



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL
ESCUELA DE POSTGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**
(Aprobado por: RPC-SO-40-No.524-2015-CES)

TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER

Título:
GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN SEGUNDO AÑO UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.
Autor/a:
Yessenia Alexandra Acosta Martínez
Tutor/a:
MSc. René Cortijo Jacomino

**Quito-Ecuador
2019**

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a todas aquellas personas que fueron mi motivación e inspiración para día a día dar lo mejor de mí, y así llegar a plasmar mi amor por la enseñanza.

A mi esposo Iván Aguirre y mis amadas hijas Joseline y Cristina, quienes fueron mi impulso para vencer las dificultades.

A mis padres Milton y Eugenia quienes iluminaron mi camino con sus sabios consejos, a mis hermanas Lorena, Katherine y Tecibel que cada instante me brindan su apoyo y a familia en general quienes dedicaron su tiempo para ser mi apoyo. Arcoiris.

A todos y todas mis amig@s que pusieron los momentos alegres para hacer de esta travesía un camino menos difícil. Divinas.

Yessy Acosta M..

AGRADECIMIENTOS

A Dios: Creador de todo lo que ha pasado en estos dos años de aventura y conocimiento.

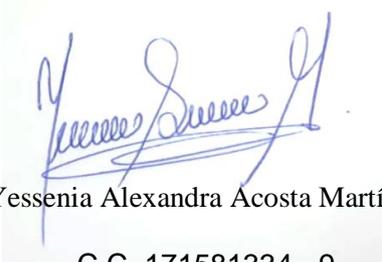
A mis docentes: por aportar con sabios consejos el caminar del aprendizaje y sobre todo por compartir sus vivencias y experiencias, gracias por su apoyo.

A la escuela Ricardo Ortiz Terán: por permitirme trabajar haciendo lo que me gusta, compartir mi vida con niños y niñas.

Yessy Acosta M.

CERTIFICADO DE AUTORIA

El presente trabajo de investigación con el título: **GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN SEGUNDO AÑO UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS**, ha sido desarrollado por Yessenia Alexandra Acosta Martínez portadora de la C.C. 171581334 -9, quien posee los derechos de autoría, restringiéndose la copia o utilización de la información de esta investigación sin previa autorización.



Yessenia Alexandra Acosta Martínez
C.C. 171581334 - 9

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD



Yo, **MSc. René Cortijo** portador de la C.I. 1717232035 en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación titulado: **GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN SEGUNDO AÑO UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS**, elaborado por Yessenia Alexandra Acosta Martínez, con cédula de identidad 1715813349, estudiante de la Maestría en EDUCACIÓN mención APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL), para obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado la tesis de titulación de grado, la apruebo en todas sus partes.

Quito, 31 de agosto del 2019.

Firma

RESUMEN

Este trabajo fue realizado con el propósito de favorecer de manera directa a los niños y niñas del 2º Año de Educación General Básica de Escuela “Ricardo Ortiz Terán”, institución ubicada en el Quinche, parroquia rural de Quito; quienes podrán manejar y adquirir el proceso de aprendizaje empleando estrategias interactivas para la preparación de la lecto-escritura.

Dado el contexto y problemas presentados por los estudiantes del nivel elemental en el área de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la conciencia fonológica, se planteó el problema de investigación **¿Cómo mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica empleando herramientas tecnológicas, en los niños de segundo año de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán” de La Esperanza de El Quinche, para una lectura y escritura eficaz?** Motivo por el cual fue formulado el objetivo general; Implementar *una Guía didáctica que permita desarrollar la conciencia fonológica empleado el Método de la Oralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de segundo año empleando TIC*, con la participación estudiantes y padres de familia, en el proceso de enseñanza aprendizaje para la construcción de un conocimiento innovador empleando una página web que incorpore herramientas de autor.

Se ejecutó un análisis de los preceptos teóricos y metodológicos para el aprendizaje de la conciencia fonológica y el uso de una página web como herramienta tecnológica en el proceso de enseñanza aprendizaje para lo cual se utilizó la plataforma JIMDO. Se ejecutó una evaluación diagnóstica para establecer las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje del método de la oralidad para el desarrollo de la lectoescritura. La información se obtuvo empleando técnicas como las entrevistas individual y grupal, encuesta, pruebas de diagnóstico y análisis de documentos de la institución.

Finalmente fueron determinados los componentes y fundamentos teóricos a ser considerados en la presente investigación, los cuales involucran aplicaciones elaboradas con herramientas tecnológicas, para mejorar el contexto pedagógico y dotar de un aprendizaje acorde a la época a los niños y niñas de segundo año. La página web fue validada por criterios de especialistas.

Palabras clave: Método de la oralidad, Conciencia fonológica, pagina web, fonema grafema, herramientas de autor, Jimdo.

ABSTRACT

This work was accomplished with the purpose of directly favoring the children of the 2nd Year of Basic General Education of the "Ricardo Ortiz Terán" School, an institution located in El Quinche, a rural parish of Quito; who will be able to manage and acquire the learning process using interactive strategies to be ready to reading and writing.

Given the context and problems presented by elementary level students in the area of Language and Literature in learning phonological awareness, the research problem was raised: How to improve the development of phonological awareness using technological tools, in children of second year of the "Ricardo Ortiz Terán" School of La Esperanza de El Quinche, for effective reading and writing? Reason for which the general objective was formulated; Implement a didactic guide that allows to develop the phonological awareness used the Orality Method in teaching process of reading and writing learning in second year children using ICT, with the participation of students and parents, in the teaching process Learning to build innovative knowledge using a web page that incorporates authoring tools.

An analysis of the theoretical and methodological precepts for the learning of phonological awareness and the use of a web page as a technological tool in the teaching-learning process was done for which the JIMDO platform was used. A diagnostic evaluation was carried out to establish the difficulties in the teaching-learning process of the orality method for the development of literacy. The information was obtained using techniques such as individual and group interviews, survey, diagnostic tests and document analysis of the institution.

Finally, the theoretical components and foundations to be considered in the present investigation were determined, which involve applications elaborated with technological tools, to improve the pedagogical context and provide a second-year-old learning according to the time. The website was validated by specialist criteria.

Keywords: Orality method, Phonological awareness, web page, phoneme grapheme, authoring tools, Jimdo.

INDICE

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
CERTIFICADO DE AUTORIA	iii
DECLARACIÓN DE AUTORIZACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
Introducción	1
Capítulo I	6
1. Marco teórico	6
1.1. Contextualización espacio temporal del problema.....	6
1.2. Enseñanza y aprendizaje de la Oralidad a la escritura	9
1.2.1. Oralidad.....	9
1.2.2. Escritura	11
1.3. Métodos para la enseñanza de la lectura y escritura	13
1.3.1. Metodología de las Escuelas Lectoras	13
1.3.2. Método de la Oralidad	14
1.3.3. Código alfabético	15
1.3.4. Los tres momentos del código alfabético.....	15
1.4. Conciencia Fonológica	16
1.4.1. Palabras generadoras	17

1.4.2.	Tira fonológica	18
1.5.	Fundamentos pedagógicos y didácticos	20
1.5.1.	Pedagogía	20
1.5.2.	Didáctica de la Educación General Básica.....	22
1.5.3.	Cognitivismo	23
1.5.4.	Aprendizaje significativo.....	24
1.5.5.	Constructivismo.....	24
1.5.6.	Conectivismo.....	26
1.6.	Importancia de la formación de los niños	27
1.7.	Guía Didáctica.....	28
1.7.1.	Aplicación de las guías didácticas en la educación	29
1.8.	Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura empleando tecnologías de la información y la comunicación (TIC)	31
1.8.1.	Como aprenden las generaciones nativo digitales.....	33
1.9.	Páginas Web empleadas con fines educativos	34
	Elementos de una página web educativa	35
1.10.	Plataforma Jimdo.....	35
1.10.1.	Ventajas y desventajas de Jimdo.....	36
1.11.	Herramientas tecnológicas aplicadas a la educación.....	37
	Capítulo II.....	40
2.	Diseño metodológico de la investigación	40
2.1.	Enfoque de la investigación.....	40
2.2.	Modalidad de la investigación	41

2.3.	Técnicas e instrumentos de la investigación	41
2.4.	Población, muestra y unidades de estudio	43
2.5.	Indicadores	45
2.6.	Presentación de los resultados	45
2.6.1.	Descripción e interpretación de resultados de la encuesta a los educandos.....	46
2.6.2.	Resultado de las evaluaciones del primer parcial (Diagnóstico)	48
2.6.3.	Resultado de las evaluaciones del sexto parcial.....	49
2.6.4.	Resultado de las encuestas a los docentes.....	51
2.6.5.	Resultados de la entrevista al Directivo	53
	Capítulo III.....	54
3.	Propuesta y ejecución de una guía didáctica para el desarrollo de la conciencia fonológica	54
3.1.	Introducción	54
3.2.	Fundamentación	54
3.2.1.	Fundamentación Pedagógico y Filosófica	55
3.2.2.	Fundamentación legal.....	55
3.2.3.	Fundamentación informática	56
3.3.	Estructura de la guía didáctica para el desarrollo de la conciencia fonológica.....	57
3.3.1.	Estructura metodológica	57
3.3.2.	Estructura tecnológica	58
3.4.	Actividades dentro de la página web “Conciencia Fonológica Lectura y Escritura”.	58
3.5.	Presentación de la propuesta de la guía didáctica para el desarrollo de la conciencia fonológica	59

3.5.1.	Antecedentes de la propuesta.....	59
3.5.2.	Objetivo general de la propuesta	61
3.5.3.	Objetivo específicos	61
3.5.4.	Análisis de factibilidad	61
3.5.5.	Componentes y contenidos de la guía didáctica.....	62
	Mapa de componentes de la guía didáctica	73
3.6.	Guía de uso.....	78
3.7.	Validación de la propuesta	83
	Conclusiones	87
	Recomendaciones.....	88
	Referencias.....	89
	Anexos.....	103

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ventajas y desventajas de Jimdo

Tabla 2 Cuadro de Herramientas tecnológicas empleadas en Jimdo.

Tabla 3 Población de la investigación.

Tabla 4 Indicadores de la investigación.

Tabla 5 Grado de motivación de los estudiantes.

Tabla 6 Conciencia con mayor dificultad en el aprendizaje.

Tabla 7 Número de estudiantes que tienen internet.

Tabla 8 Resultado primera evaluación.

Tabla 9 Evaluación sumativa del sexto parcial.

Tabla 10 Resultados de la evaluación del sexto parcial.

Tabla 11 Motivación del uso de herramientas actuales.

Tabla 12 Gusto por emplear juegos interactivos en el proceso de lecto-escritura.

Tabla 13 Escala de Validación.

Tabla 14 Puntos de corte Método Delphi.

Tabla 15 Categorías de la propuesta según los indicadores.

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Mapa mental de la oralidad.

Ilustración 2 Rasgos de la oralidad.

Ilustración 3 Mapa mental escritura.

Ilustración 4 Palabras generadoras.

Ilustración 5 Tira fonológica de mano.

Ilustración 6 Tira fonológica ratón.

Ilustración 7 Tira fonológica de leche.

Ilustración 8 Pedagogía crítica.

Ilustración 9 Aprendizaje interactivo.

Ilustración 10 Mapa mental del Constructivismo.

Ilustración 11 Mapa mental del Conectivismo

Ilustración 12 TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ilustración 13 Mapa mental sobre Jimdo.

Ilustración 14 Gráfico estadístico sobre el nivel de motivación.

Ilustración 15 Grafico sobre la conciencia que presenta problemas en su desarrollo.

Ilustración 16 Número de estudiantes que tienen computador e internet.

Ilustración 17 Gráfico de los resultados alcanzados en la primera evaluación.

Ilustración 18 Representación gráfica de la evaluación del sexto parcial.

Ilustración 19 Histogramas calificación primer y sexto parcial.

Ilustración 20 Las herramientas actuales son motivadoras.

Ilustración 21 Gusto por emplear juegos interactivos dentro de una página para la enseñanza.

INDICE DE ANEXOS

Anexos # 1 Entrevista al director.

Anexo # 2 encuesta a docentes.

Anexo # 3 Encuesta sobre el grado de motivación de los estudiantes.

Anexo #4 Evaluación del primer parcial sin emplear recursos tecnológicos.

Anexo #5 Tabla estadística sobre el grado motivación de los estudiantes.

Anexo #6 Tabla de frecuencia relativa de las notas del primer parcial.

Anexo # 7 Tabla de resultados de la evaluación del sexto parcial.

Anexo # 8 Método criterios de expertos (DELPHY). Resultados de la validación por criterios de expertos empleando el método Delphy.

Introducción

La educación es un pilar fundamental que reconoce el desarrollo completo y personal de los educandos, donde el estudiante es quien construye su aprendizaje, mediante acciones conjuntas entre maestros y padres. Para ello se considera la Estructura del Sistema Educativo Nacional (SEN) en la Ley General de Educación donde se establecen tres divisiones claras de educación: Educación Inicial, General Básica y Bachillerato.

En la Educación General Básica la finalidad es desarrollar capacidades, competencias, habilidades y destrezas en los niños, niñas y jóvenes, la educación básica está formada por diez años: Preparatoria que es el primer grado de E.G.B., Básica Elemental que son estudiantes de 2º, 3º y 4º grados de E.G.B., Básica Media que concierne a 5º, 6º y 7º grados de E.G.B. Básica y Básica Superior que son 8º, 9º y 10º grados de E.G.B.

En el nivel elemental se encuentra el estudio de Lengua y Literatura, para contribuir a la enseñanza de la lectura y escritura en niños y niñas y según el “Proyecto del Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros” propone que “... la primera reflexión para lograr el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas es la articulación oral” (CECM, 2008, pág. 5). Lo que enuncia que la expresión oral en segundo año de básica es el principal recurso para que los educandos puedan desarrollar la transición de los fonemas (sonidos) a los grafemas (letras), por ello se emplean recursos como narrar historias, contar cuentos, dialogar sobre videos, decir adivinanzas y trabalenguas, con la finalidad de permitir a los estudiantes comprender la importancia de interactuar y comunicarse con otras personas.

La presente investigación hace referencia al desarrollo de la conciencia fonológica, empleando el método de la oralidad, según el proyecto de Escuelas Lectoras, para lograr un buen desarrollo de la lectura y escritura en niños de segundo año de educación general básica de la Escuela Ricardo Ortiz Terán, ubicado en la comuna La Esperanza, parroquia de El Quinche perteneciente al Distrito Metropolitano de Quito. En la actualidad la institución cuenta con un total de 265 estudiantes desde el subnivel Inicial 1 y 2 hasta séptimo grado, con 11 docentes, y 1 director.

La aplicación del método de la oralidad, dará un cambio positivo con el uso de herramientas tecnológicas interactivas que se utilizarán para apoyar al aprendizaje de la lecto-escritura en segundo año de básica. Este proyecto, nace de la necesidad de brindar apoyo a los educandos de este año a través de estrategias pedagógicas: dinamizadoras,

críticas y creativas para involucrarles en el fascinante mundo de la lectura y escritura para así hacer de ella un peldaño para mejorar el desarrollo del aprendizaje de la conciencia fonológica en este nivel de educación básica.

El problema de la investigación parte de las evaluaciones realizadas por la investigadora donde se ha observado deficiencias en la conciencia fonológica; en la que los niños y niñas de segundo año confunden los sonidos de los diferentes fonemas al momento de escribir, la construcción de la tira fonológica ocasiona dificultad y temor en los infantes y por ende no pueden escribir ni leer correctamente. Además, se ha podido constatar mediante observaciones en clase y entrevistas informales a los educandos, que los mismos no están motivados, y sienten miedo al tener que desarrollar la tira fonológica, expresando que les gustaría trabajar con material concreto, actividades interactivas, observar videos, llenar crucigramas o simplemente jugar para aprender; donde ellos mismos descubran nuevos contenidos, dejando de ser pasivos y reproductores de las actividades del docente.

Por otra parte, se ha podido evidenciar que los docentes hacen esfuerzos por mejorar en los estudiantes la conciencia fonológica, sin embargo, sus métodos son tradicionales, debido a que no utilizan recursos tecnológicos, ni técnicas de aprendizaje que permita a los estudiantes construir su propio conocimiento, tal como lo afirma (Remy , 2014) quien manifiesta que “El constructivismo social fomenta la reconstrucción de nuevos aprendizajes a partir de la experiencia del individuo” (pág. 25). De mantenerse esta situación los alumnos avanzarán a los siguientes años de básica acarreado problemas en la lectura y escritura sin desarrollar la comprensión lectora, lo que trae como consecuencia un bajo rendimiento escolar en los años superiores.

Los objetivos de la investigación, que permite plasmar y formular el **objetivo general** que es:

Elaborar una guía didáctica que permita el desarrollo de la conciencia fonológica empleando el método de la oralidad, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de segundo año.

Las acciones para lograr este objetivo general que se corresponde con el tema y problema planteado quedaron plasmadas en los **objetivos específicos**:

- Diagnosticar las necesidades de los estudiantes en el desarrollo de la conciencia fonológica en forma eficiente en el proceso de lectura y escritura.
- Fundamentar los referentes teóricos y metodológicos necesarios para el desarrollo de la conciencia fonológica.

- Definir herramientas tecnológicas interactivas que permitan el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de segundo año.
- Diseñar una herramienta tecnológica que facilite el estímulo a la lectura y escritura a través de una guía didáctica con apoyo de actividades interactivas.
- Crear una página web que presente los contenidos mediante herramientas didácticas, interactivas, y divertidas para que los educandos puedan desarrollen la destreza de la lectura y escritura.
- Valorar el resultado de la guía didáctica a través de criterios de especialistas.

Luego de analizar la problemática, la autora se ha planteado la siguiente pregunta de investigación. **¿Cómo elaborar una guía didáctica que permita el desarrollo de la conciencia fonológica empleando el Método de la Oralidad, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de segundo año?**

El problema a su vez condiciona las **interrogantes científicas** que direccionaron el trabajo:

- ¿Cuál es el estado actual del aprendizaje de la conciencia fonológica en los estudiantes de segundo año?
- ¿Cuáles son los sustentos teóricos que permiten fundamentar la aplicación de una guía didáctica?
- ¿Cuáles son las herramientas tecnológicas que permiten desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje empleados para la enseñanza de la lectura y escritura del nivel elemental?
- ¿Cómo dar ayuda a los estudiantes de segundo año para facilitar el aprendizaje de la conciencia fonológica, así como la construcción de la tira fonológica de cada una de las palabras generadoras?
- ¿Cómo comprobar que la guía didáctica propuesta sirve para el aprendizaje de la conciencia fonológica, así como la construcción de la tira fonológica en los niños de segundo año de básica?

La investigación se **justifica** mediante la premisa que el niño necesita fortalecer el proceso enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura proporcionando definiciones significativas para que el educando pueda apropiarse del conocimiento, como conocer la construcción de la tira fonológica, relacionar los fonemas con su respectivo grafema para

que posteriormente puedan leer y escribir, basándose en diferentes teorías entre ellas la teoría del Aprendizaje Significativo.

Los resultados obtenidos de la investigación darán un aporte práctico, debido a la importancia de impartir conocimientos y adquirirlos empleando recursos tecnológicos que permitan construir el aprendizaje y que este sea significativo, en el área de Lengua y Literatura específicamente en el desarrollo de la conciencia fonológica, dotando al estudiante una enseñanza acorde a su época, otorgando al proceso enseñanza y aprendizaje de herramientas que consientan que el educando construya el conocimiento, para ello se tomó en cuenta herramientas como educaplay, scratch, entre otros recursos adecuados para la edad del niño o niña.

Los beneficios del presente trabajo de investigación están encaminados al uso de estrategias que permitan al estudiante realizar algunas actividades tanto con material concreto como actividades interactivas, para conseguir un aprendizaje significativo en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de segundo año de básica en el área de Lengua y Literatura, y de ser el resultado de la aplicación exitoso o tener un buen grado de aceptación, podría existir la posibilidad de exponer dichos resultados, para de esta manera incorporarlo no solo en la institución educativa que se realizó la investigación, sino ampliar su campo de acción a otras instituciones educativas con niños y niñas del nivel elemental. La investigación se muestra reveladora y significativa al estudio debido a que desarrolla una variedad de estrategias educativas reunidas en una guía didáctica que propician un aprendizaje constructivista, conectivista y significativo en el estudiante.

Algunas escuelas y colegios, han puesto en marcha planes didácticos donde se emplean herramientas tecnológicas, que permiten desarrollar los procesos académicos con un mayor aprovechamiento, las planificaciones que se integran en la guía didáctica responden a los requerimientos de los profesores y siguiendo la línea de investigación de Zapata M. (2015) donde el uso de las TIC en educación permite un desarrollo del pensamiento computacional en los educandos desde sus primeras etapas. Tiene relevancia científica, debido a que los estudios que forman parte de la guía, consta de teorías como la de Bruner, Freire, así como la unificación con recursos tecnológicos basada en las teorías de Siemens y Zapata.

El trabajo está encaminado a elaborar una guía didáctica para que niños y niñas de segundo año desarrollen la conciencia fonológica, la investigación se realizó en la Escuela “Ricardo Ortiz Terán” con educandos de segundo año de básica, en el período lectivo comprendido entre 2018 -2019; los fundamentos teóricos que se conciben son los de Bruner

(1984) en lo que tiene que ver con la comunicación de los infantes, Freire (1976), en cuanto al uso de las palabras generadoras, Marino (2013) con sus trabajos sobre guía didáctica, y Siemens (2016) en cuanto al conectivismo. Apoyados por la propuesta del Centro de Excelencia para la Capacitación con el proyecto Escuelas Lectoras

Finalmente, el presente trabajo de investigación está distribuido en tres capítulos, el primer capítulo abordará el marco teórico, donde se estudia el proceso de lectura y escritura empleando la conciencia fonológica, se referenciaron los principales autores y elementos teóricos en que se fundamentó la investigación., el segundo capítulo se mencionará el marco metodológico y la concepción de la investigación, su elaboración, recopilación y análisis de la información. Luego el tercer capítulo se planteará la propuesta del diseño una guía didáctica para el aprendizaje de la conciencia fonológica en segundo año de básica, con las respectivas recomendaciones de precepto metodológico para su implementación y ejecución, así como su valoración de especialistas.

Capítulo I

1. Marco teórico

1.1. Contextualización espacio temporal del problema

Escuelas Lectoras con el método de la oralidad es un proyecto para que los estudiantes aprendan a leer y escribir empleando la conciencia fonológica que implica habilidades cognitivas e intelectuales y mantiene una estrecha correspondencia entre la oralidad y la escritura. El alcanzar con éxito esta destreza permite desarrollar en los educandos una lectura y escritura eficaz, el problema de la lectura tiene sus raíces en situaciones estructurales tales como: la familia, los programas de estudio, los niveles socioeconómicos. A partir de este contexto se presenta un gran desafío para los estudiantes que deben iniciarse en la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, sintiéndose motivados para desarrollar esta destreza, una de las alternativas didácticas se orienta al empleo de herramientas tecnológicas, las mismas que están limitadas por la poca utilización recursos educativos, multimedios interactivos, mientras que el proceso actual de educación está basado en el uso de metodologías tradicionales para la enseñanza de la lectura y la carencia de recursos que motiven a leer y escribir a los educandos de segundo año de básica.

El desarrollo del método de la oralidad nace con el programa de Escuelas Lectoras, la misma que tuvo sus inicios en el año 2002 como propuesta del gobierno norteamericano, con el propósito de influir en el progreso pedagógico de los docentes y estudiantes para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en todo el continente americano, en el marco del proyecto del Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros.

En el Ecuador fue la Universidad Simón Bolívar que asumió el proyecto bajo la denominación de “Escuelas Lectoras” orientándolo al progreso de la educación básica con el propósito de que los niños y niñas al terminarla tengan las habilidades fundamentales de comprensión lectora y de producción de textos escritos. (CECM, Escuelas Lectoras, 2018, pág. 3)

Así niños y niñas de segundo año de básica adquirirán las habilidades de leer y escribir, podrán redactar textos de su propia autoría, luego de una validación de seis años se logró

consolidar una nueva teoría metodológica de calidad para la educación de la lectura y la escritura. Permitiendo así que los estudiantes sean capaces de realizar sus propias producciones literarias, según su edad.

