



# **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

**ESCUELA DE POSTGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

**(Aprobado por: RPC-SO-40-No.524-2015-CES)**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER**

<b>Título:</b>
<b>TÉCNICAS SOCIOCONSTRUCTIVISTAS A TRAVÉS DE ENTORNOS VIRTUALES PARA FOMENTAR LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN NOVENO GRADO</b>
<b>Autora:</b>
Suárez Córdova Zaida Juana
<b>Tutor:</b>
<b>MSc. Calderón Garrido Zoila De Lourdes</b>

Quito – Ecuador

2019

## **DEDICATORIA**

*Con mucho amor y respeto, dedico este trabajo a mi esposo y a mis hijos Luis y Adriana.*

*Zaida.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Dejo constancia de mi agradecimiento a la Universidad Tecnológica Israel, a su Personal Docente y Administrativo, por la oportunidad brindada para alcanzar mis ideales.*

*De manera especial agradezco a la MSc. Lourdes Calderón, Asesora de Tesis, quien con su experiencia y profesionalismo supo guiarme para que este trabajo culmine con éxito.*

*Pero sobre todas las cosas, al Sagrado Creador, por la salud y sabiduría concedidas para hacer realidad esta meta.*

***La Autora***

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo principal proponer seis técnicas socioconstructivistas a través de entornos virtuales para fomentar la comunicación escrita en los estudiantes de noveno grado de la escuela fiscal mixta Rafael Cruz Cevallos, en este caso la herramienta escogida fue la plataforma Milaulas que funciona en Moodle, la misma que es un entorno, interactivo y gratuito. Esta propuesta tiene pertinencia, porque en la observación de clase realizada al personal docente durante el periodo lectivo 2018 – 2019, se pudo determinar que un número significativo de docentes tenía dificultad para aplicar el modelo pedagógico de la institución y en la encuesta realizada, en el mismo año a los estudiantes, se pudo evidenciar que los estudiantes se comunicaban mucho por medio de las redes sociales, por lo que se estimó oportuno fusionar entornos virtuales del aprendizaje con el modelo socioconstructivista por medio de la plataforma milaulas, para trabajar el bloque de escritura del área de lengua y literatura, por medio de este entorno virtual educativo e interactivo. Las seis técnicas socioconstructivistas se plantearon combinando las estrategias de las prácticas educativas de éxito del proyecto Comunidades de Aprendizajes, el curso de IBEC Learning TIC en educación y el modelo Socioconstructivista de Vygotsky. Las mismas se trabajarán una en cada unidad didáctica. Sirvieran para fomentar la comunicación escrita entre los estudiantes.

**Palabras claves:** Socioconstructivismo, técnicas, comunicación escrita, entornos virtuales.

## **ABSTRACT**

The main objective of this work is to propose six socioconstructivist techniques through virtual environments to encourage written communication in the ninth-grade students of the Rafael Cruz Cevallos mixed fiscal school, in this case the tool chosen was the Milaulas platform that works in Moodle, the same as an environment, interactive and free. This proposal is relevant, because in the observation of class carried out to the teaching staff during the 2018 - 2019 school period, it was possible to determine that a significant number of teachers had difficulty in applying the pedagogical model of the institution and in the survey carried out, in the same year to the students, it could be evidenced that the students communicated a lot through social networks, so it was considered appropriate. Merge virtual learning environments with the socioconstructivist model through the Milaulas platform, to work the writing block of the area of language and literature, through this virtual educational and interactive environment. The six socioconstructivist techniques were proposed combining the strategies of the successful educational practices of the Learning Communities project, the IBEC Learning ICT course in education and the Vygotsky Socioconstructivist model. They will work one in each teaching unit. Serve to encourage written communication between students.

**Keywords:** Socioconstructivism, techniques, written communication, virtual environments.

# INDICE DE CONTENIDO

## Contenido

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN .....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	6
MARCO TEÓRICO .....	6
1.1. Contextualización espacio temporal del problema .....	6
1.2. Cuerpo teórico conceptual .....	10
1.2.1. El socioconstructivismo .....	10
1.2.2. Jean Piaget .....	10
1.2.4. David Paúl Ausubel .....	11
1.2.5. Jerome Seymour Bruner .....	12
1.3. Técnicas .....	12
1.3.1. Las técnicas socioconstructivistas .....	13
1.4. La comunicación escrita .....	13
1.4.1. Escribir es comunicar.....	14
1.4.2. Aspectos que se deben considerar para realizar comunicación escrita.....	14
1.4.3. Pasos de la comunicación escrita.....	15
1.5. Entornos virtuales .....	15
1.5.1. La comunicación escrita en entornos virtuales. ....	17
1.5.2. Consejos para escribir en entornos virtuales.....	18
CAPITULO II.....	21
MARCO METODOLÓGICO.....	21

2.1. Enfoque metodológico de la investigación .....	21
2.2. Técnica para la generación y recolección de información.....	21
2.2.1. La encuesta .....	21
2.2.2. La observación participante .....	21
2.2.3. Observación de clase .....	22
2.2.3.1. Fundamentación legal de la observación de clase .....	22
2.2.3.2. Fundamentación teórica de la observación de clase .....	22
2.3. Explicación de la ficha de observación de clase.....	23
2.4. Población, unidades de estudio y muestra .....	25
2.5. Análisis e interpretación de los datos .....	29
2.5.1. Resultados.....	29
2.5.2. Regularidades del diagnóstico .....	29
CAPÍTULO III.....	32
3. PROPUESTA.....	32
3.1. Datos informativos:.....	32
3.2. Introducción .....	32
3.3. Fundamentación.....	33
3.3.1. Fundamentación Pedagógica y Filosófica .....	33
3.3.2. Fundamentación Legal.....	34
3.3.3. Fundamentación Tecnológica .....	34
3.4. Presentación de la propuesta.....	34
3.4.1. Antecedentes .....	34
Objetivo general.....	35
Objetivos específicos .....	35
3.4.2. Análisis de factibilidad .....	35
3.4.3. Componentes .....	35
3.5. Estructura de la plataforma .....	36
3.6.1. Ventajas de la plataforma .....	41
3.6.2. Desventajas de la plataforma .....	41

3.6.3. Imágenes de la estructura de la plataforma.....	41
3.7. Valoración de la propuesta por criterio de especialistas.....	47
Conclusiones.....	49
Recomendaciones .....	50
Referencias bibliográficas.....	51
ANEXOS .....	54



## INDICE DE TABLAS

TABLA 1 MATRIZ DE EVALUACIÓN DE PESO.....	19
TABLA 2 POBLACIÓN DE ESTUDIO. ....	26
TABLA 3 INDICADORES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE. ....	27
TABLA 4 RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE.....	27
TABLA 5 RESULTADOS DE LA ENCUESTA .....	28
TABLA 6 TÉCNICAS SOCIOCONSTRUCTIVISTAS PARA FOMENTAR LA COMUNICACIÓN ESCRITA .....	37
TABLA 7 RESULTADOS DE LA ENCUETA PREGUNTA UNO .....	63
TABLA 8 RESULTADOS DE LA ENCUETA PREGUNTA DOS .....	63
TABLA 9 RESULTADOS DE LA ENCUETA PREGUNTA TRES .....	63
TABLA 10 RESULTADOS DE LA ENCUETA PREGUNTA CUATRO.....	64
TABLA 11 RESULTADOS DE LA ENCUETA PREGUNTA CINCO.....	64

## INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 CRONOGRAMA DE INVESTIGACIÓN.....	54
ANEXO 2 OFICIO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	55
ANEXO 3 INSTRUMENTO PARA APLICAR A LOS DOCENTES. ....	57
ANEXO 4 INSTRUMENTO PARA APLICAR A LOS ESTUDIANTES. ....	60
ANEXO 5 PREGUNTAS DE LA ENCUESTA .....	63

## INTRODUCCIÓN

El Socioconstructivismo es un modelo ideal para trabajar de manera interactiva proceso de la comunicación escrita, es una excelente oportunidad para la enseñanza significativa de la gramática y la ortografía. Se construyen textos que permiten desarrollar la capacidad de utilizar las palabras con sentido y aprender los conocimientos ortográficos y gramaticales en un contexto comunicativo. Por tanto, desarrolla las habilidades lingüísticas en los estudiantes con propósitos comunicativos específicos, otorga sentido al aprendizaje, Descartar las actividades de copia y dictado, ya que estas no fomentan la capacidad comunicativa y creativa del estudiantado, más bien la limitan Ministerio de Educación (2016).

Vivimos una época veloz, para escribir un mensaje dedicamos menos tiempo de lo que nos tomaba redactar una carta, la reciente costumbre por lo instantáneo que hemos adquirido de los chats se ha venido reflejando en todo tipo de comunicación escrita.

En la actualidad los estudiantes de noveno grado de la Escuela Rafael Cruz Cevallos utilizan en su mayoría dispositivos electrónicos como; teléfonos inteligentes, para acceder a las redes sociales, por medio de las cuales se comunican en forma gráfica, oral y escrita, evidenciándose una comunicación de pensamientos simples que consiste en copiar y reenviar. Con demasiada frecuencia, utilizaban esta comunicación para participar en chat de bajo nivel.

La información que compartían no era producida por ellos era copiada de las páginas de internet, así mismo la falta de corrección en la escritura y empleo de abreviaturas debido a la inmediatez de las interacciones, así como la presencia de emoticones reemplaza los textos escritos. Las estadísticas a nivel nacional demostraron que la población ecuatoriana no escribía y ha caído en la honda del facilismo. Copia y pega desaprovechando los beneficios de las tecnologías de la información y comunicación. Surge la siguiente interrogante ¿Pueden los estudiantes de noveno grado mejorar la comunicación escrita?

Los docentes utilizaron las redes sociales y los entornos virtuales gratuitos, como herramientas para mejorar la comunicación escrita en el bloque de escritura durante las seis horas semanales del área de lengua y Literatura en noveno grado, realizando comunicación extendida, participando en conversaciones más profundas con sus compañeros sobre los

problemas nacionales e internacionales, como el calentamiento global, la guerra, la crisis en el mundo.

Aprovechar los beneficios de las tecnologías de la información y comunicación para incorporar en el proceso de enseñanza aprendizaje actividades interactivas en entornos virtuales con técnicas de aprendizajes socio constructivista, habitar nativos digitales a la escritura responsable y empoderarse de la producción de escritos, compartieron información producida por ellos expresar sus ideas con seguridad, libertad, intercambiar y compartir con el resto de sus compañeros escritos de su autoría al tiempo que identificaban como escritores principiantes.

En nuestro país, el actual sistema educativo exige cambio significativo en todos los niveles, y la oportunidad de realizar una investigación cualitativa, descriptiva y objetiva que arrojo resultados aplicables a la realidad de nuestro contexto, proponiendo soluciones para el mejoramiento de la educación en nuestro país. En este proyecto fue necesario trabajar directamente con los estudiantes, y se respondió a sus necesidades comunicativas, siendo ellos los principales beneficiarios y protagonistas de un modelo educativo, en el que se debieron aplicar otras estrategias de enseñanza, para despertar el interés y la predisposición por escribir digitalmente en forma espontánea. Por lo que se plantean los siguientes objetivos:

### **Objetivo general**

Proponer técnicas socioconstructivistas para fomentar la comunicación escrita por medio de entornos virtuales en estudiantes de noveno grado de educación general básica en la Escuela Rafael Cruz Cevallos de la ciudad de Quito.

### **Objetivos específicos**

- Diagnosticar las estrategias de enseñanza aprendizaje que se aplican en la comunicación escrita del noveno grado de educación general básica en la Escuela Rafael Cruz Cevallos de la ciudad de Quito en el año, 2018- 2019.
- Utilizar estrategias de enseñanza aprendizaje interactivas basadas en el modelo socioconstructivistas

- Determinar las técnicas de enseñanza aprendizaje que logran la producción de escritos en los estudiantes del noveno grado.
- Fundamentar desde el constructivismo social de Vygotsky, los beneficios de las técnicas socioconstructivistas en entornos virtuales para fomentar la comunicación escrita en noveno grado.
- Validar con el criterio de especialistas las técnicas socioconstructivistas propuestas en entornos virtuales para fomentar la producción de escritos en los estudiantes de noveno grado.

### **Justificación**

Utilizar entornos virtuales educativos gratuitos para mejorar la comunicación escrita, mediante el planteamiento de técnicas socio constructivistas; para ello se realizó el encadenamiento del currículo del área de lengua y literatura de noveno grado, del bloque de escritura, previo la indagación, orientación y motivación para remplazar la inmediatez de escritos por una comunicación extendida donde los estudiantes adquieran protagonismo y autoría de los escritos, que se motiven a escribir por placer.

Según datos de IBEC. Vivimos en una sociedad conectada donde Internet nos proporciona múltiples formas de conectarse y comunicarse con personas de todo el mundo. Internet y la aparición de los teléfonos celulares han revolucionado la forma en que las personas, de todas las edades, se pueden comunicar. En 2014, se estimó que casi el 75% (2.1 billones) de todos los usuarios de Internet en el mundo (2.8 billones) viven en solo 20 países. Otro hecho interesante es que las estimaciones indican que hay más de 7 billones de teléfonos móviles en el mundo. Imagine que es casi uno para cada persona en el planeta, y solo han tardado 20 años para que esto suceda (p.3)

La explosión en el desarrollo de nuevas tecnologías y herramientas asociadas crean constantemente nuevas oportunidades para todos los estilos de aprendizajes y permiten comunicación e interacción con personas de todo el mundo sin salir de casa o escuela. Estas tecnologías sin duda tienen un enorme potencial para apoyar la comunicación especializada, imponiendo nuevas demandas a los docentes para preparar a los jóvenes a utilizar las herramientas de forma adecuada.

Se fusiono la plataforma milaulas con algunas técnicas socio constructivistas para mejorar la comunicación escrita durante el proceso enseñanza aprendizaje, para ello se revisó el currículo de noveno grado en el área de lengua y literatura y se plantearon actividades para ser trabajadas en el bloque de escritura durante cada unidad didáctica aprovechando la variedad disponible de medios digitales que estén al alcance de los estudiantes.

Desde la docencia se debe diseñar actividades de aprendizaje apropiadas para involucrar a los estudiantes y convertirlos en comunicadores capacitados, eficaces, aprovechar que al estar IBEC. Rodeados de gran variedad de medios digitales, los estudiantes del siglo XXI deben entender cómo aplicar de mejor forma los recursos de medios disponibles para el aprendizaje, y utilizar herramientas de creación de medios para crear productos de comunicación atractivos y efectivos, como videos, podcasts de audio y sitios web. En este contexto, se refiere al medio de entrega de los mensajes (impresión, gráficos, animación, audio, video, sitios web, etc.), a la creación del mensaje para un medio en particular, el "aspecto y apariencia" del gráfico. De un sitio web, por ejemplo, y los impactos que el mensaje tiene en las audiencias. (p.5)

Fusionando con los entornos virtuales se convierte en un gran beneficio para la educación como atender los distintos estilos de aprendizajes; un mismo tema será explicado con recursos auditivos, visuales, y quinestésicos. Los estudiantes puedan escribir lo que les agrada y utilizar los recursos TIC, para producir escritos a partir de la inspiración y creatividad.

