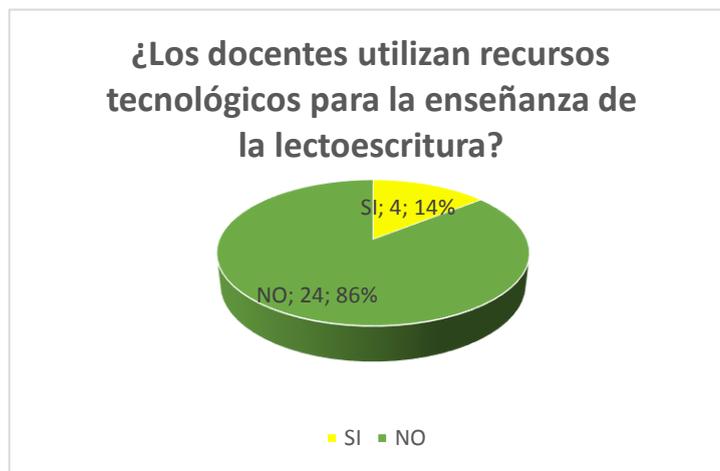
Pregunta 3 ¿Los docentes utilizan recursos tecnológicos para la enseñanza de la lectoescritura?

Tabla 4 *Uso de recursos tecnológicos en el proceso enseñanza aprendizaje*

SI	NO
4	24

Elaborado por Evelin Galarza

Gráfico 3:



Elaborado por Evelin Galarza

Se puede evidenciar que un 86 % que son la mayoría de los docentes no utilizan recursos tecnológicos para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y un mínimo porcentaje representado por el 14 % expresa que algunos docentes si utilizan recursos tecnológicos para enseñarles.

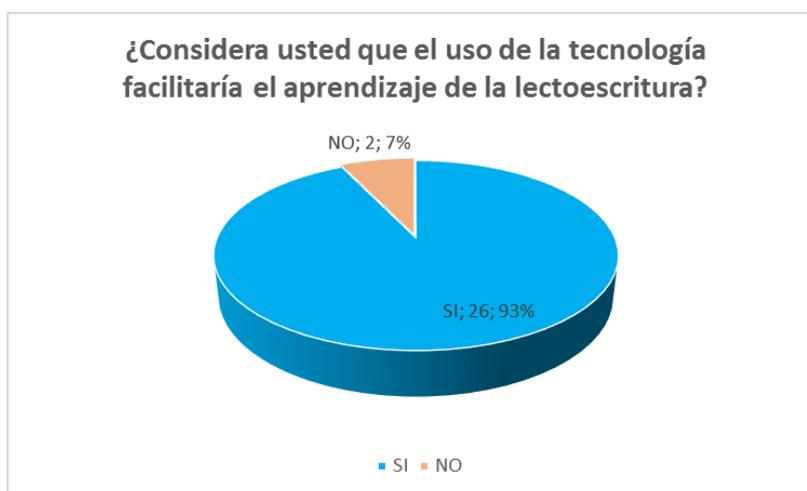
Pregunta 4 ¿Considera usted que el uso de la tecnología facilitaría el aprendizaje de la lectoescritura?

Tabla 5 El uso de la tecnología facilita el aprendizaje de la lectoescritura

SI	NO
26	2

Elaborado por Evelin Galarza

Gráfico 4:



Elaborado por Evelin Galarza

Se evidencia que el 93% de los estudiantes consideran que el uso de las tecnologías facilitaría y apoyarían el aprendizaje de la lectoescritura de una manera diferente a la tradicional, mientras que el 7% considera que la tecnología no apoyaría en el aprendizaje de la lectoescritura.

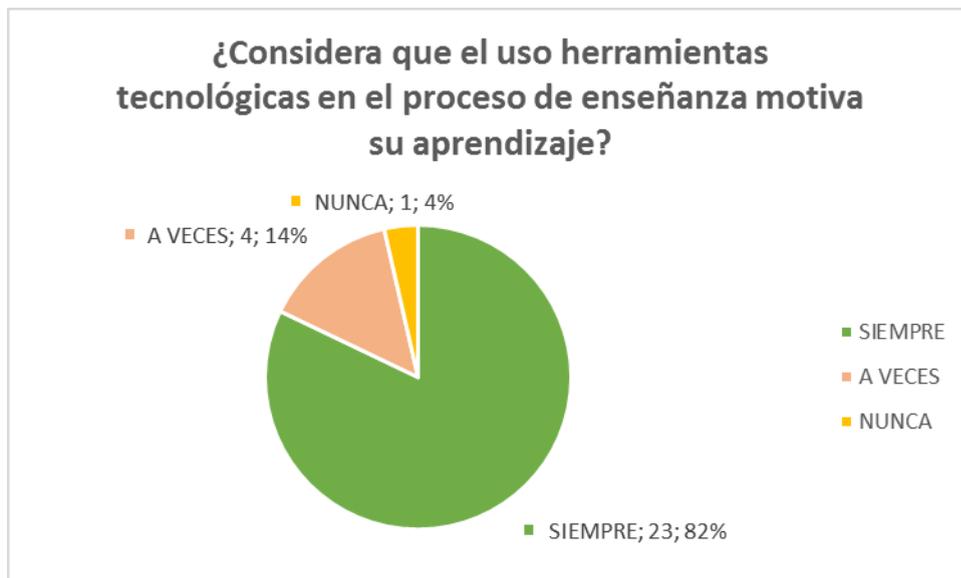
Pregunta 5 ¿Considera que el uso herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza motiva su aprendizaje?

Tabla 6 Las herramientas tecnológicas motivan el aprendizaje

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
23	4	1

Elaborado por Evelin Galarza

Gráfico 5:



Elaborado por Evelin Galarza

Se afirma con un 82% que los usos de las TIC motivan el aprendizaje en los niños y niñas, un 4% de los encuestados mencionan que a veces se sienten motivados con el uso de las TIC dentro del proceso enseñanza aprendizaje, finalmente un 4% mencionan que nunca se sienten motivados con las herramientas tecnológicas que emplean los docentes en el aula de clase.

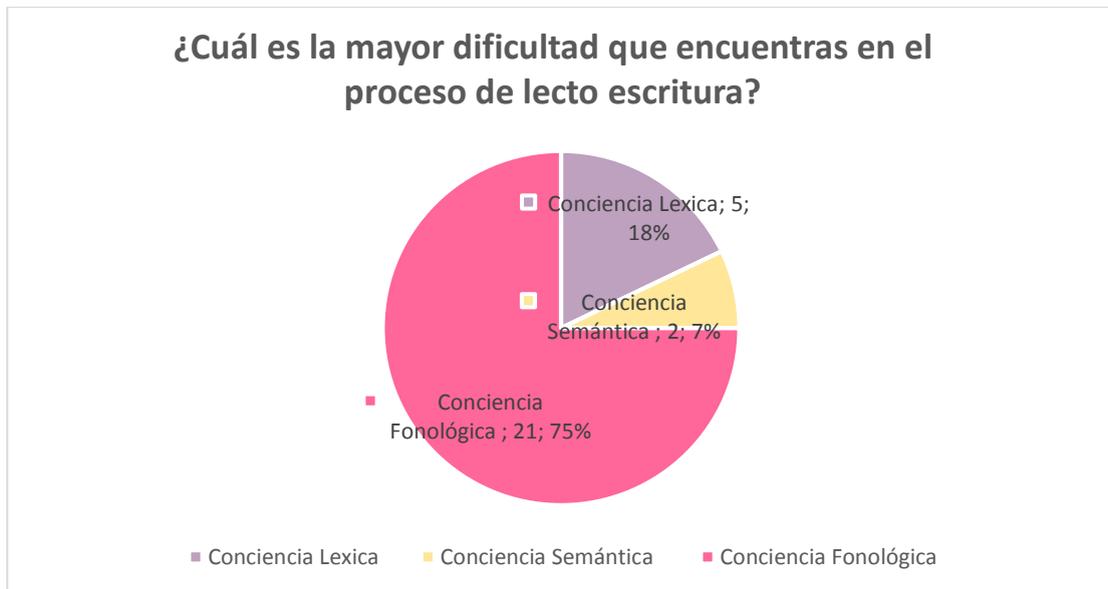
Pregunta 6 ¿Cuál es la mayor dificultad que encuentras en el proceso de lecto escritura?

Tabla 7 Dificultad en el proceso de lectoescritura

TIPO		CONCIENCIA LÉXICA	CONCIENCIA SEMÁNTICA	CONCIENCIA FONOLÓGICA
CANTIDAD DE ESTUDIANTES		5	2	21

Elaborado por Evelin Galarza

Gráfico 6:



Elaborado por Evelin Galarza

Se evidencia claramente que un 75% de los estudiantes presentan dificultad en el desarrollo de la conciencia fonológica, lo que dificulta la construcción de la tira fonológica y por ende el aprendizaje de la lectoescritura.