La institución “Ricardo Ortiz Terán” aplica la propuesta del Ministerio de Educación siguiendo la normativa diseñada en los libros de Lengua y Literatura de segundo año donde los estudiantes aprenden a leer y escribir, sin embargo no utilizan recursos tecnológicos interactivos para hacer del aprendizaje un proceso innovador, creativo y dinámico que llame la atención y motive a los estudiantes para adquirir el código alfabético y así aprendan a leer y escribir, motivo por el cual surge la necesidad de utilizar una plataforma educativa que incluya herramientas tecnológicas.

El proceso de leer y escribir son un acto social y cultural que permite reflejar las relaciones humanas, plasmando ideas, pensamientos, sentimientos e incluso nuevos conocimientos a través de la oralidad y posteriormente de escritos, logrando de esta manera satisfacer necesidades humanas de comunicación. Por este motivo “Escuelas Lectoras” enfatizan la labor de la enseñanza aprendizaje empezando con la oralidad, donde es el niño el protagonista de increíbles debates, exposiciones, para poco a poco pasar a reflejar sus ideas en escritos claros y legibles y sobre todo con sentido de pertenencia para el educando.

Hoy en día proveer de herramientas interactivas el desarrollo integral de los estudiantes, facilita la enseñanza y aprendizaje insertando en el proceso de la oralidad y el aprendizaje de la conciencia fonológica un cúmulo de herramientas tecnológicas que se las integrará en una página web con la finalidad de que tengan un aprendizaje activo, dinámico y divertido.

Es por eso que se hace una revisión exhaustiva de otras investigaciones relacionadas que permitan comprender las incidencias con relación a los educandos y al modelo de educación, en ese sentido, se tiene en primer lugar, la investigación de (Bucheli Padilla, 2019) quien realizó una investigación denominada “Guía didáctica de recursos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora en cuarto año de educación básica”. Este trabajo plantea que las guías didácticas son un recurso didáctico y educativo que permite desarrollar y adquirir el aprendizaje en forma autónoma, mediante el uso de varios recursos y actividades. El objetivo fue crear una guía didáctica de recursos interactivos para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.

Esta investigación sirve de aporte al presente estudio, debido a que realiza un diseño donde el trabajo es autónomo, marca algunas dimensiones e indicadores donde los estudiantes ejecutan actividades que permiten desarrollar habilidades de pensamiento, usa

el método fonético en sus recursos, e incorpora el uso de la web para incorporar nuevas tendencias como son los recursos tecnológicos en la educación; además de incluir estrategias que permitan al estudiante usar recursos y técnicas eficaces para lograr en los educandos aprendizajes significativos, empleando para ellos recursos digitales de la web 2.0, que permiten observar un cambio de rol en el estudiante pasando de ser pasivo a ser dinámico y constructor de su aprendizaje.

De igual modo, Quevedo M. (2014) en su investigación “Aplicación del método de escuelas lectoras con el uso de herramientas interactivas en segundo año de básica”, plantea recursos didácticos e interactivos, analizando la conciencia fonológica como una de las cuatro conciencias planteada por escuelas lectoras, desarrolla un conjunto de actividades que permiten adquirir la destreza de leer y escribir empleando fonemas (sonidos) para la alfabetización de infantes de 6 a 7 años de edad, su objetivo general está enmarcado en la aplicación del método de la oralidad propuesto en el proyecto “Escuelas Lectoras” con el uso de estrategias interactivas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura en Segundo Año de Educación Básica, lo que lleve a los educandos al éxito en la adquisición de las cuatro destrezas a desarrollar en la asignatura de Lengua y Literatura. Este proyecto permite al estudiante tener autonomía en cuanto a la construcción de su aprendizaje, y pretende que el estudiante adquiera conocimientos significativos para que puedan relacionar los conocimientos con su entorno.

Este estudio se cristaliza como un aporte significativo a la investigación, debido a que permitió alinear el estudio en su estructuración definitiva, siendo la contribución en cuanto a las fases que corresponden al desarrollo de la conciencia fonológica, manteniendo un modelo educativo flexible, conectivista y constructivista, que serán los empleados por la investigadora del presente trabajo.

Por otra parte, Andrade D. (2019) en su proyecto de investigación titulado “Blog educativo interactivo para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años” el mismo que tuvo como objetivo implementar un blog educativo interactivo que estimule el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. Considerando el análisis de los métodos, y en forma prioritaria se detalla las estrategias y el uso de TIC para lograr un aprendizaje significativo empleando herramientas interactivas en el desarrollo del lenguaje en infantes.

En tal sentido este trabajo establece un aporte trascendental al estudio, ya que desarrolla un mecanismo tecnológico, especifica referentes conectivistas que son de gran aporte en el empleo de tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo, lo que

conlleva a la aplicabilidad del uso de TIC en la educación de estudiantes de 6 a 7 años, permite conocer algunas características de la plataforma Jimdo que es la empleada por la autora de esta investigación, para exponer las herramientas tecnológicas previstas en la creación de la guía didáctica para el desarrollo de la conciencia fonológica.

1.2. Enseñanza y aprendizaje de la Oralidad a la escritura

El proyecto de “Escuelas Lectoras” genera el aprendizaje haciendo hincapié en el desarrollo de la oralidad o expresión oral del educando, y una vez desarrollada esta destreza se puede relacionar los fonemas con grafemas; para posteriormente grabar en escritos todo lo que el niño o niña desea expresar. Logrando de esta manera que primero surja la necesidad de comunicación para que el educando conciba la necesidad de aprender a escribir y leer.

Este proceso se va a estudiar en dos divisiones claras la primera será la Oralidad y la segunda la escritura.

1.2.1. Oralidad

Actualmente encontramos varios métodos que ayudan al docente a inicializar al estudiante en el proceso de lectura y escritura, por tal motivo se ha considerado de suma importancia lograr que el educando aprenda en primer lugar a comunicarse, expresar sus ideas, pensamientos y para ello se trabaja con la oralidad.

Bruner (1984) en su estudio afirma que el lenguaje “Surgió para que el niño aprende a comunicarse en el contexto de la solución de problemas” (pág. 6). Esto significa que los estudiantes desde los primeros años de vida palpan la necesidad de expresar sentimientos, emociones e inquietudes. Desde su nacimiento emplean el llanto para comunicarse, luego el balbuceo hasta llegar a decir palabras y frases completas. En la etapa escolar se empieza a moldear los pensamientos en un entorno tangible, a través de la escritura, cambiando los fonemas por grafemas reconocidos a nivel universal.

Blinco (2004) manifiesta que “a partir de los seis años el niño empieza a dominar el lenguaje cada vez con más soltura y precisión, posee un amplio vocabulario y es capaz de construir correctamente frases, oraciones complejas” (pág. 11). Durante estos años el niño adquiere habilidades comunicativas más complejas, aumentando palabras a su vocabulario,

empieza con la elaboración de textos orales (narraciones), aprende a expresarse en forma coherente y clara.

La oralidad es un instrumento para que los niños puedan narrar sus vivencias sus relaciones con el medio social, sus emociones y sus recuerdos. En esta etapa el educando adquiere la destreza de hablar y escuchar, respetando turnos, poniendo atención durante la participación de sus compañeros, manifestando sus ideas sobre el tema planteado. Los niños pueden sugerir temas de su interés, para lograr de esa manera la construcción de un aprendizaje significativo, donde además aprende que es de suma importancia construir el aprendizaje de manera cooperativa, siendo la forma más efectiva de desarrollar la expresión oral.

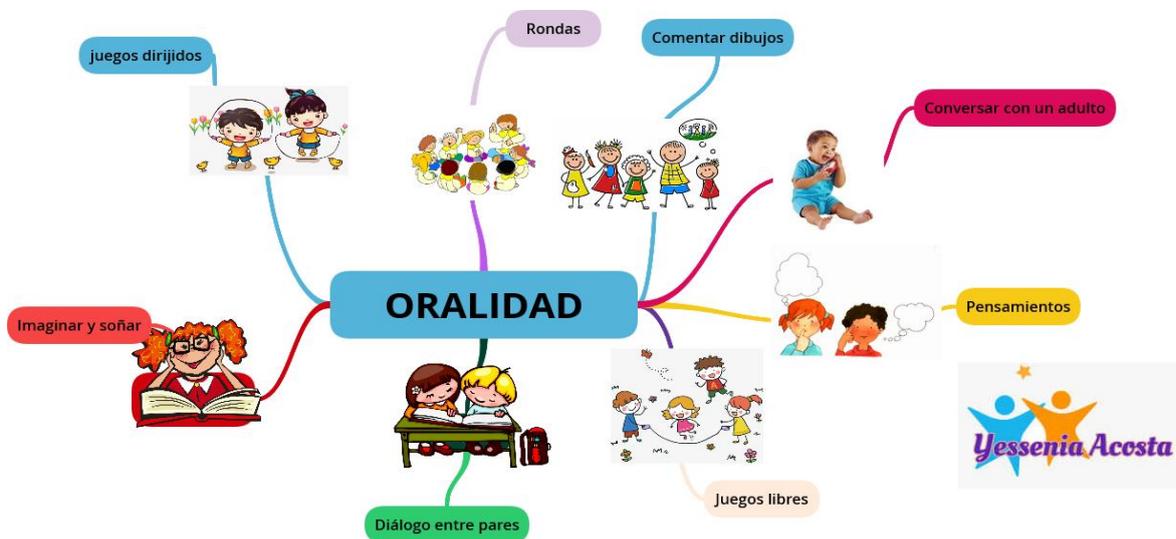


Ilustración 1 Mapa mental de la oralidad.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

Al realizar el análisis de las premisas expuestas por los escritores mencionados se alcanza observar que, definir a la oralidad como el principio en el proceso de aprendizaje de los educandos, gracias a la oralidad se logra que el infante examine y conozca conceptos diferentes, que le resultarán totalmente novedosos, dejándole conocimientos y nuevas adquisiciones cognitivas en el aprendizaje. Todo niño desde sus primeros años inicia su investigación al preguntar todo tipo de cosas o contextos que por insignificantes que parezcan le dejan conocimientos significativos, este avance permitirá que poco a poco sean capaces de narrar y contar acontecimientos o vivencias que ellos han experimentado.

Se debe argumentar que, aunque el educando tenga la capacidad de comentar sus vivencias, pensamientos, ideas, sentimientos y emociones; no quiere decir que tenga un

completo y correcto dominio de la escritura, este es un proceso más complicado que demanda dedicarle tiempo para lograr el desarrollo de su aprendizaje; su adquisición es un proceso paulatino; a lo contrario de la oralidad que es sencilla, espontánea y simple.

Sin embargo, es preciso que los niños desarrollen habilidades como escuchar y hablar para dar valor lingüístico al método de la oralidad, habiendo un punto de partida que es la expresión oral, de todo lo que observan a su alrededor, de los gráficos que mira en su entorno, de imágenes presentadas en el salón de clases, de lo que le sucede a diario en su casa o en la escuela, este ejercicio de decir todo lo que siente o piensa da lugar a que el niño o niña desarrolle su expresión oral, se escuche como habla para que en un futuro pueda ser complementado con la escritura pasando del sonido a la escritura (fonema-grafema).

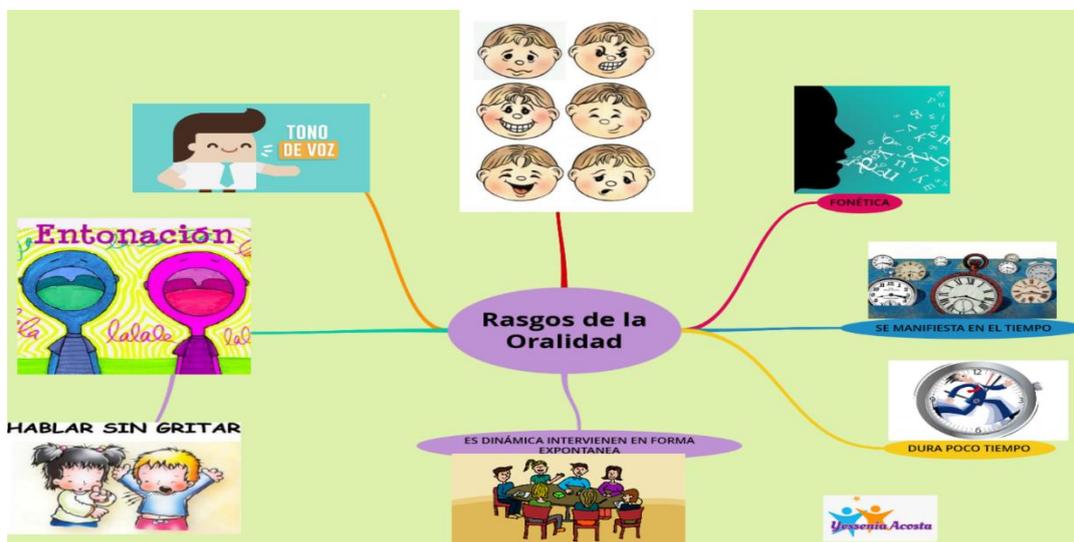


Ilustración 2 Rasgos de la oralidad.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

1.2.2. Escritura

Es una de las formas de comunicación más amplia y por ende es más significativa, los estudiantes deben desarrollar una escritura clara, precisa y concisa. El proceso de la escritura es una de las partes importantes del lenguaje, permite desarrollar en el ser humano la capacidad de plasmar representaciones gráficas pensamientos de: ideas, emociones e incluso conocimiento.

La Real Academia Española de la lengua delimita la escritura como "la acción y efecto de escribir, es decir, un sistema de signos utilizados para representar palabras o ideas en un papel u otra superficie." Considerando así a la escritura como un conjunto de signos o grafemas que unidos representan palabras y al unir palabras forman oraciones que tienen un sentido completo además de su autonomía, son ideas que se han plasmado en un papel, impreso en libros o en la actualidad publicados en sitios web.

Para otro escritor, "la escritura es un lenguaje endurecido que vive sobre sí mismo, está encargado de confiar su duración a una sucesión móvil" (Barthes, 2014, pág. 45). Al contrario de la oralidad que dura poco tiempo, el proceso de la escritura durará y perdurará en el tiempo y en el espacio dependiendo de la cantidad de impresiones que se realice, a su importancia en el conocimiento y sobre todo a su intención comunicativa.

La escritura nace a partir de la necesidad de representar el lenguaje oral en espacio físico, de manera que este permanezca en el tiempo. Tanto el lenguaje escrito con el lenguaje oral son empleados para manifestar las expresiones humanas, se supone como la aplicación específica de la oralidad, emplea signos y grafemas para expresar un mensaje. El plasmar en un espacio físico las ideas permite transformar el vocabulario, normalizar las ideas, se puede corregir, modificar, borrar, e incluso crear nuevos documentos, la escritura debe ser planeada, estructurada, debe permitir una lectura clara y sobre todo permitir su comprensión. Cada palabra está conformada por grafemas, las palabras al unirse forman oraciones con sentido, estas a su vez forman párrafos que podrán ser parte de un escrito.

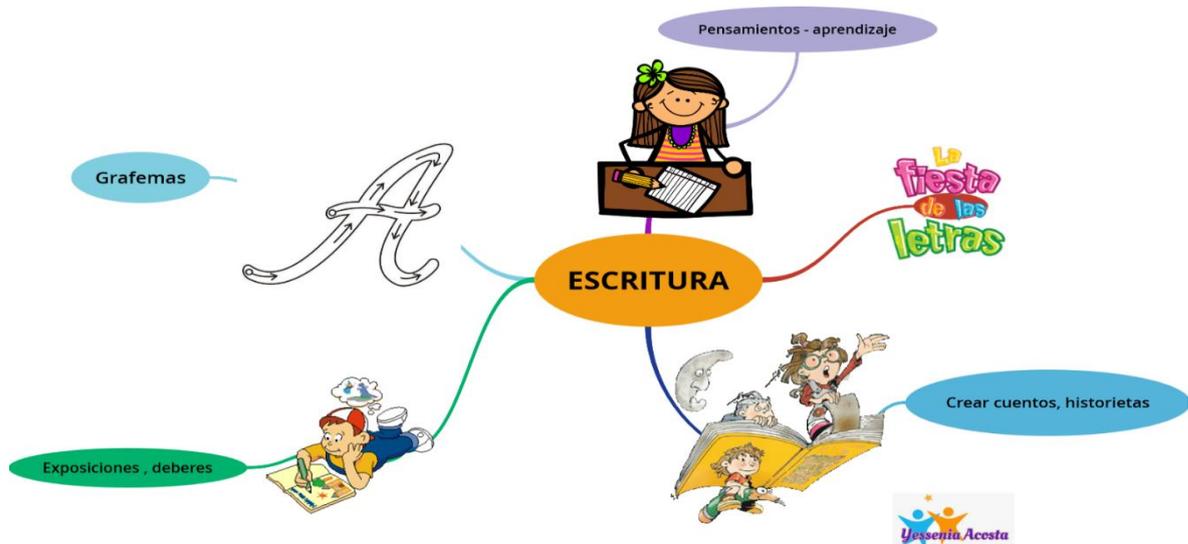


Ilustración 3 Mapa mental escritura.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

1.3. Métodos para la enseñanza de la lectura y escritura

La lectura y escritura son un proceso metodológico que ha sido estudiado de diferentes formas, de acuerdo al estudio teórico realizado se puede determinar que los más utilizados y conocidos en el desarrollo de la lectura y escritura son: método alfabético, método silábico y el método de la oralidad.

1.3.1. Metodología de las Escuelas Lectoras

Escuelas Lectoras tiene la finalidad desarrollar el aprendizaje de la lectura y la escritura. La Universidad Simón Bolívar con sede en Ecuador tomó el plan de “Escuelas Lectoras” y solo fue después de seis años de validación que se pudo consolidar la propuesta para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y de la escritura, “Este insumo servirá para que los docentes y autoridades educativas reflexionen sobre las prácticas tradicionales de enseñanza de la lectura y escritura y promuevan innovaciones con miras a construir una política pública al respecto...” (CECM, 2018, pág. 34). Según este argumento el Ministerio de Educación del Ecuador toma este proyecto en la construcción de las destrezas, contenidos y evaluaciones para segundo año de básica, y es así que en los libros de Lengua y Literatura los contenidos están desarrollados en concordancia con esta metodología.

Los lineamientos más destacados de la propuesta se resumen con los siguientes enunciados:

El Programa “Escuelas Lectoras” ubica a la lectura y escritura en la esfera de lo social y cultural, en tanto que son construcciones humanas, que surgen de la necesidad de registrar las ideas y visiones del mundo y de comunicarse. La lectura y escritura desencadenan otra forma de relación inter e intra-personal. (CECM, 2018, pág. 36)

Por lo antes expuesto, “Escuelas Lectoras” no solo enseña el proceso de leer y de escribir, sino que permite satisfacer las necesidades de comunicarse entre pares y de compartir nuevos conocimientos, así como adquirirlos. Expone, que el primer camino para la enseñanza del proceso de leer y de escribir es innovar la educación para que los estudiantes puedan tener una visión activa del mundo que los rodea. En otras palabras, permite que se examinen posibles soluciones a las dificultades con los que cohabitan; que investiguen otros aportes para hacer y para pensar las cosas; que averigüen cómo se desempeña el mundo y cómo son las relaciones entre las personas.

Dada la necesidad de comprensión, conocimiento y sobre todo de comunicarse, los niños y niñas se sentirán motivados a descubrir lo beneficioso que es aprender a leer y escribir. Y solo es en ese instante cuando los educandos se forjan como lectores y escritores. La senda que “Escuelas Lectoras” proponen para la enseñanza de la lectura y la escritura es muy diferente a los métodos tradicionales. Se guía a iniciarse en la lectura y escritura a partir de la oralidad, de diálogos; la edificación de ideas y opiniones sobre cosas o temas lo que rodean al educando es importante para que la enseñanza de la lectura y escritura trasciendan de la escuela a la comunidad.

Al ser el diálogo el eje de la construcción de significados y sentidos, el programa “Escuelas Lectoras” utiliza a la expresión y comunicación oral como ejes integradores y estratégicos pues, mediante su desarrollo, el estudiante estructura su pensamiento, ordena sus ideas y establece una relación entre el texto escrito y su práctica comunicativa cotidiana, asumiéndolas como formas de comunicación equiparables. (CECM, Escuelas Lectoras, 2018, pág. 8)

“Escuelas Lectoras” facilita a los educadores herramientas primordiales para indagar en el aula, avalando un proceso de enseñanza de la lectura y escritura eficaz para que los niños y niñas optimicen el aprendizaje de la lectura y escritura. Es así como los educandos construyen su aprendizaje y sus inicios en el proceso de la lecto-escritura.

1.3.2. Método de la Oralidad

La investigación está orientada a dar herramientas que permitan el desarrollo del proceso de lecto – escritura en educandos de Segundo año de Educación General Básica, con la finalidad de comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y en un futuro conocimientos. Tomando como referencia lo planificado en el libro de Lengua y Literatura, dotado por el Ministerio de Educación del Ecuador; respondiendo a la propuesta trazada y aplicada por la Universidad Andina “Simón Bolívar” que permite la “ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO”; permitiendo el desarrollo y perfeccionamiento de las destrezas básicas en el área de Lengua y Literatura como son : escuchar, hablar, leer y escribir, destrezas que serán desarrolladas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto – escritura.

1.3.3. Código alfabético

La propuesta del programa “Escuelas Lectoras” parte de cuatro aprendizajes fundamentales:

a) Los valores y actitudes de la cultura escrita; b) el sistema de la lengua que integra la enseñanza de la normativa de la lengua castellana y del código alfabético (correspondencia fonema-grafema); c) la lectura como un intercambio de ideas y pensamientos entre un lector y un escritor mediatizado por un texto escrito; d) la escritura como la expresión, comunicación y socialización de ideas y pensamientos propios o colectivos mediante un texto escrito. (Mena, 2015, pág. 65)

El aprendizaje de estos cuatro puntos permite desarrollar en el estudiante conocimientos fundamentales al momento de iniciarse en el campo de la lectura y escritura, dotándolo de herramientas que le permite expresarse, comunicarse, perder el miedo, luego los educandos podrán plasmar en papel o través de recursos tecnológicos palabras, oraciones, frases hasta llegar a escritos más complejos como son descripciones, relatos, cuentos.

1.3.4. Los tres momentos del código alfabético

Los momentos del código alfabético son los que dan desarrollo al método de la oralidad para lograr el objetivo de segundo año de básica son: primer momento están involucrados los pasos para hablar y para escuchar logrando de esa manera el desarrollo de la oralidad y la conciencia lingüística, en el segundo momento se trabaja con texto y se establece la correspondencia entre fonema y grafema, integrando la escritura fonológica reflexiva; tercer momento texto: se trabaja la escritura ortográfica convencional, y correcciones de ortografía; con el desarrollo de estos tres momentos se consiguió que los educandos aprendan a leer y escribir.

A continuación, se muestra el desarrollo de los tres momentos:

Primer Momento. En este primer momento se incluye la abstracción metalingüística aquí el proceso es únicamente oral. Se emplea diferentes recursos gráficos como pueden ser láminas, carteles, cuentos solo representados en gráficos, pancartas, dibujos realizados por los niños incluso de los maestros, en este punto ya se puede inicializar los niños en el uso de recursos digitales como video de canciones, trabalenguas que están en la web, rimas y

cuentos que se almacenan e diferentes sitios web, e incluso videos realizados en Powtoon, para lograr que el estudiante exprese lo que mira, siente en general sus ideas.

La propuesta empieza con la conciencia lingüística desarrollada, por cuatro conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica.

Segundo Momento. Este momento permite construir la reciprocidad entre los fonemas y sus representaciones gráficas.

Luego de que los educandos trabajan en forma oral las 11 palabras (“mano, dedo, uña, pie, lobo, ratón, jirafa, leche, queso, galleta y yogur”), mediante un sin número de estrategias, se les incita a plantear las formas de representar cada uno de los fonemas de las series. (Falcony, 2010, pág. 5)

Partiendo de lo expuesto se debe trabajar con los educandos para que ellos predigan la posible escritura del fonema objeto de estudio, los infantes realizaran diferentes garabateos, pero es ahí donde el docente presentará la representación gráfica correcta, mencionando que a nivel mundial las letras tienen ya su propio vestido.

Tercer Momento. “El objetivo de este momento es lograr que las y los estudiantes construyan la Ortografía convencional del lenguaje a partir de una reflexión fonológica y semántica” (Quevedo F, 2015, pág. 40). Aquí se realizan diferentes estrategias para lograr que el educando concientice la correcta escritura de las palabras, evitando de esa manera incurrir en errores ortográficos.

