



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL  
ESCUELA DE POSTGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

*(Aprobado por: RPC-SO-40-No.524-2015-CES)*

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER**

<b>Tema:</b>
<b>GUÍA DIDÁCTICA PARA LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO GRADO BASADA EN HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS</b>
<b>Autor/a:</b>
<b>Lcda: Jenny Elizabeth Salcedo Quishpe</b>
<b>Tutor/a:</b>
<b>PhD. Ernesto Venancio Fernández Rivero</b>

**Quito-Ecuador**

**2019**

## **DEDICATORIA**

### **A Dios y a la virgen de El Quinche.**

Por haberme permitido llegar hasta este punto y brindarme vida, salud para lograr mis objetivos.

### **A mi amada familia**

En especial a mis padres Siro y Delfina, por brindarme su apoyo incondicional amor y cariño en todo momento.

### **A mi querido esposo**

Juan, por el tiempo que cedió por amor para lograr esta meta de formación profesional.

### **A mis maestros**

A mis Docentes de la Universidad Israel en especial a mi tutor Ernesto Venancio Fernández Rivero por todos sus conocimientos impartidos.

### **A mis amig@s de universidad**

## AGRADECIMIENTO

A Dios, por la salud, trabajo y la vida para lograr este objetivo.

A toda mi familia en especial a mis padres que pusieron toda su confianza en todos los transcurso de mi vida.

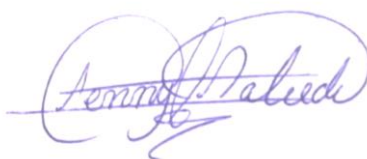
A la escuela "Pío Jaramillo Alvarado" en especial al cuarto año de E.G.B paralelo "A" por brindarme el apoyo para ejecutar el proyecto de investigación.

A la Universidad Tecnológica Israel y a su planta Docente por su profesionalidad para mi formación personal e intelectual, en especial al PhD. Ernesto Fernández tutor.

A mi Esposo Juan Navarrete por brindarme su apoyo incondicional en todo momento

## **CERTIFICADO DE AUTORÍA**

El presente trabajo de investigación con el título: Guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basadas en herramientas tecnológicas, ha sido desarrollado por la Lcda. Jenny Elizabeth Salcedo Quishpe con CI 1724551047, quien posee los derechos de autoría, restringiéndose la copia o utilización de la información de esta investigación sin previa autorización.



Lcda. Jenny Elizabeth Salcedo Quishpe

CI 1724551047

## CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD



Yo, **Ernesto Venancio Fernández Rivero** portador de la C.I. 015124820-0

en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación titulado:

**GUÍA DIDÁCTICA PARA LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO GRADO BASADA EN HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS** elaborado por **Lcda. Jenny Elizabeth Salcedo Quishpe**, estudiante de la Maestría en mención **GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC** de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL (UISRAEL), para obtener el Título de Magister, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado la tesis de titulación de grado, la apruebo en todas sus partes.

Quito, 26 de agosto de 2019



Firma

## RESUMEN

El presente trabajo de tesis, tiene como intención dar respuesta a varios cuestionamientos que se plantea diariamente la autora al hacer referencia su labor docente en los niños de cuarto año de Educación General Básica (EGB) paralelo “A” de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado” de El Quinche durante el año lectivo 2018-2019, mencionando de las siguientes interrogaciones ¿Cuál es el estado actual del proceso enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en los niños? ¿Cuáles son los referentes teóricos-metodológicos que sirven de fundamento para el diseño de la guía didáctica para la lectoescritura? ¿Cómo concebir una guía didáctica que contribuya al mejoramiento del proceso de lectoescritura mediante herramientas tecnológicas en estudiantes de cuarto de básica? ¿Cómo hacer la valoración de la guía didáctica para el proceso de lectoescritura mediante herramientas tecnológicas?

La etapa de la problematización sobre la lectoescritura, da inicio al presente trabajo de investigación, para ello se realiza encuestas, evaluaciones a los niños de cuarto año de Educación Básica, obteniendo sus resultados y formulando un diagnóstico de cómo se encuentra su desarrollo en el proceso de lectoescritura.

Para las bases teóricas se refirió a los aportes de Vigotsky destacando la Zona de desarrollo Próximo. Cuales aportes ayudaron a la autora a obtener varios criterios que le sirvieron como base para desarrollar la propuesta de la investigación.