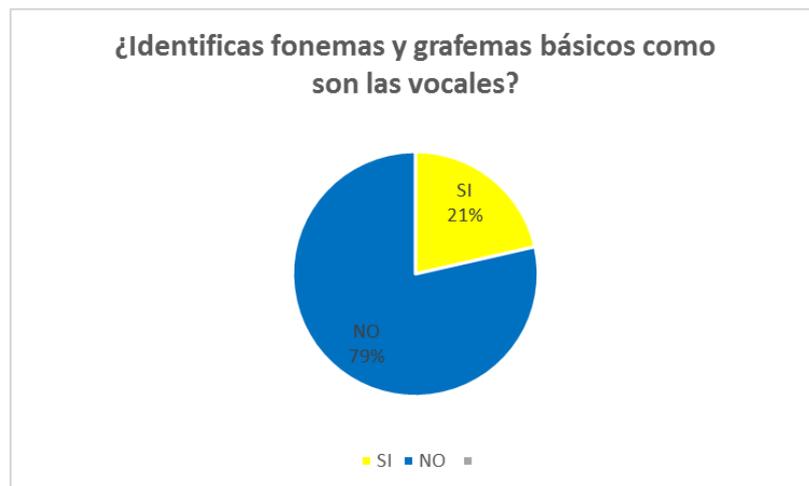
Pregunta 7 ¿Identificas fonemas y grafemas básicos como son las vocales?

Tabla 8 Identifica fonemas y grafemas básicos

SI	NO
6	22

Elaborado por Evelin Galarza

Gráfico 7:



Elaborado por Evelin Galarza

Se verifica que un 79 % de los estudiantes tienen dificultad en reconocer fonemas y grafemas básicos para iniciar el proceso de lectoescritura, mientras que un 21% reconocen fonemas y grafemas sin mayor dificultad.

Análisis de las entrevistas aplicadas.

Se planteó tres entrevistas una al director, otra al docente del área de Lengua y Literatura representante del nivel elemental, y finalmente a un docente encargado del área de las tecnologías. La entrevista realizada al director y al docente permitió evidenciar la falta de conocimientos sobre el uso de las herramientas tecnológica tanto en el nivel administrativo de la institución como dentro del proceso enseñanza aprendizaje, se refleja claramente la escasa motivación para cambiar de metodología de enseñanza, además se evidencia la insuficiente capacitación con respecto al uso de las tecnologías y con ello un temor a utilizarlas, pero también se puede verificar que existe predisposición por aprender a usar herramientas tecnológicas. El director y la docente que fueron entrevistados concluyen que sería de suma importancia trabajar con herramientas tecnológicas que apoyen, faciliten y motiven el aprendizaje en los estudiantes sobre todo desde las pequeñas infancias como es en el proceso de lectoescritura. Finalmente se entrevista al docente TIC quién domina el área las Tecnologías de la Información, el docente manifiesta que la institución cuenta con un laboratorio debidamente equipado para su uso, el mismo que es utilizado por los docentes en escasas ocasiones, debido a la falta de capacitación por parte de los docentes, al concluir la entrevista el docente TIC afirma que podría brindar capacitación a los docentes sobre el uso de las TIC. (Anexo 2 Formato para la entrevista aplicada al director y a los docentes).

Regularidades del diagnóstico.

Los docentes no utilizan las herramientas tecnológicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje a pesar de que en la actualidad el currículo nacional está diseñado con algunos recursos tecnológicos.

En la Institución Educativa existen limitaciones y restricciones por parte de la autoridad educativa para el uso de las TIC que dispone la institución tanto a los docentes como a los estudiantes.

La Institución Educativa tiene un déficit considerable por parte de los docentes y de la misma autoridad sobre conocimientos básicos sobre las TIC.

Los resultados académicos que se reflejan en el área de Lengua y Literatura son nada alentadores, debido a que los estudiantes presentan con mayor frecuencia deficiencia en la lectura y escritura de textos, sin embargo, los usos de las herramientas tecnológicas facilitarán y apoyarán el aprendizaje de la lectoescritura.

Potencialidades de las regularidades de diagnóstico.

La Institución Educativa consta con un laboratorio de computación debidamente equipado para su uso, además dispone de internet en todas las aulas de clase.

Predisposición por parte de los docentes y de la autoridad educativa para capacitarse sobre uso y manejo de las TIC dentro del proceso educativo.

Los niños presentan muchísimo interés en aprender la lectoescritura de manera diferente con el uso de herramientas tecnológicas las cuales motivarán, apoyarán y facilitarán el aprendizaje.

El docente encargado del área de las TIC capacitará a los docentes y a la autoridad sobre el uso y manejo de las herramientas tecnológicas.

1.4 Vinculación con la sociedad

Aporte en la capacitación y asesoría a los docentes.

La guía didáctica insertada en un entorno virtual motiva a los docentes a cambiar de paradigma educativo dejando el tradicionalismo como método de enseñanza, fortalece la metodología, la pedagogía y la didáctica para enseñar mediante herramientas tecnológicas, además se propiciará espacios para capacitaciones a los docentes en el uso, navegación, y aplicación de la propuesta planteada.

Contribución a la articulación con los padres de familia

La guía didáctica brinda al padre de familia un lugar de apoyo de búsqueda de información en donde encontrara diferentes actividades que contribuyen al aprendizaje de la lectoescritura a su niño o niña, además fortalece los lazos de unión familiar ya que el padre de familia ayuda a su niño a navegar por el entorno virtual, también será participe de algunas actividades en donde el estudiante necesite la guía y el apoyo del padre de familia, al mismo tiempo está motivado de aprender junto a su hijo/a diferentes actividades y será testigo como su niño va adquiriendo y fortaleciendo conocimientos a través de la guía didáctica propuesta.

Publicaciones y material de estudio.

La propuesta planteada para desarrollar el aprendizaje de lectoescritura en los niños de segundo año se encuentra insertada en JIMDO una página web de fácil navegación a todo el público especialmente a la comunidad educativa donde se realizó la investigación.

Productos tecnológicos para un mejor desarrollo del proceso educativo.

La guía didáctica propuesta contiene varias herramientas tecnológicas como: (Kahoot, Quizziz. Powtoon, Eddzupple, Formularios de Google Forms, Youtube, Educaplay, entre otras) las cuales permiten realizar diferentes actividades como: juegos, contar cuentos, llenar crucigramas, evaluaciones en línea, videos, simuladores, entre otras.

1.5 Indicadores de resultados

La guía didáctica que fue elaborada por parte de la investigadora tiene un valor agregado a otros trabajos ya existentes debido a que fue diseñada con herramientas que permiten la interactividad ,además contiene metodología y estrategias para la edad de los estudiantes ,cuenta con actividades interactivas iniciando con las vocales, además contiene una temática solo de palabras generadoras , las mismas que se encuentran desarrolladas con la metodología ERCA a través de diversas actividades, además cuenta con una temática denominada construcción de oraciones en donde se complementa el proceso de lectoescritura con la creación de pequeñas oraciones con algunos conectores lógicos y finalmente la creación y el diseño de un cuento por parte de los estudiantes.

El producto elaborado tiene vínculo directo con la vida ya que fortalece, fomenta y motiva la interactividad entre la comunidad educativa mediante algunas herramientas tecnológicas, además despierta el dinamismo del aprendizaje ya sea nuevo o para reforzar.

El producto partió de una investigación realizada, donde se concentraron no solamente las insuficiencias, sino también las potencialidades. Fue además valorado por especialistas, los cuales aportaron sugerencias que fueron tomadas en cuenta.

CAPÍTULO II: PROPUESTA

2.1 Fundamentos teóricos aplicados

Sobre el diagnóstico realizado en el presente trabajo de investigación se evidencian varias dificultades y necesidades que presentan los niños de segundo año en el proceso de la lectoescritura. De ahí nace la propuesta de elaborar una guía didáctica en un entorno virtual como un recurso alternativo con la finalidad de apoyar y fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura.

En la actualidad la tecnología desempeña un rol fundamental en campo educativo, permite desarrollar con mayor eficiencia habilidades y destrezas que motiven el hábito y el amor por la lectura y escritura desde las primeras etapas de la vida escolar de los estudiantes.

La propuesta de la investigación tiene como finalidad elaborar una guía didáctica en un entorno virtual utilizando varias herramientas tecnológicas que buscan contribuir, fortalecer, motivar y apoyar el aprendizaje de la lectoescritura.

2.2 Descripción de la propuesta

“La guía es un procedimiento heurístico que aprueba tomar decisiones en circunstancias específicas. Es una forma inteligente de resolver un problema. Las guías, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (Marino, 2013)