Escribir lo que comprenden, producir comunicación que represente un conjunto de ideas conectadas, no una corta oración o frase que equivale a pensamiento simple; la idea es fomentar la comunicación extendida entre los estudiantes de noveno grado de educación general básica.

Al potenciar la comunicación escrita, son muchos los beneficios que se obtendrán con respecto al proceso enseñanza aprendizaje en el bloque de escritura del área de lengua y literatura y se direccionara de mejor manera el modelo pedagógico de la institución. Surge la necesidad de generar información respecto al siguiente problema.

¿Cómo pueden las técnicas socio constructivistas mediante entornos virtuales fomentar la comunicación escrita en estudiantes de noveno grado de educación general básica en la Escuela fiscal mixta Rafael Cruz Cevallos de la ciudad de Quito?

Para la conceptualización del tema de investigación se organizó la investigación en tres capítulos:

**Capítulo I:** contiene el marco teórico el cual se abordan conceptualizaciones mediante un mapeo de todos los antecedentes de la investigación como: socio constructivismo, la Biografía de Lev Semenovich Vygotsky técnicas socioconstructivistas comunicación escrita, TIC, entornos virtuales y cada una contiene varios ejemplos de cómo llevar a la práctica las técnicas propuestas.

**Capítulo II:** el marco metodológico incluye el enfoque cualitativo, y cuantitativo el método, la técnica de observación y la encuesta, así como la población, unidad de estudio y muestra utilizada para la investigación, se ilustra con tablas la el procesamiento de la información.

**Capítulo III:** incluye la plataforma milaulas como estructura general de la propuesta la, validación con el criterio de expertos y el proceso de implementación de la propuesta que contiene seis técnicas socio constructivistas para ser trabajadas una en cada parcial o unidad didáctica.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Contextualización espacio temporal del problema

Pérez, E. D. M., Martínez, L. V., & Rey, T. B. (2004) en el Proyecto Tuning (2003) revela que la utilización de los Entornos Virtuales de Aprendizaje mediante la incorporación de actividades cooperativas e individuales se ha potenciado y desarrollado toda una serie de competencias de carácter instrumental, interpersonal y sistémico atendiendo a los nuevos requerimientos demandados desde el marco de la Convergencia Europea. (p. 132)

Sunkel, G., & Trucco, D. (2010) revelan que en América Latina. Algunos países de la región llevan alrededor de dos décadas promoviendo proyectos de TIC para la educación. Por ejemplo, el Programa Nacional de Informática Educativa de Costa Rica se inició en 1988 (p. 13). De la misma manera se lo ha hecho en otros países como:

Ricalde y Ena (2016) en México Yucatán se creó un espacios formativos para escritura con el programa de formación literaria virtual , incito en la red de educación artística en línea, perteneciente a la Secretaria de la Cultura de Artes del Gobierno del Estado, se evidencio que el programa cumplió con la formación de escritores en el ámbito la literatura y permitió el desarrollo de competencias escritoras y digitales dado a que se desarrolló en una plataforma tecnológica y conto con la colaboración de los profesores. La investigación se centró en escritura digital sin contemplar los aspectos estéticos (p.23) hasta la actualidad se han sumado otros países de la región.

En el Ecuador el currículo nacional es el mismo para la educación en todos los sostenimientos, sin embargo no se registra información relacionada con el uso de entornos virtuales para fomentar la comunicación escrita en las instituciones fiscales la escasa información encontrada está relacionada con el nivel superior como lo describe:

Toala (2017) en un estudio de Torres J C (2002) sobre educación virtual en Ecuador, plantea que las experiencias de las Instituciones Universitarias Ecuatorianas han sido escasas, ya sea por las condiciones tecnológicas del país como por la demanda casi inexistente de educación mediada por tecnologías. En una investigación realizada por Loachamín (2016) sobre una propuesta de diseño formativa para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo, basado en un Entorno Virtual en la Carrera de Ingeniería Informática para la Universidad Central del Ecuador. Demostró que el personal docente en su gran mayoría, deberá planificar y actualizar sus entornos virtuales en función a la necesidad y plataforma tecnológica” (p. 8).

En educación general básica no se registra información relacionada con el uso de Entornos Virtuales para la comunicación escrita, pero es oportuno aclarar que el currículo propuesto por el Ministerio de Educación, incluye el uso de las Tecnologías de la Información y comunicación como fuente de información y consulta, más no para interactuar.

Por esta razón el presente trabajo se desarrolla en una institución pública de la ciudad de Quito. La escuela Fiscal Rafael Cruz Cevallos la misma que se creó hace 34 años por necesidad de la comunidad que habitaba el barrio Asistencia Social, gestionan la creación de una escuela. La Escuela fue fundad el 15 de septiembre de 1983. Se da inicio al año lectivo 1983 – 1984 con 120 estudiantes y desde entonces ha crecido en población estudiantil y ha respondiendo a las reformas educativas vigentes se ha propiciado la creación de los subniveles en la actualidad acoge a 1180 estudiantes de educación general básica en las jornadas matutinas y vespertinas funciona como aula espejo en el local de su creación que es en el barrio asistencia social en el sur de la ciudad de Quito, en la Provincia de Pichincha.

**La visión** de la institución es la siguiente: “La Escuela Fiscal Mixta "Rafael Cruz Cevallos. En 4 años será una Institución de prestigio en el sector sur de la ciudad, ofreciendo a las y los estudiantes una educación integral en el marco de la justicia, equidad de género, inclusión, solidaridad, cuidado del medio ambiente, respeto y otros valores éticos y morales garantizando una educación que responda a los cambios y



transformaciones sociales, sobre la base del profesionalismo e idoneidad de sus maestros y autoridades.”

**Su misión:** La Escuela Fiscal Mixta Rafael Cruz Cevallos Ofrece una educación comprometida con la formación integral del estudiantado para fortalecer en ellos una mentalidad emprendedora, crítica, reflexiva, empática e investigadora, basada en la Pedagogía Socio-Constructivista que desarrolle competencias del ser, el saber, el convivir, el hacer y el trascender que vaya en pro del Buen Vivir (Sumak Kawsay) con educadores comprometidos y capacitados para la calidad, responsabilidad, compañerismo y democracia participativa. Y se ha planteado el siguiente **ideario**:

La institución educativa está comprometida con la comunidad y la sociedad actual, ofreciendo una educación integral e inclusiva, formamos estudiantes responsables y respetuosos de su entorno social y del medio ambiente, nos desenvolvemos en un ambiente donde prima la cortesía, el buen trato y el respeto mutuo, promovemos el respeto a los deberes y derechos de la comunidad educativa, dando prioridad a los derechos de nuestros, niños, niñas y adolescentes enmarcados en la Constitución, Ley Orgánica de Educación Intercultural, su Reglamento y Código de la niñez y de la adolescencia. El estudiante de la R.C.C. es: Solidario, respetuoso, disciplinado, responsable, amable, cuida de su entorno natural y social.

En la infraestructura, la escuela contaba con un laboratorio de informática funcionaba con veinticinco computadoras, que con el tiempo se destruyeron, pero que debido a la falta de espacio físico y no funcionalidad de las computadoras, en el periodo lectivo 2017- 2018 se dio de baja a las máquinas y el espacio físico fue ocupado como aula para atender la demanda de la población estudiantil, razón por la cual no cuenta con un laboratorio de informática, tampoco disponía de un espacio físico para gestionar el funcionamiento de un laboratorio lo cual era un limitante para realizar la ejecución de las estrategias socio constructivista mediada por las tecnologías de la información y comunicación, con el debido y oportuno acompañamiento del docente; a pesar de que se impartía educación en una época digital a estudiantes que eran nativos digitales en esta

institución como en otras del sector no se contaba con un espacio físico para habilitar el funcionamiento de un laboratorio informático.

En los archivos institucionales se evidencia que la escuela tiene 35 años brindando servicios educativos en el Barrio Asistencia Social en el sur de la ciudad de Quito, en la Provincia de Pichincha; pero no registra investigación relacionada a la producción de escritos a través de entornos virtuales, a pesar de que en la actualidad los estudiantes son nativos digitales; y era por medio de los dispositivos tecnológicos que nuestros estudiantes dialogaban, compartían y accedían a la información.

En nuestro país, el actual sistema educativo exige cambio significativo en todos los niveles, y la oportunidad de realizar una investigación cualitativa, descriptiva y objetiva que arroje resultados aplicables a la realidad de nuestro contexto, proponiendo soluciones para el mejoramiento de la educación en nuestro país. En este proyecto fue necesario trabajar directamente con los estudiantes, y se respondió a sus necesidades comunicativas, siendo ellos los principales beneficiarios y protagonistas de un modelo educativo, en el que se debieron aplicar otras estrategias de enseñanza, para despertar el interés y la predisposición por escribir digitalmente en forma espontánea.

El presente proyecto es de mucha importancia, ya que se centra en proponer en plataformas interactivas técnicas socio constructivista para fomentar la comunicación escrita en noveno grado, motivar a los estudiantes, facilitar el trabajo de los docentes mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y fortalecer el enfoque comunicativo en la Escuela Fiscal Mixta Rafael Cruz Cevallos donde se observó una carencia en la producción de escritos. Un claro ejemplo de ello fue el periódico mural y las carteleras internas de los grados no había aporte de los estudiantes solo se observaba la exhibición de textos copiados textualmente del internet. Los estudiantes no estaban produciendo escritos mediante el uso de la tecnología y se están negando la oportunidad de ser los protagonistas de sus ideas de temas importantes y trascendentales en su vida estudiantil.

Ante la problemática planteada, fue de suma importancia generar información respecto a cómo utilizar Técnicas de aprendizajes socio constructivistas interactivas para

fomentar la comunicación escritura en los estudiantes, en la institución Rafael Cruz Cevallos donde no existe un laboratorio informático.

Para la conceptualización del tema de investigación se incluyeron los siguientes conceptos, se inicia con la Biografía de Lev Semenovich Vygotsky para comprender las técnicas y el enfoque socio constructivista, la importancia de utilizar la comunicación escrita en entornos virtuales, se define la comunicación escrita, pasos y recomendaciones para escribir en una plataforma.

## **1.2. Cuerpo teórico conceptual**

### **1.2.1. El socioconstructivismo**

Jonnaert, (2001) refiere que para Glaserfeld (1994) “Los conocimientos no se pueden transmitir. Por el contrario, quien aprende los construye” (p. 10). Upegui, Velásquez, Ríos, Trujillo, & Salazar (2009). El Socioconstructivismo, como modelo pedagógico es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran el aporte de importantes pedagogos y psicólogos como Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, Jerome Bruner, que con sus teorías ilustran el modelo socio constructivista (Payer, 2005) Con respecto a las formas de aprender y convivir del ser humano en todos los tiempos; están íntimamente relacionadas con actividades que se realizan durante el proceso enseñanza aprendizaje en forma colaborativa, haremos un referente del aporte de los cuatro principales pedagogos para una mejor comprensión del socio constructivismo.

### **1.2.2. Jean Piaget**

Psicólogo, epistemólogo y biólogo suizo, en la teoría Constructivista o Constructivismo Psicológico, sostiene que el sujeto aprende solo de acuerdo a las Etapas o Estadios Sensorio-Motor, Pre-Operacional, Operaciones Concretas y Operaciones Formales y necesita de los conocimientos previos para: asimilar lo nuevo, organizar la realidad, manifestar diferentes dominios motriz, intelectual y afectivo (Méndez, 2002).

### **1.2.3. Lev Vygotsky**

Psicólogo, Pedagogo ruso precursor del Constructivismo Social consideraba que El medio social es determinante para el aprendizaje, por lo que se sugiere a los profesores incluir actividades de aprendizaje cooperativo, interactivo e incluyente, donde los estudiantes menos competentes pueden desarrollar sus habilidades con la ayuda de sus compañeros más hábiles o la ayuda de un adulto. La interacción en grupo o entre pares, es eficaz en el desarrollo de habilidades y estrategias.

Es de mucha importancia que quienes hacen pedagogía tengan suficiente dominio de la distancia entre la Zona de Desarrollo Real que equivale a la independencia para resolver problemas, con la Zona de Desarrollo Próximo que equivale al nuevo conocimiento y este a su vez con la Zona de Desarrollo Potencial que equivale a la resolución de problemas con la guía de otro experto. Es importante emplear los conceptos de ZDR- ZDP- ZDP (Carretero, 1997).

### **1.2.4. David Paúl Ausubel**

Psicólogo, Médico New Yorkino en la teoría del Aprendizaje Significativo afirma que el ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra sentido, lógica o es de su interés. Tendemos a rechazar aquello a lo que no le encontramos sentido. El papel fundamental del docente al crear ambientes de aprendizaje propicio con estrategias, recursos, metodologías y actividades que permitan aprendizajes auténticos o significativos. De otro modo el aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento, con los conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales se produce un desequilibrio cognitivo. Cuando el conocimiento le sirva para la vida (Ausubel, 1983).

### **1.2.5. Jerome Seymour Bruner**

Psicólogo y pedagogo estadounidense plantea Aprendizajes por descubrimiento. Promueve que los estudiantes adquieran los conocimientos por sí mismo. Esto implica un cambio de paradigma en los métodos educativos tradicionales, puesto que los contenidos no se deben mostrar en su forma final, sino que han de ser descubiertos progresivamente por los estudiantes, el profesor debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias mediante manipulación, construcción sensopercepción e interiorización. Estas son las indicaciones a tener en cuenta durante el proceso enseñanza aprendizaje (Bruner, 2011).

### **1.2.6. Biografía de Lev Semionovich Vygotsky**

Lev Semionovich Vygotsky Nació en Rusia en el año 1896, Fallece en el año 1934, a causa de una tuberculosis, cursó las materias de psicología, filosofía y literatura, Obtuvo el título en leyes en la Universidad de Moscú en el año 1917; escribió sobre la mediación social en el aprendizaje y la función de la ciencia; los textos de Vygotsky han tenido un significativo impacto en los campos de la educación lingüística y pedagogía a partir de los años 1982 y 1984.

Vygotsky consideraba que el entorno social, familiar, religioso y escolar es determinante para el aprendizaje, con la interacción e integración de los factores social y personal se fundamentan las teoría del constructivismo social y psicológico que unifican el comportamiento y la mente, recalcando la interacción de los individuos y su entorno (Sulle, Bur, Stasiejko, & Celotto, 2014).