La parte metodológica de la presente investigación se basa en el enfoque investigativo mixto el cual permitió un estudio más profundo de investigación, sus resultados y el correspondiente análisis permitieron detallar la problemática de estudio.

En el primer capítulo, la autora despliega la propuesta de investigación que tiene por objetivo brindar a los estudiantes una guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramientas tecnológicas.

con el fin de validar mencionada la propuesta es puesta a criterio de los usuarios y de especialistas en el área educativa con la misma pertinencia. Para establecer las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo de investigación se toma como base los resultados conseguidos en la valoración.

Palabras clave

**Lectoescritura**- guía didáctica para estudiantes – herramientas tecnológicas.

## **ABSTRACT**

This thesis work is intended to answer several questions that the author raises daily when referring to her teaching work in the fourth year of Basic General Education (EGB) parallel "A" of the "Pio Jaramillo Alvarado" school "From El Quinche during the 2018-2019 school year, mentioning the following questions: What is the current state of the teaching - learning process of literacy in children? What are the theoretical-methodological references that serve as the basis for the design of the teaching guide for literacy? How to conceive a didactic guide that contributes to the improvement of the literacy process through technological tools in students in the basic room? How to assess the teaching guide for the literacy process using technological tools?

The problematization stage on literacy, starts this research work, for this purpose, surveys, evaluations are carried out for the children of fourth year of Basic Education, obtaining their results and formulating a diagnosis of how their development is in the process of literacy.

For theoretical bases, he referred to Vigotsky's contributions, highlighting the Next Development Zone. Which contributions helped the author obtain several criteria that served as a basis for developing the research proposal.

The methodological part of the present investigation is based on the mixed research approach which allowed a deeper research study, its results and the corresponding analysis allowed to detail the study problem.

In the first chapter, the author deploys the research proposal that aims to provide students with a didactic guide for literacy in fourth year children of Basic General Education based on technological tools.



In order to validate the mentioned proposal, it is put at the discretion of the users and specialists in the educational area with the same relevance. In order to establish the conclusions and recommendations of this research work, the results obtained in the assessment are taken as a basis.

#### Keywords

Literacy - student guide - technological tools.

# INDICE

## Contenido

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen .....	vi
Abstract.....	viii
Indice.....	x
Índice de gráficas.....	xiv
Introducción.....	1
CAPÍTULO I .....	7
1. Marco teórico.....	7
1.1. Antecedentes de la investigación .....	7
1.2. La lectoescritura en la educación. ....	8
1.2.1. Tipos de lectura .....	9
1.2.1.1. Lectura Oral o en Voz Alta .....	9
1.2.1.2. Lectura Comprensiva .....	9
1.2.1.3. Lectura Recreativa .....	10
1.2.2. La escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	10
1.2.3. Sistema de escritura completo e incompleto .....	10
1.2.4. Importancia de la escritura .....	11
1.2.5. Clases de escritura .....	11
1.2.5.1. Escritura silábica .....	11
1.2.5.2. Escritura alfabética .....	12
1.2.5.3. Escritura no diferenciada y diferenciada .....	12
1.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos. ....	12
1.3.1. Pedagogía .....	12
1.3.2. Didáctica .....	14
1.3.3. Cognitivismo. ....	15

1.3.3.1.	Constructivismo.....	15
1.3.3.2.	Conectivismo.....	17
1.4.	Guía Didáctica.....	17
1.4.1.	Características de una guía didáctica.....	18
1.4.2.	Aplicación de las guías didácticas en educación.....	18
1.5.	TIC en la educación.....	19
1.6.	Plataforma Jimdo.....	19
1.7.	Herramientas tecnológicas.....	20
Capítulo II	.....	27
2.	Metodología de la investigación.....	27
2.1.	Enfoque de la investigación.....	27
2.2.	Etapas de la investigación.....	28
2.3.	Métodos y técnicas de la investigación.....	29
2.4.	Contexto, población, unidades de estudio.....	30
2.5.	Presentación de los resultados del proceso de investigación.....	31
2.6.	Descripción e interpretación de resultados encuesta de motivación a los niños de cuarto A.E.G.B.....	32
2.7.	Descripción e interpretación de resultados encuesta de accesibilidad al internet y medios tecnológicos a los niños de cuarto A.E.G.B.....	34
2.8.	Descripción e interpretación de resultados de evaluación de diagnósticos aplicado a los estudiantes de cuarto año de educación general básica.....	36
2.9.	Descripción e interpretación de resultados de evaluación de conocimientos y resultados aplicado a los estudiantes de cuarto año de educación general básica.....	37
Capítulo III	.....	40
1.	Propuesta de la guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramientas tecnológicas.....	40
	Introducción.....	40
1.1.	Objetivos de la guía didáctica.....	41
1.2.	Contenidos de la guía didáctica.....	41
1.3.	Fundamentación.....	43
1.3.1.	Fundamentación pedagógica y filosófica.....	43
1.3.2.	Fundamentación legal.....	43
1.3.3.	Fundamentación tecnológica.....	44