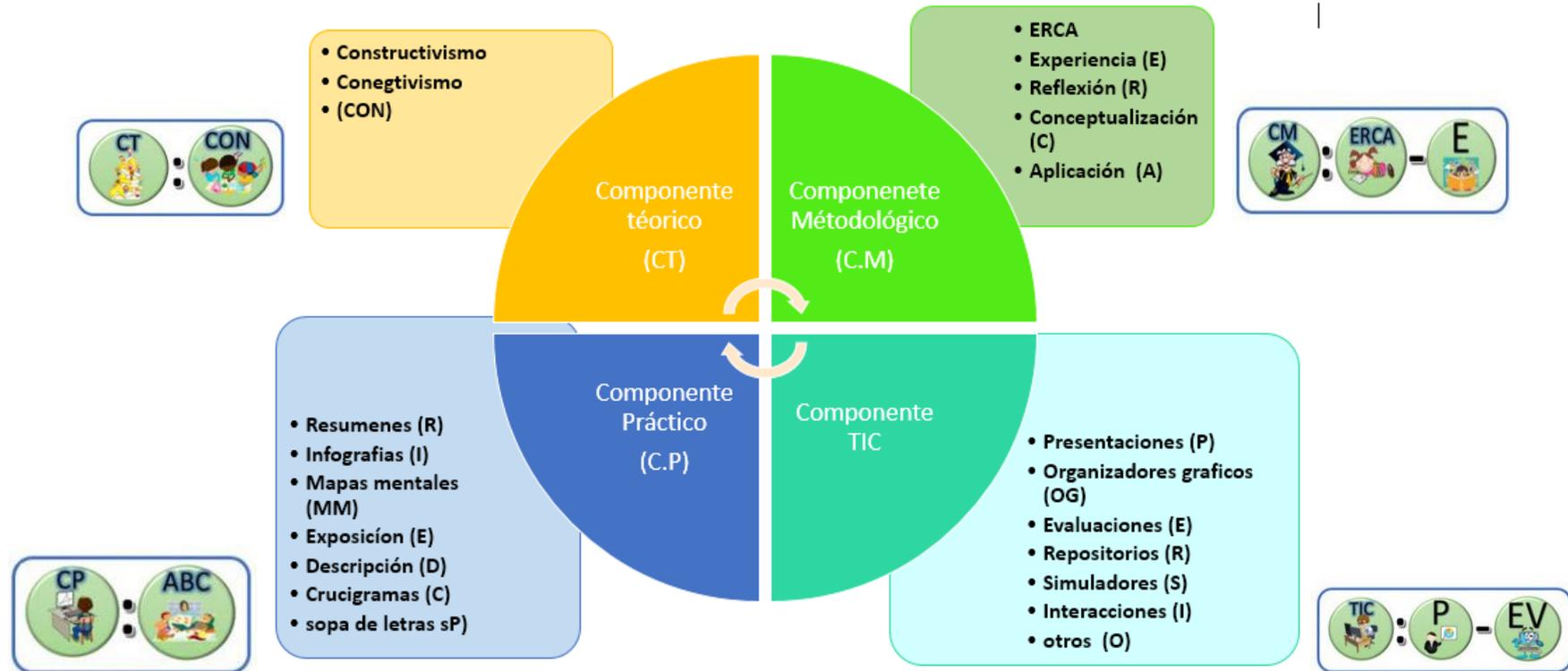
las guías didácticas son un cumulo de pasos, decisiones que se debe tomar en consideración para superar los problemas presentados en el proceso enseñanza y aprendizaje, las mismas que serán tomadas en cuenta según las indicaciones preescritas, se las recopila luego de un análisis, desempeñan el papel de ser concretas, encaminadas, relacionadas, y dan la mejor alternativa para aportar con el desarrollo de la destreza. La guía didáctica es el mejor camino, recolecta las particularidades de un plan educativo, el mismo que está integrado por: recursos de aprendizaje, recursos tecnológicos, tomando en consideración estilos de aprendizaje, para así resolver situaciones o problemas de aprendizaje que no han sido superados en forma total, consiguiendo así la optimización de recursos humanos, así como el tiempo que el profesor y el estudiante usan para lograr el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica.

La guía didáctica propuesta en el trabajo de investigación se encuentra insertada en JIMDO el mismo que brinda la oportunidad de crear nuestras propias páginas web, es fácil de navegar tiene a su disposición tres versiones Jimdo Free que es totalmente gratuita y permanece en la web por tiempo ilimitado las otras dos versiones son: Jimdo Pro y Jimdo Business que generalmente ya necesitan pagar

un hospedaje para su alojamiento. Jimdo pertenece a la web 2.0 aquella web social, colaborativa además permite la interacción, en esta ocasión entre los profesores y los estudiantes. También es una plataforma organizadora de otras herramientas y recursos tecnológicos, nos permite desarrollar el constructivismo mediante diversas actividades interactivas las mismas que pueden ser utilizadas como recursos de aprendizaje tanto para el aula o como una actividad de refuerzo enviada a casa al estudiante.

2.3 Matriz de articulación

Ilustración 3 Matriz de articulación



Elaborado por: Evelin Galarza

Explicación del aporte

La propuesta se maneja con el modelo de Tecno – pedagogía las misma que contiene articulados cuatro componentes.



Componente Teórico

La guía didáctica propuesta está enfocada al constructivismo y este a su vez con su derivación al conectivismo tomando como referencia algunas teorías de aprendizaje de varios pedagogos como: Lev Vygotsky en su teoría Sociocultural, Jean Piaget con su teoría de epistemología genética y finalmente Ausubel con la teoría del aprendizaje significativo.

Tomando como referencia todas las teorías de aprendizaje antes mencionada la guía didáctica propuesta se encuentra enmarcada en el constructivismo permitiéndole al estudiante ser participe activo de la construcción de su propio conocimiento haciendo uso de diversas actividades interactivas, además la guía didáctica está elaborada de acuerdo a la edad cronológica en la que se encuentran los estudiantes, permitiéndoles obtener aprendizajes nuevos y significativos y retroalimentar algunos aprendizajes ya adquiridos.

Componente Metodológico

En el componente metodológico La guía didáctica propuesta está enfocada a la metodología del ERCA la misma que parte de una experiencia seguida de una reflexión para posteriormente permitir la construcción del conocimiento y finalmente ponerlo en práctica mediante la última etapa del ERCA que es la aplicación, esta metodología se encuentra desarrollada en cada uno de los subtemas de la guía didáctica con diversas actividades interactivas.

Componente Práctico

En el componente práctico de la guía didáctica se encuentran las estrategias y técnicas para ser utilizadas como recursos didácticos que apoyen y fortalezcan el aprendizaje de la lectoescritura.

Componente Tecnológico (TIC)

Ya finalizando la articulación de todos los componentes que se encuentran en la guía didáctica planteada se encuentra el componente tecnológico el mismo que contiene todas las herramientas tecnológicas utilizadas en el diseño de la propuesta, las mismas que permitieron la creación de diversos recursos interactivos.

Funcionamiento de la guía didáctica

La guía didáctica propuesta por la autora está elaborada para estudiantes de segundo año de básica, se encuentra elaborada con fundamentos pedagógicos, metodológicos y tecnológicos los mismos que motivan a los estudiantes a desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura a través de actividades interactivas.

Se puede ingresar a la página web mediante diversas plataformas: Windows, Mac, Linux, etc., y desde cualquier navegador de su preferencia.



Pasos para ingresar

1. Ingresar al navegador de su preferencia:

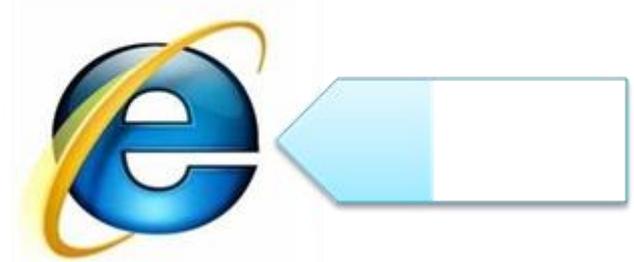
Mozilla Firefox



Google Chrome



Internet Explorer



2. En la barra de direcciones escribir la URL del BLOG



3. Visión general de la aplicación

Ilustración 4 Página de inicio



Elaborado por: Evelin Galarza

Ilustración 5 Estructura de las temáticas



Elaborado por: Evelin Galarza

La guía didáctica contiene las siguientes temáticas

1. **Inicio**, refleja la bibliografía de la autora, una breve bienvenida y presentación de la página web, permitiendo a la comunidad educativa en general conocer el propósito y la contextualización de la guía didáctica con la finalidad de motivarlos a navegar en mi página web.

Ilustración 6 Página de bienvenida



Elaborado por: Evelin Galarza

Ilustración 7 Bienvenida



Es un placer poner a su disposición este sitio web, el mismo que cuenta con información recopilada sobre la Lectoescritura para niños de 2do Año de Educación General Básica.

Sean todos bienvenidos a este encuentro interactivo, donde aprenderás de manera diferente, en forma Interactiva y amigable; los diferentes menús que se presentan en este sitio web permite que la navegación sea fácil, rápida y entretenida. Les invito a ingresar y seleccionar todas las opciones disponibles, esperando que sea una herramineta de apoyo muy útil para tu estudio.

Cada opción seleccionada es de fácil interpretación, se encuentra imagenes, videos, juegos, evaluaciones.

Elaborado por: Evelin Galarza

Ilustración 8 Introducción



Elaborado por: Evelin Galarza

2. **Temática: 1 (las vocales)** Contiene las cinco vocales /a/e/i/o/u las mismas que son parte fundamental dentro del código alfabético, en esta temática se encuentran desarrolladas cada una de las vocales con la metodología ERCA.

Ilustración 9 Temática I Las Vocales



Elaborado por: Evelin Galarza

Elige las opciones:

A - a

E - e

I - i

O - o

U - u

3. **Temática 2 (Palabras generadoras):** Desarrolla el aprendizaje de todas las palabras generadoras propuestas por el proyecto de Escuelas Lectoras.

Ilustración 10 Palabras generadoras

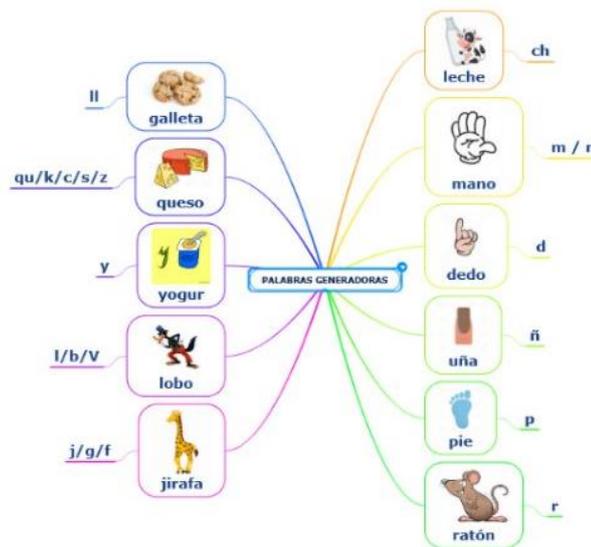


Elaborado por: Evelin Galarza

Ilustración 11 Mapa conceptual palabras generadoras



Observa el cartel de las palabras generadoras y las letras que aprenderás .