1.4. Conciencia Fonológica

Es la habilidad que involucra entender que las palabras están conformadas por sonidos (fonemas), al desarrollar la conciencia fonológica, se pretende que los estudiantes posean conocimiento de los sonidos que se integran en diferentes palabras, puedan separar sonidos, jueguen para formar nuevas palabras, mucho antes que sepan la escritura de las mismas.

La propuesta de enseñanza del Ministerio de Educación en los libros de segundo año de básica es el uso de la ruta fonológica; para enseñar a leer y a escribir se parte de los sonidos que forman las palabras, y no de sus grafemas, permitiendo el desarrollo de la oralidad en los niños para posteriormente conocer la representación gráfica de los fonemas.

La conciencia fonológica reconoce que “enseñar a leer y a escribir no se reduce a “alfabetizar” sino, lograr que los niños y niñas hagan suyas destrezas socio-culturales, integrándolas a su desarrollo comunicacional diario” (Mena, 2015, pág. 25). Es un proceso

sistemático de formación, que da a los infantes herramientas para el aprendizaje de la lectura y escritura.

La enseñanza de los grafemas se da luego de que estudiantes jugaron con cada fonema para tener la cognición de los diferentes sonidos que forman las palabras, origina una aproximación espontánea a la escritura significativa, permitiendo encontrar cómo graficar un sonido empleado su imaginación para luego reconocer su grafema convencional; el niño o niña de segundo año de educación general básica luego de pasar por varios niveles de desarrollo concibe como autónomo la labor de escribir nuevas palabras.

1.4.1. Palabras generadoras

De acuerdo a la propuesta de “Escuelas Lectoras” se plantea alfabetizar usando las 11 palabras generadoras.

Que recogen todo el repertorio fonológico del idioma castellano: mano, dedo, uña, pie, lobo, ratón, jirafa, queso, leche, galleta y yogur. Estas palabras sirven como desencadenadoras de diálogos, de reflexiones lingüísticas, y para descubrir cómo se puede representar gráficamente cada uno de los sonidos que las constituyen. No son presentadas para enseñar el valor sonoro de las letras, sino para descubrir la posible representación gráfica de un sonido previamente identificado. (Falcony, 2010, pág. 7)

Para ello se toma en cuenta palabras generadoras representadas con gráficos, que permitirán desarrollar con los educandos un diálogo; empleando preguntas como: ¿Para qué la usamos?, ¿Cómo se llama?, ¿Qué color es?. Con la ayuda de las palabras generadoras se trabaja los fonemas y grafemas de cada una de ellas, tomando en consideración que existen fonemas de una sola representación gráfica como mano, otros que tienen dos representaciones gráficas como lobo, y otras palabras generadoras que poseen tres grafemas como queso.

Al respecto de las palabras generadoras menciona (Freire, 1976) en su libro lo siguiente:

... destacó que sólo se aprende lo que interesa, solo se adquirirá nuevo conocimiento si tiene para la persona un significado. Por ello, para iniciar el proceso de aprender a leer y escribir hay que partir de ciertas palabras que a la gente las empleen en su diario vivir. A partir de estas palabras generadoras o bases, van a surgir otras que se

le relacionen con su significado o forma de usar de las personas en su dialecto. (pág. 29)

Es por esto que para trabajar el desarrollo de la lectura y escritura se usan palabras generadoras que los niños y niñas conocen y relacionan con su vida diaria, de esa forma el aprendizaje será significativo además el proceso de enseñanza será dinámico y los educandos intervendrán en la construcción de nuevas palabras, que luego emplearan en oraciones que le son significativas, frases que corresponde a su entorno o sencillamente son respuestas a diálogos que los niños entablan o incluso podrán ser usadas al plantear preguntas para satisfacer la curiosidad propia de la edad.

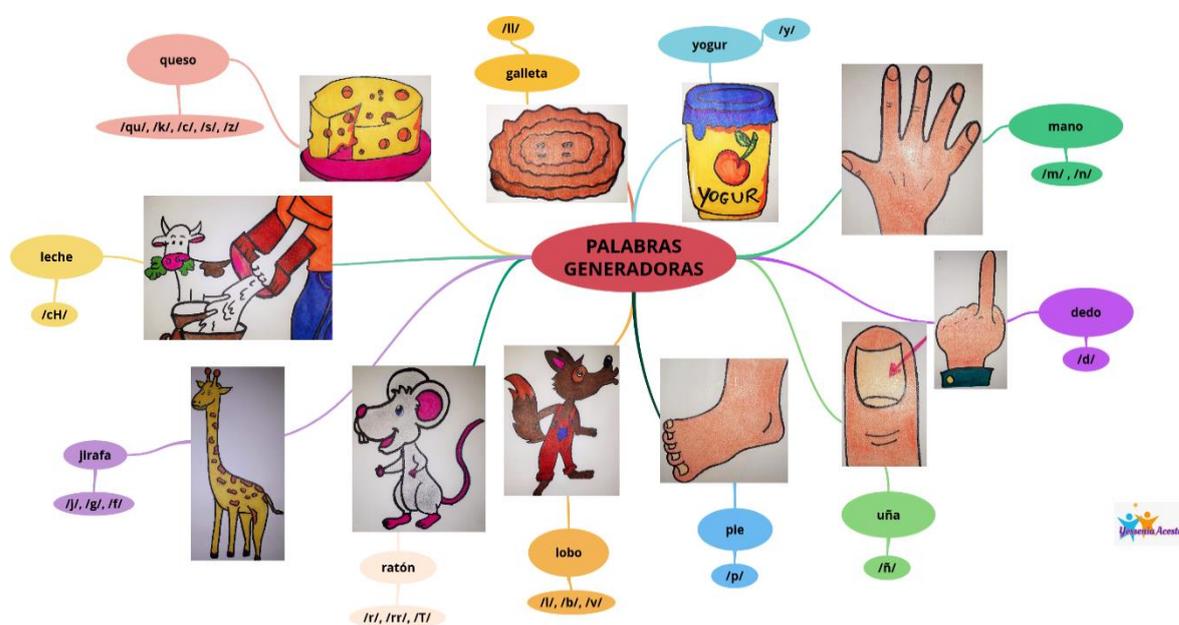


Ilustración 4 Palabras generadoras.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

1.4.2. Tira fonológica

Para el Centro Andino la tira fonológica “...es reconocer y pronunciar palabras descomponiéndolas en una secuencia de sonidos. El niño o niña escucha la palabra y forma su descomposición primero lo realiza con casillas que representan a cada sonido” (CECM, 2018, pág. 7). Por lo tanto, la tira fonológica es un conjunto de casillas que representan a cada sonido que conforma la palabra generadora, la unión de casillas es una palabra. Algunos ejercicios que se realizan con la tira fonológica son: marcar una x donde suena el sonido a estudiarse según la palabra generadora, colocar una semilla.

Las casillas de la tira fonológica posteriormente serán reemplazadas por los grafemas con los que se representan los fonemas o sonidos. Algunos ejemplos de tira fonológica según la palabra generadora son:



--	--	--	--

Ilustración 5 Tira fonológica de mano.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.



--	--	--	--	--

Ilustración 6 Tira fonológica ratón.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.



--	--	--	--

Ilustración 7 Tira fonológica de leche.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

1.5. Fundamentos pedagógicos y didácticos

1.5.1. Pedagogía

La pedagogía es considerada una ciencia debido a que cumple con las características principales como son: posee un objetivo de investigación, posee un cumulo de elementos reguladores, emplea metodologías científicas como: la observación y experimentación; la pedagogía puede ser al mismo tiempo ciencia y también el arte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. (Bernal, 2017, pág. 40)

Lo que lleva a analizar el trayecto pedagógico que plantea el programa “Escuelas Lectoras” para la adquisición de la destreza de leer escribir, siendo este muy diferente al acostumbrado. El uso del método de la oralidad parte del diálogo; de la construcción de pensamientos, ideas y opiniones sobre la realidad que rodea a los estudiantes y la comunidad.

Pedagogía crítica “...la escuela se pregunta por qué, para qué, a quién, cómo, cuándo y dónde enseñar. Así el proceso de aprendizaje se orienta hacia la formulación de problemas y la planificación de alternativas de solución” (Bernal, 2017, pág. 42). En este sentido la educación se transforma en una acción libertadora y que permite la negociación en el proceso de enseñanza y de aprendizaje donde es el educando quien propone los temas de su interés y el educador los dirige de la mejor manera para lograr el proceso comunicativo y que los estudiantes usen su capacidad lingüística y cultural, para la construcción de nuevos aprendizajes.



Ilustración 8 Pedagogía crítica.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

Pedagogía interactiva es una pedagogía basada en la interactividad, propone dejar un lado el tradicional modelo del profesor y surge el nacimiento de un educando democrático abierto al cambio y sobre todo capaz de involucrarse a la educación web. Esto representa mostrarse listo para la intervención de la tecnología en el campo educativo, tanto en clase presencial como en el ámbito virtual, el maestro debe tener conciencia que el conocimiento no está regido por emitir o transmitir contenidos, más bien en la construcción de nuevos y significativos conocimientos.

Como lo menciona (Silva, 2016) en su artículo sobre pedagogía interactiva “los nuevos modelos educativos proponen la inmediatez, la aceleración, el shock emocional, la intuición, el trabajo colaborativo, la interacción rápida, la pantalla individual y una forma de autoría grupal” (pág. 7).



Ilustración 9 Aprendizaje interactivo.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

Pedagogía centrada en el estudiante considera necesario establecer situaciones profundas con sentido y control, que forman a los educandos inmersos en la investigación, tipificación y resolución de problemas; busca formar al alumno para que él transforme su realidad. (Silva, 2016) afirma. “Parte del postulado de que nadie se educa solo, sino que los seres humanos se educan entre sí mediatizados por el mundo” (pág. 6). La educación donde el estudiante es el centro se concibe como un proceso en el que el educando va descubriendo, transformando, reinventando y construyendo el aprendizaje.

1.5.2. Didáctica de la Educación General Básica

La didáctica es el arte de instruir, se apodera del estudio e interviene en el proceso enseñanza y aprendizaje, tiene la finalidad de perfeccionar los métodos, técnicas y herramientas. Gracias a la didáctica se puede generar enseñanza, constituyen y orientan a definir la teoría del aprendizaje que será considerada según el proceso educativo que se seguirá para que el alumno adquiera su conocimiento.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de educación básica en el área de Lengua y Literatura es la apropiación del lenguaje oral y escrito, para ello se relaciona con una serie de planes pedagógicos que garantizan su correcto desenvolvimiento, los mismos que son abordados en un sumario progresivo, donde se disfrute y haga del juego una de las estrategias relevantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, insertando en la educación juego de palabras como crucigramas, sopa de letras, etc.

Los estudiantes buscan naturalmente el juego. (Silva, 2016) “Jugar genera concentración en la acción y genera gusto por la acción, sobre todo si es compartida (pág. 9). Por ende, en el proceso educativo se debe aprovechar la motivación natural de los educandos para optimizar el aprendizaje y lograr que sea un acto divertido y no algo impuesto. En educación general básica en el nivel elemental un pilar fundamental en el aprendizaje es el incluir juegos didácticos, que motiven la concentración y permitan a los educandos compartir tiempo entre pares, resolver problemas de su entorno social así como la conservación del medio ambiente, cumpliendo de esta manera lo que se menciona en la Ley Orgánica de Educación Intercultural “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo” (MINEDUC, 2016, p. 6). Siendo el nivel elemental de educación general básica la base fundamental para que los estudiantes se apoderen del conocimiento lingüístico lo que le facilitara su desenvolvimiento en un entorno social.

Así también, en el proceso educativo se realiza trabajos grupales que permiten una concepción del aprendizaje colaborativo, trabajos individuales para que el educando sea capaz de trabajar en forma autónoma, la anticipación, construcción y consolidación de nuevos temas son tratados en el aula de clase, aunque se envía algunas tareas de anticipación, así como de consolidación a los hogares.

Dentro de los estándares de calidad del proceso educativo en el área de Lengua y literatura está el dominio de conocimientos englobado de la siguiente manera:

A. Comunicación oral

Al lograr desarrollar este dominio se demuestra "...el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros" (MINEDUC, 2016, pág. 24). Por lo tanto, se con el perfeccionamiento de este dominio se logra desarrollar dos macrodestrezas lingüísticas: el escuchar y el hablar. Se debe tomar en consideración qué textos orales entienden los educandos, la forma cómo edifican los significados y de qué forma establecen y formulan sus opiniones en situaciones comunicativas.

B. Comprensión de textos escritos

Al trabajar en la comprensión de diferentes textos se logra que la comprensión lectora del estudiante sea optima, y que realice "... una comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo" (MINEDUC, 2016, pág. 24). Logrando con el desarrollo de este dominio que los educandos al leer entiendan lo que el escritor les muestra, adquiriendo capacidades cognitivas, así como de reflexión, creación permitiéndole ser crítico activo de los textos que se le presentan para su lectura.

C. Producción de textos escritos

Al desarrollar este dominio el estudiante será capaz de "...comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua (MINEDUC, 2016, pág. 24) la implementación de estos dominios en los estándares de calidad permiten que en el proceso de enseñanza y aprendizaje el educando sea un ser integro con capacidades cognitivas, afectivas, emocionales así como socioculturales.

1.5.3. Cognitivismo

Al hablar de aprendizaje no se puede dejar un lado la teoría cognitiva que "...enfatan la adquisición del conocimiento y estructuras mentales internas" (Abarca, 2017, pág. 14). Esta teoría propone la conceptualización de los procesos del aprendizaje y se encarga de conocer como la información es absorbida, constituida, acumulada y localizada. El

aprendizaje se relaciona, con lo que los estudiantes saben y cómo lo adquieren dejando un lado lo que hacen.

Piaget (1980) manifiesta. “El conocimiento se genera a partir de una construcción interna, activa e individual que esté orientada mediante estructuras adaptadas a cada uno de los niveles de desarrollo cognitivo”. La teoría cognitivista permite observar una visión integral del hombre, tomando en cuenta que cada persona tiene una su propia perspectiva de la realidad, forja el aprendizaje como consecuencia de un cúmulo de información, experiencias, e ideas que posee, logrando un cambio permanente de los conocimientos con la reorganización de ideas tomando en cuenta sus experiencias.

1.5.4. Aprendizaje significativo

La expresión aprendizaje significativo es de David Ausubel, el mismo que menciona el aprendizaje se da por descubrimiento de contenidos, el estudiante va adquiriendo conocimientos de una manera individual en la estructura cognitiva del educando, por lo que el niño debe sentirse motivado por aprender lo que el docente está mostrándole, para ello el estudiante debe tomar conciencia que los conocimientos adquiridos le son de utilidad y lo va a integrar en su diario vivir.

El aprendizaje verbal significativo teorizado por Ausubel propone defender y practicar aquel aprendizaje en el que se provoca un verdadero cambio auténtico en el sujeto. Si nos remitimos al concepto de aprendizaje: proceso de interacción que produce cambios internos, modificación de los procesos en la configuración psicológica del sujeto de forma activa y continua. (Viera Torres, 2003, pág. 26)

El educando debe tener una predisposición favorable, y ser el constructor de su conocimiento, para de esta manera tener un cambio interno que permite modificaciones en los procesos cognitivos logrando así que la adquisición del aprendizaje marca un cambio radical tanto en su conocimiento como en su entorno social.

1.5.5. Constructivismo

El constructivismo sustenta que la adquisición del aprendizaje es activa. Un individuo que aprende algo, lo añade a sus experiencias previas. Para Vygotsky la construcción del conocimiento está vinculada con la parte sociocultural de cada persona.

La relación comparativa de las vertientes del constructivismo nos lleva a señalar que más allá de conceptualizar al ser humano como constructor activo de sus representaciones en el curso del desarrollo evolutivo, como sostenía el constructivismo de Piaget, el constructivismo social de Vygotsky enfatizó el rol del individuo como constructor permanente de su entorno, actividades e interacciones sociales. El constructivismo social fomenta la reconstrucción de nuevos aprendizajes a partir de la experiencia del individuo. (Remy , 2014, pág. 25)

Para la investigación el constructivismo social según Vygotsky, está considerando que los educandos se desenvuelven en espacios educativos rodeados de personas, por lo tanto, su aprendizaje es en un medio social. Logrando así que además de construir y adquirir nuevos conocimientos adquiera condiciones que le permitan desenvolverse como un ente social.

El enfoque constructivista lo observa como un paradigma emergente cognitivo, psicológico y contextual asume que el alumno, más que recibir información, debe aprender a procesarla; y el docente, más allá de transmitir información altamente motivador y propio para que el alumno desarrolle sus potencialidades de modo que, a través del entrenamiento de estrategias de aprendizaje logre aprender a aprender. (Mejía Madrid, 2019, pág. 13)

Por lo expuesto por el autor asumimos que el estudiante se apropia del conocimiento, siendo capaz de asumir nuevos aprendizajes, transformarlos y así asumirlos como propios. Un educando que logra construir su propio conocimiento tendrá un aprendizaje significativo que le permitirá desarrollar potencialidades que le servirán en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la presente investigación son los educandos quienes, a través de juegos interactivos, recursos didácticos; se apropian del código alfabético para construir nuevas palabras, formar oraciones para en a priori escribir relatos, descripciones e incluso cuentos de su propia autoría, aplicando de esta manera el enfoque constructivista.



Ilustración 10 Mapa mental del Constructivismo.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

1.5.6. Conectivismo

Para (Siemens, 2016) el aprendizaje conectivista se define con la siguiente afirmación:

El Conectivismo es llamado la teoría del aprendizaje para la era digital, se trata de explicar el aprendizaje complejo en un mundo social digital en rápida evolución. En nuestro mundo tecnológico y en red. En la teoría, el aprendizaje se produce a través de las conexiones dentro de las redes. El modelo utiliza el concepto de una red con nodos y conexiones para definir el aprendizaje. (pág. 67)

Dentro de los aspectos primordiales del conectivismo es el aprendizaje mediado por redes con nodos y conexiones web, según Siemens la enseñanza es un proceso donde el aprendizaje puede producirse en otro lugar que no sea el aula de clases, siendo orientado por docentes en modalidad on line, para ello existen entornos virtuales de aprendizaje que permiten a los educandos adquirir nuevos conocimientos a través de un mundo conectado y tecnológico. El conectivismo implanta el concepto de “Saber dónde”, lo que quiere decir que el educando debe adquirir la destreza de saber dónde encontrar conocimientos y saber discernir si este aporta o no al aprendizaje.

El papel del docente parece ser proporcionar un entorno de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a la edad y a los requerimientos de los estudiantes, es el profesor quien ayuda a que los educandos construyan sus entornos de aprendizaje, no es necesario instituciones formales para esta clase de aprendizaje, fundamentalmente porque esta clase de aprendizaje obedece en su mayoría a los medios sociales, los mismos que son de fácil acceso para todos los miembros que participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Ilustración 11 Mapa mental del Conectivismo

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

1.6. Importancia de la formación de los niños

En educación general básica en el subnivel elemental existen marcados perfiles como son que los educandos, así como los docentes deben actuar con ética, integridad, generosidad y honestidad en cada una de las acciones que son parte de su vida académica como personal. Permite a los estudiantes moverse alrededor de la curiosidad intelectual, convertirse en indagadores de la realidad nacional, formar seres reflexivos y que sean capaces de aplicar los aprendizajes para resolver problemas de una manera colaborativa, aprovechando todos los recursos.

En educación general básica se trabaja en temas de protección del medio ambiente como es una Tierra de Niños y de Niñas TINI; para lograr que los estudiantes concienticen sobre el cuidado del planeta, con la finalidad de conservar un mundo digno de ser habitado por las

futuras generaciones; quienes serán los responsables de demostrar respeto y amor por cada ser que integra el entorno donde se desenvuelve.

1.7. Guía Didáctica

(Marino, 2013) quien expone. “La guía es un procedimiento heurístico que aprueba tomar decisiones en circunstancias específicas. Es una forma inteligente de resolver un problema. Las guías, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (pág. 15). Manifiesta que las guías didáctica son un cumulo de pasos, decisiones que se debe tomar en consideracion para superar los problemas presentados en el proceso enseñanza y aprendizaje, las mismas que serán tomadas en cuenta según las indicaciones preescritas, se las recopila luego de un analisis, desempeñan el papel de ser concretas, encaminadas, relacionadas, y dan la mejor alternativa para aportar con el desarrollo de la destreza.

La guía didáctica es el mejor camino, recolecta las particularidades de un plan educativo, el mismo que está integrado por: recursos de aprendizaje, recursos tecnológicos, tomando en consideración estilos de aprendizaje, para así resolver situaciones o problemas de aprendizaje que no han sido superados en forma total, consiguiendo así la optimización de recursos humanos, así como el tiempo que el profesor y el estudiante usan para lograr el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica.

(Huilca Pinos, 2019) magister de la Universidad Tecnológica Israel cita a García & De la Cruz quienes afirman que:

La base teórica de construcción de las guías didácticas se fundamenta en los enfoques constructivistas contemporáneos que le orientan al educando a seguir estrategias de “aprender a aprender” y a un aprendizaje que se lo consigue “construyendo”, además se pretende pasar a una educación centrada en el estudiante como actor principal del proceso educativo. (pág. 20)

Una guía didáctica viene a ser un sin número de actividades que el profesor propone para conseguir un aprendizaje significativo, utilizando para ello, la investigación, la exploración del proceso, la indagación de otras guías aplicadas y guías nuevas que el docente podrá poner en marcha con el propósito de obtener un aprendizaje que tenga interés y significado para el

estudiante, es un proceso lleno de posibilidades para que la experiencia de los estudiantes en su educación sea efectiva, afectiva y tenga un valor social

Pudiendo observar que una guía didáctica nueva, novedosa y con contenidos positivos a la educación, el docente tomando su rol de facilitador no solo de orador, arma, estimula y crea sus propias guías a través de un plan de clase que contenga actividades claras y específicas para así enfocar el estudiante y sea él quien construye su aprendizaje.

El profesor debe realizar una meticulosa investigación y planificar en forma metódica, seleccionar las posibles actividades que existen para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, así se podrá escoger las técnicas, actividades, actividades interactivas e incluso las evaluaciones que podrán tomar en cuenta para desarrollar las destrezas determinadas en el currículo de educación diseñadas por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Las guías didácticas son calificadas como la respuesta positiva ante una enseñanza tradicional, teniendo un nuevo sistema de actividades que ayudaran a sobrellevar las deficiencias de la enseñanza tradicional, exponiendo ideas que son motivantes, innovadoras y brindan estímulos positivos para que los niños y niñas acrecienten su nivel de investigación, mejoren su calidad de aprendizaje, sea una educación creadora, que despierte su imaginación y se sientan incitados por mejorar su calidad de aprendizaje, cuidando de no dejar un lado su curiosidad innata por descubrir nuevas cosas y mejorar sus resultados académicos en el campo del proceso de la lectoescritura.

1.7.1. Aplicación de las guías didácticas en la educación

Según se ha venido aludiendo en la presente investigación, las guías didácticas exigen una concienzuda organización y planificación, estas guías pueden ser aprovechadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje a medida que el docente las ha analizado, estudiado y seleccionado previamente para ello se deberá tomar en cuenta lo siguiente:

- Establecer los objetivos específicos a conseguir dentro de una materia, disciplina o aprendizaje concreto.
- Poseer los conocimientos necesarios para la transmisión de la información.
- Prever y preparar todos aquellos materiales u objetos que serán necesarios para la enseñanza.
- Enfatizar los aspectos importantes de la información que se quiere transmitir.

- Promover la asociación de los conocimientos teóricos con los aspectos prácticos de estos.
- Fomentar la autonomía del alumno a la hora de generar guías propias de aprendizaje.
- El educador ha de ser consciente de que su rol es tan solo el de facilitar el aprendizaje y servir de guía en la adquisición de guías de aprendizaje.
- Realizar evaluaciones periódicas para constatar el progreso de los alumnos. (Salvador, 2018, pág. 4)

La guía didáctica en la presente investigación mantiene un enfoque constructivista donde serán los niños quienes construyen su aprendizaje, empleando actividades interactivas, técnicas y evaluaciones anteriormente analizadas y planificadas para el progreso del aprendizaje. Por este motivo las guías planteadas deben ser novedosas, dinámicas, creativas, aplicando herramientas tecnológicas que motiven a los estudiantes a adquirir y construir el aprendizaje sin mayor esfuerzo y al mismo tiempo formen a los educandos a ser individuos capaces de desarrollarse en un mundo tecnológico. Las guías didácticas deben ser interesantes motivadoras y atractivas para que el estudiante conserve su curiosidad y atención en todo el proceso de aprendizaje.