## **1.3. Técnicas**

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son acciones concretas, planificadas y llevadas a cabo por el docente y sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizajes. El conjunto de procedimientos, tácticas, maneras y recursos de los que se vale una ciencia, arte, oficio o profesión logran la consecución de objetivos previamente planificados. Las técnicas de enseñanza aprendizaje son variadas, se adaptan a cualquier

disciplina y circunstancias de enseñanza aprendizaje y se los puede hacer de modo muy activo para: integrar a los estudiantes, fomentar responsabilidades, respeto, y propiciar la reflexión de los alumnos (Cortese, 2011).

### **1.3.1. Las técnicas socioconstructivistas**

Son aquellas actividades grupales, cuyo objetivo es realizar una tarea, resolver un problema o desarrollar un proyecto contando con la colaboración de todos los integrantes del grupo, estos procedimientos sistematizados de organizar y desarrollar actividad, sobre la base de conocimientos suministrados. Al tratar de comprender la dinámica de grupo es necesario distinguir entre el cuerpo de conocimientos básicos y la tecnología que de los mismos se deriva. Al ejecutar la técnica grupal se debe tener presente que cuando un grupo es homogéneo, suele tener vida corta, y presentara dificultades porque sus integrantes no trabajan por el mismo interés en conjunto, carece de liderazgo, no hay control de la aportación de los miembros, su evaluación se concentra en el producto. Por el contrario, los grupos heterogéneos, suele tener larga vida, sus integrantes se prepararán para abordar el trabajo y su evaluación se concentra en el proceso y el producto (Cortese, 2011).

### **1.4. La comunicación escrita**

Comunicación escrita es un proceso de intercambio de información que involucra la participación de los elementos de la comunicación; un emisor que es la persona que produce textos orales o escritos, un receptor que son las persona que escuchan o leen el mensaje un canal o medio son los materiales escritos y una retroalimentación que son las revisiones y correcciones de los escritos La comunicación escrita es ideal para transmitir ideas, palabras, y sentimientos tiene elementos únicos como la sintaxis, ortografía y signos de puntuación, que la distinguen de la comunicación oral; sin embargo tienen el mismo propósito que la comunicación oral que es servir de vehículo de información; tanto para una persona como para las masas Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016).

Su principal beneficio es la capacidad de preservarse, no se da en un mismo escenario de tiempo y espacio, el emisor y el receptor no interactúan en el mismo espacio y

tiempo, se puede hacer referencias para mejorar la interacción entre el emisor y receptor, se percibe a través del sentido de la vista, tiende a ser más elaborada, permite la relectura, se desarrolla en etapas como son la planificación, redacción, revisión Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016).

#### **1.4.1. Escribir es comunicar**

Para que un mensaje escrito cumpla con la función comunicativa necesitamos concientizar en los estudiantes que escribir en entornos virtuales, como escribir en papel tiene el mismo rigor ortográfico y semántico. Cuando se escribe se tiene un objetivo claro que es comunicar, pero esta comunicación debe ser con eficiencia. El mensaje que se escribe en un texto el emisor es interpretado por el o los destinatarios según sus intereses y realidad, que no siempre coinciden con la intención del escritor. (Bedoya, 2015).

#### **1.4.2. Aspectos que se deben considerar para realizar comunicación escrita**

¿Por qué escribo? el emisor debe tener claro objetivo claro. Este es el punto de partida para iniciar una adecuada comunicación escrita y lograr la finalidad de informar, invitar, certificar, instruir y persuadir.

¿A quién escribo? Corresponde a la identificación de la audiencia El emisor debe anticiparse quien o quienes serán los receptores del texto, esto le orientara sobre el léxico a utilizar, el grado de formalidad y el formato.

¿Cuál mi rol como emisor? Quien redacta debe tener claro cuál es su rol, puede escribir a título personal o en representación de terceros.

¿Qué formato elegir? El formato se elegirá de acuerdo a la intención comunicativa.

¿Qué quiero comunicar? Primero se debe ordenar jerarquizar y conectar adecuadamente las oraciones para que el mensaje sea claro. Las primeras líneas deben

contener el resumen del mensaje para que el receptor se motive a continuar leyendo el texto que hemos escrito (Ministerio de Educación, 2016).

### 1.4.3. Pasos de la comunicación escrita

*Gráfico 1 Proceso de la comunicación escrita*



Para lograr una buena comunicación escrita se debe tener en cuenta los siguientes tres pasos que consisten en pensar, escribir y reescribir para ello es necesario potenciar la información y motivación intrínseca, es decir, el interés que sale del interior del propio alumno o alumnas. Es importante que encuentre un valor en el aprendizaje que le pueda ayudar en su vida cotidiana. (Bedoya, 2015).

### 1.5. Entornos virtuales

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje aplicado al socio constructivismo permitirá fomentar la comunicación escrita por que es una oportunidad para que los estudiantes de noveno grado comuniquen en forma escrita sus sentimientos, deseos y dudas combinando lo que les gusta mediante las TIC, que es un recurso que está al alcance de todos y es de interés común, con el uso de estos recursos se pretende generar aprendizaje significativo porque como afirma Ausubel en la teoría del Aprendizaje Significativo que el ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra sentido, lógica o es de su interés. Tendemos a rechazar aquello a lo que no le encontramos sentido, se pudo trabajar en forma grupal y colaborativa según Vygotsky, y es la oportunidad para que combine los conocimientos previos con el nuevo conocimiento, al mismo tiempo se promueve aprendizajes por descubrimiento según Bruner los estudiantes adquirieron los conocimientos por sí mismo. Esto implicó un cambio de paradigma en los métodos



educativos tradicionales, puesto que los contenidos no se mostrarán en su forma final, sino que serán descubiertos progresivamente por los estudiantes. (Herrera, 2008).

En la investigación desarrollada por Baeza (2012) con el tema escribir y leer desde un enfoque constructivista, manifiestan que: Leer es comprender un texto, Escribir es producir un texto. Comprender supone pensar, es saber (conceptos). Producir, es saber hacer (procedimientos). Y hacerlo lo mejor que uno sabe, sería saber ser (actitudes). Los alumnos deben aprender para qué sirve el lenguaje; para comunicar ideas, experiencias, sentimientos, opiniones. El texto es la unidad básica de comunicación escrita que tiene significado. A partir de la variedad de textos, los niños pueden aprender que leemos y escribimos con una intención: Recordar, identificar, localizar, registrar, almacenar, averiguar datos.

Es trascendental que los docentes provoquemos en las aulas situaciones comunicativas en las que se produzca un texto teniendo clara la intención comunicativa, el destinatario, el formato, el emisor provocando la motivación intrínseca.

Se debe considerar las implicaciones didácticas que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje de la escritura digital. Permitan al estudiante planificar lo que va a escribir, cómo lo va hacer, ensayar procedimientos. Con el fin de responder a una situación contextualizada: ¿qué escribo?, ¿cómo lo escribo?, ¿por qué y para quién escribo? Leer y escribir son actividades muy complejas que requieren, pensamiento reflexivo; si bien los ritmos de aprendizaje son muy distintos de unos a otros, lo fundamental es que el niño piense y la escuela le ayude a construir su pensamiento de acuerdo con los objetivos educativos. Por lo que cada uno es evaluado según sus posibilidades y a cada uno se le reconocen los logros conseguidos.

El docente desempeña un papel muy importante en la Interacción y participación de los estudiantes por qué es el que facilita los espacios para el dialogar, la reflexionar, aclarar dudas, y llegar a consensos, la opinión, en definitiva. El profesor ha de crear un ambiente de autonomía y de libertad, dando a los estudiantes posibilidades de elegir cómo hacer o realizar los escritos de las tareas encomendadas

Esto influye en la salud emocional de los estudiantes, creyendo en su capacidad de ser único (pensamiento creativo), de ser una persona inteligente y capaz. El lenguaje escrito es la representación del lenguaje interno, el cual se forma a partir del lenguaje oral. Conseguir que los niños sean escritores y lectores competentes conlleva que vinculen el lenguaje escrito a su función fundamental, la de comunicar. Para Emilia Ferreiro (1997). La escritura puede ser conceptualizada de dos maneras muy diferentes y, según sea el modo en que se la considere.

Baeza (2012) afirma. “La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje oral o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras en unidades gráficas” (p.13). Esto se debe estar reflejado en la planificación, redacción, revisión y publicación. Por esta razón cuando se escriba en la plataforma se debe tener presente, los pasos para escribir y de esta manera asegurar que el texto escrito cumpla con la intención comunicativa.

### **1.5.1. La comunicación escrita en entornos virtuales.**

Angulo, T. Á., Girona, T. M., & del Pilar SERRANO, M. (2015) desarrollaron una plataforma 2.0, para redactar textos utilizando las herramientas tecnológicas y para trabajar la comunicación escrita en forma digital, las mismas que al ser combinadas con estrategias de enseñanza aprendizaje propiciaron la construcción del conocimiento, fomentaron la evaluación, autoevaluación y retroalimentación del proceso de escritura.

El uso de medios digitales para la producción de escritas como cuentos, postales, cartas e historietas, genero motivación en los estudiantes para producir escritos y preocuparse por la calidad, la coherencia y la ortografía. Los estudiantes trabajaron de manera autónoma y en grupos, utilizando las guías didácticas de la plataforma 2.0, y apoyándose en otras herramientas del dispositivo electrónico que estuvo a su alcance.

Comprender la importancia que tiene escribir en la plataforma implica adaptar el proceso de la escritura a las herramientas digitales de la plataforma computador y los demás materiales integrados a la estrategia didáctica, los invitaban a pensar, crear,

escuchar, hablar y producir textos de manera oral y escrita. En síntesis, estimulaban sus habilidades comunicativas y, por tanto, su capacidad de aprender y apropiarse de los contenidos que antes sólo debían transcribir.

En la investigación desarrollada por Vintimilla Muñoz, E. J. (2015) acerca de los entornos virtuales de aprendizaje para educación básica se demuestra que los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje ofrecen, nuevos escenarios para el campo de la educación donde La implementación efectiva depende de la selección adecuada de un sistema de gestión del LMS que corresponde al software que administra el docente para realizar de manera efectiva las actividades de escritura en el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, no se visualiza la implementación de evaluaciones para esta actividad dentro del entorno.

### **1.5.2. Consejos para escribir en entornos virtuales**

Siempre busca claridad y facilidad en la lectura, usa tipos de letra sencillos, con un color acorde con el fondo y un tamaño apropiado.

Procura utilizar una sola tipografía o máximo cuatro en un mismo texto, de lo contrario perderá formalidad y continuidad.

Evita el abuso de mayúsculas, subrayados y alineación justificada. De esta forma se mantendrá un aspecto limpio con espacio adecuado ente cada palabra.

Usa un formato diferente para cada medio, escoge una letra menos recargada para una pantalla y una con más presencia para una hoja impresa. Aprovecha tu procesador de texto, emplea las funciones para sangrías, interlineado, alineado.

**Tabla 1**

*Matriz de evaluación de peso*

<b>ENTORNOS VIRTUALES</b>	<b>PLATAFORMA TWIDUCATE</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>PLATAFORMA MILAULAS</b>	<b>PORCENTAJE</b>	<b>PLATAFORMA CARMETA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>FUNCIONALIDAD</b>	Permite crear tableros, activar tareas y retroalimentar	15	Permite crear cursos, activar tareas, chat y video conferencias	25	Permite cargar y visualizar calificaciones	10
<b>ACCESO</b>	Gratuito Requiere de Internet Dispositivos móviles Docentes, padres de familia, y estudiantes Requiere cuenta de Gmail solo para docentes, los estudiantes y padres de familia, ingresan directo con la clave	25	Gratuito Requiere de internet Dispositivos móviles Docentes, padres de familia, y estudiantes Requiere cuenta de Gmail para docentes, estudiantes y padres de familia	25	Gratuito Requiere de internet Dispositivos móviles Docentes, padres de familia, y estudiantes Requiere cuenta de e-mail de docentes, estudiantes o padres de familia	25
<b>DISTRACTORES USO</b>	Educativo Colaborativo	10	Educativo Evaluativo Colaborativo Interactivo	25	Informativo	5
	No tiene distractores es limpia de publicidad.	25	Está invadida de publicidad cuando es gratuita.	20	No tiene distractores es limpia de publicidad.	25
<b>TOTAL</b>		75		95		65

Entre las tres plataformas revisadas son gratuitas, educativas, requieren de internet, pero se optó por seleccionar la plataforma milaulas por ser interactiva, requerimiento necesario para plantear las técnicas socioconstructivistas cuyo acceso será previo la apertura de una cuenta en Gmail. Por lo que se hace necesario orientar adecuadamente a los docentes para que utilicen las técnicas con los estudiantes en el bloque de escritura y así aprovechar estos entornos virtuales como recursos educativos y fomentar el buen uso de la comunicación escrita en los estudiantes de noveno grado

Encontrar un entorno virtual para compartir escritos; como la plataforma milaulas. Ayudará a compartir ideas, expresar pensamientos, emociones; y para lograr que ello ocurra en forma espontánea, se ha fusionado las técnicas de la comunicación escrita en el entorno virtual milaulas; en este entorno los estudiantes pueden comentar, darle un me gusta, compartir imagen, videos enlaces, códigos embebidos, seleccionar el color y tamaño de la letra, la plataforma milaulas es un entorno que tiene mucha similitud, con la plataforma Carmenta donde los estudiantes visualizan sus calificaciones y también es parecida a las redes sociales preferidas por los estudiantes como Facebook y WhatsApp.

Muchos estudiantes ya utilizan estos sitios de redes sociales para comunicarse. Y lo que se propone en este trabajo de investigación es darles la oportunidad de desarrollar su aprendizaje en este tipo de entorno, pero con motivación, control sobre la visibilidad, y el contenido, y con el compromiso de los estudiantes de interactuar con respeto y cortesía en cada chat.

Milaulas es una plataforma, rápida, fácil y efectiva para tareas y la respectiva interacción por parte del profesor. Además, es un sitio web y aplicación móvil a la vez, que permite a los profesores pedir, distribuir y recoger las tareas de los estudiantes por vía electrónica, y luego devolver la corrección individualmente a cada uno. En la plataforma milaulas, los profesores y estudiantes pueden ver y hacer publicaciones del aula, lo que la convierte en una red privada y por ende en un entorno virtual de aprendizaje en línea más seguro.

## **CAPITULO II**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **2.1. Enfoque metodológico de la investigación**

La presente investigación se realizó con el enfoque mixto Medina, Quintero, & Valdez (2013). El enfoque permitió la combinación de lo cualitativo y cuantitativo que se utilizó para la recolección y posterior análisis de datos que se requerían para contestar las preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, los resultados y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Se realizó una observación de clase a los docentes y una encuesta a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Rafael Cruz Cevallos.

#### **2.2. Técnica para la generación y recolección de información**

##### **2.2.1. La encuesta**

González, Gallardo y Pozo (2018) afirman: “la encuesta es una técnica que recoge información a grupos de personas sobre hechos y fenómenos que se investiga” (p. 146). La presente investigación utilizó un cuestionario de cinco preguntas previamente elaboradas para conocer la actitud de los estudiantes con respecto a la comunicación escrita en los espacios extracurriculares, en las redes sociales.