Elaborado por: Evelin Galarza

Al abrir cada una de las palabras generadoras se evidencia que se encuentran estructuradas con la metodología ERCA para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura mediante diversas actividades interactivas como son los videos, cuentos, juegos, simuladores, presentaciones, evaluaciones entre otros.

En la primera sesión de la palabra generadora se encuentra la etapa de experiencia en este espacio el estudiante observa una infografía de la mano, luego observa un cuento de los posibles usos de la palabra en estudio, seguido a ello existe una actividad interactiva de práctica de la palabra mano y finalmente realiza una evaluación en línea para fortalecer el aprendizaje de la palabra en estudio y palabras derivadas.

Ilustración 12 Articulación de componentes metodología ERCA / experiencia



CT
CON

CM
ERCA
E

CP
ABC

TIC
P
EV

E

Palabras generadoras / Mano / Experiencia

Objetivo:

Facilitar a los estudiantes de segundo año de Educación Básica una guía con herramientas tecnológicas adaptadas al estudio de la palabra generadora mano, que les permita obtener las capacidades necesarias para adquirir un lenguaje escrito y así lograr el dominio de la conciencia fonológica de una manera activa.

Elaborado por: Evelin Galarza

Ilustración 13 Infografía de mano

Elaborado por: Evelin Galarza

41

Ilustración 14 Cuento

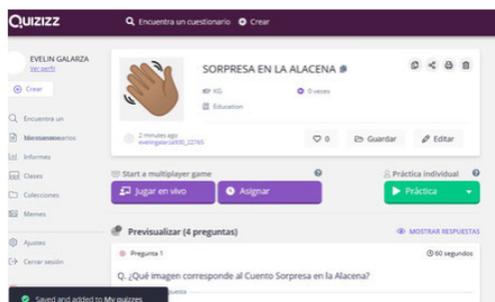


Elaborado por: Evelin Galarza

Ilustración 15 Evaluación palabra generadora mano



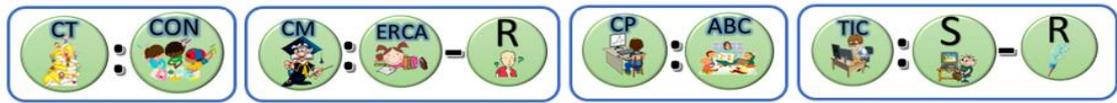
Luego de mirar la historia, demuestra tus conocimientos.



Elaborado por: Evelin Galarza

En la segunda sesión de la palabra mano se evidencia la estructura de la segunda etapa de la metodología ERCA la Reflexión, en este nivel encontrarán un video sobre la palabra mano, seguido a ello se propiciará una lluvia de ideas acerca del tema en estudio ya sea en el aula de clase o con la ayuda de una persona adulta.

Ilustración 16 Palabra generadora mano / reflexión



Palabras generadoras / Mano / Reflexión

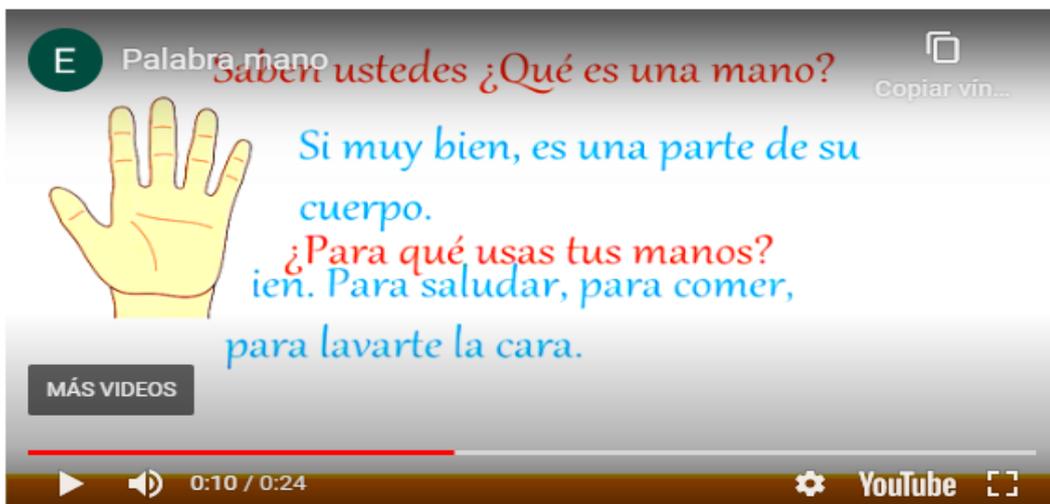


Con la ayuda de un adulto, vas a conversar sobre la palabra mano. Primero mira el video. Pon mucha atención. Habla sobre la mano, para que la usas, que otras palabras relacionadas a mano has escuchado.



Elaborado por: Evelin Galarza

Ilustración 17 Reflexión/lluvia de ideas.



En la tercera sesión de la palabra en estudio se evidencia la etapa de Conceptualización de la metodología ERCA. Aquí encontrarás videos divertidos para que aprendas a pronunciar la palabra mano de forma correcta. Utilizando los sonidos puede identificar y practicar la palabra mano

Ilustración 18 Palabra generadora mano /Conceptualización



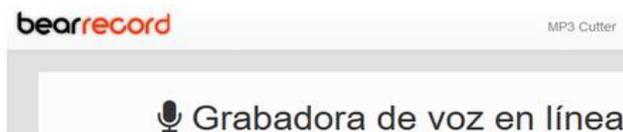
Palabras generadoras / Mano /Conceptualización

Elaborado por: Evelin Galarza

Ilustración 19 Grabador de voz



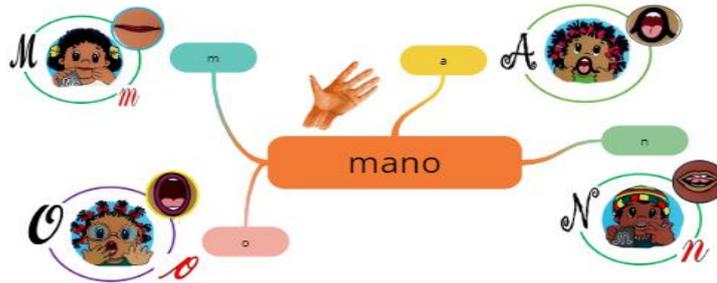
Observar el video para que puedas pronunciar la palabra mano, observa la boca y así podrás decir los fonemas correctamente.



Elaborado por: Evelin Galarza

Aquí encontraras la formación de la palabra mano a través de un video, presentaciones y mapas mentales interactivos.

Ilustración 20 Formación de la palabra mano



Elaborado por: Evelin Galarza

Ilustración 21 Fonología de diferentes grafías

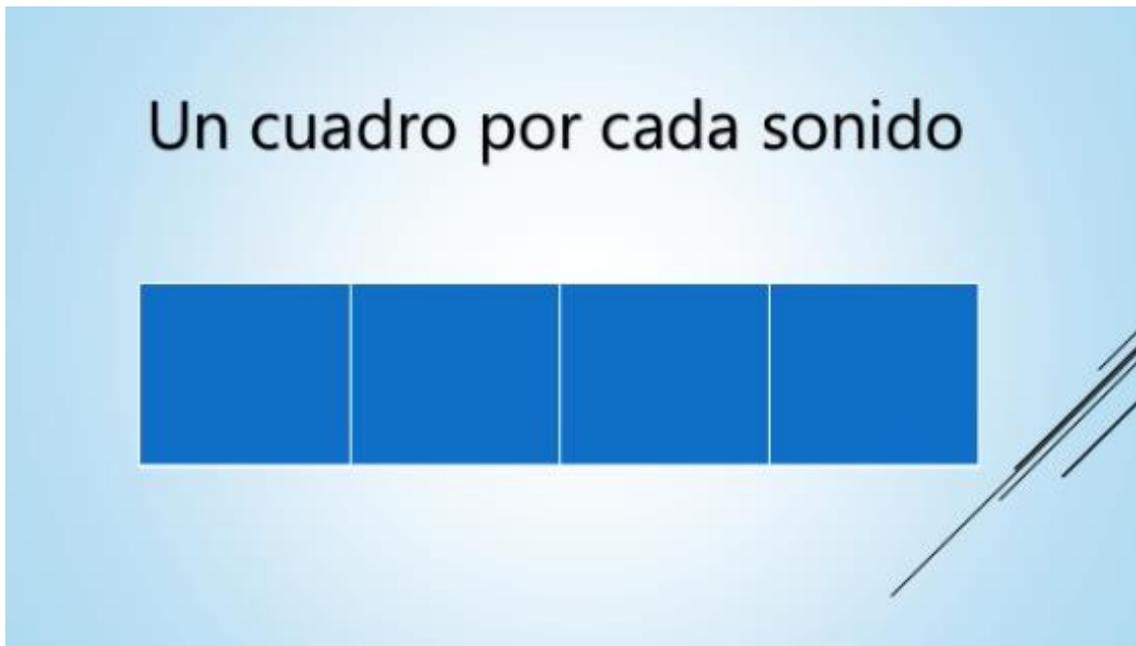
P Observa con atención, y aprenderás, pasa hoja por hoja e imita la forma de los labios, luego construye la tira fonológica que corresponde a mano.