En cambio para lograr aplicar guías didácticas que sirvan de eje de transformación en el proceso de enseñanza y aprendizaje según (Bartolome, 2011) se debe:

- Detectar las necesidades de formación.
- Encontrar los recursos para responder a estas necesidades.
- Discriminar entre los recursos en función de su calidad y su adecuación a las necesidades propias.
- Utilizar esos recursos de modo más o menos autónomo, en función del recurso.
- Valorar, con o sin ayuda externa (según los casos), de si se han alcanzado los objetivos pretendidos. (pág. 11)

El trabajo en cuanto al proceso educativo debe considerarse para los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, ofreciendo la guía didáctica planteada de un modelo constructivista, enriquecido de actividades fundamentadas en la exploración, indagación de información y construcción de conocimientos novedosos y estimulantes para los educandos, tomando en

cuenta su crecimiento individual, colaborativo y en equipo, donde se permita al estudiante construir el conocimiento basado en una investigación colaborativa que le permita relacionarse como un ente social para resolver problemas de un mundo real, que le permita comprometerse con la solución de un problema que sea de su interés.

Durante la puesta en práctica de la guía didáctica para el proceso enseñanza y aprendizaje de la conciencia fonológica en niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”, se realizará un análisis de las insuficiencias en el proceso de lectura y escritura para planificar los recursos necesarios y así crear las instancias para que todos los estudiantes participen activamente, guiándoles a descubrir por sí mismos un aprendizaje significativo, mediante numerosos procedimientos, que con el tiempo se van haciendo conocidos por cada uno de los educandos.

Los niños y niñas pueden participar vivamente contribuyendo con ideas, materiales, gráficos, fotos, videos, etc., que ellos o el docente piensen sean necesarios para así lograr el aprendizaje de lectoescritura. Por lo que es necesario que los educadores y educandos saquen el mayor provecho posible al uso de TIC (herramientas de autor, aulas virtuales, sitios web, blogs, etc.), que les aportaran con un entrenamiento a su desarrollo cognitivo total.

1.8. Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura empleando tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Las tecnologías de la información (TIC) poseen un predominio en las nuevas generaciones por lo que resulta importante como docentes tener una preparación en el campo tecnológico para cultivar y potenciar en los estudiantes habilidades en la manipulación y aprendizaje mediado por TIC, con el objetivo de aprovechar los medios tecnológicos para optimizar la lectura y la escritura en niños que inician el proceso.

Las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) son un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información. Las TIC permiten dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales, un ejemplo de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación son los sistemas multimedia adaptados al aprendizaje. (Sandoval Solano, 2014, pág. 21)

Se puede relacionar la TIC con educación debido a que los estudiantes demandan conocer y aprender cómo se desempeñan las nuevas tecnologías en el ámbito educativo; además las TIC pueden ser aprovechadas en el currículo educativo para mejorarlo, son una atractiva

herramienta en el desarrollo de actividades creativas, innovadoras, interactivas y útiles que favorezcan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las integraciones de TIC a las escuelas facilitan que los aprendizajes sean significativos, los docentes se deben comprometer a integrar en su proceso de formación el uso de herramientas tecnológicas, considerando que no es necesario ser un experto informático, lo que realmente prevalece es conocer las características principales del uso de recursos interactivos para ponerlo al servicio de la niñez y juventud.

Se considera como una fuente de recursos para el aprendizaje de la lectura y escritura al Internet, el mismo que permite que tanto estudiantes como docentes tengan acceso a plataformas para propiciar el aprendizaje, a repositorios que almacenan libros, cuentos infantiles, entornos virtuales, páginas web y otras herramientas que aportan con actividades o guías para desarrollar la lectura y escritura es necesario hacer notar que las TIC son un aporte de acceso fácil a información, recursos, procesamiento, canales de comunicación inmediatos, que resultan una de las partes importantes en la estructuración de una guía didáctica para el desarrollo de destrezas de lecto - escritura empleando el ciberespacio como medio para la educación.

Las TIC son herramientas didácticas, que permiten la interacción en las actividades que realizan los docentes, padres de familia y estudiantes, direccionándolos, estimulándolos y motivándolos al aprendizaje, desarrollo de habilidades intelectuales, así como: resolución de conflictos, el desarrollo de la creatividad y la capacidad de aprender. (Quevedo F, 2015, pág. 52).

Sin embargo, es significativo la interacción de docentes, estudiantes y padres de familia para poder realizar un acompañamiento en el desarrollo del proceso de la lectura y de la escritura, mediante diferentes recursos como el que se propone en la presente investigación el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) el mismo que ha tenido efectos perceptibles y palpables en el sistema educativo, logrando una considerable disminución de la brecha que preexiste entre el aprendizaje tradicional y la sociedad del conocimiento.



Ilustración 12 TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

1.8.1. Como aprenden las generaciones nativo digitales

Los estudiantes nativos digitales son educandos del Siglo XXI que han vivido cambios radicales con relación a sus antecesores. No solo se trata de contrastes opuestos en cuanto a la estética, vestimenta e estilo, que constantemente quedan evidentes al establecer una analogía entre jóvenes de diferentes generaciones, además aquí vemos plasmada la importante y rápida propagación de la tecnología digital.

¿Cómo denominar a estos “nuevos” estudiantes del momento? Algunos los han llamado NGEN, por Generación en Red (net, en inglés), y también D-GEN, por Generación Digital. Por mi parte, la designación que me ha parecido más fiel es la de “Nativos Digitales”, puesto que todos han nacido y se han formado utilizando la particular “lengua digital” de juegos por ordenador, vídeo e Internet. (Prensky , 2010, pág. 67)

Siendo una investigación propuesta para niños y niñas que han nacido en una era donde el desarrollo de la tecnología ha incursionado en todos los ámbitos incluido el educativo, se debe trabajar con recursos digitales que propicien en cada educando un aprendizaje significativo y acorde a su necesidad de aprendizaje.

(Zapata Ros, 2015) menciona que:

Se pone en contacto a los niños con un entorno musical o de práctica de danza o deportiva, se haga con un entorno de objetos y de acciones que promuevan a través de la observación y de la manipulación, aprendizajes adecuados para favorecer este pensamiento. (pág. 32)

Por lo expuesto se deduce que, si se integran actividades relacionadas con el uso de un ordenador desde los primeros años de escolaridad, al infante le resultara fácil adquirir conocimientos integrando el Conectivismo, aprendizaje significativo y constructivismo para de esa manera fomentar una práctica explicativa del pensamiento computacional.

1.9. Páginas Web empleadas con fines educativos

Las páginas web educativas son sitios web que aportan con elementos dinámicos al proceso de aprendizaje como lo cita (Navarro Peña, 2018) dice que:

En este escenario las páginas web educativas constituyen un elemento propicio y dinámico que enriquece y apoya el trabajo docente e institucional. Teniendo en cuenta el hilo conceptual de la presente investigación es necesario referenciar conceptualmente lo que es una web educativa, además de dilucidar el papel desempeña la web educativa como fuente de material didáctico. El sitio web educativo puede definirse como espacios o páginas en la WWW que ofrecen información, recursos o materiales relacionados con el campo o ámbito de la educación. (pág. 21)

Las páginas web educativas se desarrollan para una asignatura en particular según el nivel o subnivel educativo manteniendo un orden y una secuencia establecida por el docente con la finalidad de desarrollar el aprendizaje. Es un apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje que bajo ningún precepto sustituye al docente, son recursos tecnológicos que recopilan diferentes herramientas digitales.

Se consideran un excelente material didáctico y deben ser diseñadas y aplicadas con características definidas para lograr en el estudiante la asimilación de los conocimientos con la incorporación de actividades dinámicas, creativas e innovadoras que le resulten atractivas al educando y así lograr que se involucre en la construcción del conocimiento.

Elementos de una página web educativa

Se debe incluir los recursos que se menciona a continuación.

Existen un conjunto de elementos a tomar en consideración en una página web y una sucesión de técnicas para colocarlos en esta, a pesar de ello, el crear un sitio web va mucho más allá de recopilar imágenes, texto, o sonidos y maquetar todo realizando su inserción en un editor de un portal web. (Navarro Peña, 2018, pág. 14)

Las páginas web deben incluir recursos acordes a la edad de los usuarios estos elementos deben contener: gráficos, tipo, tamaño de letra, sonidos fondos que sean atractivos para el público para el cual es diseñado. Para que la página web cumpla el objetivo para el cual fue diseñada debe primero conocer su objetivo, delimitar los contenidos, tener una estructura precisa, conocer la interacción del usuario, recopilar herramientas tecnológicas que sean de fácil manipulación para la edad del estudiante. Por ende, es fundamental que se realicen preguntas como ¿Cuál es la edad del usuario?, ¿Qué herramientas tecnológicas se pueden incorporar a la página web? Logrando así una interfaz que sea de fácil manipulación.

1.10. Plataforma Jimdo

Jimdo está diseñado para crear páginas web en forma online, dispone de una versión adaptada para móviles, con un conjunto de plantillas diseñadas en HMTL, se puede personalizar cada una de sus secciones, permite añadir páginas, subpáginas e incorporar módulos de contenido (temas), a través de la opción diseño se puede elegir una plantilla sobre la cual se puede trabajar todos los contenidos programados, permitiendo elegir el área de trabajo, donde se realizara una interfaz dinámica, atractiva e interactiva para lograr un aprendizaje constructivista y conectivista.

Para lograr la incorporación de herramientas tecnológicas educativas en la investigación se toma en cuenta la plataforma Jimdo que permite la creación de páginas web de fácil manipulación, su utilización en el proceso educativo genera cambios favorables para el aprendizaje en los educandos, en el que cada vez más actividades se pueden hacer, aprovechando la red y sus posibilidades, tanto en el aula de clase como fuera de ella, con el acceso a dispositivos móviles cada vez más intuitivos ha puesto un cambio de paradigma en el uso de la tecnología. (Andrade , 2019, pág. 17)

Jimdo es una plataforma para diseñar páginas web que tiene a disposición de los usuarios tres versiones: JimdoFree, que es una versión gratis, no tienen límite de tiempo, por lo tanto, las páginas creadas permanecerán en la web indefinidamente. La otra versión es JimdoPro y JimdoBusiness estas son versiones profesionales que incluyen hospedaje se puede pasar de JimdoFree a JimdoPro y JimdoBusiness.

Gracias al empleo de plataformas virtuales se puede evidenciar cambios en la educación, donde se puede incorporar actividades que involucren el aprovechamiento de la red y sus medios, tanto en el aula de clase como fuera de ella, con el uso de dispositivos móviles se ha podido evidenciar una transformación del paradigma educativo siendo innovado con el uso de la tecnología.

Además, Jimdo cuenta con la opción Blog que se puede incorporar añadiendo artículos para someter a la interactividad de los usuarios, para la investigación tendrá fines constructivistas ya que es en los blogs donde los educandos escribirán las palabras construidas por ellos, luego de manipular el material concreto, o grafemas presentados.

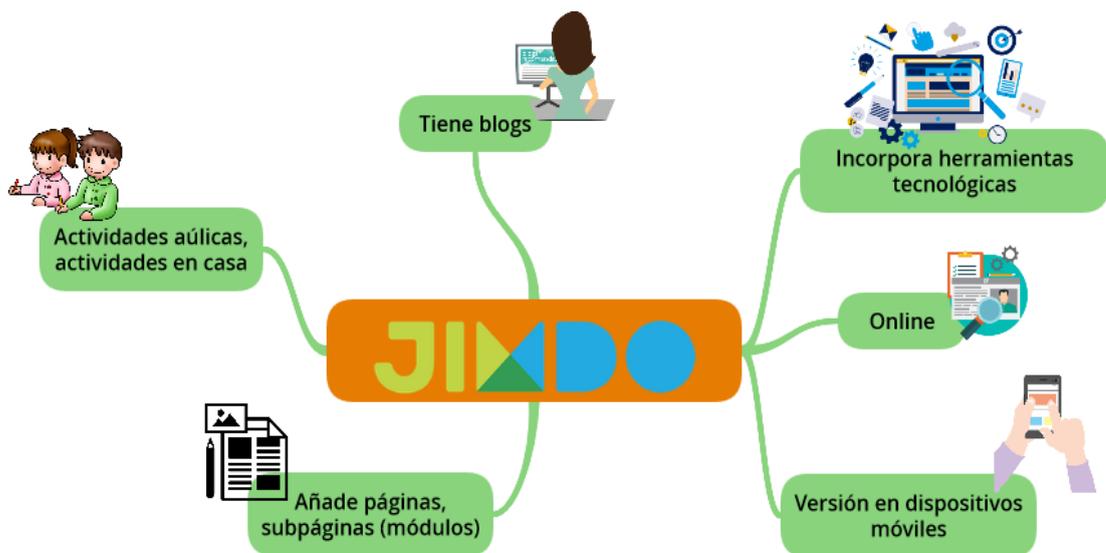


Ilustración 13 Mapa mental sobre Jimdo.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

1.10.1. Ventajas y desventajas de Jimdo

En el estudio de la plataforma Jimdo se encuentran ventajas y desventajas que se analizarán a continuación:

Tabla 1 Ventajas y desventajas de Jimdo

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> • Es una plataforma gratuita. • Dispone de foros para encontrar soluciones a posibles eventualidades. • Permite incorporar videos, imágenes y muchos recursos tecnológicos. • Permite su navegación en celulares y tabletas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las plantillas son limitadas para JimdoFree. • Aparecen propagandas y para eliminarlas es necesario suscribirse.

Elaborado por: Yessenia Acosta M

1.11. Herramientas tecnológicas aplicadas a la educación

Para incorporar a la página web se trabaja algunas herramientas tecnológicas que aportarán con recursos educativos, dinámicos e interactivos para un óptimo aprendizaje, en especial del tema de estudio el desarrollo de la conciencia fonológica. “Son programas o herramientas tecnológicas para la Educación 2.0, para su uso se dispone de una versión gratuita y otra pagada, dependiendo del uso que el usuario pretenda darle” (Cabrero, 2017, pág. 80). La selección de las herramientas tecnológicas o herramientas de autor depende de la edad del estudiante, de su motricidad y de la facilidad de acceso que brinda, de las condiciones que presenta para que el aprendizaje sea significativo, y las características que ofrece para desarrollar un aprendizaje constructivista.

A continuación, se detalla un cuadro de doble entrada que permite evidenciar las ventajas y desventajas de las herramientas tecnológicas aplicadas en la guía didáctica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de segundo año de básica.

Tabla 2 Cuadro de Herramientas tecnológicas empleadas en Jimdo.

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS	Ventajas	Desventajas
Powtoon	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja el aprendizaje significativo. Mediante ejemplos reales. (observar la pronunciación de las palabras generadoras), • Dinámico • Posee interfaz agradable al usuario • Dispone versión free. • Se puede insertar dentro de una plataforma para páginas web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para incorporar nuevas plantillas se necesita contratar un plan.

Youtube	<ul style="list-style-type: none"> • Permite cargar videos sin límite de tiempo. • La opción compartir permite insertar videos dentro de jimdo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta publicidad.
Quizizz	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja el aprendizaje constructivista, el educando construye su conocimiento a su propio ritmo, permite la interacción social. • Permite que el estudiante observe las preguntas en su dispositivo. • Es una manera dinámica de evaluar. • Permite incorporar imágenes en la evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe dar clic en algunos botones para empezar la evaluación sin tener la necesidad de registrarse.
Flipsnack	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja la concentración, estimula la lectura. • Permite realizar libros electrónicos de fácil manipulación. • Posee plantillas atractivas al usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solo permite subir 3 archivos en su versión free.
Eddpuzzle	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja la concentración del estudiante, permite evaluar al momento que el estudiante adquiere un nuevo conocimiento. • Se puede cargar todo tipo de video. • Incorpora imágenes en las evaluaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existen videos extensos por lo que el educando pierde la atención.
Educaplay	<ul style="list-style-type: none"> • Permite construir el aprendizaje mediante una diversa cantidad de opciones como crucigramas, sopa de letras. • Se puede insertar imágenes, • Es una plataforma de fácil uso. • Es free, no necesita software para ser instalado. • Los recursos se publican en forma inmediata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas actividades tienen uso limitado.
Goconqr	<ul style="list-style-type: none"> • Permite un aprendizaje significativo, con mapas que son fácil de entender por el estudiante. • Tiene opciones que se pueden usar fácilmente. • No es necesario descargar el programa, • Es gratuito, aunque solo las primeras cinco veces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solo puede usarse para diseñar 5 mapas.
Formulario de Google	<ul style="list-style-type: none"> • Permite evaluar en forma dinámica e interactiva. • Es interactiva y digital gratis solo se necesita tener cuenta en Gmail para crear el formulario. • No requiere cuenta para resolver el formulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existen limitaciones concernientes a las capacidades según el formato del documento:

	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede organizar las evaluaciones en carpeta, es de fácil edición. • Se puede realizar trabajo colaborativo y está a disposición de los grupos de trabajo. • Se almacena inmediatamente en línea, lo que permite la ubicuidad. • Se puede editar y compartir en todo momento y con todas las personas conectadas a la web. • Posee variedad de formatos. 	<p>Textos de 500Kb; imágenes de 2Mb y para hojas de cálculo hasta 256 celdas o 40 hojas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es de libre acceso.
Notebookcast	<ul style="list-style-type: none"> • Permite construir el aprendizaje en forma colaborativa. • Es una pizarra online, permite trabajar en grupos, se usa para trabajar en tiempo real. • Se puede usar para realizar dibujar, enseñar, dar ideas, para realizar una retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si se usa en forma individual el usuario de borrar el contenido antes de salir de la sesión.
Scratch	<ul style="list-style-type: none"> • Se usa para generar un aprendizaje constructivista. • Es software libre. • Permite enseñar y aprender a programar de manera fácil y divertida. • Permite crear proyectos y compartir por Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • No responden con la rapidez necesaria. • Genera archivos muy grandes. • Se ejecuta con Java por lo que se debe instalar en los computadores.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

Con estos antecedentes, la presente investigación considera que los recursos tecnológicos interactivos empleados permiten obtener información complementaria para abordar una temática determinada. Las herramientas tecnológicas son las que permiten una participación de los educandos en la construcción del aprendizaje, trabajen de forma creativa, divertida y autónoma las temáticas y de esta manera generen actividades educativas que favorezcan el trabajo del aula y el trabajo autónomo en sus hogares.

Capítulo II

2. Diseño metodológico de la investigación

2.1. Enfoque de la investigación.

En este capítulo se detalla el enfoque, así como el tipo de investigación, se puntualiza los procedimientos para el presente estudio, empleando técnicas y métodos para la elaboración de la investigación. El concepto de investigación tiene algunas concepciones y según (Weber, 2013) la investigación “procura respuestas precisas a preguntas específicas. La información obtenida debe venir de fuentes autorizadas, tratar con el asunto específico y estar debidamente documentada” (pág. 6). La investigación se considera una acción humana encaminada a la elaboración de conocimientos, permite satisfacer cuestionamientos planteados por el investigador y busca dar solución a interrogantes.

En el trabajo de investigación se manejó el enfoque mixto porque permite acumular, procesar y examinar datos cuantitativos y cualitativos, el enfoque cualitativo primero se emplea porque permite estudiar la calidad de las actividades planteadas en la guía, los instrumentos empleados para conocer los problemas que se presenten en el proceso de enseñanza y de aprendizaje en el desarrollo de la conciencia fonológica para la lectura y escritura en niños y niñas de segundo año de básica, y el enfoque cuantitativo al representar la información con números como son las notas obtenidas en las diferentes evaluaciones aplicadas a los educandos.

El enfoque mixto según (Hernández Sampieri, 2010) “ es la integración de los métodos cuantitativos y cualitativos en un mismo proceso de estudio debido a que las variables requieren visiones integradoras” (pág. 57). El enfoque mixto parte del supuesto que la realidad objetiva y subjetiva se relacionan en problemas de investigación, permitiendo encontrar alternativas para acercarse a la investigación científica a la presencia de un universo real donde convergen infinidad de aspectos y condicionamientos.

En la investigación se da respuesta al objetivo específico, el mismo va dirigido al diagnóstico que se obtuvo de las pruebas del primer parcial una vez trabajada la palabra generadora mano a los educandos del nivel elemental de la Escuela “Ricardo Ortiz Terán”.

2.2. Modalidad de la investigación

Para la investigación se manejó el método descriptivo, que permite detallar los datos y particularidades de la población, admitiendo describir lo más relevante de los educandos, los problemas que manifiestan en la encuesta, así como las posibles soluciones al problema encontrado, además permite adquirir antecedentes objetivos, exactos y sistemáticos que se pueden usar en cálculos estadísticos similares.

Primeramente, se determina el tema motivo de la investigación, se diagnóstica las necesidades del estudio, se constituye la importancia y la relación con otros trabajos similares, para lograr resolver con éxito las dificultades de aprendizaje en la conciencia fonológica de los alumnos de la institución “Ricardo Ortiz Terán”. Para ello se utilizan fuentes de información sobre contextos previos lo que proporciona una plataforma de información que permitirá concebir opciones para desarrollar la conciencia fonológica.

Posteriormente, se analiza las prácticas pedagógicas empleadas por los profesores para el desarrollo de la destreza de leer y escribir en segundo año de básica, concebidas a partir de la identificación de las dimensiones e indicadores correspondientes. Se utilizan técnicas de recolección de información usando instrumentos de recolección de datos y se determinan las regularidades y deficiencias que se derivan del diagnóstico.

Luego en el diseño de la guía didáctica empleando recursos interactivos para el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de la lectura y escritura, permite implantar la fundamentación teórica y la fundamentación pedagógica en los que se basa la guía didáctica, trazada, para ofrecer la posibilidad de desarrollar las destrezas leer y escribir empleando el proceso de la oralidad específicamente la conciencia fonológica y así convertirse en un aporte positivo para que los niños y niñas sientan que aprender también puede ser divertido.

2.3. Técnicas e instrumentos de la investigación

Las técnicas y los instrumentos utilizados para obtener los fundamentos necesarios en la construcción del presente trabajo de investigación según manifiesta (Arias, 2001) se define “como el conjunto de procedimientos de una ciencia e instrumento de recolección de datos, como el recurso utilizado por el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información”, por ende se proyecta suministrar los datos requeridos en la presente investigación empleando técnicas e instrumentos que permitan contextualizar, diagnosticar,

dirigir, recolectar y transmitir los datos necesarios para formar el marco teórico y el marco metodológico.

Las técnicas e instrumentos empleados en la investigación son los siguientes:

Entrevista

(González, Gallardo, & del Pozo, 2017) señala que “...la entrevista consiste en una conversación entre dos personas, en la cual una es el entrevistador y otro el entrevistado, estas personas dialogan acerca de un problema o cuestión con parámetros previamente seleccionados” (pág. 144).

La entrevista se realizó al director de la institución “Ricardo Ortiz Terán” con la finalidad de obtener datos reales sobre los problemas en el desarrollo de la lectura y escritura en niños y niñas de segundo año de educación general básica, además de conocer su criterio en el uso de TIC para lograr un aprendizaje conectivista, como se puede ver el anexo #1.

Además, se realizó entrevistas a la docente del otro paralelo para conocer las técnicas empleadas para lograr el desarrollo de las destrezas en la lectura y escritura, así como la posibilidad de aplicar estrategias didácticas interactivas en futuros planes de clase. Las entrevistas se ejecutaron con preguntas abiertas, encaminadas según la investigación. Observar anexo #2.

Encuestas

Como lo dice (González, Gallardo, & del Pozo, 2017) “...la encuesta es una técnica que recoge información a grupos de personas sobre hechos y fenómenos que se investigan, por medio de un cuestionario previamente confeccionado” (pág. 148).

Una técnica utilizada en esta investigación es la encuesta, se aplicó a los educandos y educadores primeramente para obtener datos reales como nivel de motivación sobre el uso de procesos pedagógicos para el aprendizaje de la lectura y escritura, así como para saber sobre el empleo de TIC en el desarrollo de la conciencia fonológica, posteriormente se validó la propuesta. Las encuestas se realizaron con preguntas abiertas y cerradas orientadas según las variables de la investigación. Ver anexo #3.