##### **2.2.2. La observación participante**

La investigación utilizó la observación participante como técnica de investigación cualitativa en su forma natural, por cuanto el observador pertenece a la misma comunidad. De esta manera, se pueden hacer observaciones del área de lengua y literatura y de los momentos específicos de la ficha de observación de clase que se utilizó como instrumento de observación González, Gallardo y Pozo (2018).

### **2.2.3. Observación de clase**

#### **2.2.3.1. Fundamentación legal de la observación de clase**

El instructivo para la observación de clase y la reflexión pedagógica se fundamenta en:

- La Constitución de la Republica, Art. 27
- Ley Orgánica de Educación Intercultural; Art. 2, literal w3
- Reglamento General la LOEI; Art, 44, numeral 1,2
- Plan Decenal 2006- 2015. Política 6 Mejoramiento de Calidad y Equidad de la Educación e implementación del Sistema Nacional de evaluación
- El Modelo Nacional de Apoyo y Seguimiento a la Gestión Educativa
- Estándares de Calidad Educativa, 2012

#### **2.2.3.2. Fundamentación teórica de la observación de clase**

La observación de clases es una técnica importante en la verificación del proceso pedagógico de enseñanza aprendizaje que se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del que hacer educativo, según consta en el documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica.

En la ficha de Observación de clases y su respectiva rubrica se ha considerado criterios de indicadores de algunos principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiante como protagonista principal del aprendizaje, dentro de las diferentes estructuras metodológicas con predominio de las vías cognitivas y constructivistas.

El proceso de Observación de clases es la fase de Retroalimentación de la práctica docente, que conduce a buscar estrategias de mejora mediante la utilización de recursos técnicos y formativos (MINEDUC, 2017).

### **2.3. Explicación de la ficha de observación de clase**

La ficha de observación de clase que se utilizó como instrumento para la recolección de la información del presente trabajo de investigación es la emitida por el Ministerio de Educación desde el año 2017, está estructurada por tres anexos los mismos que se explican a continuación:

#### **Anexo 1**

Objetivo: Registrar información, fielmente recogida en el momento de la observación, como insumo para procesar la Rubrica para la ficha de observación de clase y para la retroalimentación al docente observado.

Este anexo corresponde al registro de la observación clase, contiene: datos informativos, objetivo y explica las instrucciones.

#### **Anexo 2**

Objetivo: Recolectar información de los procesos de enseñanza y aprendizaje durante el período de clase observado.

Este anexo corresponde a la ficha de observación de clase, contiene datos informativos, objetivo de la ficha, la ficha está dividida en:

**Criterios generales** con una escala valorativa de si- no y con ocho indicadores

**Criterios específicos** del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la siguiente escala de valoración L (logrado) – PL (parcialmente logrado) – PA (por alcanzar). Los criterios específicos están subdivididos en 3 momentos:

- **Momento inicial contiene 3 indicadores**

La actividad de motivación guarda relación con el objetivo de la clase.



Se formula preguntas o aplica actividades que permiten explorar los conocimientos previos de los estudiantes.

. El ambiente alfabetizador motiva y estimula el aprendizaje.

- **Momento de desarrollo, contiene 11 indicadores**

Se plantea actividades que permiten a los estudiantes construir el conocimiento a través de: expresar sus ideas, plantear diferentes alternativas de solución, diseñar objetos, modelos, etc.

Se estimula frecuentemente el pensamiento crítico y creativo a través de preguntas u otro tipo de actividades que generan indagación, problematización, reflexión o producción creativa del estudiante.

Las actividades están enmarcadas dentro de trabajo colaborativo, permitiendo a los estudiantes construir el conocimiento, mediante interacción: estudiante-estudiantes, estudiante -docente y docente-estudiante.

. Las actividades se desarrollan en función de una secuencia metodológica alineada al enfoque del área.

Se propone actividades que permiten evidenciar la relación del nuevo conocimiento con el entorno del estudiante u otras áreas del saber.

. Las actividades propuestas estimulan diferentes canales de aprendizaje: visual, auditivo, kinestésico.

Las conclusiones, definiciones y otras generalizaciones son elaboradas por los estudiantes

. La participación del estudiante es activa: generando ideas, conclusiones, definiciones o desarrollando un accionar que le permita la construcción su conocimiento.

El lenguaje utilizado por el docente facilita la comunicación y el pensamiento crítico.

. Los recursos didácticos materiales o tecnológicos facilitan el logro del objetivo de la clase.

Las actividades desarrolladas motivan y estimulan el interés de los estudiantes.

- **Momento de consolidación y evaluación que contiene cuatro indicadores**

. La retroalimentación del aprendizaje se realiza a partir de la reflexión de las dudas e inquietudes que surgen en la clase.

Se plantean actividades a lo largo de la clase para evidenciar el logro de resultados de aprendizaje.

Se aplican actividades de evaluación que consideran las necesidades educativas de los estudiantes.

Se plantean actividades que estimulan la autoevaluación y coevaluación.

**Clima de aula** con una escala de valoración L (logrado) – PL. (Parcialmente logrado), PA (por alcanzar) – NA (no aplica) que contiene cinco indicadores

**La ficha finaliza** con las firmas de participantes en la actividad estos son observador y docente

### **Anexo 3**

Objetivo: Analizar en forma conjunta, docente y equipo de observadores, la información recolectada a través de la ficha de observación de clase y de la actividad de reflexión del docente, para el mejoramiento de la práctica pedagógica en aula.

Este anexo corresponde al registro para la reflexión pedagógica y contiene datos informativos, objetivo, instrumento de fundamentación que se apoya en la ficha de observación de clase el mismo que sirve para realizar el análisis del desarrollo del proceso pedagógico, que consiste en un espacio en blanco que es para que se redacte brevemente las fortalezas y los aspectos a mejorar evidenciados durante la observación de clase, que considere relevantes, finalmente se registran los compromisos del docente, observaciones, firmas de observador y docente.

#### **2.4. Población, unidades de estudio y muestra**

Como resulta muy complejo recoger los datos de toda la población de los docentes y estudiantes, se procedió a sacar una muestra representativa aplicando la siguiente formula:

$$n = \frac{PQxN}{(N-1)x(E^2) + K^2 + 0.25}$$

$$n = \frac{0.25x138}{137x0.0025 + 0.25}$$

$$n = \frac{34.5}{0.3425 + 0.25}$$

$$n = \frac{34.5}{0.5925}$$

$$n = 58.22$$

$$n = 58$$

El total de la muestra representativa a investigarse es de 58 personas entre docentes y estudiantes; se observó a 33 docentes de un total de 50; se aplicó la encuesta a 35 estudiantes de noveno grado de un total de 88, la población de estudio se detalla a continuación.

**Tabla 2**

*Población de estudio.*

N°	UNIDADES	MUESTRA
1	Docentes	33

2	Estudiantes	35
<b>TOTAL</b>		<b>58</b>

**Tabla 3**

*Indicadores de la ficha de observación de clase.*

<b>N°</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>
1	Criterios generales	8
2	Criterios específicos	
	Momento inicial	3
	Momento de desarrollo	11
	Momento de consolidación y evaluación	4
3	Clima de aula	5
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>

**Tabla 4**

*Resultados de la observación de clase*

<b>N°</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>RESULTADOS</b>			
		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>	
1	Criterios generales	29,62	3,38	33	
2	Criterios específicos	L	PL	PA	<b>TOTAL</b>
	Momento inicial	22,33	9,67	1,00	33
	Momento de desarrollo	22,72	9,83	0,45	33

	Momento de consolidación y evaluación	20,25	12,75	0,00	33	
		L	PL	PA	NA	TOTAL
3	Clima de aula	28,40	3,80	0,00	0,80	33
<b>TOTAL</b>						100%

**Tabla 5**

*Resultados de la encuesta*

<b>RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES</b>		<b>RESPUESTA</b>		
N	PREGUNTA	ALTERNATIVAS	F	%
1	¿Seleccione el dispositivo electrónico que usted posee?	a) Teléfono	30	87
		b) Tablet	3	8
		c) Computador	2	5
		d) Ninguno	0	0
		TOTAL	35	100
2	¿Cuál de las siguientes redes sociales usted prefiere?	a) Facebook	19	54
		b) Wasap	13	37
		c) E-mail	3	8
		d) Ninguna	0	0
		TOTAL	35	100
3	¿Qué actividad realiza en la red social preferida?	a) Jugar	9	10
		b) Chatear	11	31
		c) Deberes	15	43
		d) Comprar	0	0
		TOTAL	35	100
4	¿Con que frecuencia realiza la actividad seleccionada?	a) Todos los días	30	86
		b) Los fines de semana	5	14
		c) Una vez por mes	0	0
		d) Nunca	0	0
		TOTAL	35	100

5	¿Con que personas se comunica más, por medio de la red social seleccionada?	a) Padres	12	34
		b) Compañeros	13	37
		c) Otros	9	26
		d) Ninguna	0	0
		TOTAL	35	100

## 2.5. Análisis e interpretación de los datos

### 2.5.1. Resultados

Con los resultados obtenidos durante la observación de clase en la cual se utilizó la ficha emitida por el Ministerio de Educación desde el año 2017, se evidencia que un número significativo de docentes observados en el periodo lectivo 2018 – 2019, tienen dificultad para aplicar el modelo socio constructivista, lo cual se evidencia en la tabla N° 3; por lo que se recomienda seis técnicas socio constructivistas, cada técnica debe ser desarrollada en una unidad didáctica, con las respectivas retroalimentación por parte de los docentes.

Con los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes de noveno grado, se pudo comprobar con las respuestas de las cinco preguntas, que los estudiantes si se comunican en forma escrita con sus compañeros por medio de las redes sociales.

### 2.5.2. Regularidades del diagnóstico

La observación que se realizó fue científica cualitativa; al momento de realizar la observación se tuvo el objeto; claro definido y preciso, el investigador sabía lo que deseaba observar. Se revisó y socializó el instrumento de observación que consistía en una ficha de observación clase; hubo una socialización previa a todo el personal docente acerca de la ficha que se utilizaría durante la observación de clase como está registrado en el Plan Curricular Institucional.

Para la generación y recolección de información se utilizó la técnica de observación; se observó a 33 docentes de cincuenta, cuyo objeto de estudio es el uso de técnica socio constructivista en el proceso enseñanza aprendizaje. Y con la técnica Observación participante se realizó la observación de clase.

Para alcanzar el objetivo, se realizó una reunión con los integrantes de la Junta Académica, se elaboró el cronograma de observación de clase, el mismo que se dio en tres momentos: el primero que corresponde a la autoevaluación consistía en la familiarización del docente con los ítems de la ficha y , el segundo momento que corresponde a la evaluación, esto es una observación entre pares del mismo grado pero basados en los ítems de la ficha y el tercer momento que corresponde a la heteroevaluación, fase que se realizó en el segundo quimestre, durante los meses de abril, mayo junio, se pudo observar a los docentes de todos los niveles y subniveles mediante la asignación de una fecha previamente establecida.

Los docentes fueron observados por el investigador con la colaboración de los Docentes que conforman la Junta Académica, conformaron el equipo de observadores se observó, de manera objetiva, a todos los docentes de la escuela Rafael cruz Cevallos en sus respectivas aulas de clase se lo realizo por subniveles, y en cada subnivel se lo hizo de manera individual mediante la elaboración y socialización de un cronograma previamente revisado y aprobado por la autoridad. De esta manera logro Corroborar la información obtenida mediante el uso de la ficha de observación de clase emitida por el MINEDUC. Con los resultados arriba detallados.

### **Resultados de la observación de clases**

La tabla número cuatro refleja que los resultados de la investigación son los siguientes: de un total de 33 profesores observados casi todos cumplen los **Criterios generales** en clases, mientras los **criterios específicos** se logran parcialmente cumplir en el momento del desarrollo, porque es en este momento donde se evidencian la aplicación de estrategias que permitan desarrollar el modelo socioconstructivistas, es decir que los estudiantes construyan sus propios conocimientos mediante la interacción con sus compañeros en todas las actividades ejecutadas por los y las estudiantes durante el

momento del desarrollo esto se corrobora en cada uno de los ítems que contiene este momento, este momento en el desarrollo, mientras que en el momento de consolidación y evaluación los estudiantes respondieron a evaluaciones escritas realizadas por los docentes pero no se evidencio la autoevaluación y la heteroevaluación por parte de los estudiantes, lo cual reafirma la dificultad de aplicar modelo socioconstructivista .adecuadamente. En todas las observaciones de clase se realizó el registro para la reflexión pedagógica en forma amigable en la cual todos los docentes estuvieron de acuerdo con los aspectos a mejorar evidenciados durante la observación de clase.

### **Resultados de la encuesta.**

La tabla número cinco refleja los resultados de la encuesta realizada a 35 estudiantes de noveno grado del subnivel Básica Superior de la escuela fiscal Rafael Cruz Cevallos, se obtuvo los siguientes resultados: la mayoría de estudiantes tienen para sus usos personales, dispositivo electrónico teléfonos celulares, los cuales utilizan para ingresar al Facebook y Wasap, entre las actividades que realiza en la red social preferida están realizar deberes, chatear y jugar, la frecuencia con que lo hacen es de todos los días y los fines de semana y entre las personas con quienes se comunican están los compañeros, los padres y otros. Con esta información se puede afirmar que los estudiantes si utilizan en su mayoría la comunicación escrita, pero con la inmediatez en las redes sociales.



## CAPÍTULO III

### 3. PROPUESTA

#### 3.1. Datos informativos:

Institución Educativa:	Escuela Fiscal Mixta Rafael Cruz Cevallos
Dirección:	Barrio Asistencia Social – Quito
Distrito:	17D07 Quitumbe – circuito: C03_04_05
Grado:	Noveno      Sección: Vespertina
Docente:	Zaida Juana Suárez Córdova.

#### 3.2. Introducción

La presente propuesta está orientada a desarrollar Técnicas socio constructivistas en la plataforma milaulas este entorno virtual permitirá fomentar la comunicación escrita a través de la interacción y retroalimentación con los estudiantes de noveno grado de la Escuela Fiscal Mixta Rafael Cruz Cevallos, ubicada en el Barrio Asistencia Social de la ciudad de Quito.

De acuerdo a la investigación efectuada y en la observación de clase realizada a 33 docentes de la institución, una de las dificultades observadas en el área de lengua y literatura fue, la dificultad para aplicar del modelo socio constructivista en el proceso enseñanza aprendizaje; y como consecuencia una generalizada apropiación del modelo conductual, aunque en algunos casos se utilizó tecnologías durante el desarrollo de la clase se evidencio que el docente sigue siendo el protagonista, y los estudiantes tienen poca oportunidad para construir sus aprendizajes y con ello la escasa producción de sus escritos.