Two video frames showing a child's face and a mouth diagram. The first frame shows the letter 'M' and the mouth forming the sound 'm'. The second frame shows the letter 'A' and the mouth forming the sound 'a'. Both frames have a '2 of 8' indicator at the bottom.

Elaborado por: Evelin Galarza



Ilustración 22 Conciencia fonológica de mano



Elaborado por: Evelin Galarza

La última etapa de la palabra mano se encuentra estructura con la Aplicación del conocimiento adquirido mediante diversas actividades evaluativas.

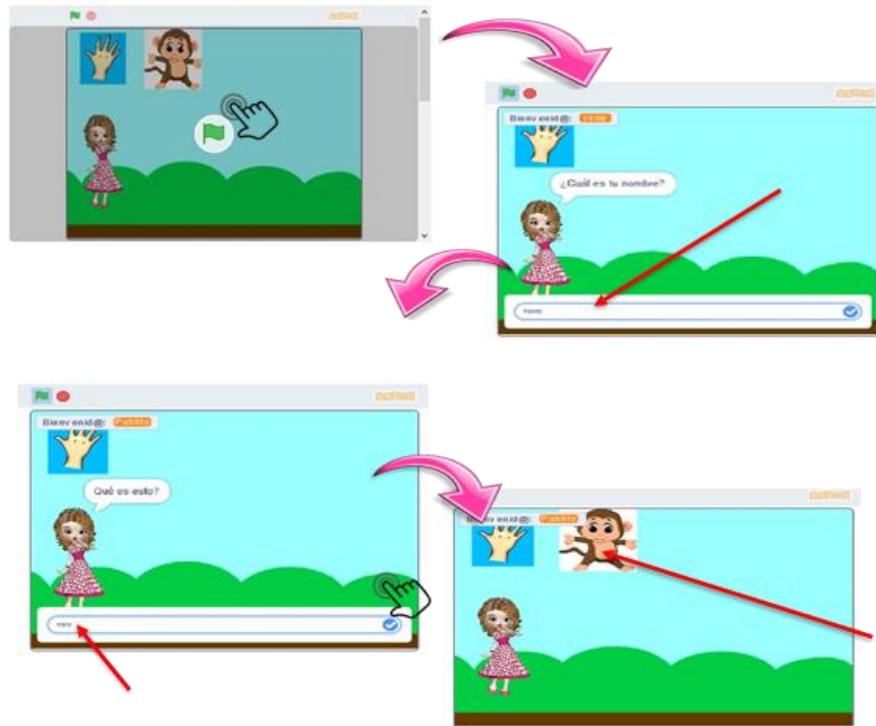
Ilustración 23 Evaluación palabra generadora mano

A Palabras generadoras / Mano / Aplicación



Elaborado por: Evelin Galarza

Ilustración 24 Simuladores de evaluaciones



Elaborado por: Evelin Galarza

4. MENÚ:

MENÚ: ORACIONES

En el Menú de oraciones encontrarán diversas actividades interactivas que ayudan en el proceso de construcción de pequeñas oraciones simples utilizando algunos conectores básicos.

Ilustración 25 Articulación menú oraciones



Elaborado por: Evelin Galarza

MENÚ INSTRUCTIVO

Permite visualizar el diseño instruccional o llamado también guía de uso de la guía didáctica, el mismo que puede ser visualizado o descargado en formato PDF.

Ilustración 26 Diseño Instruccional



Elaborado por: Evelin Galarza

Ilustración 27 Menú interactivo

MENÚ INTERCATIVO

El menú interactivo contiene varios recursos interactivos como; video, juegos, crucigramas, historias, cuentos, entre otros. Los mismos que fueron diseñados para fortalecer y apoyar el aprendizaje de la lectoescritura



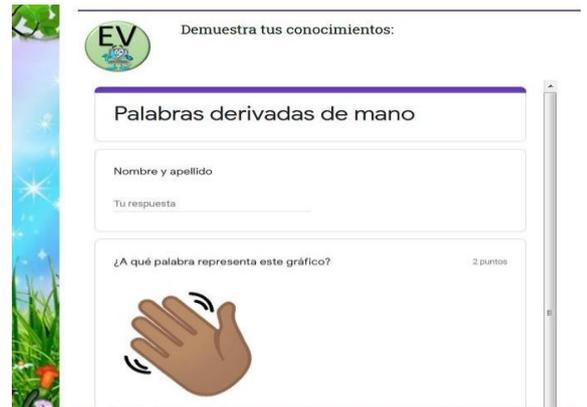
Elaborado por: Evelin Galarza

MENÚ: EVALUACIONES

En este menú se encuentran evaluaciones

Prácticas, didácticas e interactivas

Ilustración 28 Menú Evaluaciones



The screenshot shows a web interface for an evaluation. At the top left is a logo with the letters 'EV' and a small illustration of a hand. To the right of the logo, the text 'Demuestra tus conocimientos:' is displayed. Below this, the title of the quiz is 'Palabras derivadas de mano'. There are two input fields: one for 'Nombre y apellido' and another for 'Tu respuesta'. Below the input fields is a question: '¿A qué palabra representa este gráfico?' with a value of '2 puntos' on the right. The question is accompanied by an illustration of a hand with arrows indicating movement, suggesting a gesture or sign.

Elaborado por: Evelin Galarza

Ilustración 29 Menú contacto

MENÚ CONTACTO

En el menú contacto se encuentra la información personal de la persona creadora del sitio web para que lo puedas contactar o enviar comentarios.



The screenshot shows a web interface for a contact form. At the top, there are three tabs: 'Intercativos', 'Evaluaciones', and 'Contacto', with 'Contacto' being the active tab. Below the tabs is the heading 'Escríbenos'. There are three input fields: 'Nombre *', 'Email *', and 'Mensaje *', each with a corresponding text box.

Elaborado por: Evelin Galarza

Estrategias y/o técnicas

Para crear la guía didáctica propuesta se ha utilizado varias herramientas tecnológicas las mismas que aportarán diversos recursos que fortalecen la interacción social permitiendo que el aprendizaje se vuelva dinámico y significativo para los niños y niñas. Todas las herramientas han sido escogidas de acuerdo a la edad cronológica del estudiante y a la factibilidad de uso por parte de los niños y niñas. A continuación, se detalla las herramientas tecnológicas utilizadas.

Google Forms.

Es una herramienta que permite realizar evaluaciones en línea de forma rápida y dinámica, no requiere tener cuenta para resolver el cuestionario. Las evaluaciones se pueden crear con

diferentes tipos de preguntas con la inserción de imágenes, además brinda la facultad de personalizar las evaluaciones.

Slides.com

Google Slides (anteriormente conocido como Google Presentaciones), es un programa de presentaciones en línea gratuito que incluye casi todas las características de un programa creador de presentaciones. Proporciona sencillez y practicidad. Fomenta la colaboración permite integrar videos sencillos del Youtube de manera directa además permite observar las presentaciones desde cualquier móvil o tableta Android o IOS se puede diseñar presentaciones en diferentes formatos, además permite la inserción de imágenes.

YouTube

Es un sitio web para compartir vídeos subidos por los usuarios a través de Internet, por tanto, es un servicio de alojamiento de videos gratuito. Es fácil de navegar. Permite cargar videos sin límite de tiempo, los videos de Youtube pueden visualizarse desde cualquier dispositivo.

Edpuzzle

Es una aplicación gratuita, adecuada a fines educativos nos permite personalizar vídeos preparados por otras personas para usarlo en el ámbito educativo además a los docentes nos faculta organizar contenidos, añadir y modificar vídeos Fomenta la concentración en el estudiante.

Educaplay

Es una plataforma online que permite crear y compartir actividades educativas multimedia, es una plataforma fácil de usar totalmente gratuita y no necesita de instalación. Los recursos creados son compatibles con plataformas LMS y se pueden embeber en páginas webs o blogs.

Quizziz

Es una herramienta tecnológica que nos sirve para crear cuestionarios a manera de juego desarrolla el aprendizaje mediante el constructivismo, fácil de usar al docente le permite modificar y personificar las preguntas, permite una evaluación, fácil y dinámica.

Orientaciones para la implementación de la propuesta.

La Guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación General básica, tiene como intención apoyar, motivar y fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura mediante diversas actividades interactivas, está basada en un enfoque constructivista y conegtivista permitiendo a los estudiantes ser partícipes de su propio aprendizaje.

Objetivo: Proporcionar a los estudiantes una guía didáctica dotada de recursos interactivos para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

La propuesta planteada para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año está diseñada para todo el universo educativo, con la finalidad de contribuir, fortalecer, motivar y apoyar el aprendizaje de la lectoescritura, para hacer uso de la guía didáctica se debe tomar en cuenta algunas recomendaciones que se mencionan a continuación.

Primeramente, el docente debe tener en cuenta que la guía didáctica es un recurso alternativo que puede ser utilizado dentro del aula de clase o fuera de ella como un refuerzo para las actividades extracurriculares de los estudiantes.

El docente, el padre de familia o cualquier persona adulta siempre deben acompañar al niño o niña en el uso y navegación de la guía didáctica.

Para ingresar a la guía didáctica debe tener conexión a internet.