1.4.	Estructura general de la guía didáctica.....	45
1.4.1.	Estructura metodológica .....	46
1.1.1.	Estructura tecnológica.....	47
1.4.2.	Guía de uso.....	47
1.4.3.	Valoración de la Propuesta.....	55
	Conclusiones .....	58
	Recomendaciones .....	59
	Bibliografía .....	60
	ANEXOS.....	62



## Índice de gráficas

Gráfico 1:Datos totales de la variable N°1.....	
Gráfico 2:Análisis de la variable N°1.....	
Gráfico 3:Representación gráfica de la variable N°1 .....	
Gráfico 4:Representación en quintiles de la variable N°1 .....	
Gráfico 5:puntajes totales .....	
Gráfico 6: Análisis de la variable N°2.....	
Gráfico 7:Representación gráfica de la variable N°2 .....	
Gráfico 8:Representación en quintiles .....	
Gráfico 9:Resultados totales de las evaluaciones de diagnóstico.....	
Gráfico 10: Análisis de los resultados de las evaluaciones de diagnóstico .....	
Gráfico 11:Reprentación gráfica de las evaluaciones de diagnóstico .....	
Gráfico 12:Representación gráfica de los contenidos de la guía didáctica .....	
Gráfico 13:Página jimdo .....	
Gráfico 14:La lectoescritura recreativa .....	
Gráfico 15: Herramienta tecnológica AZ Screen Recorder .....	
Gráfico 16: Herramienta tecnológica PDF .....	
Gráfico 17: Herramienta tecnológica Goconqr.....	
Gráfico 18: Herramienta tecnológica Creately .....	
Gráfico 19: Herramienta tecnológica Powtoon .....	
Gráfico 20: Herramienta tecnológica Prezi.....	
Gráfico 21: Herramienta tecnológica youtube .....	
Gráfico 22:Herramienta tecnológica edpuzzle .....	
Gráfico 23:Herramienta tecnológica google drive.....	
Gráfico 24:Herramienta tecnológica educaplay .....	
Gráfico 25: Enlaces a sitios wed .....	



## **Introducción**

La educación es un derecho ineludiblemente para todos los ciudadanos ecuatorianos posiblemente uno de los procesos más trascendentales en el desarrollo de la especie humana, puesto que esta incurre directamente en el progreso de la misma humanidad. La educación es la línea predestinada a desarrollar las capacidades intelectuales, morales y afectivas de los individuos, la educación tiene por sí una estructura que contiene etapas de aprendizaje y metodologías que responden a los logros de los objetivos propuestos a nivel general por las entidades reguladoras de cada estado.

El maestro es un ente de cambio responsable de mejorar la calidad y calidez de la educación, en este proceso debe ir modificando y añadiendo nuevas estrategias metodológicas para cumplir con los objetivos establecidos y el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes, la educación nos permite evaluar continuamente para establecer los corregidores necesarios y encaminar la labor educativa para certificar resultados eficaces.

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, El proceso de leer y escribir, deben ser interpuestas al niño de modo motivante desde edades tempranas para obtener un dominio satisfactorio.

En el Ecuador, se implementó la actualización y fortalecimiento curricular en la educación general básica, tomando en cuenta la recopilación de prácticas aplicadas en el aula, también se guiaron de modelos curriculares de otros países y de valoraciones de especialistas y docentes ecuatorianos de la educación general básica.

En la provincia de Pichincha, el uso del lenguaje oral y escrito implica el desarrollo de varias habilidades y destrezas las cuales permitirán al individuo a desenvolverse en su propio medio, en el centro educativo Pío Jaramillo Alvarado, de la parroquia El Quinche, se establece como eje



principal el cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el diseño curricular el cual es orientado al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo.