Cuestionario

(Hernández Sampieri, 2010) manifiesta que el cuestionario es “el instrumento más utilizado para recolectar datos es el cuestionario. Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (pág. 161). Por lo tanto, se aplicó a los estudiantes una prueba donde se estructuró preguntas abiertas y cerradas que brindaron información relevante para alcanzar datos cualitativos como cuantitativos que permitieron

conocer las dificultades y de esta manera conocer la expectativa para la propuesta realizada, las pruebas fueron aplicadas a 34 estudiantes en forma personalizada, el mencionado cuestionario estaba compuesto con preguntas de construcción de tira fonológica, identificación de sonidos y construcción de palabras derivadas de la palabra generadora mano. Ver anexo #4.

Observación directa

Esta técnica permite al investigador quien está en contacto directo e inmediato con el objeto de investigación ser un participante activo en la observación, tener la posibilidad de analizar los hechos del estudio en forma directa. La observación “consistente en la inspección y estudio de las cosas o hechos tal como acontecen en la realidad, mediante el empleo de los sentidos, conforme a las exigencias de la investigación científica” (Yuni & Urbano, 2014, pág. 40)

2.4. Población, muestra y unidades de estudio

Para (González, Gallardo, & del Pozo, 2017) la población es “un conjunto definido, limitado y accesible que concuerdan en una serie de especificidades, y a la que se pretende generalizar los resultados” (pág. 133). Conociendo esto se delimita la población de estudio que es:

- La población total es la escuela “Ricardo Ortiz Terán” que consta de 265 estudiantes, 11 docentes y 1 directivo.

La muestra según la definición de (González, Gallardo, & del Pozo, 2017) es “el conjunto extraído de la población a partir de un procedimiento específico, es necesario que el investigador caracterice a esa población en correspondencia con lo que va a estudiar” (pág. 134). La muestra está conformada por 34 niños y niñas de 6 y 7 años de edad, su educación es en modalidad presencial, jornada matutina, sector rural perteneciente al Distrito D09_ Tumbaco, esta muestra será la que permite obtener información para elaborar la Guía didáctica en el Método de la Oralidad específicamente en la conciencia fonológica. Se seleccionaron los estudiantes de segundo año de EGB del paralelo “A”, intencionalmente debido a la factibilidad para aplicar el aprendizaje de la conciencia fonológica en el proceso de lecto-escritura.

En este apartado las unidades de estudio son:

- Los estudiantes de 2do año de educación general básica paralelo A.
- Docentes de segundo año paralelo “A” y ”B” de la escuela fiscal mixta “Ricardo Ortiz Terán”.
- Director de la institución.

Tabla 3 Población de la investigación.

Unidades de Estudio	Unidades
Estudiantes de segundo año de educación general básica, paralelo “A”.	34
Docentes	2
Director	1

Elaborado por: Yessenia Acosta M

La muestra es no probabilística se toma por aulas o paralelos. Considerando esto se estructuran los criterios para la muestra como surgen a continuación:

Estudiantes del nivel elemental (segundo año de EGB): que son los destinatarios principales de las estrategias ejecutadas por los docentes y padres de familia. Se pretende determinar las necesidades educativas de cada educando en relación al desarrollo de la conciencia fonológica como principal método para la adquisición de destrezas primordiales como son la lectura y escritura.

La investigadora: quien es la docente de uno de los paralelos de segundo año de básica, además tiene experiencia en la adquisición del código alfabético empleando el proyecto de escuelas lectoras y el método de la oralidad con la aplicación de la conciencia fonológica,

Director: docente y directivo de la institución con una amplia experiencia y conocimiento del proceso educativo vanguardista, visionario en un futuro interactivo como lo demuestra en sus labores al poner al servicio de la comunidad educativa aulas equipadas tecnológicamente, para beneficiar a los estudiantes en la concepción de nuevos conocimientos.

Docentes: la participación de dos docentes en la investigación es tomada en cuenta por la experiencia en el desarrollo del proceso de lectura y escritura.

2.5. Indicadores

Los indicadores que se manejaron para describir las características principales de la población investigada, son:

Tabla 4 Indicadores de la investigación.

VARIABLES	INDICADORES
Desarrollo de la conciencia fonológica.	Identificación de fonemas
	Construcción tira fonológica
	Construcción palabras derivadas
Herramientas tecnológicas	Disponibilidad en la institución.
	Aprovechamiento de los docentes.
	Acceso por parte de los estudiantes.
	Aplicación de recursos tecnológicos

Elaborado por: Yessenia Acosta M

Docente: el nivel de aplicación de las TIC, con el uso de herramientas didácticas interactivas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en niños de segundo año de educación general básica. La apertura en el uso de la guía didáctica propuestas para el proceso educativo a través del uso las TIC en el desarrollo de la conciencia fonológica.

Estudiantes: resultados obtenidos de la aplicación de las pruebas de aprendizaje de la palabra generadora mano y el nivel de motivación para continuar con el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, así como propuestas innovadoras mediante el uso de las herramientas tecnológicas para alcanzar el desarrollo de la conciencia fonológica.

2.6. Presentación de los resultados

Se expone los resultados alcanzados de las encuestas, entrevistas y cuestionarios aplicados a la población de estudio de la escuela “Ricardo Ortiz Terán” y el análisis de la información recopilada, la misma que será representada en forma gráfica.

2.6.1. Descripción e interpretación de resultados de la encuesta a los educandos

Para caracterizar el punto de partida en el proceso metodológico se ejecuta una encuesta a los educandos solicitando el apoyo de los padres de familia para plasmar las respuestas, donde se puede observar el grado de motivación de los estudiantes en el desarrollo de la conciencia fonológica, así como la disponibilidad de computador e internet en los hogares para hacer viable el uso de recursos tecnológicos en la enseñanza y aprendizaje. La encuesta consta de 10 preguntas se considera para la descripción las más representativas. Ver anexo #3.

Pregunta Selección. ¿Cuál de las siguientes palabras define su entusiasmo al estudiar la asignatura de Lengua y literatura con los medios usados actualmente?

Tabla 5 Grado de motivación de los estudiantes.

Grado de motivación	Frecuencia
EXCELENTE	3
MUY BUENA	3
BUENA	6
REGULAR	12
MALA	10

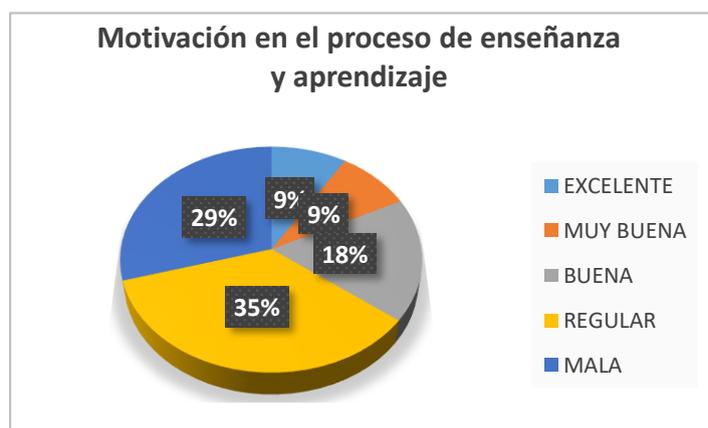


Ilustración 14 Gráfico estadístico sobre el nivel de motivación.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de segundo año paralelo “A”

Elaborado por: Yessenia Acosta M

De acuerdo a la encuesta del grado de motivación sobre los instrumentos de enseñanza que aplica el docente en los niños y niñas de segundo año paralelos “A” de la Escuela Ricardo Ortiz Terán, se obtuvieron diferentes datos, de los cuales se puede interpretar lo siguiente:

- De acuerdo a la tabla de frecuencia acumulada 22 datos corresponden a Regular y una mala motivación, que corresponde al 64%. Lo que motivo a la investigadora a realizar una propuesta que incluya recursos innovadores que permitan al educando adquirir el aprendizaje de una manera dinámica y divertida. Observar el anexo #5.

Pregunta ¿Qué parte del proceso de Lecto-escritura le resulta difícil?

Tabla 6 Conciencia con mayor dificultad en el aprendizaje.

Tipo	Cantidad de estudiantes
CONCIENCIA LEXICA	4
CONCIENCIA SEMANTICA	5
CONCIENCIA FONOLOGICA	25
TOTAL	34

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de segundo año paralelo “A”

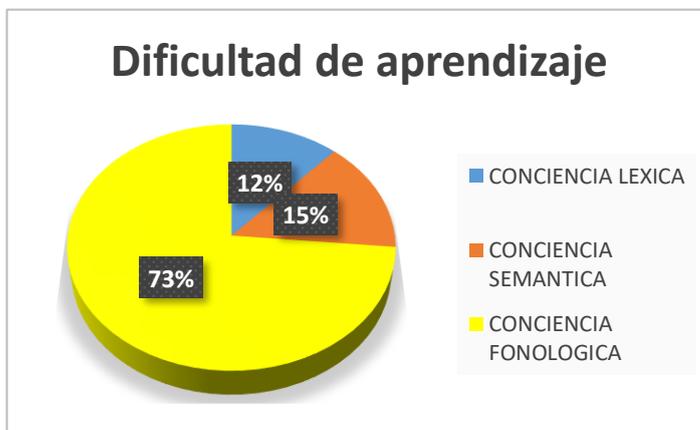


Ilustración 15 Gráfico sobre la conciencia que presenta problemas en su desarrollo.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

Se logra evidenciar que los niños tienen mayor dificultad en la conciencia fonológica lo que permitió identificar las dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo un 73% de estudiantes quienes manifiestan sentir temor a realizar la tira fonológica.

Pregunta: ¿Tienen acceso a un computador y a internet en tu hogar?

Tabla 7 Número de estudiantes que tienen internet

Tiene acceso a internet y un ordenador	# de estudiantes
SI	32
NO	2
TOTAL	34

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes de segundo año paralelo “A”

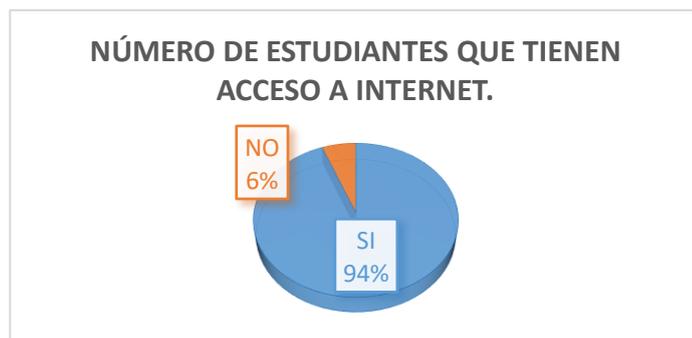


Ilustración 16 Número de estudiantes que tienen computador e internet.

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

Se puede observar que un 94% de estudiantes que cursan el segundo año de educación general básica disponen de dispositivos tecnológicos donde podrán realizar las tareas,

revisión, retroalimentación, observación de los recursos propuestos para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Con el 6% de niños y niñas que no disponen de los recursos para trabajar con la guía didáctica propuesta, se trabajará en el aula empleando los dispositivos que se dispone, dos de los niños el 3% manifestaron que van a acudir a la casa de sus compañeros a realizar los ejercicios planteados. Logrando de esta manera que el aprendizaje llegue a la mayor parte de los educandos.

2.6.2. Resultado de las evaluaciones del primer parcial (Diagnóstico)

Al finalizar el primer parcial se realizó una evaluación sumativa para conocer cómo se desarrolla el aprendizaje de la conciencia fonológica en niños y niñas del segundo año paralelo “A”. El resultado del cuestionario propuesto para conocer el nivel de aprendizaje de la conciencia fonológica permitió conocer el diagnóstico y así enmarcarse en la propuesta para desarrollar de una mejor manera el aprendizaje. Para la descripción de resultados se plasma los resultados globales, el cuestionario se lo puede observar en el anexo #4.

Tabla 8 Resultado primera evaluación.

EVALUACIÓN PARCIAL 1	# ESTUDIANTES
SUPERA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (10)	1
DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (9 - 8)	4
ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (7)	7
PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (6 - 5)	15
NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (< 4)	7
TOTAL	34

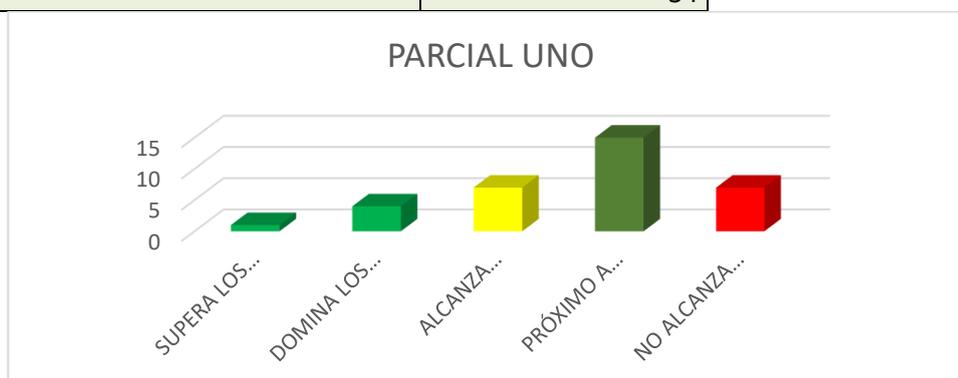


Ilustración 17 Gráfico de los resultados alcanzados en la primera evaluación.

Fuente: Cuestionario de estudiantes de segundo año paralelo “A”
Elaborado por: Yessenia Acosta M.

En el gráfico se puede comprobar que el valor promedio de las respuestas de los estudiantes en el cuestionario planteado con respecto al aprendizaje de la conciencia fonológica realizado en el primer parcial, puede observarse que en un número mayoritario los educandos no se han apropiado de los conocimientos.

Al mirar la tabla de la frecuencia absoluta se puede decir que en la evaluación diagnóstica el 85,29 % de los estudiantes se encuentran ubicados en el rango de 0 a 6 puntos en la prueba sumativa del aprendizaje de la conciencia fonológica durante el primer parcial, mientras que solo un 14.71% de los estudiantes están ubicados en notas superiores a 7 o alcanzan el aprendizaje requerido. Ver anexo #6.

2.6.3. Resultado de las evaluaciones del sexto parcial

Luego de poner en práctica la propuesta planteada por la investigadora se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla 9 Evaluación sumativa del sexto parcial.

EVALUACIÓN PARCIAL 1	# ESTUDIANTES
SUPERA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (10)	5
DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (9 - 8)	9
ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (7)	16
PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (6 - 5)	1
NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS (< 4)	3
TOTAL	34

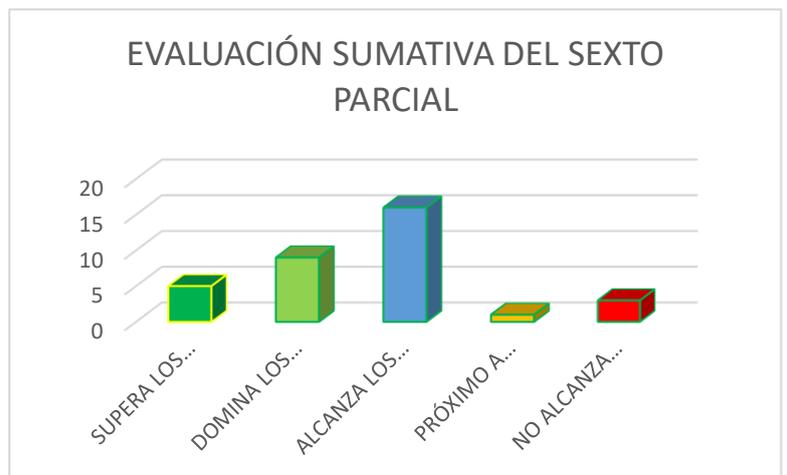


Ilustración 18 Representación gráfica de la evaluación del sexto parcial.

Fuente: Cuestionario de estudiantes de segundo año paralelo "A"
Elaborado por: Yessenia Acosta M.

En el gráfico estadístico se puede evidenciar, que el promedio de las respuestas de los estudiantes en el cuestionario planteado con respecto al aprendizaje de la conciencia fonológica realizado en el sexto parcial se puede observar que en un número mayoritario los educandos han adquirido las destrezas planteadas.

Tabla 10 Resultados de la evaluación del sexto parcial.

N°	Límite superior	Límite inferior	Marca de Clase	Frecuencia absoluta f(x)	Frecuencia absoluta acumulada F(x)	Frecuencia relativa fr(x)	Frecuencia relativa acumulada Fr(x)
Q5	8	10	9	14	14	0,41176	0,4117647
Q4	6	7,99	6,995	16	30	0,47059	0,8823529
Q3	4	5,99	4,995	1	31	0,02941	0,9117647
Q2	2	3,99	2,995	1	32	0,02941	0,9411765
Q1	0	1,99	0,995	2	34	0,05882	1
TOTAL DATOS				34		1	

Fuente: Cuestionario de estudiantes de segundo año paralelo "A"
Elaborado por: Yessenia Acosta M.

Al mirar la tabla de la evaluación final del sexto parcial se menciona que un total de 16 estudiantes se encuentran en el Q4 y 14 en el Q5 además se puede decir que en evaluación del sexto parcial el 88,23 % de los estudiantes se encuentran en un rango de 7 a 10 puntos en la prueba sumativa del aprendizaje de la conciencia fonológica, mientras que solo un 11.77% de los estudiantes están ubicados en notas inferiores a 7 por lo tanto no alcanzan los aprendizajes requeridos. De lo expuesto se puede afirmar que al trabajar con recursos tecnológicos el aprendizaje de la conciencia fonológica resulto más motivacional, dinámico y permitió que los educandos adquirieran el aprendizaje.

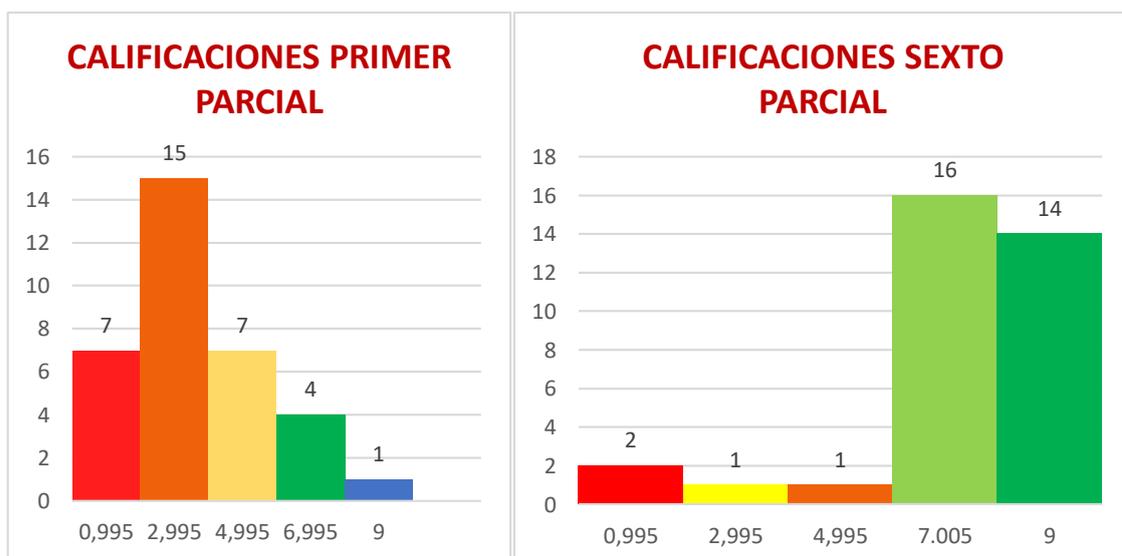


Ilustración 19 Histogramas calificación primer y sexto parcial.

Fuente: Cuestionario de estudiantes de segundo año paralelo "A"
Elaborado por: Yessenia Acosta M.

Al realizar un análisis descriptivo de los histogramas se puede deducir que la guía didáctica planteada permite alcanzar los aprendizajes de leer y escribir en niños de segundo año de básica dotándoles de herramientas tecnológicas para que el aprendizaje les resulte motivador, dinámico, divertido y significativo para su edad.

2.6.4. Resultado de las encuestas a los docentes

Se realizó una encuesta a los docentes que permitió evidenciar que necesitan apoyo de diferentes estrategias para lograr que los educandos se sientan motivados en el desarrollo de la conciencia fonológica. La encuesta consta de 10 preguntas, pero para la descripción de resultados de toma en consideración las más representativas. Ver anexo #2.

Pregunta ¿Considera que el proceso de enseñanza aprendizaje utilizado actualmente permite lograr la motivación en los educandos para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura?

Tabla 11 Motivación del uso de herramientas actuales.

PREGUNTA	RESPUESTA
<i>Siempre</i>	
<i>Casi Siempre</i>	
<i>A veces</i>	1
<i>Casi nunca</i>	1
<i>Nunca</i>	
TOTAL	2

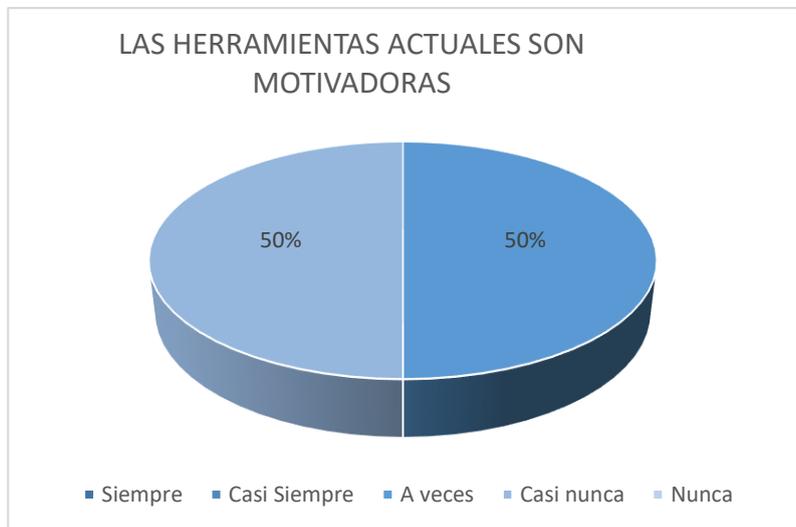


Ilustración 20 Las herramientas actuales son motivadoras.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes paralelo “A” y “B”:
Elaborado por: Yessenia Acosta M.

Mediante el gráfico se puede evidenciar que una de las docentes manifiesta que las herramientas actuales que emplea en el proceso enseñanza aprendizaje casi siempre permiten desarrollar la conciencia fonológica, mientras que otra docente manifiesta que casi nunca se logra el desarrollo de la misma.

Pregunta: ¿Le gustaría trabajar la asignatura de Lengua y Literatura desarrollando juegos interactivos dentro de una plataforma educativa?

Tabla 12 Gusto por emplear juegos interactivos en el proceso de lecto-escritura.

PREGUNTA	RESPUESTA
<i>Siempre</i>	2
<i>Casi Siempre</i>	
<i>A veces</i>	
<i>Casi nunca</i>	
<i>Nunca</i>	
TOTAL	2

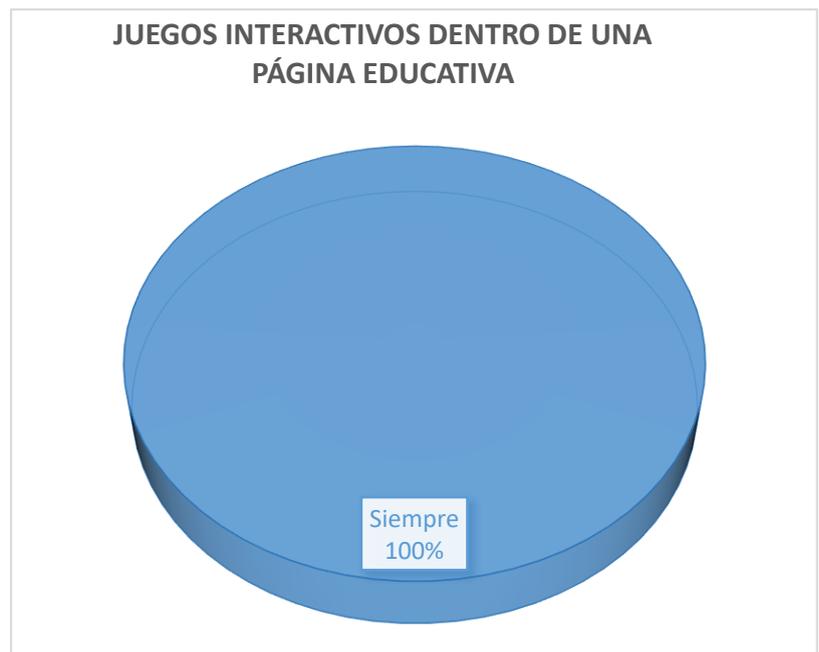


Ilustración 21 Gusto por emplear juegos interactivos dentro de una página para la enseñanza.