Puede ingresar por cualquier navegador.

En la barra de direcciones del navegador de su preferencia debe ingresar la URL del BLOG <https://lectoescrituraevelingalarza.jimdofree.com/>

La visión general de la aplicación se encuentra desarrollada en diferentes temáticas en donde el usuario puede dar clic con la mayor facilidad en la temática o en el recurso que requiera.

La persona quien acompañe al estudiante en el proceso enseñanza de la lectoescritura a través de la guía didáctica debe incentivar, motivar a que sea el estudiante quien navegue y haga uso de las diversas actividades interactivas que se encuentran en la guía didáctica.

En una de las temáticas de la guía didáctica en la página web se encuentra el diseño instruccional, el mismo que contiene la información detallada para el uso y navegación en la guía didáctica. Anexo 5

Valoración de la propuesta por criterio de especialistas.

Para valorar la propuesta planteada se seleccionó un grupo de tres especialistas externos a la Institución Educativa, debido a que en la Institución en donde se realizó la investigación no existe ningún docente con maestría. Se seleccionó a los especialistas para obtener diversos criterios acerca de la propuesta planteada.

Indicadores para la selección de especialistas

- Para seleccionar a los especialistas se estableció algunos criterios:
- Poseer un título de cuarto nivel (Maestría) en educación.
- Poseer como mínimo cinco años de experiencia docente dentro del área de Lengua y Literatura.
- Haber trabajado con el nivel elemental por lo menos un año lectivo.

La propuesta fue valorada por tres especialistas a quienes se les entregó la propuesta y las pautas valoración.

Los Indicadores a evaluar la propuesta por parte de los especialistas son

Tabla 9 Indicadores para evaluar la propuesta.

INDICADORES
Pertinencia
Aplicabilidad
Novedad
Fundamentación pedagógica
Fundamentación tecnológica
Indicaciones para su uso.

Elaborado por: Evelin Galarza

Los indicadores antes planteados debían ser valorados por los especialistas bajo la siguiente escala de valoración excelente, muy bueno, bueno, regular y malo, además se planteó la alternativa de emitir recomendaciones para mejorar la propuesta. (Anexo 3 Formato para la validación de especialistas).

Tabla 10 Validación de especialistas

GUÍA DIDACTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS					
INDICADORES	MUY ADECUADO	BASTANTE ADECUADO	ADECUADO	POCO ADECUADO	INADECUADO
Pertinencia					
Aplicabilidad					
Novedad					
Fundamentación Pedagógica					
Fundamentación tecnológica					
Indicaciones para su uso					
TOTAL					

Elaborado por: Evelin Galarza

Resultados de la evaluación realizada por especialistas.

Todos los especialistas que validaron la propuesta mencionan que en la actualidad las TIC juegan un rol fundamental dentro del ámbito educativo sobretodo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los especialistas concuerdan en algunos indicadores de evaluación, por lo que consideran que es plenamente pertinente su aplicación dentro del proceso enseñanza aprendizaje, además mencionan que el diseño de la guía didáctica consta de una fundamentación pedagógica y tecnológica bastante adecuada enfocada en el constructivismo y conectivismo.

Dos especialistas coinciden que la propuesta resulta bastante novedosa para la comunidad educativa especialmente para los niños y niñas, debido a que se encuentra diseñada con varias actividades interactivas las mismas que fortalecen y apoyan el aprendizaje de la lectoescritura desde los primeros años básicos.

Los especialistas también concuerdan que la guía de uso de la propuesta es muy adecuada debido a que brinda una explicación clara y entendible sobre el uso de la guía didáctica, como también de su funcionamiento y navegación.

Los especialistas también manifiestan algunas recomendaciones las mismas que ya han sido tomadas en cuenta una de ellas es diseñar en su totalidad todas las temáticas de la guía didáctica propuesta para que sea un recurso didáctico completo y de esta forma pueda brindar mejores resultados ,además mencionan que se debería capacitar a la comunidad educativa sobre su uso y navegación ya que algunos padres de familia desconocen sobre las herramientas tecnológicas de la actualidad, otra de las recomendaciones es que la propuesta sea socializada y aplicada en los otros paralelos de segundo año de la institución educativa. (Anexo 4 Formato de validación de los especialistas).

Resultados obtenidos a partir de la implementación de la propuesta

Para dar cumplimiento al último objetivo propuesto se realizó una encuesta a una muestra de estudiantes, la misma que está conformada por 15 niños y niñas de segundo año de básica con la finalidad de recolectar información verídica sobre el resultado que tuvo la aplicación de la guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes. (Anexo 5: Encuesta a los estudiantes sobre la guía didáctica).

Después de tabular una a una las preguntas realizadas en la encuesta a los estudiantes, he podido llegar a la siguiente conclusión. La mayoría de los estudiantes se sienten motivados al utilizar la guía didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura debido a que cuenta con diversas actividades interactivas como juegos, videos, simuladores, entre otras, estas actividades despiertan el interés por aprender de manera diferente a la tradicional ,también concuerdan que la guía didáctica contribuyó, facilitó y fortaleció su aprendizaje en el proceso de lectoescritura ya que se encuentran motivados al momento de hacer uso de la guía didáctica.

Los estudiantes mediante diálogo directo mencionan que les gustaría muchísimo seguir adquiriendo y fortaleciendo sus conocimientos mediante el uso de herramientas tecnológicas, además manifiestan que les gustaría muchísimo aprender las diferentes áreas mediante el uso

de recursos tecnológicos. Tuve la oportunidad de mantener dialogo directo con varios padres de familia quienes acompañaron a sus hijos e hijas en el uso y navegación de la guía didáctica para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura, ellos mencionan que la guía didáctica fue un recurso innovador el mismo que motivo, facilitó y apoyó el aprendizaje de la lectoescritura en sus representados, además manifiestan que sus niños y niñas se encontraban motivados, entusiasmados al momento de hacer uso de la guía didáctica.

Matriz de articulación

En la presente matriz se sintetiza la articulación del de la guía didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de segundo año.

Tabla 11 Ejemplo matriz de articulación palabra mano

TEMA	TEORÍA DE APRENDIZAJE	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA ERCA	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	CLASIFICACIÓN TIC								
					R. Recurso AA: Actividad Asincrónica AS: Actividad Sincrónica	P	OG	R	E	S	I	O	
Lengua y Literatura Palabra Generadora mano	 Constructivismo - Conectivismo	 Experiencia (E) Fase de contextualización	Lectura (L) y visualización de un	Conocimiento adquirido en un contexto sociocultural a través de la transferencia de experiencias	R.Flipsnacks	✓							
			Ilustraciones		R. Ilustración			✓					
					A.A JC Puzzles					✓			
					A.A Quizziz				✓				
		Reflexión (R) Estructuración del conocimiento	Visualización de video (V V) Lluvia de ideas	Analiza y reflexiona las experiencias a través del diálogo	R. Youtube			✓				✓	
					AS. Videoconferencia (Zoom)							✓	
					AS. Videoconferencia (Zoom)								✓
		Conceptualización (C) Estructuración del conocimiento	Infografías - Ilustraciones Mapa mental	Sistematiza la información mediante una explicación de lo aprendido	R. Gloogle Shide Share		✓						
					R. Youtube (Creately)			✓					✓
													✓
		Aplicación (A) Desarrollo de la destreza	Resolución de casos	Crea, planifica y soluciona casos reales usando lo aprendido	AA. Quizziz -Kahoot					✓			
					A.A Educaplay				✓				
					R. Archivo PDF			✓					
					AA. Scratch					✓			