En la encuesta realizada a 35 estudiantes de octavo, noveno y décimo grado, la mayoría de los estudiantes manifestó usar wasap y tener una cuenta de Facebook para interactuar

con sus compañeros, esta misma mayoría manifiesta tener un teléfono inteligente con plan para comunicarse. Se considera la importancia de implementar el entorno virtual milaulas con técnicas socioconstructivistas, para aprovechar ese interés por interactuar socialmente, pero relacionándolo con el currículo del bloque escritura de noveno grado para mejorar la comunicación escrita.

### **3.3. Fundamentación**

La siguiente propuesta es de carácter educativo, está relacionada con la Propuesta curricular del año 2016, en base a técnicas de enseñanza aprendizaje que están de acuerdo al requerimiento de la educación del siglo XXI, apegado al modelo socio constructivista de Vygotsky donde los estudiantes de la escuela Rafael Cruz Cevallos tendrán la oportunidad de utilizar los Entornos Virtuales para construir sus aprendizajes través de la interacción social.

A los docentes se les ofrece la oportunidad de salir de lo rutinario, repetitivo y tradicional que muchas veces desmotivaba a los educandos en los tiempos en que la tecnología estaba al alcance; tuvimos que adaptar la producción de escritos con temas de estudio de la asignaturas de lengua y literatura a las tecnologías de la información y comunicación para ofrecerles a los estudiantes un espacios donde ellos puedan escribir sus opiniones, creaciones, de manera libre, y seguros a partir de indicaciones claras, previo a una motivación; propiciar motivos sociales, culturales para crear escritos y se fortaleció el enfoque comunicativo, la construcción de aprendizajes de forma colaborativa tomando en cuenta sus edades e intereses según el modelo socio constructivista de Vygotsky.

#### **3.3.1. Fundamentación Pedagógica y Filosófica**

Las técnicas socio constructivistas propuestas, son el resultado de la combinación de las estrategias de las prácticas educativas de éxito del proyecto Comunidades de Aprendizajes, el curso de IBEC Learning TIC en educación y el modelo Socio constructivista de Vygotsky; las mismas que sirvieron como fuente de sustento para plantear seis técnicas socio constructivistas, que serán desarrolladas una en cada parcial o unidad de clase, se utilizara como entorno virtuales de aprendizajes, la plataforma

gratuita milaulas.com, que servirá para fomentar la comunicación escrita entre los estudiantes por medio de la interacción, el respeto y la empatía.

### **3.3.2. Fundamentación Legal**

Ministerio de Educación (2016) El artículo 10 del Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Reglamento, estipula que “Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan”. (p.5)

### **3.3.3. Fundamentación Tecnológica**

LOEI (2012), Artículo 347 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado: literal 8: “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo...” (p. 45).

## **3.4. Presentación de la propuesta**

El presente trabajo se desarrollará en la plataforma milaulas, por tener un parecido con la plataforma Carmenta que es una plataforma educativa donde padres de familia y estudiantes visualizan las notas, milaulas es interactiva y permite a los docentes crear cursos, y en cada curso se habilitara actividades con una técnica socio constructivista distinta, las técnicas tienen un encadenamiento entre el currículo de noveno grado, con el área de Lengua y literatura en el bloque de escritura.

### **3.4.1. Antecedentes**

Para la propuesta se ha determinado el siguiente tema: Técnicas socio constructivistas a través de la plataforma milaulas para fomentar la comunicación escrita en los estudiantes de noveno grado de educación general básica en la Escuela Rafael Cruz Cevallos de la ciudad de Quito.

## **Objetivo general**

Proponer técnicas socio constructivistas para fomentar la comunicación escrita por medio de entornos virtuales en estudiantes de noveno grado de educación general básica en la Escuela Rafael Cruz Cevallos de la ciudad de Quito.

## **Objetivos específicos**

- Proponer seis técnicas socio constructivistas en la plataforma milaulas para trabajar una por cada unidad didáctica con los estudiantes de noveno grado.
- Utilizar el bloque de escritura para compartir escritos entre los estudiantes de noveno grado.
- Desarrollar un curso en de la plataforma milaulas para fomentar la comunicación escrita entre los estudiantes.
- Validar mediante criterios de especialistas las técnicas propuestas.

### **3.4.2. Análisis de factibilidad**

La propuesta por sus características es factible, puesto que las autoridades de la institución están comprometidas en apoyar y colaborar con la implementación de las técnicas socio constructivistas para fomentar la comunicación escrita por medio de la plataforma milaulas y desarrollar con eficacia la propuesta.

### **3.4.3. Componentes**

De acuerdo a la investigación efectuada se hace la siguiente propuesta: Proponer seis técnicas socio constructivistas para fomentar la comunicación escrita por medio de la plataforma milaulas con otros entornos virtuales las cuales se explican claramente a través de ejemplos en los cuales se puede explorar todas las ventajas y sus limitaciones.

### **3.5. Estructura de la plataforma**

Se creó la plataforma milaulas porque contiene una serie de herramientas que favorecen el diseño de las técnicas, los docentes y estudiantes ingresan con su usuario y contraseña, dan clic izquierdo sobre el curso técnicas socioconstructivistas de inmediato se despliega la página de inicio que contiene el escudo de la escuela, una imagen, y los datos de la profesora en el lado izquierdo se reflejan las seis unidades, al hacer clic en una de las unidades del cursos se despliega, el nombre de la técnica, una imagen, el objetivo, y la guía para trabajar, más abajo se encuentran, los documentos y material de apoyo , finalmente se encuentra una actividad de refuerzo que no es exactamente una evaluación cuantitativa sino cualitativa por cuanto lo que se pretende es que los estudiantes se empoderaren de la escritura por placer.

Cada técnica tiene un dibujo y un nombre persuasivo para motivar a los estudiantes a escribir por placer en cada bloque de las unidades didácticas propuestas en la plataforma milaulas. Los nombres de las técnicas son los siguientes: para la unidad número uno Técnica Yo escribo, para la unidad número dos Técnica Escritura por placer, para la unidad número tres Técnica Grupos interactivos, para la unidad número cuatro Técnica Comunicación extendida, para la unidad número cinco Técnica Escribo sobre ciencia, para la unidad número seis Técnica Escribo para opinar. Las técnicas se detallan a continuación con su respectivo objetivo, descripción y ventajas.

**Tabla 6***Técnicas Sociocconstructivistas para fomentar la comunicación escrita*

UNIDAD	TÉCNICA	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	VENTAJA
1	Yo escribo	Fomentar la interacción social entre los estudiantes.	Los estudiantes ingresan a la plataforma milaulas seleccionan la unidad N° 1, revisan la presentación de la docente, dan clic en la sala de chat; escriben sus nombres completos, lugar, fecha de nacimiento y realizan su retrato con una descripción conjunta de sus características y cualidades físicas e internas.	Persuadir Motivar Conocernos Interactuar
2	Escritura por placer	Disfrutar los beneficios de la comunicación escrita.	Los estudiantes ingresan a la plataforma milaulas con su usuario y contraseña, dan clic en la unidad N° 2, leer la anécdota contada por la profesora de Lengua y literatura. Observar el video de la comunicación escrita; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0_MiMCh_FBo&amp;t=232">https://www.youtube.com/watch?v=0_MiMCh_FBo&amp;t=232</a> s Cuentan anécdotas, adjuntan videos comparten fotografías de viajes, deportes, estudios,	Escribir por iniciativa propia. Compartir fotografías y videos.

			familiares y vacacionales.	
3	Grupos interactivos	Atender los diferentes estilos de aprendizajes	Los estudiantes ingresan a la plataforma milaulas con su usuario y contraseña, dan clic en la unidad N° 3, se recomienda trabajar con grupos heterogéneos y materiales tecnológicos. Consiste en formar grupos de 6 estudiantes e ingresar a la plataforma milaulas abrir el enlace de jimdo <a href="https://zaida-suarezeducacion.jimdosite.com/">https://zaida-suarezeducacion.jimdosite.com/</a> seleccionar un clásico, revisar el video, el resumen o el texto completo del clásico seleccionado, escribir un libreto, dramatizarlo, grabar la dramatización, subir a YouTube y compartir el enlace en la sala de chat de la plataforma milaulas.	Usar otros recursos TIC Cargar información en jimdo Compartir el enlace Comentar Retroalimentar
4	Comunicación extendida	Utilizar correctamente la comunicación escrita.	Los estudiantes ingresan a la plataforma milaulas dan clic en la unidad N° 4, abren el enlace de jimdo <a href="https://zaida-suarezeducacion.jimdosite.com/">https://zaida-suarezeducacion.jimdosite.com/</a> seleccionar un clásico, revisar el video, el resumen o el texto completo del clásico seleccionado; participan en una tertulia literaria, al final	Conectar ideas Escribir párrafos Retroalimentar los escritos Corregir ortografía Utilizar signos de

			de la unidad, escribir el resumen del clásico seleccionado en mínimo dos párrafos, puede acompañar la información con gráficos.	puntuación y mayúsculas.
5	Escribo sobre ciencia	Aplicar el proceso de la comunicación escrita.	Los estudiantes ingresan a la plataforma milaulas dan clic en la unidad N° 5, abren el siguiente enlace file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Lengua_y_Literatura_9.pdf Leen los textos de divulgación científica durante la unidad (páginas 95, 96, 97, 98, 99,100), comentar el texto que le parezca más relevante e interesante, escriben dos párrafos, pueden acompañar sus argumentos con gráficos, links o videos.	Parafrasear Adoptar su propio estilo Subrayar, Resaltar, seleccionar el tamaño de la letra.
6	Escribo para opinar	Comprender la importancia de la comunicación escrita	Los estudiantes ingresan a la plataforma milaulas con su usuario y contraseña, dan clic en la unidad N° 6, abren el enlace del calentamiento global <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SfMB689r4sw">https://www.youtube.com/watch?v=SfMB689r4sw</a> Observar el video, escribir un compromiso para cuidar el planeta y explicar cómo ponerlo en práctica en su	Enlazar con Goconqr Elaborar organizadores gráficos. Opinar Crítica



---

hogar; escriben mínimo diez líneas y elaboran un mapa mental relacionado al tema; para ello deben abrir el siguiente enlace  
<https://www.goconqr.com/es/mapas-mentales/>

---

### 3.6. Plataforma milaulas



Martínez (2013) Mil Aulas es una Plataforma Educativa Virtual que permite llevar a cabo un sistema de gestión de cursos, es de distribución libre, este tipo de recurso, ayuda a los educadores, a la configuración de la Comunidad de Aprendizaje en línea, está relacionado con la interfaz de Moodle, herramienta es un recurso WEB 2.0. Gratuito, legal

y no requiere de descarga, permite generar cursos de manera rápida, sencilla y cuenta con la versatilidad de Moodle.

### **3.6.1. Ventajas de la plataforma**

- Es gratuita
- Es de fácil crear
- El docente matricula a los estudiantes
- Es de fácil acceso para los estudiantes y padres de familia
- Los estudiantes ingresan con su usuario y contraseña que se genera el momento que el docente le matricula
- El profesor puede retroalimentar la información de los estudiantes
- Los estudiantes pueden interactuar con los compañeros y el profesor
- Permite compartir fotos, videos enlaces, textos escritos y código embebido.
- Fomento de la comunicación.
- Es compatible con otros entornos virtuales: jimdo, YouTube, goconqr, kahoot

### **3.6.2. Desventajas de la plataforma**

- Mayor esfuerzo y dedicación por parte del profesor
- Se ve afectada por distractores y publicidad comercial
- Acepta colaboración económica

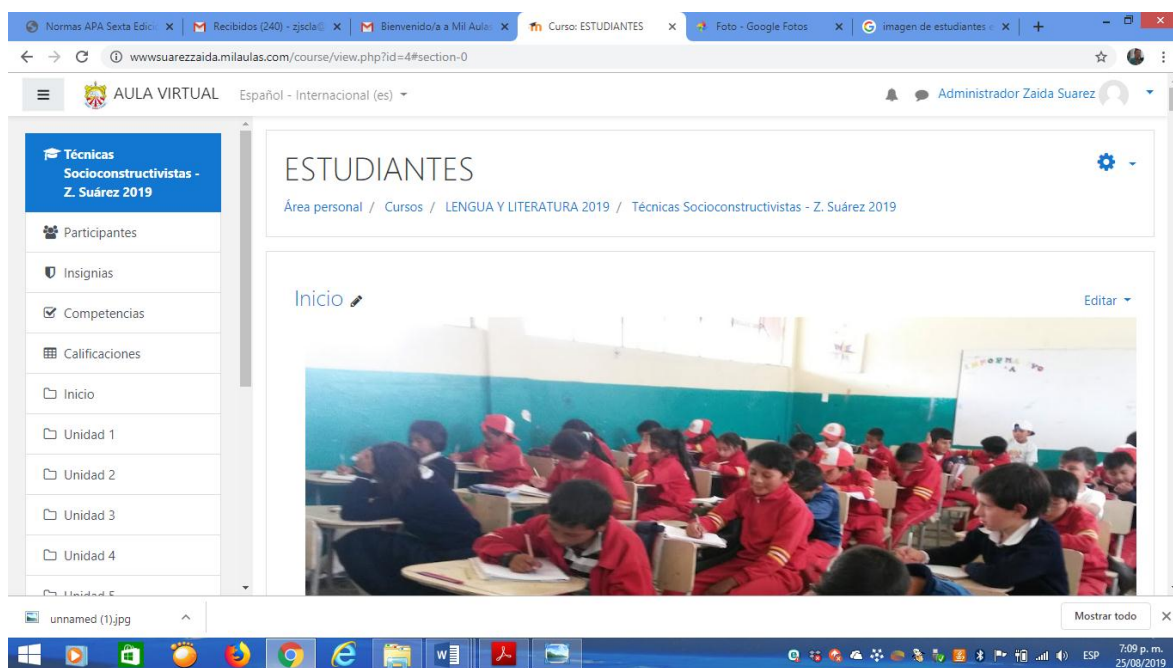
### **3.6.3. Imágenes de la estructura de la plataforma**

**Captura de la página de inicio de la plataforma miaulas**



Muestra la portada de inicio de la plataforma.