Fuente: Encuesta dirigida a docentes paralelo “A” y “B”
Elaborado por: Yessenia Acosta M.

Mediante el presente grafico se puede observar que a todos los docentes de la escuela “Ricardo Ortiz Terán les gustaría trabajar con herramientas tecnológicas, juegos didácticos para que los niños y niñas desarrollen el aprendizaje de la conciencia fonológica.

2.6.5. Resultados de la entrevista al Directivo

El Dr. Segundo Salao B. en la entrevista realizada responde lo siguiente a las preguntas planteadas.

¿Desde su experiencia cuáles cree que son los factores para que los estudiantes tengan problemas en el proceso de la lectura y escritura?

La falta de desarrollo motriz, lateralidad, vocabulario y madurez, esto en el educando y en la docente la aplicación de metodologías caducas, la falta de utilización de recursos tecnológicos en sus clases diarias.

Para conocer el grado de factibilidad se realiza la siguiente pregunta:

¿La institución cuenta con infraestructura y recursos tecnológicos? Diga cuales.

La institución se ha preocupado de dotar a las docentes con tecnología para su trabajo profesional, lamentablemente no todas/os sacan el mejor provecho en beneficio de sus educandos.

Tenemos en cada aula computador, con internet, tres aulas con infocus permanentes y un infocus para que rote por las otras aulas, un centro de cómputo con 18 máquinas.

Capítulo III

3. Propuesta y ejecución de una guía didáctica para el desarrollo de la conciencia fonológica

3.1. Introducción

En la educación actual no se puede dejar a un lado la presencia de la tecnología como un elemento que se ha constituido en parte tangible de la vida cotidiana de los educandos, ha dado un giro a la educación; la presente propuesta está encaminada al desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación general básica en la Escuela “Ricardo Ortiz Terán” ubicado en la parroquia de El Quinche, Comuna la Esperanza.

Tomando como punto de partida las pruebas aplicadas a los niños, en las que se ha evidenciado que existe dificultades al momento de que el estudiante reconozca los diferentes sonidos de las palabras generadoras, la construcción de la tira fonológica les ocasiona miedo, el paso del fonema al grafema les resulta confuso y tienen bastante dificultad en construir palabras nuevas enlazando los fonemas.

Las TIC son herramientas tecnológicas que utilizadas en el desarrollo de clases permiten que estas se conviertan en actividades dinámicas, divertidas; el uso de tecnología puede ser utilizada en el aula tanto dentro como y fuera de ella (en cada uno de sus hogares), la propuesta planteada es la siguiente **“GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN SEGUNDO AÑO UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.”** tiene como intención apoyar, dotar de actividades interactivas, actividades con material concreto, guiar a estudiantes con acciones que inciten el desarrollo de la conciencia fonológica para lograr que el proceso de la lectura y escritura les resulte menos complicado a los niños y niñas de segundo año.

3.2. Fundamentación

Siendo los actores principales en el proceso de enseñanza y de aprendizaje los estudiantes, las actividades creadas emplean la pedagogía centrada en el alumno, la página web implementada está conformada por propuestas planteadas para desarrollar la conciencia

fonológica empleando juegos interactivos, videos, crucigramas, sopa de letras, así como otras actividades que le resultan fáciles y divertidas a los niños y niñas.

3.2.1. Fundamentación Pedagógico y Filosófica

En el país la actualización curricular orienta a los educandos a emplear una pedagogía crítica donde sea el estudiante quien investigue, sea crítico de los conocimientos que adquiere para que se apodere de los que crea conveniente y de esa manera los convierta en aprendizajes significativos. Los niños pasan de ser receptores de información, a ser autores de su propio aprendizaje, apoyándose en el docente quien es mediador y facilitador del aprendizaje.

Considerando la teoría constructivista que enfoca el desarrollo del aprendizaje a través de actividades donde se ofrece un cúmulo de acciones que le permiten al estudiante generar nuevos aprendizajes. Con el vertiginoso avance de la tecnología; la pedagogía ha tenido cambios tanto en la metodología y en las técnicas utilizadas por los profesores en el desarrollo de las clases, es justamente como en la actualidad se emplea recursos tecnológicos para alcanzar los objetivos educativos propuestos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, la investigación concibe fundamentos teóricos y técnicos, que permiten interpretar la problemática y realizar una observación de las características que conforman el problema científico, para otorgar alternativas que permitan el desarrollo de la conciencia fonológica, a través de una propuesta que dé soluciones apropiadas favoreciendo a los estudiantes. “En el desarrollo y construcción del aprendizaje se compone de la interacción entre los estudiantes y docente. Es significativo que la interacción sea efectiva, y se desarrollarse actividades colaborativas y cooperativas” (Zapata Ros, 2015, pág. 56).

Por lo tanto, la guía didáctica plateada considera la aplicación pedagógica de herramientas tecnológicas a favor de los niños y niñas para el desarrollo de la conciencia fonológica, haciendo de la misma una herramienta de apoyo para los estudiantes de segundo año de educación básica.

3.2.2. Fundamentación legal

Este proyecto educativo se basa en lo expuesto en la LOEI, así como en el programa Tecnología para la Educación (2012) que manifiestan los siguientes postulados:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011, pág. 32).

Art. 6 literal j.- “Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011, pág. 33).

literal h, donde “Se considera el interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumento para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, deporte, el acceso a la información y sus tecnologías...” (p.50).

Lo que permite plantear en el proceso del aprendizaje la interacción estudiantes y docente empleando para ello un computador o dispositivos inteligentes con accesibilidad a internet.

El uso de herramientas tecnológicas permite crear contextos de aprendizajes virtuales en donde los miembros de la comunidad educativa tendrán acceso desde cualquier lugar solo disponiendo de una red de internet, los estudiantes podrán hacer uso de la plataforma para realizar diferentes actividades, descargar materiales que le permiten construir su aprendizaje, intervenir en blog de debate académico y chatear con el docente mediante herramientas adicionales como el Facebook y WhatsApp.

Por lo expuesto, la elaboración de la propuesta es factible y viabiliza la ejecución e incorporación de herramientas tecnológicas como un mecanismo para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de segundo año de educación general básica.

3.2.3. Fundamentación informática

El avance de las tecnologías, de equipos tecnológicos unidos con el adelanto del software y apps proporcionan la información de manera digital, rápida e instantánea que permite presentar la información de forma automática, beneficiando el desarrollo de varios espacios como políticos, culturales y educativos que tienen como finalidad comunicar los progresos educativos en tiempo real, de manera asincrónica o sincrónica, sin tener horarios establecidos e incluso sin importar la distancia.

Hay un sin número de programas de escritorio y otros online que permiten crear comunicaciones con los educandos tanto dentro del como fuera de esta, para (Siemens, 2016) “es el resultado del progreso y del conocimiento del hombre” el empleo del Conectivismo permite mantener conectado en todo lugar al educando y al docente mediante el desarrollo de tareas interactivas. Trabajar con herramientas tecnológicas propicia un aprendizaje interactivo como: redes sociales, plataformas virtuales, chats entre otros. Su manejo es significativo ayuda al impulso de habilidades tecnológicas y desarrollo de destrezas intelectuales y sociales en beneficio de la educación.

3.3. Estructura de la guía didáctica para el desarrollo de la conciencia fonológica

3.3.1. Estructura metodológica

La estructura metodológica que se desarrolla en la guía didáctica está basada en la metodología del ciclo de una organización sistemática, secuenciada, coherente y pertinente de un tema de clase permite el normal desarrollo del aprendizaje. Por lo tanto, es importante planificar cada clase que contiene la guía didáctica para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación general básica, siguiendo sus respectivas fases: anticipación, construcción del conocimiento y consolidación.

Donde la **anticipación** es la activación de los conocimientos previos con el fin de ratificar o rectificar ciertos datos erróneos. En esta fase se presentan los contenidos y objetivos de forma tal que despierten el interés de los estudiantes, y conozcan la importancia o las razones por las que deben aprender determinado tema. Empleando para ellos videos tanto de Youtube como elaborados por la investigadora, así como mapas mentales.

En la **construcción de conocimientos** las actividades de práctica para alcanzar los objetivos conducen a la construcción de conocimientos que permite evidenciar que es lo que se está aprendiendo. Durante esta etapa el docente debe propiciar las oportunidades para que sus estudiantes puedan expresar libremente sus inquietudes. En esta parte de la clase se trabajará con diferentes herramientas tecnológicas que despierten el interés del educando por adquirir nuevos conocimientos, mediante diferentes juegos didácticos interactivos, ya sean estos los que están en línea como los elaborados por parte de la investigadora.

Consolidación en esta última etapa el docente conduce a sus estudiantes a encontrar el sentido de lo aprendido a través de la reflexión y la relación y la aplicabilidad del aprendizaje con su vida real. Toda la planificación de la guía didáctica está enmarcada en

el apoyo, uso y manejo de recursos didácticos interactivos; empleando TIC para que el estudiante adquiera nuevos conocimientos.

3.3.2. Estructura tecnológica

La plataforma Jimdo está dotada de características que se pueden emplear en el ámbito educativo, por su fácil accesibilidad, permite incrustar diferentes recursos tecnológicos que sirven como camino para que los educandos lleguen a un aprendizaje significativo.

Se puede gestionar y administrar las páginas web creadas en Jimdo para que de esta manera el estudiante tenga acceso a las páginas y subpáginas que la docente o administradora de la página “Conciencia Fonológica Lectura y Escritura” disponga para que los niños de segundo año vayan manipulando o ejecutando las tareas encomendadas para la construcción del aprendizaje en cuanto a lo que tiene que ver con el desarrollo de la conciencia fonológica.

3.4. Actividades dentro de la página web “Conciencia Fonológica Lectura y Escritura”.

Observar videos y libros electrónicos: son libros o videos elaborados por la docente que permiten observar un entretenido cuento referente a la palabra generadora que se está estudiando, además se puede apreciar la forma correcta de pronunciar los fonemas que conforman cada palabra generadora.

Dialogar: Se observa un ejemplo de otros posibles significados de cada palabra generadora.

Ingresar al grupo de Whatshapp: con la finalidad de que los educandos puedan repasar cómo se pronuncian los diferentes fonemas, la construcción de las palabras derivadas, así como la construcción de palabras derivadas de cada palabra generadora.

Vocaroo: da la facilidad a los educandos de practicar diferentes conversaciones sobre la palabra generadora objeto de estudio.

Evaluación: en esta sección se aplica una evaluación realizada en Quizzis, la misma que permite evaluar en forma divertida y dinámica preguntas sobre el cuento o libro electrónico observado anteriormente, así como también evaluaciones diseñadas en Google forms.

Observar videos: permite observar videos realizados por la investigadora donde se observa el número de sonidos que conforman una palabra generadora. Posteriormente se observa el mismo video, pero con preguntas incorporadas empleando Eddpuzzle.

Encuentra el sonido: posteriormente se trabajará con juegos interactivos realizados en flash, para que los estudiantes identifiquen en qué lugar está el sonido.

Llenar cuestionarios y crucigramas: facilitan el desarrollo del conocimiento de los diferentes fonemas, de una manera dinámica y divertida empleando Educaplay.

3.5. Presentación de la propuesta de la guía didáctica para el desarrollo de la conciencia fonológica

El trabajo de titulación es la elaboración de una guía didáctica con herramientas tecnológicas alojadas en la plataforma Jimdo, la misma que fue elegida por su fácil accesibilidad y que permite a los estudiantes desarrollar la conciencia fonológica, como un complemento de los conocimientos recibidos y aprendizajes adquiridos en el aula, es un compendio de actividades interactivas subidas a la web que permite explotar sus habilidades de forma dinámica y divertidas que permiten facilitar y fortalecer la construcción de aprendizajes relacionados con la identificación de sonidos de los diferentes fonemas de las palabras generadoras, a partir del uso y manipulación de juegos interactivos, los programas a utilizar son los siguientes: Youtube, Educaplay, Google forms, Scratch, WhatsApp.

Jimdo es una plataforma que es navegable tanto en ordenadores como en dispositivos inteligentes, su interface es amigable y permite adicionar a sus páginas diferentes programas. Educaplay permite trabajar crucigramas, sopa de letras lo que será como un juego para los estudiantes logrando así una educación interactiva. Scratch es una aplicación que permite realizar programaciones básicas, aunque en su mayoría se utilizó las diseñadas por la investigadora. Google forms es una aplicación propia de Google que permite realizar evaluaciones en línea, donde el educando podrá tener su respectiva retroalimentación.

3.5.1. Antecedentes de la propuesta

La aplicación de los recursos tecnológicos ha transformado la vida del ser humano, incitando a la formación autónoma y cooperativa, donde la educación es un constante aprendizaje al igual que el manejo apropiado de las tecnologías que permita estar a la par

con las nuevas generaciones (Zapata Ros, 2015) “los recursos tecnológicos favorecen un trabajo activo de los estudiantes a partir de las actividades y tareas mientras interactúan con los distintos recursos”. Es decir, el empleo de la tecnología en el desarrollo de las clases va de la mano con los estudiantes que usan distintas herramientas tecnológicas de manera intuitiva y se les ha dado el apelativo de “nativos informáticos”, debido a que, tienen una mayor facilidad de comprender y usar estas aplicaciones.

La brecha digital en el Ecuador sobre el uso de las herramientas tecnológicas ha disminuido en el año 2016 a un 6,9% según el “Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC)”, lo que se observa en las planificaciones de los libros entregados por el Ministerio de Educación del Ecuador, que promueven el manejo de los recursos y herramientas tecnológicas para integrar al aprendizaje de los estudiantes y complementar los conocimientos recibidos en el aula.

Por lo que el uso de herramientas tecnológicas desarrollan destrezas y habilidades que se integran con: el arte, la ciencia, la tecnología, Lengua y Literatura, coexistiendo diversas herramientas tanto gratuitas como privadas, en educación la implementación de estas han formado comunidades educativas que son un cambio a la manera tradicional de aprender y enseñar, siendo de fácil manipulación y sirviendo de complemento para las clases con actividades interactivas que originan el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Tema: Guía didáctica para el aprendizaje de la conciencia fonológica en segundo año utilizando herramientas tecnológicas.

Nombre de la Institución: “Ricardo Ortiz Terán”
Provincia: Pichincha
Cantón: Quito
Parroquia: El Quinche
Lugar: La Esperanza
Sector: Educación
Nivel: Básica elemental
Beneficiarios: Estudiantes de segundo año de básica.
Autor: Yessenia Acosta M.
Área del conocimiento: Lengua y Literatura – Conciencia fonológica

3.5.2. Objetivo general de la propuesta

- Proporcionar a los estudiantes una guía didáctica dotada de recursos interactivos para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

3.5.3. Objetivo específicos

- Inicializar al educando para el adecuado uso del computador y más elementos tecnológicos en función a la educación.
- Fomentar la labor autónoma del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Implementar actividades interactivas en la plataforma Jimdo para desarrollar de manera integral el desarrollo del proceso de leer y escribir considerando los estilos de aprendizaje de los educandos.
- Potenciar el desarrollo de la conciencia fonológica mediante el uso de herramientas tecnológicas recopiladas en la plataforma Jimdo.
- Desarrollar actividades, estrategias, ejercicios y videos dentro de la plataforma Jimdo para estimular el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Favorecer el reconocimiento de los diferentes fonemas de las palabras generadoras.
- Incentivar a la construcción de la tira fonológica.
- Crear palabras derivadas de las palabras generadoras.
- Emplear las actividades propuestas para el desarrollo de la conciencia fonológica por estudiantes y docentes dentro de Jimdo.
- Evaluar el uso de la guía didáctica en Jimdo como complemento en el aprendizaje de la conciencia fonológica.

3.5.4. Análisis de factibilidad

Para el análisis de factibilidad de la guía didáctica se trabajó en los puntos que se detalla a continuación:

En primer lugar, se realiza un diagnóstico en el centro educativo donde se pudo evidenciar la necesidad de incorporar nuevas estrategias para que el educando desarrolle las destrezas de leer y escribir de una manera dinámica, didáctica e interactiva. Reconociendo la adecuada infraestructura tecnológica que la institución dispone para bienestar de los niños y niñas.

Posteriormente se realiza una indagación para encontrar el software educativo disponible de fácil acceso y manipulación para el ejercicio docente, así como para el uso de los educandos, para lo cual se selecciona la plataforma Jimdo donde se puede incorporar varias herramientas tecnológicas que, mediante una guía clara, puede servir de ayudar en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la conciencia fonológica en estudiantes y para el ejercicio docente.

Finalmente se establece un sistema de valoración de la propuesta mediante el uso del software y la aplicación del conjunto de aplicaciones, para tener nociones de la efectividad de la propuesta en el ámbito educativo.

3.5.5. Componentes y contenidos de la guía didáctica.

La propuesta que exhibe la autora, está enfocada a motivar a los estudiantes de segundo año de básica, para aplicar estrategias educativas diseñadas con fundamentos pedagógicos, que admitan el desarrollo del aprendizaje de la conciencia fonológica para que niños y niñas de entre 7 y 8 años aprendan a leer y escribir. Para ello se propone manejar recursos didácticos interactivos, que fortalecen las actividades realizadas en el aula y el refuerzo pedagógico que se realiza en los hogares de los educandos, en base a la propuesta del Proyecto de “Escuelas Lectoras “para ello se plantean los siguientes elementos de soporte al estudiante:



Elaborado por: Yessenia Acosta M.

La guía didáctica, se encuentra estructurada en Jimdo con un compendio de actividades interactivas, tiene los siguientes elementos:

Inicio, permite observar una breve biografía de la autora, así como la presentación de la página web, logrando que los educandos, maestros y padres de familia tengan una contextualización del para qué se creó la página web, el objetivo, una motivación para que los educandos aprendan leer y escribir, integrando herramientas tecnológicas en el proceso educativo.

Introducción, informa sobre el proceso de la oralidad y de la escritura generando una visión clara de la metodología que se emplea para resolver la problemática sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes, mediante recursos audiovisuales que incluyen videos, mapas mentales, además se da información sobre la conciencia fonológica y palabras generadoras.

Metodología, permite trabajar la propuesta pedagógica “Escuelas Lectoras”, que plantea el desarrollo de las destrezas de leer y escribir mediante el proceso de la oralidad así como el trabajo con las 11 palabras generadoras. Los recursos empleados son videos, mapas mentales, crucigramas, sopas de letras, construcción de palabras.

Para la propuesta digital de la guía didáctica se utiliza la herramienta Jimdo, aplicación en la que se crea el espacio virtual denominado Conciencia Fonológica Lectura y escritura, permite desarrollar la conciencia fonológica mediante herramientas dinámicas, divertidas para lograr la motivación y formación de los educandos, adicionalmente dispone de material para descargar y construir paulatinamente el aprendizaje, el portal web está conformado de juegos didácticos para procurar que el estudiante lea y escriba en forma dinámica y divertida.



Elaborado por: Yessenia Acosta M.

El contenido de la guía didáctica creada en Jimdo para favorecer el desarrollo la conciencia fonológica está dividido de siete secciones según su propósito.

Temática 1: Contiene las palabras generadoras pertenecientes al grupo partes del cuerpo (mano, dedo, uña y pie), donde los educandos aprenderán los sonidos /m/, /n/, /d/, /ñ/, /p/ así como la representación del grafema.



Temática 2: Contienen las palabras generadoras que corresponden a grupo de animales (Lobo, ratón y jirafa). Y los fonemas /l/, /b/, /v/, /r/, /rr/, /t/, /j/, /g/, /f/.



Temática 3: Desarrolla el aprendizaje de la conciencia fonológica con el grupo de alimentos (leche, queso, galleta, yogur) y sus fonemas /ch/, /qu/, /k/, /c/, /s/, /z/, /g/, /ll/, /y/.



Para la ejecución de las actividades se cuenta con dos días a la semana, el tiempo destinado es de 40 minutos (1 hora clase).

Para que el desarrollo de la conciencia fonológica se logre se realizó actividades que gradualmente, el educando la irá superando o podrá regresar en caso de requerir una retroalimentación es así que se planificó primero las siguientes actividades:



Elaborado por: Yessenia Acosta M.



Elaborado por: Yessenia Acosta M.

El ingreso puede hacerlo mediante un menú, o seleccionando un botón dependiendo de la habilidad motora del estudiante.

Contando cuentos: esta es el nivel inicial, el educando observa un cuento, luego observa los posibles usos de la palabra objeto de estudio, realiza prácticas de oralidad empleando recursos interactivos y redes sociales, para finalizar este nivel realiza una divertida evaluación en línea, la misma que le resulta divertida y fortalece el aprendizaje de las palabras derivadas.

Dentro de esta opción se encuentra una historia que permite tener una idea clara sobre la palabra mano, para posteriormente poder ir avanzando hacia el resto de opciones y la captación sea mejor por parte del educando.



Realiza todas las actividades propuestas. También se ha creado un grupo de Whatsapp donde se puede compartir información, grabar comentarios para reforzar el aprendizaje de manera entretenida.





En la escuela o en la casa con la ayuda de un adulto, vas a conversar sobre la palabra mano.

Primero mira el video.

Pídele a tus padres, hermanos o a un adulto de confianza hablar sobre la mano.



Aquí pueden grabar sus conversaciones sobre la palabra mano : sus significados.

Escanea el código con el dispositivo móvil



Voicebox



Ingresa a la Evaluación escaneando el código "qr" con tu dispositivo móvil.



Aquí puedes demostrar tus conocimientos.

Escanea el código con el dispositivo móvil

Clic para ingresar a la evaluación



Escanéame



Jugando con los sonidos

Aquí encontrarás videos divertidos para que aprendas a pronunciar la palabra mano de forma correcta. Utilizando los sonidos puede identificar y practicar la palabra mano.



Navega por todo el contenido de la página



Juega con los sonidos dando clic en la imagen

Escanea el código con el dispositivo móvil

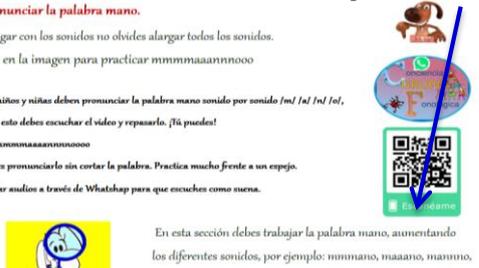
Pronunciar la palabra mano.
 A jugar con los sonidos no olvides alargar todos los sonidos.
 Clic en la imagen para practicar mmmmaannnooo

Los niños y niñas deben pronunciar la palabra mano sonido por sonido /m/ /a/ /n/ /o/, para esto debes escuchar el video y repasarlo. ¡Tú puedes!

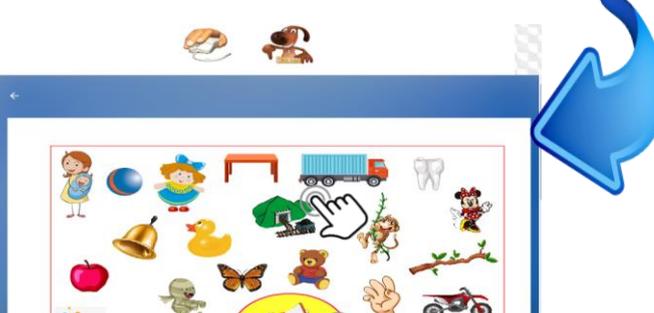
DE: mmmmaannnooo

Debes pronunciarlo sin cortar la palabra. Practica mucho frente a un espejo.

Enviar audios a través de Whatsapp para que escuches como suena.



En esta sección debes trabajar la palabra mano, aumentando los diferentes sonidos, por ejemplo: mmmmano, maaano, manno, manoso.



sonido "m" en la mitad

Realiza la evaluación

Pon mucha atención y encuentra los gráficos que tienen el sonido **m** en la mitad.



Evaluación

Demuestra lo que has aprendido, diviértete mientras aprendes.

Fonemas palabra mano

Encuentra donde están los sonidos /m/ y /n/

¿Dónde tiene el sonido /m/?

En la mitad Al inicio

Tira fonológica

Muestra cómo construir la Tira fonológica de la palabra mano, usando mapas mentales, videos, sonidos.

Tira Fonológica

Mano M m



La tira fonológica de la palabra generadora mano, está conformada por una casilla para cada uno de los sonidos de mano, es decir debes escuchar cuantos sonidos forman la palabra.