Elaborado por: Evelin Galarza

CONCLUSIONES

- La propuesta se fundamenta con el enfoque constructivista tomando como referente algunas teorías del aprendizaje de diferentes pedagogos como Lev Vygotsky, Jean Piaget y Ausubel, los mismos que permitieron dar a la guía didáctica un aporte significativo, donde los estudiantes construyen su propio aprendizaje empleando recursos tecnológicos apropiados para la edad y para la metodología.
- Los estudiantes de segundo año de básica de la Institución Educativa Rosa López Baca presentan dificultad en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura específicamente en el desarrollo de la conciencia fonológica, además es evidente la escasa utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se diseñó una la guía didáctica integrada por varias herramientas tecnológicas articuladas al proceso de enseñanza aprendizaje con el objetivo de motivar el aprendizaje de la lectoescritura. en los estudiantes de segundo año de básica de la Institución Educativa “Rosa María López Baca”.
- La guía didáctica fue valorada por especialistas, los mismos que, consideran a la propuesta tecnológica un recurso novedoso, pertinente, aplicable y adecuado para dar cumplimiento al objetivo de la misma; motivar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de básica de la Institución Educativa “Rosa María López Baca”
- Una vez aplicada la guía didáctica en los estudiantes de segundo año de básica se evidencia que el uso de herramientas tecnológicas motiva a los niños y niñas al aprendizaje de la lectoescritura.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda socializar la guía didáctica insertada en la página web y presentarla como opción de trabajo o recurso didáctico para los segundos años de Educación General Básica de la Institución.
- Capacitar a los docentes, para que puedan crear páginas web educativas en beneficio de los estudiantes de los diferentes años de básica.
- Se recomienda desarrollar nuevas propuestas similares que aporten y fortalezcan el área de lengua y literatura en los otros niveles educativos.
- Se recomienda diseñar nuevas propuestas de que incluyan la Conciencia Léxica, Semántica y aporten en otros niveles educativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, Y. (2019). Guía didáctica para el aprendizaje de la conciencia fonológica en segundo año utilizando herramientas tecnológicas. (*Tesis maestría*). Universidad Israel, Quito. Obtenido de <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2355>
- Ausubel, D. (s.f.). *Psicología Educativa*. Trillas Mexico.
- Ausubel, D. (s.f.). *Psicología Evolutiva*. Trillas México.
- Bernal, D. D. (30 de 05 de 2020). *Arte y Pedagogía*. Obtenido de Arte y Pedagogía: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf
- BLOG, E. (14 de 02 de 2005). *EDUCARES BLOG*. Obtenido de EDUCARES BLOG: <https://eduarea.wordpress.com/2014/03/19/que-es-el-conectivismo-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital/#:~:text=El%20Conectivismo%20es%20una%20teor%C3%ADa,Stephen%20Downes%20y%20George%20Siemens.&text=En%20la%20teor%C3%ADa%2C%20el%20aprendizaje,conexi>
- Castro, S. (21 de 05 de 2019). Desarrollo del proceso escritor en niños mediante eBook – online & off line (Tesis de Posgrado). *Tesis de maestría*. Universidad Cooperativa de Colombia, Pasto. Obtenido de Scielo: <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/11444>
- Fabian, C. (25 de 04 de 2020). <https://www.significados.com/lengua/>. Obtenido de <https://www.significados.com/lengua/>: <https://www.significados.com/lengua/>
- Galicia, I. (Junio a Diciembre de 2017). Influencia de un entrenamiento en discriminación de estímulos tonales en la conciencia fonológica de niños preescolares. *Ride*, 19. Obtenido de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/309/1469>
- Gonzales, A. (2018). *Metodología de la Investigación*. Quito: Talleres de Editorial Jurídica del Ecuador.
- Lorenzo, Z. B. (2008). *Pablo Freire Contribuciones para la pedagogía*. Buenos Aires: Contibuciones para la pedagogía.
- Marino, L. (2013). *ESTRATEGIAS Y TECNICAS METODOLÓGICAS*. Perú.
- Medicis, J. d. (2018). *Impementación de las TICen el proceso de lectura y escritura*. PASTO. Obtenido de Impementación de las TICen el proceso de lectura y escritura.
- Montealegre, R. &. (2006). ACTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍA. *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Universidad Católica de Colombia. Facultad de Psicología, Bogotá. Obtenido de ACTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍA: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-91552006000100003&script=sci_abstract&tlng=es
- ONG, W. (2006). *Oralidad y Escritura* (Vol. 15). México, México, México: Metheum.
- Piaget, J. (Octubre 2014). *ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGETH*. MEXICO: Universidad Marcista de Guadalajara.

Piaget, J. (Octubre 2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*. Mexico: Universidad Marcista de Guadalajara.

Rodriguez, N. &. (Junio de 2019). LA LECTURA Y LA ESCRITURA, UNA VENTANA AL UNIVERSO DE LOS NIÑOS. *Zona proxima*, 65. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.14482/zp.30.372.4>

Ulco Simabaña, L. E. (2019). Las TIC y su influencia en la lectoescritura. (*Tesis de maestría*) *artículo*. Universidad Israel, Quito. Obtenido de Repositorio de la Universidad Israel: <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2310>

ANEXOS

ANEXO 1 Encuesta a los Estudiantes.



ENCUESTA A ESTUDIANTES Guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año utilizando herramientas tecnológicas.

La presente encuesta está dirigida a los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Institución Educativa Rosa María López Baca con el propósito de obtener información acerca del aprendizaje de la lectoescritura en el año lectivo 2019/2020. Se le pide de favor lee bien la pregunta, analice y conteste con la mayor sinceridad posible.

*Obligatorio

Nombre y Apellido del estudiante *

CADENA BOSQUE MONSERRAT

¿Los docentes de la Institución Educativa utilizan recursos tecnológicos para la enseñanza de la lectura y la escritura? *

- SI
- NO
-

¿Considera usted que el uso de la tecnología facilita el aprendizaje de la lectoescritura? *

- SI
- NO
-

¿Considera usted que el uso de herramientas tecnológicas motiva el aprendizaje en los estudiantes? *

- SIEMPRE
- A VECES
- NUNCA

¿Cuál es la mayor dificultad que encuentras en el proceso de lecto escritura? *

- CONCIENCIA LÉXICA
- CONCIENCIA SEMÁNTICA
- CONCIENCIA FONOLÓGICA

¿Identificas fonemas y grafemas básicos como son las vocales? *

- SI
- NO

Enviar

Elaborado por Evelin Galarza

Anexo 2 Formato de la entrevista aplicada al director y a los docentes.

Formato de la entrevista



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Objetivo: Obtener información clara y verídica sobre el uso de las TIC en la Institución Educativa dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

- 1.- ¿Tiene Usted conocimientos básicos sobre las TIC?
- 2.- ¿Los docentes pueden hacer uso de las herramientas tecnológicas que dispone la Institución Educativa?
- 3.- ¿Existe limitaciones para el uso de las herramientas tecnológicas que dispone la Institución??
- 4.- ¿Considera usted que los usos de las TIC contribuyen al desarrollo y fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
- 5.- ¿Los docentes incluyen herramientas tecnológicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje?
- 6.- ¿Cuál cree usted que es la mayor dificultad de los estudiantes de segundo año de básica dentro del proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

7.- ¿Considera usted que los usos de las herramientas tecnológicas motivan el desarrollo del aprendizaje?

8.- ¿Considera usted que los usos de las herramientas tecnológicas facilitan y apoyan el aprendizaje en los estudiantes?

Anexo 3 Formato para la Validación de especialistas

Formato de instrumento de validación de la propuesta



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

ESCUELA DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado docente:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad de la siguiente Guía Didáctica propuesta para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Institución Educativa Rosa María López Baca.

Datos Informativos:
Apellidos y nombres del especialista:
Cédula de Identidad:
Profesión:
Cargo:
Lugar de trabajo:
Años de experiencia:

Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.

- Revisar, observar y analizar la propuesta.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS					
INDICADORES	MUY ADECUADO	BASTANTE ADECUADO	ADECUADO	POCO ADECUADO	INADECUADO
Pertinencia					
Aplicabilidad					
Novedad					
Fundamentación Pedagógica					
Fundamentación Tecnológica					
Indicaciones para su uso					
TOTAL					

Observaciones:.....

.....

.....

Recomendaciones:.....

.....

.....

Lugar y fecha de validación:

Firma del especialista

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4: Instrumento de validación de la propuesta por parte de los especialistas

Formato de instrumento de validación de la propuesta

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL



ESCUELA DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad de la siguiente Guía Didáctica propuesta para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Institución Educativa Rosa María López Baca.

Datos informativos:

Apellidos y nombres del especialista.	Castillo Aldás Mariana de Jesús
Cédula de Identidad	1717575938
Profesión	Mg. Educación Infantil
Cargo	Docente del Nivel Inicial
Lugar de trabajo:	Institución Carmen Amelia Hidalgo
Años de experiencia:	6

Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Guía Didáctica propuesta para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Institución Educativa Rosa María López Baca					
INDICADORES	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	5				
Aplicabilidad	5				
Factibilidad	5				
Novedad	5				
Fundamentación pedagógica	5				
Fundamentación tecnológica	5				
Indicaciones para su uso	5				
TOTAL	35				

Observaciones: La lectoescritura en segundo de básica, es un factor clave para el correcto desarrollo del lenguaje escrito en los estudiantes. Así, aprender a leer en la primaria es completamente esencial para adquirir una buena educación, formarse culturalmente y desarrollar por tanto habilidades cognitivas. En la primaria cuentan con dificultades para aprender a leer y que mejor hoy en día aplicar TIC, con la ayuda de la tecnología que nos permite de manera lúdica y didáctica, un aprendizaje significativo, en los estudiantes que se sientan atraídos y motivados para un buen inicio a la lectoescritura.

Felicitaciones es una gran propuesta para la educación de nuestro país.

Recomendaciones: Dar cumplimiento a la propuesta con la mejor actitud y aptitud.

Lugar y fecha de validación: Quito 2 de Julio del 2020.

Firma del especialista



Formato de instrumento de validación de la propuesta

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL



ESCUELA DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,

MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Estimado colega:

Se solicita su valiosa cooperación para evaluar la calidad de la siguiente Guía Didáctica propuesta para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Institución Educativa Rosa María López Baca.

Datos informativos:

Apellidos y nombres del especialista.	Lema Navarrete Silvia Zulema
Cédula de Identidad	1716167364
Profesión	Magister en Educación
Cargo	Líder Institucional
Lugar de trabajo:	Escuela de Educación Básica Fiscal Bello Horizonte
Años de experiencia:	15

Instructivo:

- Responda cada criterio con la máxima sinceridad del caso.
- Revisar, observar y analizar la propuesta.
- Coloque una X en cada indicador, tomando en cuenta que Muy adecuado equivale a 5, Bastante Adecuado equivale a 4, Adecuado equivale a 3, Poco Adecuado equivale a 2 e Inadecuado equivale a 1.

Guía Didáctica propuesta para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Institución Educativa Rosa María López Baca					
INDICADORES	Muy adecuado	Bastante Adecuado	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
Pertinencia	5				
Aplicabilidad	5				
Factibilidad	5				
Novedad	5				
Fundamentación pedagógica	5				
Fundamentación tecnológica	5				
Indicaciones para su uso	5				
TOTAL	35				

Observaciones:

Se recomienda implementar algunas orientaciones metodológicas para los docentes y los padres de familia para la utilización de la guía didáctica.