## **Curso Técnicas Socioconstructivistas para estudiantes**

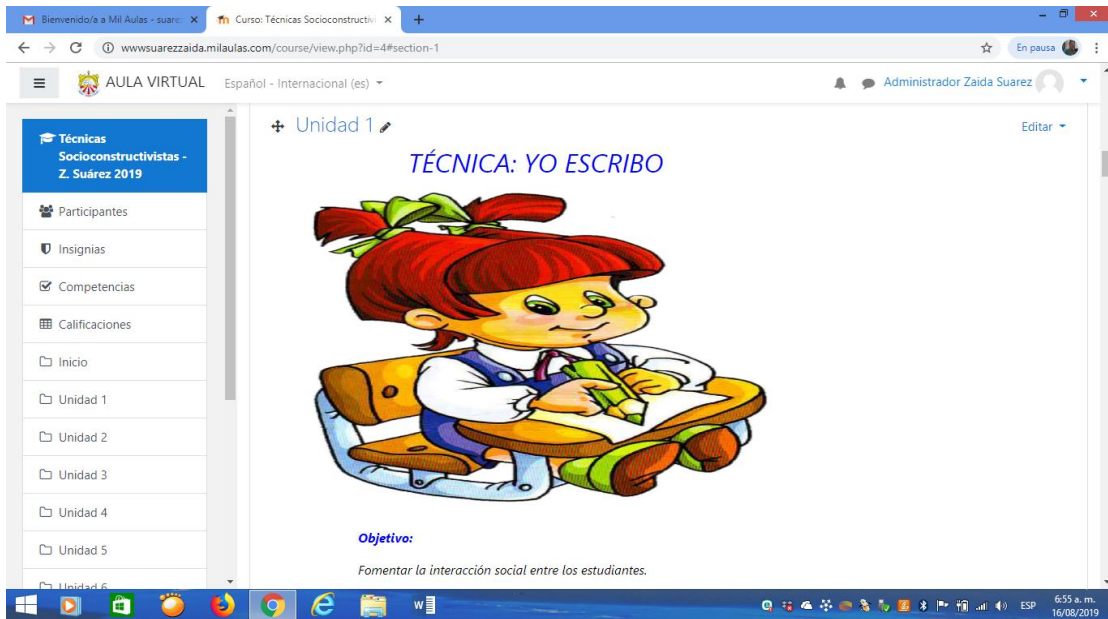


Se muestran seis carpetas, cada carpeta corresponde a una unidad didáctica y en cada unidad se desarrolla una técnica Socioconstructivista.

### **Guía para el docente**

Contiene cinco carpetas que guían a los docentes.

### **Unidad N° 1 – Técnica Yo escribo.**



Muestra la unidad, el nombre de la Técnica y el objetivo.

## Unidad N° 2 - Técnica Escritura por placer.



Muestra el encadenamiento entre el currículo de noveno grado, el bloque de escritura y la técnica propuesta.

## Unidad N° 3 - Técnica Grupos interactivos.

Bienvenido/a a Mil Aulas - suarez: x Curso: TÉCNICAS SOCIOCONSTRU... +

www.suarezaida.milaulas.com/course/view.php?id=4#section-3

AULA VIRTUAL Español - Internacional (es) Administrador Zaida Suarez

**Técnicas Socioconstructivistas - Z. Suárez 2019**

- Participantes
- Insignias
- Competencias
- Calificaciones
- Inicio
- Unidad 1
- Unidad 2
- Unidad 3
- Unidad 4
- Unidad 5
- Unidad 6

Unidad 3

**TÉCNICA: GRUPOS INTERACTIVOS**



**Objetivo:**  
Atender los diferentes estilos de aprendizajes.

**Guía:**

1. Formar grupos heterogéneos de 6 estudiantes
2. Abrir el enlace de jimdo. <https://zaida-suarezeducacion.jimdosite.com/>
3. Seleccionar un clásico, revisar el video, el resumen o el texto completo del clásico seleccionado
4. Escribir un libretto dramático, grabar la dramatización, subir a YouTube

10:44 p. m. 28/08/2019

Evidencia el objetivo y la guía para trabajar grupos interactivos en la plataforma.

#### Unidad N° 4 - Técnica Comunicación extendida.

Normas APA Sexta Edición x Bienvenido/a a Mil Aulas - suarez: x Curso: Técnicas Socioconstructivistas - Z. Suárez 2019 +

www.suarezaida.milaulas.com/course/view.php?id=4#section-4

AULA VIRTUAL Español - Internacional (es) Administrador Zaida Suarez

**Técnicas Socioconstructivistas - Z. Suárez 2019**

- Participantes
- Insignias
- Competencias
- Calificaciones
- Inicio
- Unidad 1
- Unidad 2
- Unidad 3
- Unidad 4
- Unidad 5
- Unidad 6

Unidad 4

**TÉCNICA: COMUNICACIÓN EXTENDIDA**



**Objetivo:**

10:29 p. m. 19/08/2019

Muestra una imagen de cómo trabajar la comunicación extendida participando en la tertulia literaria.

## Unidad N° 5 - Técnica Escribo sobre ciencia.

**Objetivo:**  
Aplicar el proceso de la comunicación escrita.

**Guía:**

1. Abrir el enlace [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Lengua\\_y\\_Literatura\\_9.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Lengua_y_Literatura_9.pdf)
2. leer los textos de divulgación científica durante la unidad (páginas 95, 96, 97, 98, 99, 100)
3. Comentar el texto que le parezca más relevante e interesante
4. Escribir dos párrafos
5. Acompañar sus argumentos con gráficos, links o videos.

Muestra el nombre de la técnica relacionado con el dibujo y las actividades a ser desarrolladas.

## Unidad N° 6 - Técnica Escribo para opinar

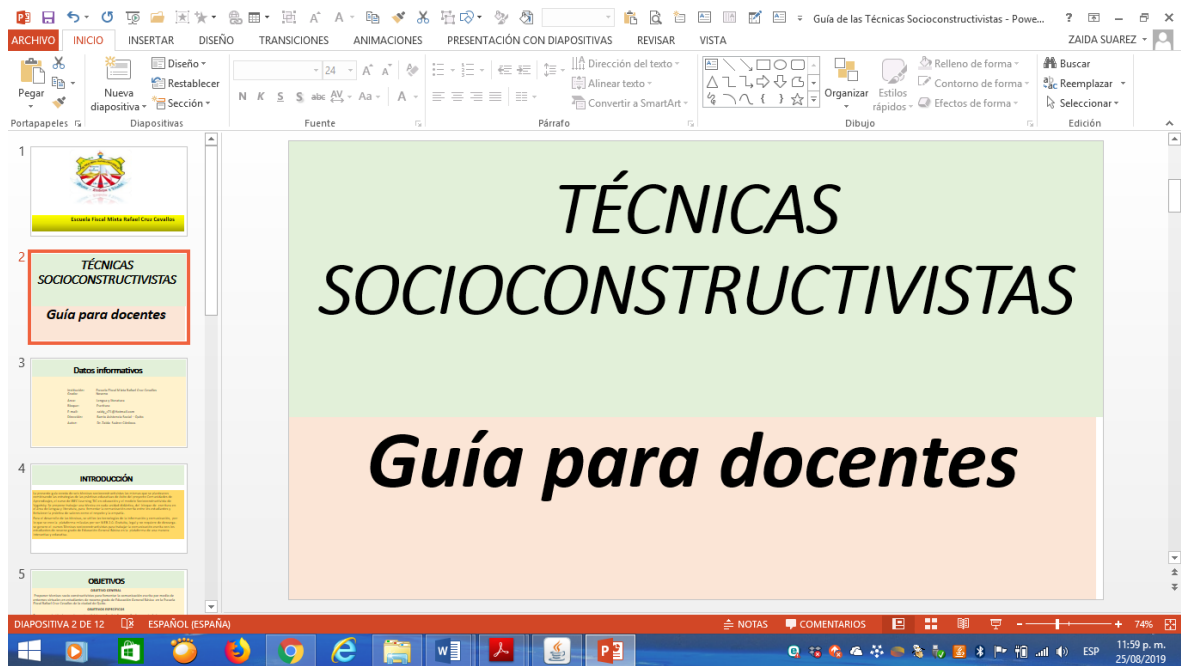
**TÉCNICA: ESCRIBO PARA OPINAR**

**Objetivo:**  
Comprender la importancia de la comunicación escrita

**Guía:**

La técnica guarda relación con las actividades.

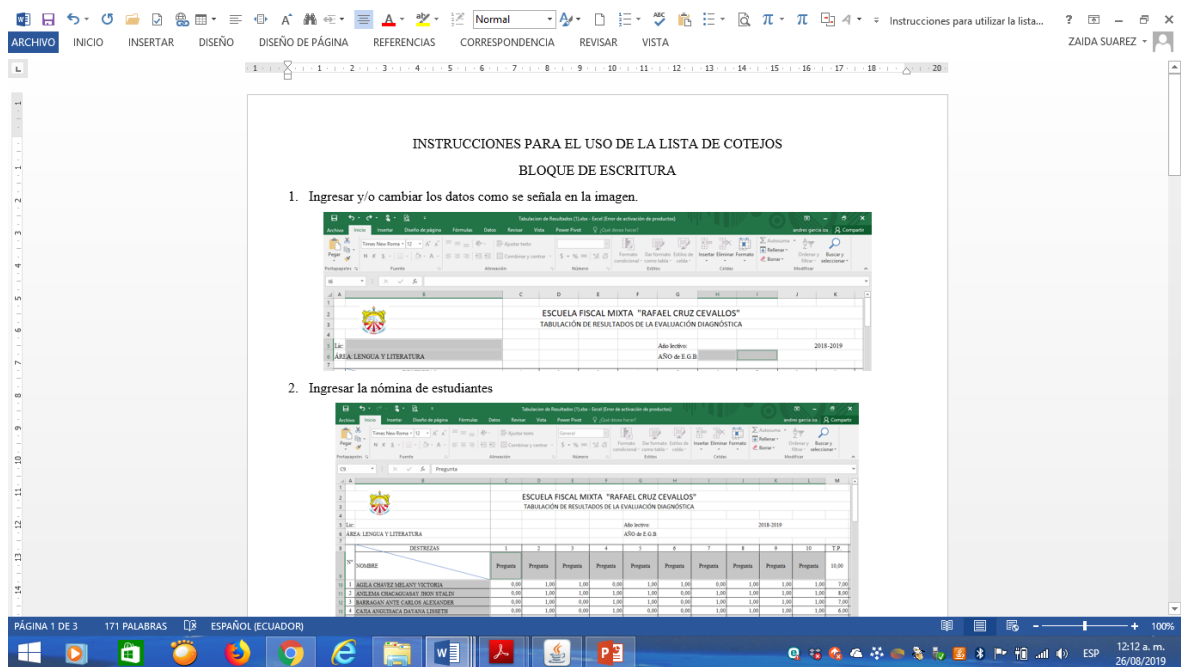
### Guía para Docentes



Se muestra la guía con su contenido respectivo.

## Unidad 1 habilitada

### Instrucciones para utilizar la lista de cotejos



Se explican los pasos para que los docentes utilicen la lista de cotejo.

## Lista de cotejos

ESCUELA FISCAL MIXTA "RAFAEL CRUZ CEVALLOS"													
TABULACIÓN DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA													
UNIDAD N° 6													
Dra. Zaida Suárez						Año lectivo: 2018-2019							
ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES						AÑO de E.G.B.: Séptimo 'A'							
N°	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	T.P.	GRUPO
1	MEJIA RENDIZA GABRIELA SAMANTHA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10,00	100,00%
2	BRAVO MARTINEZ ESTEFANO JOSUE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10,00	100,00%
3	TERAN SALAZAR SHAELY GOVANIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10,00	100,00%
4	TOAPANTA SAAVEDRA LESLY ABIGAIL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10,00	100,00%
5	MOYA CORTES STEVEN ANDRES	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10,00	100,00%
6	RIVERO JIMENEZ EMILY RACHAEL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10,00	100,00%
7	GONZAGA ROMERO EMILY CAROLINA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10,00	100,00%
8	AGUIRRE IZA JORDAN JOSUE	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	9,00	90,00%
9	CRUZ ARTUNDUAGA ANDREA MAYERLY	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9,00	90,00%
10	HERRERA PRADOLISSETTE STEFANIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10,00	100,00%
11	VERA RENA JANNE TH ISABEL	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	9,00	90,00%
12	UGEÑO CUVI KATERIN INDEMI	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9,00	90,00%
13	TIBANQUIZA MONAR ALEJANDRO DANIEL	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9,00	90,00%
14	ROCHINA MORALES DENNIS ARIEL	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9,00	90,00%
15	POAQUIZA GUARACAIA JHOSEFF FABIAN	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9,00	90,00%

Muestra el progreso de los estudiantes.

### 3.7. Valoración de la propuesta por criterio de especialistas

Para determinar a los especialistas se establecieron los siguientes indicadores:

1. Ser graduado en la especialidad de educación
2. Tener maestría o doctorado en educación
3. Tener mínimo 10 años de experiencia en la docencia
4. Haber realizado investigaciones relacionadas con educación.
5. Tener mínimo una publicación relacionada con educación.

La propuesta será valorada por 2 especialistas, a los cuales se les entregó: una carta de presentación, la propuesta y una guía para su valoración (Anexo No. \_\_\_\_).

Los criterios a evaluar son los siguientes:

1. Pertinencia de la propuesta.
2. Aplicabilidad, factibilidad de la propuesta.
3. Novedad de la propuesta.



4. La propuesta permite el logro del objetivo general
5. Posee lenguaje adecuado
6. Las técnicas propuestas fomentan la comunicación escrita.
7. Las técnicas planteadas permiten atender los distintos estilos de aprendizajes.
8. Las actividades planteadas en cada técnica están relacionadas con el bloque de escritura.
9. Las técnicas permiten el trabajo colaborativo.
10. La plataforma permite la retroalimentación de los escritos en cada unidad.

Estos indicadores debían ser evaluados en: excelente, muy bueno, bueno regular y malo y realizar observaciones en cada uno de ellos.

Se solicitó a los evaluadores que escriban sus recomendaciones para mejorar la propuesta.

El análisis de los resultados de las valoraciones de los especialistas es el siguiente: se hace un análisis de los resultados ofrecidos por indicadores, se precisa la calificación obtenida por indicador y las sugerencias emitidas. Finalmente se plantea si se tuvieron en cuenta o no para perfeccionar la propuesta y la razón.

## Conclusiones

Al finalizar el análisis e interpretación de las informaciones recogidas por medio de las técnicas aplicadas, se concluye lo siguiente:

Las estrategias de enseñanza aprendizaje aplicadas por los docentes son carácter conductual y limitan la comunicación escrita en los estudiantes de noveno grado de la escuela Rafael cruz Cevallos.

Las seis técnicas socioconstructivistas propuestas en la plataforma milaulas para fomentar la comunicación escrita por su interactividad y parecido con el Facebook, el WhatsApp y la plataforma Carmenta, serán muy bien acogidas por el personal docente y los estudiantes de noveno grado de la escuela Rafael cruz Cevallos.

La fundamentación consultada para plantear las seis técnicas Socioconstructivistas permitió combinar adecuadamente las estrategias de las prácticas educativas de éxito del proyecto Comunidades de Aprendizajes, el curso de IBEC Learning TIC en educación y el Modelo Socioconstructivista de Vygotsky y el currículo del bloque de escritura, del área de Lengua y literatura correspondiente a noveno grado de Educación General Básica.