Empecamos

/m/

/a/

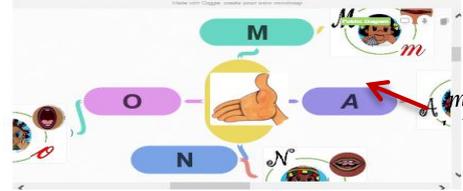
/n/

/o/

Son cuatro sonidos, por lo tanto, la tira fonológica está formada por 4 casillas.

Debes repasar mucho, al inicio se debe practicar hasta que cada sonido tenga su propia casilla.

Navega por todo el contenido de la página



Mapa mental

Observa con atención, y aprenderás, pasa hoja por hoja e imita la forma de los labios.

va video de los niños construyendo al tira fonológica

1 **RECORDAR**
2 **DESCARGAR**
3 **TRABAJAR**

Construir la tira fonológica de la palabra **mano** empleando el material concreto presentado.
Debes descargarlo, imprimirlo y luego recortarlo plastificarlo para poder trabajar.

Tira fonológica mano
Descarge el cartel de la palabra generadora **mano**.
mano.jpg
Imagen JPGE [911.9 KB]
DESCARGA

Descarga el material para observar la tira fonológica.

Video

Elige el dibujo para crear la tira fonológica

Juega y construye la tira fonológica de varios gráficos.

Realiza la evaluación sobre Tira fonológica.

EVOLUAR MEJORAR Evaluación

Demuestra tus conocimientos. Llévate el gráfico con la tira fonológica que corresponde. Fonema /m/.

Tira Fonológica mano
En esta sesión te enseñamos a jugar con la fonología que corresponde.

4
Tira fonológica
Comenzar

0 100 19:30
Puntos Tiempo

Actividades educativas en Educaplay

Grafema-fonema

Muestra actividades para identificar grafemas-fonemas.

Grafema Fonema

Mano M m

Palabras derivadas

¿Adivina como se escribe los sonidos de este gráfico?

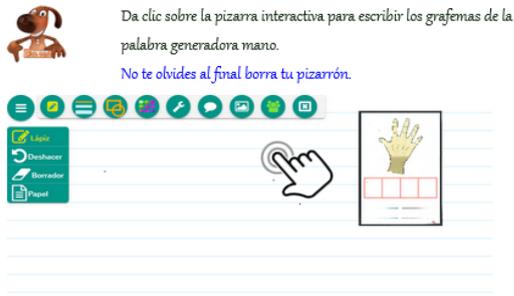
Clic para ir al menú deseado

Ver video

Adivina los grafemas

Escribir mano

Uso de una pizarra interactiva:



Colocar un nombre

Empezar a escribir con el mouse



Refuerza la escritura del grafema:

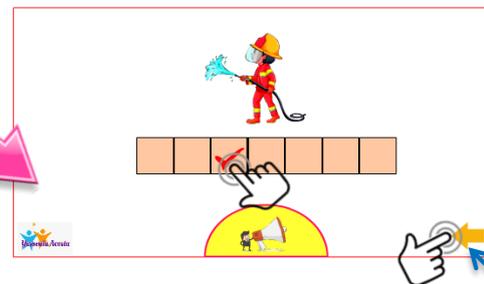


Sigue las indicaciones

Actividad interactiva para construir palabras:



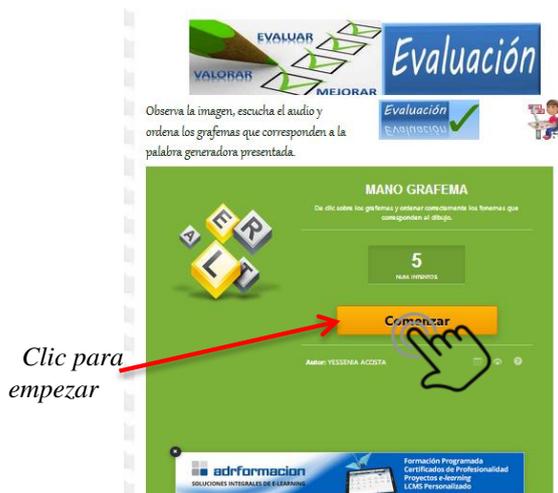
Elige el grafico



Clic para regresar

Escucha la orden

Evaluación de conocimiento:



Palabras derivadas



Aprende a crear palabras derivadas de la palabra mano, de forma divertida y entretenida.

Observar el vídeo para que puedas construir diferentes palabras derivadas de la palabra generadora mano.

Puedes descargar el mate cartulina u otro material. Cuidado solo c con los son

Puedes descargar el material para imprimirlo, luego recortarlo en fomix, cartulina u otro material y así podrás jugar a formar nuevas palabras, mucho cuidado solo con los sonidos /m/ y /n/ y las vocales.

Moldes para construir palabras derivadas de mano
Moldes fomix mano pdf
Documento Adobe Acrobat [231.0 KB]

DESCARGA



el vídeo como algunos niños construyen palabras de mano.



Descarga y construye tus palabras



Diviértete con la siguiente sopa de letras:

Me divierto mientras aprendo descubriendo y escribiendo palabras derivadas de mano.

Clic para ir al blog e interactuar y comentar



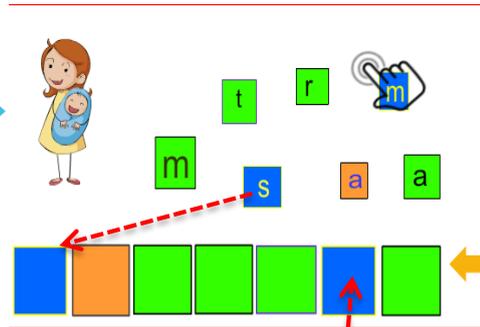
Ir al Blog para interactuar. Escribir y palabras derivadas de mano.



Demuestra el conocimiento adquirido aplicando las evaluaciones:



Construye la palabra:



Arrastra el cuadro donde se encuentra el fonema hacia la posición correcta

Diviértete con el siguiente crucigrama:

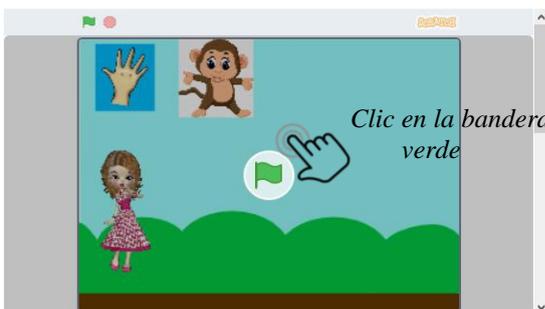


Diviértete con el siguiente crucigrama:
Da clic en el número, mira el gráfico, y llena los casilleros formando la palabra correspondiente



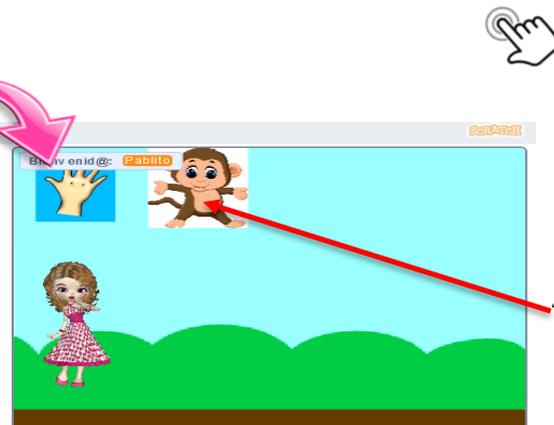
Comprueba las respuestas

Evaluar la construcción de nuevas palabras:





Escriba el nombre del gráfico



Aparece el siguiente gráfico

Identifica la palabra que corresponde al dibujo

Evaluación Palabras derivadas de mano

Palabras Derivadas

¿A qué palabra representa este dibujo? 2 puntos



- mano
- amo
- Elena
- nene

SIGUIENTE Página 1 de 5

Fonemas palabra mano

Encuentra donde suenan los sonidos /m/ y /n/

Da clic en el círculo que contenga la oración correcta de cada conjunto de palabras. 8 puntos



	Mi mamá ama a mi nene.	Ana ama a su mamá.	Una mamá tiene una niña.	Mi nene ama a su mamá.
Una niña, una mamá tienen mamá.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi ama a nene mamá.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
mamá, ama a su Ana.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nene ama su a mamá, Mi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SIGUIENTE Página 1 de 2

Mapa de componentes de la guía didáctica



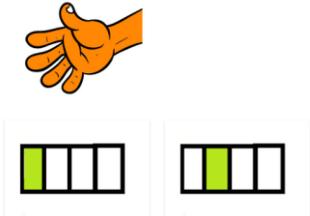
Elaborado por: Yessenia Acosta M.



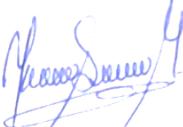
ESCUELA “RICARDO ORTIZ TERÁN”

AÑO LECTIVO:
2018-2019

PLAN MICROCURRICULAR / UNIDAD DIDÁCTICA		Temática		1	
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA	GRADO	TIEMPO		DURACION
YESSENIA ACOSTA M.	LENGUA Y LITERATURA	CUARTO	SEMANAS	7	PERIODO 70
TÍTULO	OBJETIVOS DE LA UNIDAD				
Conciencia fonológica Palabras generadoras MANO	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la intención de los textos presentes en la cotidianidad. (LL. 2.1.1.) • LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la conciencia fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una representación gráfica, la letra que representa los sonidos /m/, /n/, /p/, /ñ/. • Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados. (LL.2.5.4.) 				
Eje transversal	✓ <i>La interculturalidad</i>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.				
2. PLANIFICACIÓN					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	TIEMPO Y ESPACIO		TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Contando un cuento MANO	Anticipación Observar el cuento Sorpresa en la alacena.	Libro electrónico Flipsnack	15 min en el aula 15 min en la casa		Quizizz

 <p>Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano LL.2.1.1. Escuchar con atención a un interlocutor y formular o responder preguntas. (LL.2.2.2.)</p>	<p>Realizar una lluvia de ideas sobre las posibles causas porque la abeja pica a la niña.</p> <p>Construcción Observar el video ¿Cómo es tu mano? Conversar sobre la palabra mano. Hablar con los padres, hermanos o a un adulto de confianza sobre la mano</p> <p>Consolidación Enviar audios a través de Whatshap, donde se mencione posibles significados de la palabra generadora mano. Recuerda es muy importante que te escuches tu primero.</p>	<p>Video Power point Camptasia Youtube</p> <p>Vocaroo WhatsApp</p>	<p>10 min en el aula 10 min en la casa 20 min en la casa</p>	<p>Permite hacer la evaluación como un juego donde los niños y niñas desarrollaran sus habilidades de memoria con apoyo de sus padres.</p> 
<p>Jugando con los sonidos MANO</p>  <p>LL.2.2.4. Pensar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos.</p>	<p>Anticipación Observar el video para que puedas pronunciar la palabra mano, observa la boca y así podrás decir los fonemas correctamente.</p> <p>Construcción Jugar con los sonidos no olvides alargar todos los sonidos practicar mmmmaaannnooo Aumentar los diferentes sonidos que forman la palabra mano por ejemplo: mmmano, maaano, mannno, manooo.</p> <p>Consolidación Observar con atención el video y contestar las preguntas Jugar para aprender. Encontrar los dibujos que tienen el sonido m al inicio. Encontrar los gráficos que tienen el sonido m en la mitad.</p>	<p>Video Power point Camptasia Youtube</p> <p>Edpuzzle Macromedia Flash</p>	<p>15 min en el aula 15 min en la casa</p> <p>10 min en el aula 10 min en la casa</p> <p>5 min en el aula 5 min en la casa 10 min en el aula 10 min en la casa</p>	<p>Google forms Seleccionar la casilla que corresponde al sonido /m/ y /n/. Fonemas palabra mano Encuentra donde suman los sonidos /m/ y /n/ ¿Dónde tiene el sonido /m/? 2 puntos</p> 
<p>Tira fonológica MANO</p> 	<p>Anticipación Observar el mapa mental y así poder mirar como debes poner tus labios, para pronunciar los fonemas.</p> <p>Construcción</p>	<p>Coggle</p>	<p>10 minutos en el aula, además se puede realizar la misma actividad en casa.</p>	<p>Educaplay para unir la tira fonológica con la palabra correspondiente.</p>

<p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas como: m, a, n, o; con el uso de recursos de las TIC. LL.2.4.7</p>	<p>Descargar, imprimirlo y luego recortar el material concreto subido en la web se puede plastificarlo para poder trabajar Construir la tira fonológica de la palabra mano empleando el material concreto presentado. Hacer los sonidos de la palabra mano. /m/, /a/, /n/, /o/ Colocar una semilla o moneda en una casilla por cada sonido. Repasar varias veces. Consolidación Observar con atención la presentación propuesta para construir la tira fonológica y la articulación de los fonemas. Jugar y construir la tira fonológica de varios gráficos.</p>	<p>Documentos en PDF.</p> <p>Slide Share Flash player</p>	<p>40 minutos de trabajo cooperativo en el hogar con los miembros de la familia.</p> <p>20 minutos en la casa 20 minutos en la clase.</p>	
<p>Grafema – fonema MANO</p>  <p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas como: m, a, n, o; con el uso de recursos de las TIC. LL.2.4.7</p>	<p>Anticipación Predecir la escritura del fonema /m/ empleando scratch. Construcción Observar el video y aprender cómo se escribe el fonema /m/. Usar una pizarra interactiva para escribir los grafemas de la palabra generadora mano. Seguir el link para observar y jugar con la escritura correcta del fonema /m/. Consolidación Seleccionar en que casilla está el sonido /m/</p>	<p>Sratch</p> <p>Youtube</p> <p>Notebookcast.</p> <p>Flash player</p>	<p>15 minutos en la casa y en la escuela.</p> <p>10 minutos en la escuela</p> <p>10 minutos en la escuela</p> <p>20 minutos en la casa o en la escuela.</p>	<p>Educaplay Observa la imagen, escucha el audio y ordena los grafemas que corresponden a la palabra generadora presentada.</p> 
<p>Palabras derivadas MANO</p>  <p>Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión</p>	<p>Anticipación Observar el video para que puedas construir diferentes palabras derivadas de la palabra generadora mano. Construcción Descargar los moldes para imprimirlo, luego recortarlo en fomix, cartulina u otro material.</p>	<p>Youtube</p> <p>Documentos en PDF</p> <p>Juegos de mesa</p>	<p>20 minutos en horario de escuela.</p> <p>40 minutos en horario de casa.</p>	<p>Educaplay encontrar palabras derivadas para resolver un crucigrama.</p> <p>Scratch contestar una serie de preguntas elaboradas en sratch</p>

<p>fonológica en la escritura ortográfica de fonemas como: m, a, n, o; con el uso de recursos de las TIC. LL.2.4.7</p>	<p>Jugar a formar nuevas palabras, mucho cuidado solo con los sonidos /m/ y /n/ y las vocales. Observar el video como algunos niños construyen palabras derivadas de mano. Consolidación Interactuar en el blog. Escribir palabras derivadas de la palabra generadora mano. Descargar y ordenar los grafemas de palabras derivadas de la palabra mano. Encontrar en la sopa de letras palabras derivadas de mano.</p>	<p>Youtube Blog de Jimdo Educaplay</p>	<p>10 minutos en casa y en la escuela. 25 minutos en el hogar con apoyo de la familia. 20 minutos en la escuela o casa.</p>	
<p>ELABORADO:</p>	<p>REVISADO: DIRECTOR</p>		<p>APROBADO: DIRECTOR</p>	
<p>DOCENTE: YESSENIA ACOSTA M.</p>	<p>NOMBRE: DR. SEGUNDO SALAO B.</p>		<p>NOMBRE: DR. SEGUNDO SALAO B.</p>	
<p>Firma:</p> 	<p>Firma:</p>		<p>Firma:</p>	
<p>Fecha:</p>	<p>Fecha:</p>		<p>Fecha:</p>	

3.6. Guía de uso

La guía de uso que a se observa a continuación solo es una muestra de la guía de uso que se entrega a la escuela “Ricardo Ortiz Terán”, para que los docentes y padres de familia conozcan cómo funciona la página web, y puedan apoyar a los educandos mientras adquieren la destreza de leer y escribir.

VISIÓN GENERAL DE LA APLICACIÓN

La aplicación “Web: Conciencia fonológica”, está creada en un ambiente gráfico amigable, de fácil manipulación, dividida por 4 secciones:



1. CABECERA:
Muestra el logotipo de la aplicación Web



2. BARRA DE MENUS:
Muestra el logotipo de la aplicación Web



3. AREA DE CONTENIDO:
Muestra el logotipo de la aplicación Web



4. PIE DE PÁGINA:
Enlaces, contador de visitas, políticas de privacidad

En la sección **AREA DE CONTENIDO**, se encuentra toda la información relacionada a cada tema, actividades, videos, juegos, vínculos hacia otras páginas. Además, botones de navegación que permiten regresar o ir hacia los diferentes menús o entornos de la aplicación.



TÍTULO:
Cada página tiene su respectivo rótulo o título, para que el usuario pueda identificar en que opción se encuentra

1. Cabecera

Muestra el logotipo de la aplicación Web, (Conciencia Fonológica), además de una fotografía de la creadora de este entorno.



2. Barra de menús

Aquí se encuentra las diferentes opciones para navegar dentro de esta aplicación.



3. Área de contenido:

Muestra toda la información y contenido de la opción elegida, aquí se encuentra gráficos animados, textos descriptivos, videos, tareas, evaluaciones. Se despliega hacia arriba y abajo usando el mouse.



4. Pie de pagina

Se ubicada en la parte inferior de la página, aquí contiene enlaces Aviso. Legal, contador de visitas, entre otros.



DESCRIPCIÓN DE MENÚS

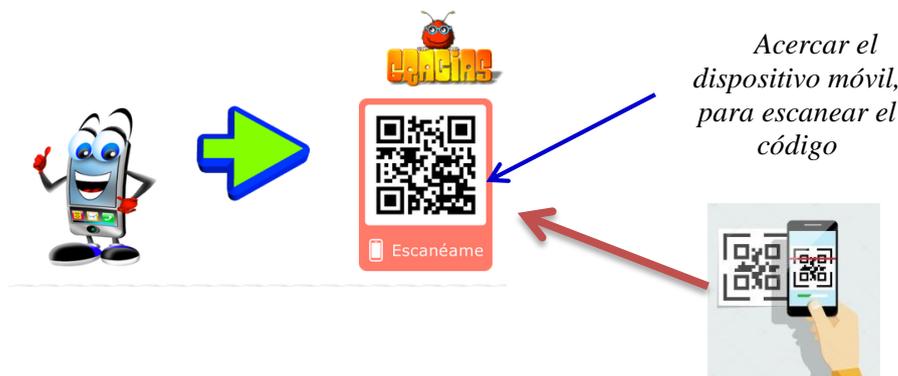
Esta sección de la página permite la navegación por todo el entorno web, cada opción o menú proporciona información relevante al tema que trata, mostrará datos teóricos, imágenes, aplicativos realizados en otras herramientas online, que permiten al usuario una rápida y fácil comprensión.

1. MENÚ INICIO

Muestra información de bienvenida al sitio web, indicando todo lo que se va a encontrar y el propósito para el cual fue creado este sitio.



Además, se ha incorporado en la página un código “qr”, que permite conectarse con dispositivos móviles, de una manera rápida.



El menú Inicio tiene 2 opciones:

Presentación docente / Presentación web.



1.1. Presentación docente.

Da una breve descripción personal sobre la diseñadora de este entorno web, mostrando el entusiasmo que tiene de trabajar en el nivel primario, ya que el fin de este aplicativo va dirigido hacia ellos, para brindarles una herramienta en donde desarrollen sus habilidades y conocimiento de manera fácil y divertida.



1.2. Presentación web

Presenta una bienvenida al usuario para que la navegación de este entorno, sea en forma interactiva y divertida. Este recurso ayuda a la estimulación de los niños a la escritura y lectura, a través de divertidas actividades, consejos y juegos.



2. MENU INTRODUCCIÓN

Despliega dos opciones:

De la Oralidad a la Escritura / Conciencia Fonológica



3.7. Validación de la propuesta

Para determinar a los profesionales se establecieron los siguientes indicadores:

- Ser graduado de la especialidad de educación, tener licenciatura o maestría en educación
- Tener al menos 5 años de experiencia en el ejercicio de la profesión.
- Tener conocimiento del proceso de “Escuelas Lectoras”
- Haber trabajado con el método de la oralidad, trabajando el desarrollo de la conciencia fonológica.

En base a estos parámetros se ha pedido la participación de los docentes y autoridades de diferentes instituciones educativas tanto del distrito Tumbaco como del distrito Cayambe.

Para valorar la propuesta, se solicitó el apoyo de veinte y dos docentes especialistas en el área de Lengua y Literatura con el fin de evaluar la pertinencia de la propuesta con el tema, la factibilidad de cumplir los objetivos, y la aplicación de la guía didáctica con estrategias interactivas en segundo año de educación general básica para el desarrollo de la conciencia fonológica. Con la finalidad de conocer el criterio de los docentes se realiza con 8 de ellos entrevistas personales para poner en su consideración la propuesta, se envía la propuesta, así como el link para el ingreso a la plataforma Jimdo a 14 docentes, todo el grupo recibe tanto impreso como digital la propuesta y la ficha de validación. Para lograr la validación se han considerado los siguientes indicadores y parámetros en la valoración de la guía:

Docentes y especialistas: los parámetros mediante los cuales se evaluó fueron: Muy adecuado, Bastante adecuado, Adecuado, Poco adecuado, No adecuado.

Indicadores se toma en consideración los siguientes parámetros:

Pertinencia. Se evidencia una estructura clara y organizada en la propuesta. La guía didáctica contribuye al progreso de la problemática en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica y las actividades interactivas están acorde a la edad de los educandos, así como permiten alcanzar niveles óptimos para el progreso de la lectura y escritura.

Alcanzar los objetivos: la propuesta permite el logro del objetivo planteado.

Facilidad de uso: la guía didáctica permite que los estudiantes, docentes y padres de familia puedan navegar sin inconvenientes.

Aplicabilidad: el tipo de actividades didácticas que se utilizan en la guía interactiva, tienen relación con el enfoque propuesto (aprendizaje significativo y constructivismo).

Plantea actividades según para el desarrollo del método de la oralidad propuesto. Permite la reflexión y motivación del estudiante para el progreso de las acciones propuestas. Los juegos interactivos presentados admiten el desarrollo de las destrezas propuestas para el desarrollo de la conciencia fonológica y el proceso de la lecto-escritura.

Atractivos y divertidos: los ejercicios propuestos resultan atractivos, divertidos y son motivacionales para que los infantes logren desarrollar la conciencia fonológica.

Factibilidad: Los recursos de retroalimentación y evaluación son adecuados y los estudiantes tienen acceso a llevarlos a cabo sin dificultad.

Adicionalmente se entrega en la institución una guía didáctica que servirá de manual de usuario para que niños, niñas, padres de familia y docentes puedan acceder a las diferentes actividades sin ningún inconveniente.

La valoración se realizó empleando el método Delphi, por su confiabilidad y permite elaborara una estadística del tema tratado.

Tabla 13 Escala de Validación.

INDICADORES A EVALUAR SOBRE LA GUÍA DIDÁCTICA	ESCALA DE VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	Muy adecuado 5	Bastante adecuado 4	Adecuado 3	Poco adecuado 2	No adecuado 1	
1. La guía didáctica propuesta es pertinente, factible y aplicable para alcanzar los objetivos planteados.						
2. La estructura de la guía didáctica es pertinente y eficaz de acuerdo a la edad de los estudiantes.						
3. Los usuarios puede navegar con facilidad.						
4. Los contenidos teóricos y ejemplos prácticos promueven el desarrollo de la conciencia fonológica de las 11 palabras generadoras						
5. Contiene texto, imágenes y multimedia interesantes y contextualizados de acuerdo a las temáticas establecidas.						
6. Los ejercicios propuestos son divertidos, atractivos y con un lenguaje sencillo y claro.						
7. Contiene actividades interactivas que permiten la participación activa de estudiantes.						
8. Existen actividades que permitan desarrollar estilos de aprendizaje como el visual, auditivo y kinestésico.						
9. La guía didáctica integra aplicativos y herramientas tecnológicas de la web que sirven para complementar el cumplimiento del objetivo planteado.						
10. La propuesta planteada está alineada dentro de la teoría del aprendizaje significativo, la teoría Constructivista y Conectivista.						
TOTAL						

Elaborado por: Yessenia Acosta M.