La Escuela fiscal tuvo varios nombres tales como: “El Quinche”, “Cañar” de mujeres ubicada en la calle Cayambe y Sucre (Parque Central de El Quinche y “Juan Montalvo” de hombres donde existían tres profesores para seis grados con el pasar del tiempo funcionaba con un número de 60 estudiantes aproximadamente de aquella época, la dificultad de un local inadecuado y el crecimiento de la población estudiantil obligo a pensar en la construcción de su propio local para ofrecer y una mayor comodidad al alumnado.

Gestiones de Padres de Familias y Maestros realizadas ante el Consejo Provincial hacen posible la construcción y una vez terminada la obra se la inaugura con gran pompa el 17 de mayo de 1957 con 614 estudiantes entre niños y niñas que viajan diariamente desde las poblaciones de: Guayllabamba, Santa Rosa de Cusubamba, Pifo, Checa y el Quinche. La escuela consta con 27 paralelos con un personal docentes y administrativo altamente profesional con grados académicos en licenciaturas, maestrías.

Tiene como visión implementar: laboratorios de Ciencias Naturales, Inglés; la formación de grupos representativos de danza, cheerleaders, banda de paz y la construcción del salón de uso múltiple para incrementar el uso de las tecnologías educativas (TIC) en aras de una formación integral del ser humano; líderes con conocimientos y conciencia moral, social, ética, cultural, artística, científica y ecológica, capaces de contribuir al buen vivir de una sociedad libre justa y solidaria.

Seguida de la misión la cual se menciona posteriormente somos una Institución emblemática líder a nivel de la parroquia, barrios y pueblos aledaños, porque formamos niños y niñas emprendedoras con vocación transformadora de lucha y trabajo; basadas en los principios de la ciencia, tecnología, honor, valores y disciplina, mediante la formación académica y humana,

potencializando su capacidad integral de justicia, innovación y solidaridad, para que se conviertan en protagonistas de su propio desarrollo.

La visión, la misión y el ideario están encaminados a la calidad educativa, no obstante, se debe replantear los ejes introduciendo el uso de la tecnología. La población estudiantil actual está distribuida en 27 paralelos de primer año de educación general básica a séptimo año de educación general básica (A.E.G.B) en jornada matutina. La institución cuenta con una infraestructura favorable para el uso de tecnologías educativas también cuenta con varios recursos que pueden fomentar la aplicación de las herramientas tecnológicas dentro de las aulas, como un laboratorio de computación con acceso a internet.

Las aulas cuentan con sistema de amplificación y proyectores, los miembros de la Comunidad Educativa consideran que es sustancial el uso de tecnologías a nivel educativo, es por esa razón que cada año se gestionan la adquisición de más proyectores, también encontramos que los niños y niñas de cuarto año de básica en su mayoría disponen de internet en su domicilio.

Ahora bien, a lo largo del tiempo se ha buscado las estrategias más adecuadas para el aprendizaje de la lectoescritura. Sin embargo, cada una de ellas va perdiendo eficacia para este mundo actual, debido a la implementación de la tecnología, entonces se tropieza con una nueva situación problemática, un contexto más actual, el siglo XXI llamada la era digital, en donde todo está manejado a través de las herramientas tecnológicas. Un contexto que lleva a un lugar y tiempo actual, para ser más específicos la escuela Pio Jaramillo Alvarado.

Dentro de la institución educativa, **el problema de investigación** parte de los resultados de las evaluaciones de diagnóstico tomadas por la maestra tutora al inicio del año escolar, donde niños y niñas comprendidas entre los 8 a 9 años muestran dificultad en el desarrollo de las destrezas básicas del área de Lengua y Literatura, principalmente en el proceso de lectoescritura en lo que se refiere a la lectura y escritura de textos lo cual preocupa a docentes y autoridades.

Posteriormente se observa que las prácticas de trabajo independientes correspondientes al año de básica se hallan muy poco desarrolladas dando como resultado: incumplimiento de tareas, bajo rendimiento académico, indisciplina, deserción escolar, baja motivación, desinterés en el aprendizaje, bajo nivel de comprensión lectora y falta de atención en clases.

De modo que, se consideró de suma importancia la elaboración de una **Guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramientas tecnológicas**, para así dar una posible solución al problema siendo el **objeto de estudio de la investigación** el proceso de enseñanza aprendizajes de la lectoescritura mediante herramientas tecnológicas para los estudiantes de cuarto de básica. Con base a lo expuesto anteriormente, surge la siguiente interrogante con relación a la problemática en estudio:

### **Formulación del problema científico**

¿Cómo reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de educación básica paralelo “A” de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado” de “El Quinche” en el año lectivo 2018-2019?