Los especialistas coinciden que las técnicas propuestas en la plataforma milaulas son excelentes para fomentar la comunicación escrita porque atienden los distintos estilos de aprendizajes, permiten el trabajo colaborativo y la retroalimentación de los escritos.

## **Recomendaciones**

Luego de presentar las conclusiones a las que se llegó en este trabajo, se formulan las siguientes recomendaciones:

Utilizar en la comunicación escrita estrategias de enseñanza aprendizaje interactivas basadas en el socioconstructivismo.

Que los docentes apliquen en bloque de escritura las Técnicas Socioconstructivistas propuestas en la plataforma milaulas,

Trabajar una técnica por cada unidad didáctica, del bloque de escritura en el área de Lengua y literatura, para fomentar la comunicación escrita entre los estudiantes y fortalecer la práctica de valores como el respeto y la empatía.

Utilizar las técnicas propuestas en todos los grados del subnivel de Básica Superior.

Orientar adecuadamente a los estudiantes para que ingresen a la plataforma milaulas y participen en las actividades interactivas planteadas.

Documentar los beneficios logrados con la aplicación de las técnicas socioconstructivistas durante la producción de escritos en noveno grado.

## Referencias bibliográficas

- Angulo, T. Á., Girona, T. M., & del Pilar SERRANO, M. (2015). *Diseño de la plataforma RedacText 2.0 para ayudar a escribir textos académicos e investigar sobre enseñanza y aprendizaje de la escritura* The design of the digital platform RedacText 2.0 to aid writing and researching academic texts. *Revista Complutense de Educación*, 26(2), 425-445.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, 1, 1-10.
- Bruner, J. (2011). *Aprendizaje por descubrimiento*. NYE U: Iberia.
- Carretero, M. (1997). *Introducción a la psicología cognitiva*. Aique Grupo Editor,.
- Cortese, A. (2011). *Técnicas de estudio. Metodología de la investigación*. Recuperado de <http://www.tecnicas-de-estudio.org/investigacion/investigacion38.htm>.
- De Haro, J. J. (2010). Redes sociales en educación. *Educación para la comunicación y la cooperación social*, 27, 203-216.
- Evia Ricalde, E. M. C. (2016). *Comunicación escrita y virtualidad*. Una mirada a las prácticas educativas en el caso de la red de educación artística en línea.
- Gómez, G. R., Flores, J. G., & Jiménez, E. G. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*.
- González, Gallardo y Pozo (2018). *Metodología de la investigación*. Jurídica del Ecuador
- Hernández Pina, F. (2005). *Aprendizaje, competencias y rendimiento en Educación Superior* (No. 378 A67 2005.).
- Jonnaert, P. (2001, December). Competencias y socioconstructivismo. Nuevas referencias para los programas de estudios. In *Texto de apoyo a la Segunda Conferencia Anual de Inspectores de la Enseñanza Media, Bobo Dioulasso, Burkina Faso* (pp. 18-22).
- Medina, M. I. R., Quintero, M. D. S. B., & Valdez, J. C. R. (2013). *El enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales*. Tlatemoani,(13).
- Méndez, H. (2002). *La visión moderna del aprendizaje encarnada en el constructivismo*. Recuperado el, 6.
- Morales, A. V., & López, W. L. (2008). *Investigación cualitativa y psicología del consumidor: alternativas de aplicación*. *Avances en Psicología latinoamericana*, 26(2), 290-303.

- Payer, M. (2005). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget*. México, Programa Globalización, Conocimiento y Desarrollo de la UNAM.
- Pérez, E. D. M., Martínez, L. V., & Rey, T. B. (2004). *Entornos virtuales de aprendizaje y su contribución al desarrollo de competencias en el marco de la convergencia europea*. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa-RELATEC*, 3(1), 115-134.
- Peña, A. Q., Montalvo, A. G., Soto, C. M., Curí, N. M., Urday, W. M., & Mercado, G. O. Programas televisivos preferidos por los adolescentes de Lima y sus representaciones de violencia de pareja estereotipo de género y sexismo ambivalente. *Revista de Investigación en Psicología*, 20(2), 269-282.
- Sulle, A., Bur, R., Stasiejko, H., & Celotto, I. (2014). *leV VigotsKY, NArrAtiVAs Y coNstrucción de iNterPretAcioNes AcercA de su BiogrAFiA Y su legAdo*. *Anuario de investigaciones*, 21, 193-199.
- Upegui, M. E. M., Velásquez, M. A. F., Ríos, M. A. M., Trujillo, V. L. B., & Salazar, D. A. R. (2009). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 189-210.
- Vintimilla Muñoz, E. J. (2015). *Entornos virtuales de aprendizaje para la formación continua de los estudiantes de educación básica superior y bachillerato de la unidad educativa fiscomisional Mensajeros de la Paz: implementación y evaluación de la plataforma* (Bachelor's thesis).
- Von Glasersfeld, E. (1994). *La construcción del conocimiento*. Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad, 115-141.
- Bedoya (24 de abril de 2015). *No sea precoz escribiendo, considere los pasos de la comunicación escrita [Mensaje en un blog]*. Recuperado de <https://www.quiencomunica.com/habilidades-comunicativas/no-sea-precoz-escribiendo-considera-los-pasos-de-la-comunicacion-escrita/>
- Comunidades de Aprendizajes (2019) *Grupos interactivos*. Recuperado de <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/grupos-interactivos>
- Comunidades de Aprendizajes (2019) *Tertulias dialógicas*. Recuperado de <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/tertulias-dialogicas>

IBEC (2019) *Tecnologías para la clase*. Recuperado de <file:///F:/IBEC/LECCION%203-Tecnologias%20para%20la%20clase>.

Martínez (14 de marzo de 2013). *La tecnología informática aplicada a los centros escolares*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/carpetatics/unidad-de-aprendizaje-iii/mil-aulas>

Ministro de Educación (2017) *Instructivo para observación de clase*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/magdalenamendoza90410/instructivo-para-observacin-de-clase-finalizadodnage>

Ministro de Educación (2017) *Guía Docente de lengua y literatura 9EGB*. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B048WkRgr8JQSmRzem9fcG10dXM/view>

Ministro de Educación (2018) *Texto de lengua y literatura 9EGB*. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B-JyZ7WJiu5tLW5QWmVvNmVueEE/view>

## ANEXOS

### Anexo 1 Cronograma de investigación

<b>NO</b>	<b>TAREAS</b>	<b>FECHA DE CUMPLIMIENTO</b>
1	Diseño de la investigación	Junio – Julio de 2018
2	Revisión bibliográfica	Julio a Octubre 2018
3	Elaboración del marco teórico	Julio 2018
4	Revisión del marco teórico por el tutor y perfeccionamiento por el maestrante	Septiembre de 2018
5	Elaboración de los instrumentos para el diagnóstico y validación	Agosto y Septiembre 2018
6	Aplicación de los instrumentos	Septiembre de 2018
7	Procesamiento de la información y arribo a generalidades	Octubre 2018
8	Revisión del diagnóstico de necesidades por el tutor y perfeccionamiento por el maestrante	Noviembre de 2018
9	Elaboración de la propuesta de solución al problema científico	Diciembre de 2018
10	Valoración de la propuesta a expertos y aplicada a estudiantes.	Julio de 2019
11	Revisión de la propuesta de solución por el tutor y perfeccionamiento por el maestrante	Agosto de 2019
12	Elaboración del informe final	Agosto de 2019
13	Pre defensa	Agosto de 2019
14	Perfeccionamiento del informe	Agosto de 2019
15	Entrega del informe para defensa, previa aprobación por el tutor	Septiembre de 2019

**Anexo 2 Oficio de validación de la propuesta.**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

**MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

---

Quitumbe, 18 de julio de 2019

**CARTA DE PRESENTACIÓN**

**Señora:**

**MSc. María Ugsha**

**DOCENTE DE LA ESCUELA RAFAEL CRUZ CEVALLOS**

**Asunto: VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Me es grato mediante la presente dirigirme a Usted, para expresar mis sentimientos de estima y darle a conocer que, siendo estudiante de la Universidad Israel, de la Maestría de gestión de aprendizaje mediado por TIC. Por lo cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará el grado de Magister.

El título del Proyecto es “Técnicas socio constructivistas a través de entornos virtuales para fomentar la comunicación escrita en noveno grado”, motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aplicación de los mencionados instrumentos, por tal motivo se ha considerado conveniente recurrir a usted, debido a su experiencia en temas educativos.

El expediente de validación consta de

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III
- 3.- Anexo 3. Guía de valoración del contenido de la propuesta.

Reiterando mis sinceros agradecimientos por la favorable atención que preste a la presente.

Atentamente,

---

Zaida Suárez  
CI. 1203245111  
Estudiante de la Maestría





**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

**GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE CRITERIO DE ESPECIALISTAS**

**Valore la guía atendiendo a los siguientes indicadores, coloqué una X en el casillero**

N°	INDICADORES	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
		EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA	REGULAR	MALA	
1	Pertinencia o eficacia de la propuesta.						
2	Aplicabilidad de la propuesta.						
3	Novedad de la propuesta.						
4	La propuesta permite el logro del objetivo general.						
5	Posee lenguaje adecuado.						
6	Las técnicas propuestas fomentan la comunicación escrita.						
7	Las técnicas planteadas permiten atender los distintos estilos de aprendizajes.						
8	Las actividades planteadas en cada técnica están relacionadas con el bloque de escritura.						
9	Las técnicas permiten el trabajo colaborativo.						
10	La plataforma permite la retroalimentación de los escritos en cada unidad.						
<b>VALIDACIÓN APLICABLE:</b>		<b>/</b>	<b>TOTAL</b>				
			<b>SI</b>	<input type="checkbox"/>	<b>NO</b>	<input type="checkbox"/>	
<b>VALIDADO POR:</b>							
<b>NÚMERO DE CÉDULA:</b>							
<b>FECHA:</b>							
<b>TELÉFONO:</b>							

---

**EMAIL:**

**FIRMA:**

---

Por favor, escriba las recomendaciones que considere oportunas para mejorar la propuesta:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Anexo 3 Instrumento para aplicar a los docentes.**

ANEXO 1	
REGISTRO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE	
Institución educativa:	Fecha:
Docente:	Grado:
OBJETIVO: Registrar información, fielmente recogida en el momento de la observación, como insumo para procesar la Rubrica para la ficha de observación de clase y para la retroalimentación al docente observado.	
INSTRUCCIONES: Anotar en forma descriptiva, con objetividad y exactitud los hechos relevantes, relacionados con los criterios contenidos en la ficha de observación de clase y su correspondiente rubrica.	

ANEXO 2									
FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE									
DATOS INFORMATIVOS									
INSTITUCION EDUCATIVA:				FECHA DE APLICACIÓN	dd	mm	aaaa	No	
JORNADA	GRADO/CURSO	PARALELO	Nº ESTUDIANTE	HORA CLASE	TIEMPO	ÁREA / ASIGNATURA			
APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE									
OBJETIVO DE LA FICHA: Recolectar información de los <i>procesos de enseñanza y aprendizaje</i> durante el período de clase observado.									
CRITERIOS GENERALES									
Escala de valoración							SI	NO	
1. El docente inicia la clase con puntualidad, de acuerdo al horario institucional.							33		
2. Desarrolla la clase en un ambiente limpio.							29	3	
3. La organización del mobiliario es acorde a las actividades desarrolladas.							27	6	
4. Durante el desarrollo de la clase, se da a conocer o infiere con los estudiantes el objetivo de la clase.							29	4	
5. Desarrolla actividades que guardan relación con la planificación microcurricular presentada.							31	2	
6. Demuestra suficiencia en el manejo del contenido científico de la destreza, abordando los tópicos sin errores conceptuales.							32	1	
7. Se evidencia durante el desarrollo de las actividades relación entre los elementos del currículo (objetivos, destrezas con criterio de desempeño, recursos didácticos, estrategias metodológicas e indicadores de evaluación).							31	2	
8. Distribuye el tiempo de modo que los estudiantes pueden cumplir con los objetivos de las actividades propuestas.							25	8	
CRITERIOS ESPECÍFICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE									
MOMENTO INICIAL									
ESCALA DE VALORACIÓN							L	PL	PA
L(logrado) – PL (parcialmente logrado) – PA (por alcanzar)									
1. La actividad de motivación guarda relación con el objetivo de la clase.							29	3	1
2. Se formula preguntas o aplica actividades que permiten explorar los conocimientos previos de los estudiantes.							26	7	0
3. El ambiente alfabetizador motiva y estimula el aprendizaje.							12	19	2
MOMENTO DE DESARROLLO									
4. Se plantea actividades que permiten a los estudiantes construir el conocimiento a través de: expresar sus ideas, plantear diferentes alternativas de solución, diseñar objetos, modelos, etc.							23	10	0

5. Se estimula frecuentemente el pensamiento crítico y creativo a través de preguntas u otro tipo de actividades que generan indagación, problematización, reflexión o producción creativa del estudiante.	2 3	10	1	
6. Las actividades están enmarcadas dentro de trabajo colaborativo, permitiendo a los estudiantes construir el conocimiento, mediante interacción: estudiante-estudiantes, estudiante -docente y docente-estudiante.	1 5	17	1	
7. Las actividades se desarrollan en función de una secuencia metodológica alineada al enfoque del área.	3 1	1	1	
8. Se propone actividades que permiten evidenciar la relación del nuevo conocimiento con el entorno del estudiante u otras áreas del saber.	1 4	19	0	
9. Las actividades propuestas estimulan diferentes canales de aprendizaje: visual, auditivo, kinestésico.	2 2	11	0	
10. Las conclusiones, definiciones y otras generalizaciones son elaboradas por los estudiantes	1 9	13	1	
11. La participación del estudiante es activa: generando ideas, conclusiones, definiciones o desarrollando un accionar que le permita la construcción su conocimiento.	2 2	11	0	
12. El lenguaje utilizado por el docente facilita la comunicación y el pensamiento crítico.	2 3	20	0	
13. Los recursos didácticos materiales o tecnológicos facilitan el logro del objetivo de la clase.	2 9	3	1	
14. Las actividades desarrolladas motivan y estimulan el interés de los estudiantes.	2 9	4	0	
<b>MOMENTO DE CONSOLIDACIÓN Y EVALUACIÓN</b>				
15. La retroalimentación del aprendizaje se realiza a partir de la reflexión de las dudas e inquietudes que surgen en la clase.	1 8	15	0	
16. Se plantean actividades a lo largo de la clase para evidenciar el logro de resultados de aprendizaje.	2 5	8	0	
17. Se aplican actividades de evaluación que consideran las necesidades educativas de los estudiantes.	2 4	9	0	
18. Se plantean actividades que estimulan la autoevaluación y coevaluación.	1 4	19	0	
<b>CLIMA DE AULA</b>				
<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b> L(logrado) – PL (parcialmente logrado) – PA (por alcanzar) – NA (no aplica)	L	PL	P A	NA
19. En la participación de los estudiantes se observa equidad de oportunidades y género.	29	4	0	0
20. Las acciones y el lenguaje verbal y no verbal que emplea el docente, crean un ambiente de respeto y calidez.	32	1	0	0
21. Se observa una actuación firme, segura y respetuosa del docente para garantizar un ambiente armónico.	33	0	0	0
22. El docente adapta los diferentes elementos curriculares para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales o casos de vulnerabilidad.	22	9	0	2
23. Las adaptaciones curriculares implementadas corresponden al tipo y grado de necesidad educativa o vulnerabilidad.	26	5	0	2
<b>FIRMAS DE PARTICIPANTES EN LA ACTIVIDAD</b>				