Se recomienda socializar la propuesta a nivel distrital para que otros estudiantes puedan beneficiarse.

Lugar y fecha de validación: Quito 07 de julio del 2020

Firma del especialista



GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5: Encuesta a los estudiantes sobre la guía didáctica



Encuesta a estudiantes sobre la Guía Didáctica

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda con toda la sinceridad posible.

***Obligatorio**

Nombre y Apellido *

Montserrat Cadena

Seleccione ¿Cuál de las siguientes palabras define su entusiasmo al aprender a leer y a escribir mediante la guía didáctica? *

Excelente

Muy Bueno

Seleccione ¿Cuál de las siguientes palabras define su entusiasmo al aprender a leer y a escribir mediante la guía didáctica? *

Excelente

Muy Bueno

Regular

Malo

Bueno

Seleccione ¿Cómo se siente usted al utilizar la guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura? *

Motivado

Desmotivado

Triste

Enojado

Escoja¿Cree usted que la guía didáctica que fue utilizada como un recurso alternativo contribuyó a su aprendizaje en el proceso de lectoescritura? *

- Si
 No

Seleccione¿Cómo cree que fue su aprendizaje mediante la utilización de la guía didáctica? *

- Fácil
 Difícil

Seleccione¿Cree usted que la guía didáctica motiva en usted el aprendizaje de la lectoescritura? *

- SI
 NO



Diseño Instruccional

GUÍA DIDÁCTICA

“APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”

Su herramienta online de apoyo.

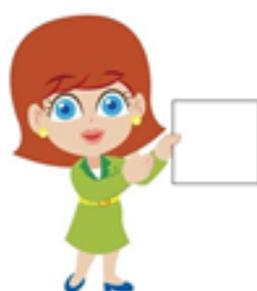




TABLA DE CONTENIDO



INTRODUCCIÓN	2
SIMBOLOGÍA	3-4
DESARROLLO DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL	5
PASOS PARA INGRESAR	5
VISIÓN GENERAL DE LA APLICACIÓN	6
MENÚS	6
TRABAJAR DENTRO DEL SITIO WEB	9
Para ver la presentación del docente	9
Para ingresar a vocales	10
Para ingresar a la palabra generadora mano	10
Para ingresar a la palabra generadora dedo	10
Para ingresar a la palabra generadora uña	11
Para ingresar a la palabra generadora pie	11
Ingresar a oraciones	11
Ver el instructivo	12
Ingresar a interactivo	12
Ingresar a evaluaciones	13
Ingresar a contacto	13
	□
GLOSARIO	14



INTRODUCCIÓN

Este manual le permitirá aprender a utilizar todas las funcionalidades que presenta esta página web, y aprender o reforzar los conocimientos en forma interactiva sobre el "Aprendizaje de la Lectoescritura".

Puedes navegar por los distintos menús y opciones disponibles, donde encontrarás actividades interactivas, videos, evaluaciones, y muchas herramientas tecnológicas, que te ayuden en tu desenvolvimiento y la Lectoescritura.

La información que contiene este sitio web, tiene como finalidad ser una herramienta de apoyo, tanto para niños como para docentes.

Para los niños es muy importante conocer el entorno en el que viven, experimentar e indagar, este sitio web es creado para ellos, con la finalidad de que sus actividades las realicen de forma interactiva y sea un medio muy útil para su desarrollo.



SIMBOLOGIA



ICONOS	DEFINICIONES
	Componente teórico
	Constructivismo - Conectivismo
	Componente metodológico
	ERCA
	Experiencia
	Reflexión
	Conceptualización
	Aplicación
	Componente práctico
	Aprendizaje basado en contextos
	Componente Tecnológico



ICONOS	DEFINICIONES
	Presentaciones
	Organizadores gráficos
	Evaluaciones
	Repositorios
	Simuladores
	Otros
	<p>Componente teórico: constructivismo</p> <p>Componente metodológico: ERCA- Aplicación</p> <p>Componente práctico: Aprendizaje basado en contextos.</p> <p>Componente tecnológico: Evaluaciones, repositorios y simuladores</p>



DESARROLLO DEL INSTRUCTIVO

Puede acceder a este sitio web a través de múltiples plataformas: Windows, Mac, Linux, etc. Adicionalmente trabaja en cualquier navegador web como: Explorer, Mozilla Firefox, Chrome, Opera, entre otros.



PASOS PARA INGRESAR

Ingresar al navegador de su preferencia:

Mozilla Firefox **Google Chrome** **Internet Explorer**



Doble clic sobre uno de estos iconos

En la barra de direcciones escribir la URL del BLOG:



Tu Navegador

Barra de direcciones

Google
español

Digite esta dirección

<https://lectoescrituraevelingalarza.jimdofree.com/sobre-el-sitio-web/>



VISIÓN GENERAL DE LA APLICACIÓN

Aparecerá la ventana de BIENVENIDA



MENÚS



Guía Didáctica

Inicio **Lectoescritura** Vocales **Palabras generadoras** Oraciones Instructivo

Intercativos Evaluaciones Contacto



Puede dar clic sobre cada una de las opciones del menú para conocer.



MENU: INICIO

Información de bienvenida sobre este sitio web. Descripción breve.



MENU: LECTOESCRITURA

Información breve sobre la Lectoescritura.



MENÚ: VOCALES

Muestra contenido sobre las vocales.



MENÚ: PALABRAS GENERADORAS

Muestra las opciones para trabajar en las palabras generadoras:
Mano, dedo, uña, pie.



MENÚ: ORACIONES

Material importante para la construcción de oraciones.

Oraciones



Oraciones /Experiencia

MENÚ: INSTRUCTIVO



Muestra el Instructivo para que pueda ser visualizado o descargado.



MENÚ: INTERACTIVOS

Contiene varios recursos interactivos como: videos, historias, juegos, etc.



MENÚ: EVALUACIONES

Dentro de este menú encontrarás varios recursos para que se realicen evaluaciones, y determinar poner en práctica los conocimientos.



MENÚ: CONTACTO

Información personal del creador del sitio web, para que te pongas en contacto o envíes tus comentarios.

TRABAJAR DENTRO DEL SITIO WEB

Las diferentes opciones del sitio web le permiten trabajar en forma interactiva ya que cuenta con actividades videos, evaluaciones.

Para ver la presentación del docente:

Clic en Inicio / elegir Presentación del docente.

Presentación docente



Revisa en diferentes estado de su servidor, sus trabajos presentados a sus alumnos.

Day Carolina M. docente del Área Educativa por más de 10 años, su experiencia en la Docencia desarrollada en aulas de primaria, se han perdido ante la necesidad de trabajar en el aula donde integran edad, hábitos de estudio, dedicación y respeto. Como maestra como una guía para que se apropiaron en alcanzar de manera correcta, creando el medio adecuado para ellos, a su vez involucrando y creando nuevos hábitos y estrategias de enseñanza.

Inicio ->
A - a

Para ingresar a Vocales:

Clic en el menú Vocales / elegir la vocal en la cual desea ver su contenido.



La letra A es una vocal y la primera letra del alfabeto, una palabra no puede ser formada sin la combinación entre consonantes y vocales, esta letra es básica en la mayoría de las palabras.

Observa el siguiente video



Para ingresar a la palabra generadora mano:

Clic en el menú Palabras generadoras / elegir mano /se despliega su contenido.

Mano



E Palabras generadoras / Mano /Experiencia

Objetivo:
Facilitar a los estudiantes de segundo año de Educación Básica una guía con herramientas tecnológicas adaptadas al estudio de la palabra generadora mano, que les permita superar las dificultades asociadas para adquirir un lenguaje escrito y así lograr el dominio de la escritura durante de una semana activa.

Para ingresar a la palabra generadora dedo:

Clic en el menú Palabras generadoras / elegir dedo /se despliega su contenido.



Para ingresar a la palabra generadora uña:

Clic en el menú Palabras generadoras / elegir uña /se despliega su contenido.



Para ingresar a la palabra generadora pie:

Clic en el menú Palabras generadoras / elegir pie /se despliega su contenido.



NOTA: Las palabras generadoras: lobo, ratón, jirafa, galleta, yogur, estarán disponibles en la próxima versión de este sitio web.

Ingresar a Evaluaciones:

Clic en el menú Evaluaciones / se despliega su contenido.

Muestra las diferentes evaluaciones de los temas tratados en este entorno web.



Ingresar a Contacto:

Clic en el menú Contacto / se despliega su contenido.

Aquí puede dejar su comentario o mensajes.

GLOSARIO

- ✚ **BLOG:** Es un sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores, contenidos de su interés, que suelen estar actualizados con frecuencia y a menudo son comentados por los lectores.
- ✚ **URL:** Se trata de la secuencia de caracteres que sigue un estándar y que permite denominar recursos dentro del entorno de **Internet** para que puedan ser localizados.
- ✚ **PLATAFORMA:** Es un sistema que sirve como base para hacer funcionar determinados módulos de hardware o de software con los que es compatible.
- ✚ **NAVEGADOR WEB:** Es un software, aplicación o programa que permite el acceso a la Web, interpretando la información de distintos tipos de archivos y sitios web para que estos puedan ser visualizados.



Si requiere resolver alguna duda, podrá comunicarse al teléfono: 0997721456 o al correo: evelingalarza@gmail.com.

Quito – El Quinche- Ecuador