Al realizar la valoración por parte de los especialistas y al emplear el método Delphi, para su interpretación se pone en manifiesto que todos los indicadores fueron valorados como MUY ADECUADOS considerando que los N – P están cerca al punto de corte que hace referencia a muy adecuado.

Tabla 14 Puntos de corte Método Delphi.

PUNTOS DE CORTE				
Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
1,61953285	3,49	3,49	3,49	

Fuente: Validación de expertos
Elaborado por: Yessenia Acosta M.

De acuerdo con la escala anterior, la guía didáctica creada por el investigador tiene las siguientes categorías según los indicadores.

Tabla 15 Categorías de la propuesta según los indicadores.

Indicadores	N-P	CATEGORÍA
1. La guía didáctica propuesta es pertinente, factible y aplicable para alcanzar los objetivos planteados.	-0,62224884	Muy Adecuado
2. La estructura de la guía didáctica es pertinente y eficaz de acuerdo a la edad de los estudiantes.	-0,53338786	Muy Adecuado
3. Los usuarios puede navegar con facilidad.	-0,62224884	Muy Adecuado
4. Los contenidos teóricos y ejemplos prácticos promueven el desarrollo de la conciencia fonológica de las 11 palabras generadoras	-0,62224884	Muy Adecuado
5. Contiene texto, imágenes y multimedia interesantes y contextualizados de acuerdo a las temáticas establecidas.	-0,62224884	Muy Adecuado
6. Los ejercicios propuestos son divertidos, atractivos y con un lenguaje sencillo y claro.	-0,62224884	Muy Adecuado
7. Contiene actividades interactivas que permiten la participación activa de estudiantes.	-0,62224884	Muy Adecuado
8. Existen actividades que permitan desarrollar estilos de aprendizaje como el visual, auditivo y kinestésico.	-0,62224884	Muy Adecuado
9. La guía didáctica integra aplicativos y herramientas tecnológicas de la web que sirven para complementar el cumplimiento del objetivo planteado.	-0,62224884	Muy Adecuado
10. La propuesta planteada está alineada dentro de la teoría del aprendizaje significativo, la teoría Constructivista y Conectivista.	-0,53338786	Muy Adecuado

Fuente: Validación de expertos
Elaborado por: Yessenia Acosta M.

El proceso completo se puede observar en el anexo #8.

Dentro de la valoración los expertos expusieron las siguientes recomendaciones:

- Es necesario considerar qué tareas realizar con los estudiantes que no disponen de un computador o celular inteligente para realizar las tareas.
- Abarcar otras asignaturas en la página web, con la finalidad de involucrar en el aprendizaje constructivista y conectivista a todos los docentes y educandos.
- Realizar una capacitación a los padres de familia para que conozcan el funcionamiento de la guía didáctica dentro de Jimdo.
- Ofrecer la propuesta al Distrito D09 para que todas las instituciones educativas puedan beneficiarse del material que se muestra y así lograr un mejor desempeño en el proceso de lecto escritura.
- Ampliar la propuesta a escribir oraciones, para posteriormente lograr la creación de cuentos de creación propia de los niños y niñas.

Conclusiones

- El área de Lengua y Literatura en segundo año de básica se convierte en una asignatura complicada para los niños, puesto que es en este nivel donde aprenden a leer y escribir, siendo la materia que más atraso produce en el proceso de aprendizaje, debido a que si no leen y escriben correctamente se dificultan el aprendizaje del resto de asignaturas en las escuelas; pero la aplicación de la propuesta permitió evidenciar un desarrollo menos complejo de la conciencia fonológica involucrando al juego en la dinámica del aprendizaje.
- Los referentes teóricos empleados permitieron dar a la guía didáctica un aporte significativo, donde los educandos adquieran su conocimiento empleando recursos tecnológicos, así como la aplicación del método de la oralidad los mismos que están inmersos en el proyecto de “Escuelas Lectoras”.
- Para mejorar el uso de la guía didáctica interactiva se debe realizar ensayos previos en el centro escolar motivando a su utilización a los estudiantes para que en sus hogares puedan hacer un correcto uso de las actividades.
- Una vez realizadas las pruebas de diagnóstico en el primer parcial y la prueba de salida con el uso de tecnología para el desarrollo de la conciencia fonológica se puede concluir que el empleo de herramientas tecnológicas como Jimdo, eddpuzzle, educaplay entre otros en el proceso de enseñanza y de aprendizaje motiva a los niños en la adquisición del código alfabético.
- Los educandos tienen la capacidad de manejar herramientas tecnológicas desde edades tempranas como lo demuestran los niños del nivel elemental, al utilizar la página web y realizar las actividades con un dominio considerable.
- Se constató a través de la valoración de expertos que la guía responde al interés de los docentes, de los estudiantes y se adapta a la realidad educativa de la escuela “Ricardo Ortiz Terán”.

Recomendaciones

- Desarrollar nuevas propuestas que incluyan la formación de las otras tres conciencias, así como realizar oraciones, la creación de cuentos, para completar la asignatura de Lengua y Literatura en segundo año de básica.
- Ampliar la página web con actividades para todas las asignaturas para de esa manera los educandos puedan involucrar el aprendizaje constructivista y conectivista en todas las áreas.
- Aplicar estrategias que permitan involucrar en el aprendizaje a todos los educandos incluidos aquellos que no disponen de computador o celulares inteligentes en sus hogares.
- Capacitar a los docentes, para que puedan crear páginas web educativas en beneficio de los estudiantes de los diferentes años de básica.
- Capacitar a los padres de familia sobre la ejecución de las diferentes actividades para que puedan brindar ayuda a sus representados.

Referencias

- Abarca, R. (2017). *Modelos pedagógicos, educativos, de excelencia e instrumentales y construcción dialógica*. Obtenido de Modelos pedagógicos, educativos, de excelencia e instrumentales y construcción dialógica.:
<http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/ModAutoPeda.pdf>
- Andrade , D. (2019). *Blog interactivo* . Quito: Universidad Tecnológica Israel.
- Arias. (2001). *Metodología de la investigación*. Obtenido de Metodología de la investigación:
<https://bianneygirald077.wordpress.com/category/capitulo-iii/>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- Barthes, R. (2014). *El grado cero de la escritura: seguido de Nuevos ensayos críticos. siglo XXI*. Madrid. España: Siglo XXI editores.
- Bartolome, A. (2011). *Recursos tecnológicos para el aprendizaje*. Costa Rica: EUNED.
- Bernal, D. (2017). Pedagogía . *Revista Electrónica de Educación*, 40-41.
- Blinco, L. (2004). *Oralidad y Escolar*. Obtenido de
<http://www.correodelmaestro.com/anterior/2004incert92.htm>
- Bruner, J. (1984). *Acción, Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Bucheli Padilla, M. P. (2019). *GUÍA DIDÁCTICA DE RECURSOS INTERACTIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA*. Quito: Universidad Tecnológica Israel Escuela de Postgrados.
- Cabrero, J. (2017). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. McGraw-Hill Interamericana.
- CECM. (2008). *Escuelas Lectoras*. Quito: Universidad Simón Bolívar.
- Falcony, E. (Junio de 2010). *Aula de Ely*. Obtenido de Aula de Ely:
<https://codigoalfabetico.webcindario.com/index.html>
- Freire, P. (1976). *Educación y cambio*. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.
- González, A., Gallardo, T., & del Pozo, F. (2017). *Metodología de la Investigación*. Quito: Universidad Tecnológica Israel.
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAWHILL.
- Huilca Pinos, L. (2019). *Guía didáctica interactiva de matemáticas utilizado Herramientas* . Quito: Universidad Tecnológica Israel Escuela de Postgrados.
- Marino, L. A. (2013). *ESTRATEGIAS Y TECNICAS METODOLOGICAS*. Perú: visionpcperu.
- Mejía Madrid, D. P. (2019). *AULA VIRTUAL COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO*. Quito: Universidad Tecnológica Israel Escuela de Postgrados.
- Mena, S. (2015). *Lengua y Literatura. Guía del docente. Segundo año*. Quito: GRAFITEXT.
- MINEDUC, M. d. (2016). *Actualización Curricular 2016*. Quito - Ecuador: EDINUN.
- Navarro Peña, Y. (2018). *Página web educativa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en Educación General Básica Superior*. Quito: Universidad Tecnológica Israel.
- Prensky , M. (2010). *Nativos e inmigrantes digitales*. Distribuidora Sek.
- Quevedo F, M. (2015). *APLICACIÓN DEL MÉTODO DE ESCUELAS LECTORAS CON EL USO DE*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Remy , H. (2014). *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI*. Barcelona - España: Plaza y Valdes.
- Salvador, I. (2018). Guías didácticas: definición, características y aplicación. *Psicología y Mente*, 4.
- Sandoval Solano, M. R. (2014). *DESARROLLO DE UN PRODUCTO MULTIMEDIA DIDÁCTICO, PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA INICIAL*. Quito: Universidad Tecnológica Israel.
- Siemens, G. (2016). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC*. Barcelona: Graó.
- Silva, M. (2016). Pedagogía de la Interactividad. *Revista científica de la educación*.
- Viera Torres, T. (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. Universidades.
- Weber, N. (2013). *Manual de investigacion teológica*. Nueva York: BTV.

Yuni, j., & Urbano, C. (2014). *Técnicas para Investigar; Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación*. Córdoba: Brujas.

Zapata Ros, M. (2015). *Zapata-Ros, M. (2015). Pensamiento computacional: Una nueva alfabetización digital*. España: RED.

ANEXOS

ANEXOS # 1 ENTREVISTA AL DIRECTOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

Maestría en Educación

Mención Gestión del Aprendizaje mediado por TIC



ENTREVISTA AL DIRECTOR

Objetivo General:

- Analizar la información sobre el aprendizaje de la conciencia fonológica en los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Ricardo Ortiz Terán”

Objetivos Específicos:

- Determinar la importancia de la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje,
- Conocer el grado de impacto institucional con la implementación de tecnología en la educación.
- Establecer las posibles causas para que los educandos tengan problemas en el proceso de lecto escritura.
- Precisar los recursos tecnológicos que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Identificar los recursos tecnológicos disponibles para llevar a cabo la investigación.

Indicadores

Los indicadores que se utilizaron para describir las características de la población investigada, son:

- Aprendizaje de la conciencia fonológica.
- Recursos tecnológicos (ordenador, internet, proyector)

1.- ¿Considera usted que es importante innovar la manera de enseñar a los niños?

Siempre el docente debe estar actualizando, su paradigma, modelo pedagógico y más aún las estrategias metodológicas para el aprendizaje sea significativo para el educando.

2.- ¿Cree usted sea importante implementar tecnología en la educación de los niños de segundo de básica?

La tecnología se debe aplicar desde Inicial porque los niños no tienen miedo a la tecnología, somos los adultos los que tenemos miedo, porque estamos viviendo época pasada de pizarrón y tiza.

3.- ¿Qué piensa usted de trabajar con actividades interactivas en el proceso enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura?

Son muy necesarias e importantes para despertar el interés y que el educando vaya descubriendo su propio aprendizaje, de tal manera que sea aplicable y duradero.

4.- ¿Cómo considera usted el uso de una página web para el aprendizaje de la conciencia fonológica en los niños de segundo de básica?

El uso de páginas Web como estrategia de aprendizaje aplicado por los docentes es muy necesario, porque permite que sea una clase dinámica e interactiva.

5.- ¿Desde su experiencia cuáles cree que son los factores para que los estudiantes tengan problemas en el proceso de la lectura y escritura?

La falta de desarrollo motriz, lateralidad, vocabulario y madurez, esto en el educando y en la docente la **aplicación de metodologías caducas**, la falta de utilización de recursos tecnológicos en sus clases diarias.

6.-¿Considera usted que al implementar una educación interactiva se puede mejorar la calidad del aprendizaje de los educandos en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica?

Siempre que la educación sea interactiva, mejorará la calidad de la educación no solo en el desarrollo de la conciencia fonológica sino en todas las áreas.

7.- ¿Usted ha podido evidenciar páginas web donde existan actividades acordes al proceso de la Oralidad?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

Argumente su respuesta: Desde hace algunos años atrás la Universidad Simón Bolívar capacito a docentes sobre la oralidad. Mi institución tuvo la suerte de tener una maestra que lo aplicó desde un principio, antes que los del Ministerio lo pongan en vigencia, aunque sin el apoyo de una página web que reúna herramientas tecnológicas para su aplicación.

8.- ¿La institución cuenta con infraestructura y recursos tecnológicos? Diga cuales.

La institución se ha preocupado de dotar a las docentes con tecnología para su trabajo profesional, lamentablemente no todas/os sacan el mejor provecho en beneficio de sus educandos.

Tenemos en cada aula computador, con internet, tres aulas con infocus permanentes y un infocus para que rote por las otras aulas, un centro de cómputo con 18 máquinas.

¡Gracias su colaboración !

ANEXO # 2



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

Maestría en Educación

Mención Gestión del Aprendizaje mediado por TIC

ENCUESTA A DOCENTES

“GUÍA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN SEGUNDO AÑO UTILIZANDO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS”

La presente encuesta está dirigida a docentes del plantel. La finalidad es de recolectar información acerca del DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA, sección vespertina de la escuela “Ricardo Ortiz Terán”, en el año lectivo 2018-2019, se agradece contestar las siguientes preguntas con toda honestidad, claridad y precisión

Instrucciones:

Conteste con sinceridad los ítems que a continuación se presenta, y marque con una (X) en el casillero correspondiente. Las respuestas son de carácter investigativo.

5 = Siempre = S, 4 = Casi Siempre = CS, 3 = A Veces = AV, 2 = Casi Nunca = CN, 1 = Nunca = N

1. Valore el blog, atendiendo a los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero correspondiente.

ESCALA DE VALORACIÓN	<i>Siempre</i>	<i>Casi Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Casi nunca</i>	<i>Nunca</i>	OBSERVACIONES
	5	4	3	2	1	
INDICADORES A EVALUAR SOBRE EL BLOG						
11. ¿Considera que el proceso de enseñanza aprendizaje utilizado actualmente provoca poca motivación en los educando para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura?						

12. ¿Considera usted que es necesario utilizar los recursos tecnológicos para el proceso de aprendizaje?						
13. ¿Considera usted que el uso de recursos tecnológicos dentro y fuera del aula mejorara su aprendizaje?						
14. ¿La institución educativa dispone de recursos tecnológicos?						
15. ¿La escuela posee la infraestructura adecuada para utilizar recursos tecnológicos?						
16. ¿Usted se vale de algún software como apoyo en el desarrollo de la conciencia fonológica?						
17. ¿Dispone de un computador o laptop en su hogar o institución?						
18. ¿Dispone usted de internet en su hogar o institución educativa para realizar las tareas y consultas?						
19. ¿Ha utilizado usted un aula virtual o portal didáctico?						
20. ¿Le gustaría trabajar la asignatura de Lengua y Literatura desarrollando juegos interactivos?						
TOTAL						

2. Ofrezca las recomendaciones.

¡Gracias !

ANEXO # 3

Valoración de la clase hasta el mes de noviembre.

Por favor, lea las preguntas a su representado y plasme sus respuestas.

***Obligatorio**

Nombre *

Tu respuesta

Correo electrónico

Tu respuesta

1.- Seleccione. ¿Cuál de las siguientes palabras define su entusiasmo al estudiar la asignatura de Lengua y literatura con los medios usados actualmente?

- Excelente
- Muy Buena
- Regular
- Mala
- Buena

2.- ¿Cree que las clases resultan monótonas ?

- Si
- No

URL: para ingresar a la encuesta de motivación de los educandos
<https://forms.gle/uyJKpt5uGR7g587RA>

ANEXO #5.

Tabla estadística sobre el grado motivación de los educandos de segundo año de básica.

No	INTERVALO		Xi	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Absoluta acumulada	Frecuencia Relativa	Frecuencia Relativa acumulada
	Categoría						
1	MALA(1)		1	10	10	0,29412	0,29412
2	REGULAR(2)		2	12	22	0,35294	0,64706
3	BUENA(3)		3	6	28	0,17647	0,82353
4	MUY BUENA (4)		4	3	31	0,08824	0,91176
5	EXCELENTE (5)		5	3	34	0,08824	1,00000
				34		1,00	

Tabla estadística que permite observar el grado de motivación de los educandos de segundo año de básica con las estrategias empleadas por la docente hasta el mes de noviembre.

ANEXO #6

Tabla de frecuencia relativa de las notas del primer parcial.

No	INTERVALO		Xi	Tarjado	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Absoluta acumulada	Frecuencia Relativa	Frecuencia Relativa acumulada
	LIM. INF.	LIM. SUP.						
1	0	1,99	0,995	///// //	7	7	0,20588	0,20588
2	2	3,99	2,995	///// ///// /////	15	22	0,44118	0,64706
3	4	5,99	4,995	///// //	7	29	0,20588	0,85294
4	6	7,99	6,995	////	4	33	0,11765	0,97059
5	8	10	9	/	1	34	0,02941	1,00000
				TOTAL DATOS	34		1,00	

Tabla estadística que permite observar la frecuencia relativa de las notas que obtuvieron los educandos de segundo año de básica en la prueba realizada en el mes de noviembre sin emplear recursos tecnológicos.

ANEXO # 7

Tabla de resultados de la evaluación del sexto parcial.

Resultados de la validación por criterios de expertos empleando el método Delphy.

No.		1. Pinte la casilla que corresponde al sonido /QU/	2. Ponga una X en la casilla que contiene el sonido /K/	3. Construir la tira fonológica de los siguientes gráficos	4. Escribir la palabra que representa el grafico siguiente	5. Escribir 5 palabras derivadas de las vocales (a, e, i, o, u) y de los grafemas (m , n,d,ñ, l,b.v.p.qu.k)	TOTAL PUNTOS OBTENIDOS	QUINTILES
1	ACOSTA PUGA ELISA RENATA	1	0	0,5	0,3	0	1,8	Q1
2	AGUIRRE FLORES JOSTIN STEEVEN	1	1	1,25	0,7	0	3,95	Q2
3	ANDRADE BARREIRO EDISON MAYKEL	1	1	1,25	1,25	0	4,5	Q3
4	BARAHONA BARAHONA STEYSI NAYELI	2	2	2	1	0,5	7,5	Q4
5	CANCAN PUGA BAYRON JOSUE	2	1,5	1,5	1	1	7	Q4
6	CORO FARINANGO JHOHAN STIF	1	0,45	0,25	0,25	0	1,95	Q1
7	CUASPUD CAISALUISA DAMARIS AIME	2	2	2	2	2	10	Q5
8	DEMERA CARLOSAMA BRYAN EDUARDO	2	2	2	1,5	1,5	9	Q5
9	ECHEVERRIA RODRIGUEZ JORDAN JOSUE	2	2	1,5	1,5	0,25	7,25	Q4
10	FAJARDO VASQUEZ FRANKLIN EDUARDO	2	2	2	1,5	1,5	9	Q5
11	GUAMAN DAQUILEMA CRISTHYAN DAVID	2	2	2	2	1,75	9,75	Q5
12	GUAMAN PUGA FRANCISCO JAVIER	2	2	2	2	2	10	Q5
13	LANCHIMBA CAMINO GUADALUPE BRIGITTE	2	2	1,5	1,5	1	8	Q4
14	MALDONADO AGUILAR CRISTIAN DANIEL	2	2	2	2	1,5	9,5	Q5
15	MARTINEZ VERDEZOTO JORDAN FRANCISCO	2	2	1,5	1,5	1,5	8,5	Q4
16	MORENO CEVALLOS MYCKEL MATEO	2	2	2	2	2	10	Q5
17	MUZO QUILCA JOSE ANDRES	2	2	2	1,5	1	8,5	Q4
18	NARVAEZ BARRIONUEVO IAN DAMIAN	2	2	2	2	2	10	Q5
19	NAVARRETE QUISHPE BRITANY ALEJANDRA	2	2	1,5	1	1	7,5	Q4

20	NAVARRETE QUISHPE DILAN ALEJANDRO	2	2	2	1	1	8	Q4
21	PACA GUAMAN JHONNATAN STALYN	2	2	2	2	1	9	Q5
22	PARDO MEJIA ALEXIS JAVIER	2	2	2	1	0,5	7,5	Q4
23	PEREZ ECHESI MATHEOS JOSUE	2	2	2	2	1	9	Q5
24	QUISHPE ANDY ARIEL ESTEBAN	2	2	2	2	1	9	Q5
25	QUISHPE TUPIZA SHIRLEY SARAHI	2	2	2	1	0,5	7,5	Q4
26	RAMIREZ CHANGA DANIELA ESTEFANIA	2	2	2	2	2	10	Q5
27	ROJAS GONZALEZ CRISTINA ESTEFANIA	2	2	2	2	2	10	Q5
28	ROSETO LANCHIMBA LUIS MIGUEL	2	2	2	2	0,25	8,25	Q4
29	SANCHEZ PARRA JHOEL ALEXANDER	2	2	2	2	2	10	Q5
30	SEDAMANOS JAMI ANTONY LEODAN	2	2	1,5	1,5	1	8	Q4
31	TERAN ECHESI YULISBETH VALENTINA	2	2	2	2	2	10	Q5
32	TIMBE LANCHIMBA SALOME VALENTINA	2	2	2	1,5	1,5	9	Q5
33	TORRES CHUQUIAN RONAL GAEL	2	2	2	2	2	10	Q5
34	VITE PILLAJO JULEIDE ESTEFANIA	2	2	1,75	1,75	1,75	9,25	Q5

ANEXO # 8

Método criterios de expertos (DELPHY).

Resultados de la validación por criterios de expertos empleando el método Delphy.

ESCALA DE VALORACIÓN INDICADORES A EVALUAR SOBRE LA GUÍA DIDÁCTICA	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado	TOTAL	
	5	4	3	2	1		
21. La guía didáctica propuesta es pertinente, factible y aplicable para alcanzar los objetivos planteados.	21	1	0	0	0	22	
22. La estructura de la guía didáctica es pertinente y eficaz de acuerdo a la edad de los estudiantes.	20	2	0	0	0	22	
23. Los usuarios puede navegar con facilidad.	21	1	0	0	0	22	
24. Los contenidos teóricos y ejemplos prácticos promueven el desarrollo de la conciencia fonológica de las 11 palabras generadoras	21	1	0	0	0	22	
25. Contiene texto, imágenes y multimedia interesantes y contextualizados de acuerdo a las temáticas establecidas.	21	1	0	0	0	22	
26. Los ejercicios propuestos son divertidos, atractivos y con un lenguaje sencillo y claro.	21	1	0	0	0	22	
27. Contiene actividades interactivas que permiten la participación activa de estudiantes.	21	1	0	0	0	22	
28. Existen actividades que permitan desarrollar estilos de aprendizaje como el visual, auditivo y kinestésico.	21	1	0	0	0	22	
29. La guía didáctica integra aplicativos y herramientas tecnológicas de la web que sirven para complementar el cumplimiento del objetivo planteado.	21	1	0	0	0	22	
30. La propuesta planteada está alineada dentro de la teoría del aprendizaje significativo, la teoría Constructivista y Conectivista.	20	1	1	0	0	22	
TOTAL	208	11	1	0	0	220	

PRIMER PASO: Construir la tabla de frecuencias acumuladas:

Items	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado	Total
	C-1	C-2	C-3	C-4	C-5	
1	21	1	0	0	0	22
2	20	2	0	0	0	22
3	21	1	0	0	0	22
4	21	1	0	0	0	22
5	21	1	0	0	0	22
6	21	1	0	0	0	22
7	21	1	0	0	0	22
8	21	1	0	0	0	22
9	21	1	0	0	0	22
10	20	1	1	0	0	22

Puntos de corte: permite observar el punto de corte de acuerdo a la curva normal.

PUNTOS DE CORTE	Muy adecuado	Bastante adecuado	adecuado	Poco adecuado	No adecuado
	1,61953285	3,49	3,49	3,49	

Indicadores	N-P	CATEGORÍA
1	0,62224884	- Muy Adecuado
2	0,53338786	- Muy Adecuado
3	0,62224884	- Muy Adecuado
4	0,62224884	- Muy Adecuado
5	0,62224884	- Muy Adecuado
6	0,62224884	- Muy Adecuado
7	0,62224884	- Muy Adecuado
8	0,62224884	- Muy Adecuado
9	0,62224884	- Muy Adecuado
10	0,53338786	- Muy Adecuado