OBSERVADOR				DOCENTE		
FIRMA				FIRMA		
NOMBRE				NOMBRE		
ANEXO 3						
REGISTRO PARA LA REFLEXIÓN PEDAGÓGICA						
JORNADA	GRADO/CURSO	PARALELO	Nº ESTUDIANTE	HORA CLASE	TIEMPO	ÁREA / ASIGNATURA
APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE		OBJETIVO DE LA CLASE				
OBJETIVO: Analizar en forma conjunta, docente y equipo de observadores, la información recolectada a través de la ficha de observación de clase y de la actividad de reflexión del docente, para el mejoramiento de la práctica pedagógica en aula.						
INSTRUMENTO DE FUNDAMENTACIÓN:						
1. Ficha de observación de clase.						
ANÁLISIS DEL DESARROLLO DEL PROCESO PEDAGÓGICO						
En el espacio en blanco que se encuentra a continuación redacte brevemente las <i>fortalezas</i> y los <i>aspectos a mejorar</i> evidenciados durante la <i>observación de clase</i> , que considere relevantes.						
FORTALEZAS				ASPECTOS A MEJORAR		
COMPROMISOS DEL DOCENTE						
OBSERVACIONES						
FIRMAS						
OBSERVADOR				DOCENTE		
FIRMA				FIRMA		
NOMBRE				NOMBRE		

Anexo 4 Instrumento para aplicar a los estudiantes.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**  
**MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**  
**INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE BÁSICA SUPERIO**  
**9º GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA**  
**RAFAEL CRUZ CEVALLOS**

**ASPECTO:** Utilización de las TIC en la comunicación escrita.

**INTRODUCCIÓN:** Estimado estudiante, la presente encuesta tiene por objetivo recabar información sobre el uso de las TIC para comunicarse, que usted ha adoptado.

Su opinión es personal y confidencial con la finalidad que las respuestas sean totalmente sinceras.

**DATOS INFORMATIVOS:**

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

Lea con atención las preguntas y seleccione marcando una (X) solamente en una de las alternativas presentadas a continuación.

**1.- ¿Seleccione el dispositivo electrónico que usted posee?**

a) Teléfono

b) Tablet

c) Computador

d) Ninguno

**2.- ¿Cuál de las siguientes redes sociales usted prefiere?**

a) Facebook

b) Wasap

c) Email

d) Ninguna

**3.- ¿Qué actividad realiza en la red social preferida?**

a) Jugar

- b) Chatear
- c) Deberes
- d) Comprar

**4.- ¿Con que frecuencia realiza la actividad seleccionada?**

- a) Todos los días
- b) Los fines de semana
- c) Una vez por mes
- d) Nunca

**5.- ¿Con que personas se comunica más, por medio de la red social seleccionada?**

- a) Padres
- b) Amigos
- c) Compañeros
- d) Ninguna

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



o 5 Preguntas de la encuesta

Tabla 7

*Resultados de la encuesta pregunta uno*

1.- ¿Seleccione el dispositivo electrónico que usted posee?

ALTERNATIVAS	RESPUESTA	F	%
A) TELÉFONO		30	87
B) TABLET		3	8
C) COMPUTADOR		2	5
D) NINGUNO		0	0
<b>TOTAL</b>		<b>35</b>	<b>100</b>

Tabla 8

*Resultados de la encuesta pregunta dos*

2.- ¿Cuál de las siguientes redes sociales usted prefiere?

ALTERNATIVAS	RESPUESTA	F	%
A) FACEBOOK		19	54
B) WASAP		13	37
C) E-MAIL		3	8
D) NINGUNA		0	0
<b>TOTAL</b>		<b>35</b>	<b>100</b>

Tabla 9

*Resultados de la encuesta pregunta tres*

3.- ¿Qué actividad realiza en la red social preferida?



	RESPUESTA	F	%
<b>ALTERNATIVAS</b>			
A) JUGAR		9	10
B) CHATEAR		11	31
C) DEBERES		15	43
D) COMPRAR		0	0
<b>TOTAL</b>		<b>35</b>	<b>100</b>

**Tabla 10**

*Resultados de la encuesta pregunta cuatro*

**4.- ¿Con que frecuencia realiza la actividad seleccionada?**

	RESPUESTA	F	%
<b>ALTERNATIVAS</b>			
A) TODOS LOS DÍAS		30	86
B) LOS FINES DE SEMANA		5	14
C) UNA VEZ POR MES		0	0
D) NUNCA		0	0
<b>TOTAL</b>		<b>35</b>	<b>100</b>

**Tabla 11**

*Resultados de la encuesta pregunta cinco*

**5.- ¿Con que personas se comunica más, por medio de la red social seleccionad**

	RESPUESTA	F	%
<b>ALTERNATIVAS</b>			
A) PADRES		12	34
B) COMPAÑEROS		13	37
C) OTROS		9	26
D) NINGUNA		0	0
<b>TOTAL</b>		<b>35</b>	<b>100</b>



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE ISRAEL  
MAESTRIA DE GESTION DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Quitumbe, 15 de julio de 2019

Señora:

Dra. Bélgica Saavedra

DOCENTE DE LA ESCUELA RAFAEL CRUZ CEVALLOS

Asunto: VALIDACION DE LA PROPUESTA

Me es grato mediante la presente dirigirme a Usted, para expresar mis sentimientos de estima y darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Tecnológica de Israel, de la maestría de gestión de aprendizaje mediado por TIC. Por la cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optara el grado de Magister.

El título del proyecto es Técnicas socioconstructivistas a través de entornos virtuales para fomentar la comunicación escrita en noveno grado, motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aprobación de los mencionados instrumentos, por tal motivo se ha considerado conveniente recurrir a usted, debido a su experiencia en temas educativos.

El expediente de validación consta de

- 1.- Anexos 1. Carpeta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III
- 3.- Anexo 3. Guía de validación del contenido de propuesta.

Reintegro mis sinceros agradecimientos por la favorable atención que preste a la presente.

Atentamente,

  
Zaida Suárez  
C.I. 1203245111



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

### MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

#### GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE CRITERIO DE ESPECIALISTAS

I. Valoré la guía atendiendo a los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN					Observaciones
		Excelente	May buena	Buena	Regular	Mala	
1	Pertinencia o eficacia la propuesta	X					
2	Aplicabilidad la propuesta	X					
3	Novedad la propuesta	X					
4	La propuesta permite el logro del objetivo general	X					
5	Posee lenguaje adecuado	X					
6	Las técnicas propuestas fomentan la comunicación escrita.	X					
7	Las técnicas planteadas permiten atender los distintos estilos de aprendizajes.	X					
8	Las actividades planteadas en cada técnica están relacionadas con el bloque de escritura.	X					
9	Las técnicas permiten el trabajo colaborativo.	X					
10	La plataforma permite la retroalimentación de los escritos en cada unidad.	X					
VALIDACIÓN / TOTAL							
Aplicable:		SI	<input checked="" type="checkbox"/>				NO <input type="checkbox"/>
Validado por:		MSc Liliانا Beatriz Maza Gualcha					
Número de cédula:		1716313737					
Fecha:		27/08/2019					
Teléfono:		0992810539					
E-mail:		valery.20031@hotmail.com					
Firma:							



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE ISRAEL  
MAESTRIA DE GESTION DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Quitumbe, 15 de julio de 2019

Señora:

MSc. Lilian Maza

DOCENTE DE LA ESCUELA RAFAEL CRUZ CEVALLOS

Asunto: VALIDACION DE LA PROPUESTA

Me es grato mediante la presente dirigirme a Usted, para expresar mis sentimientos de estima y darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Tecnológica de Israel, de la maestría de gestión de aprendizaje mediado por TIC. Por la cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optara el grado de Magister.

El título del proyecto es Técnicas socioconstructivistas a través de entornos virtuales para fomentar la comunicación escrita en noveno grado, motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aprobación de los mencionados instrumentos, por tal motivo se ha considerado conveniente recurrir a usted, debido a su experiencia en temas educativos.

El expediente de validación consta de

- 1.- Anexos 1. Carpeta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III
- 3.- Anexo 3. Guía de validación del contenido de propuesta.

Reintegro mis sinceros agradecimientos por la favorable atención que preste a la presente.

Atentamente,

Zaida Suárez  
C.I. 1203245111

1

II. Por favor, escriba las recomendaciones que considere oportunas para mejorar la propuesta:

Que la plataforma sea aplicada en todos los niveles para obtener resultados óptimos en el proceso.



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

### MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

#### GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE CRITERIO DE ESPECIALISTAS

L. Valore la guía atendiendo a los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero

N°	INDICADORES	VALORACIÓN					Observaciones
		Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala	
1	Pertinencia o eficacia la propuesta	X					
2	Aplicabilidad la propuesta	X					
3	Novedad la propuesta	X					
4	La propuesta permite el logro del objetivo general	X					
5	Posee lenguaje adecuado						
6	Las técnicas propuestas fomentan la comunicación escrita.	X					
7	Las técnicas planteadas permiten atender los distintos estilos de aprendizajes.	X					
8	Las actividades planteadas en cada técnica están relacionadas con el bloque de escritura.	X					
9	Las técnicas permiten el trabajo colaborativo.	X					
10	La plataforma permite la retroalimentación de los escritos en cada unidad.	X					
VALIDACIÓN / TOTAL							
Aplicable:		SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
Validado por:		MSc. María Ugsha Hurtado					
Número de cédula:		050200249-6					
Fecha:		27-08-2019					
Teléfono:		0969846365					
E-mail:		maria-913@hotmail.com					
Firma:							



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE ISRAEL  
MAESTRIA DE GESTION DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

Quitumbe, 18 de julio de 2019

Señora:

MSc. María Ugsha

DOCENTE DE LA ESCUELA RAFAEL CRUZ CEVALLOS

Asunto: VALIDACION DE LA PROPUESTA

Me es grato mediante la presente dirigirme a Usted, para expresar mis sentimientos de estima y darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Tecnológica de Israel, de la maestría de gestión de aprendizaje mediado por TIC. Por la cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará el grado de Magister.

El título del proyecto es Técnicas socioconstructivistas a través de entornos virtuales para fomentar la comunicación escrita en noveno grado, motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para la aprobación de los mencionados instrumentos, por tal motivo se ha considerado conveniente recurrir a usted, debido a su experiencia en temas educativos.

El expediente de validación consta de

- 1.- Anexos 1. Carpeta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III
- 3.- Anexo 3. Guía de validación del contenido de propuesta.

Reintegro mis sinceros agradecimientos por la favorable atención que preste a la presente.

Atentamente,

Zaida Suárez  
C.I. 1203245111

## TESIS DE GRADO

### INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	<b>uvadoc.uva.es</b> Fuente de Internet	3%
2	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	2%
3	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	1%
4	<b>ilustrados.com</b> Fuente de Internet	1%
5	<b>studylib.es</b> Fuente de Internet	1%

Excluir citas  Activo

Excluir bibliografía  Activo

Excluir coincidencias  1%

APROBADO Y REVISADO POR:

ING. ANGELO MENDOZA

 27/08/2019

  
Ing. Lourdes Calderón



# TESIS DE GRADO

*por* Suarez Cordova Zaida Juana

---

**Fecha de entrega:** 27-ago-2019 03:01p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1164115872

**Nombre del archivo:** 305\_Suarez\_Cordova\_Zaida\_Juana\_TESIS\_DE\_GRADO\_49319\_1004534822.doc (6.54M)

**Total de palabras:** 14070

**Total de caracteres:** 80493



Yo, Suárez Córdova Zaida Juana portador(a) de la C.I. 1203245111 autor del trabajo de graduación titulado:

**Técnicas socioconstructivistas a través de entornos virtuales para fomentar la comunicación escrita en noveno grado**, previo a la obtención del título de Magíster en: Ciencias de la Educación

Mención: Gestión del Aprendizaje mediado por TIC

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de difundir el respectivo trabajo para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de graduación con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Quito, 10 de agosto de 2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Zaida Juana Suárez Córdova', is written over a horizontal line.

Firma

Nombre: Suárez Córdova Zaida Juana

C.I. 1203245111



APROBACIÓN DEL TUTOR:

Yo, Calderín Garrido Zeila portador de la C.I. 1719459922

en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación titulado:

Técnicas Socioconstructivistas a través de entornos Virtuales  
para fomentar la comunicación escrita en noveno grado \_\_\_\_\_ el/a  
borado por Suárez Córdova Zaida Juana \_\_\_\_\_, estudiante de  
la Maestría en Ciencias de la Educación \_\_\_\_\_ mención  
Gestión del aprendizaje mediado por TIC \_\_\_\_\_ de la  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL), para obtener el Título de Magister, me permito  
declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado la tesis de titulación de grado, la  
apruebo en todas sus partes.

Quito, 24 de Septiembre 2019.

Lugar y fecha

Firma

II. Por favor, escriba las recomendaciones que considere oportunas para mejorar la propuesta:

Se recomienda que los contenidos impartidos sean  
clares y objetivos, en base a las necesidades de  
los educandos.



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

### MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

#### GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE CRITERIO DE ESPECIALISTAS

I. Valore la guía atendiendo a los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero

N°	INDICADORES	VALORACIÓN					Observaciones
		Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala	
1	Pertinencia o eficacia la propuesta	X					
2	Aplicabilidad la propuesta	X					
3	Novedad la propuesta	X					
4	La propuesta permite el logro del objetivo general	X					
5	Posee lenguaje adecuado	X					
6	Las técnicas propuestas fomentan la comunicación escrita.	X					
7	Las técnicas planteadas permiten atender los distintos estilos de aprendizajes.	X					
8	Las actividades planteadas en cada técnica están relacionadas con el bloque de escritura.	X					
9	Las técnicas permiten el trabajo colaborativo.	X					
10	La plataforma permite la retroalimentación de los escritos en cada unidad.	X					
VALIDACIÓN / TOTAL							
Aplicable:		SI	<input checked="" type="checkbox"/>				NO <input type="checkbox"/>
Validado por:		Bilquis Saeedra Albreca					
Número de cédula:		190615432-7					
Fecha:		27-08-2019.					
Teléfono:		0992391130					
E-mail:		bemasaal@oie.vultrdot.com.					
Firma:							