Para abordar este problema se plantearon varios cuestionamientos científicos los cuales se especifican a continuación:

- ¿Cuál es el estado actual del proceso enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto de básica?,
- ¿Cuáles son los referentes teóricos-metodológicos que sirven de fundamento para el diseño de la guía didáctica para la lectoescritura?
- ¿Cómo concebir una guía didáctica que contribuya al fortalecimiento del proceso de lectoescritura mediante herramientas tecnológicas en estudiantes de cuarto de básica?
- ¿Cómo hacer la valoración de la guía didáctica para el proceso de lectoescritura mediante herramientas tecnológicas?

Estas interrogantes nos condujeron a establecer el siguiente **objetivo general** del estudio de investigación: Elaborar una guía didáctica de enseñanza-aprendizaje que contribuya al fortalecimiento de proceso de lectoescritura mediante herramientas tecnológicas para estudiantes de cuarto (A.E.G.B) de la Escuela Pio Jaramillo Alvarado de El Quinche año 2019.

De éste objetivo general se desglosaron los siguientes **objetivos específicos** del estudio:

- **Diagnosticar** el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto de básica.
- **Determinar** los referentes teóricos-metodológicos de una guía didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto de básica.
- **Diseñar** una guía didáctica que contribuya al fortalecimiento del aprendizaje del proceso de lectoescritura mediante herramientas tecnológicas en estudiantes de cuarto de básica.
- **Valorar** el diseño de la guía didáctica mediante criterios de especialistas y estudiantes.

El presente trabajo es viable dado que se tuvo apoyo de las autoridades de la institución conjuntamente con la Comunidad Educativa. Finalmente, el presente trabajo de investigación quedo estructurado de la siguiente manera: Introducción tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía.

En el primer capítulo se abordó el marco teórico, donde se estudió el proceso de lectura y escritura empleando la conciencia de mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes, se referenciaron los primeros autores y elementos teóricos en que se fundamentó la investigación como antecedentes investigativos acerca de la guía didáctica, teorías de aprendizaje, las TIC y herramientas tecnológicas, la Educación General Básica Elemental precisando cuarto grado.; El Segundo capítulo se mencionó el enfoque metodológico que asumió en esta investigación, la población, el criterio muestra, los métodos empleados; Tercer capítulo se presenta a los resultados

y el análisis del resultado del proyecto de investigación finalmente se expusieron las conclusiones, recomendaciones; así como la bibliografía y anexos.

## CAPÍTULO I

### 1. Marco teórico

#### 1.1. Antecedentes de la investigación

Con el pasar de los años las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han desarrollado cambios trascendentales en el ámbito de la política, economía, sociedad y la cultura, por lo tanto, a partir de los años noventa se desarrolla en el ambiente educativo generando un nuevo protagonismo, desde ahí hasta la actualidad a dado un giro total, las tecnologías han permitido la globalización de la información generando así el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje. En el siglo XXI tiende a llamarse la era digital ya que se implementa a profundidad la ciencia y la tecnología por lo tanto se procede a manejar las herramientas tecnológicas.

La humanidad es beneficiada con el avance de las tecnologías denominadas TIC o tecnologías de la información y comunicación, estas herramientas tecnológicas se han transformado día a día convirtiéndose en más eficientes para la transferencia y gestión del conocimiento. Las TIC son a la vez poderosos instrumentos que empoderan al sujeto y contribuyen a ampliar su conocimiento como lo señala Jean Piaget que la “La interacción con el mundo físico es clave para el desarrollo cognitivo” pues permiten apropiarse del medio en que se desarrolla y poder acceder al conocimiento con mayor facilidad de tiempo y espacio.

El informe de la **Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura** contribuye a la paz y seguridad en el mundo, mediante una cultura de ciencia y educación, por tal motivo fomenta que los docentes en este mundo cambiante y constante debe transformar el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que el conocimiento y la información se encuentra en cualquier lugar y debe ser encaminada de la mejor manera hacia los estudiantes.

A nivel nacional se observa la introducción de las tecnologías en la educación, con la presencia de nuevos dispositivos, computadores, portátiles, teléfonos celulares Android, internet a través de fibra óptica las cuales han permitido la adquisición de nuevos conocimientos, con lo que se estimula a la creación de espacios educativos que permitan a los individuos auto educarse y generar su propio conocimiento creando Entornos Virtuales de Aprendizaje que dan respuesta a la necesidad de los usuarios.

Hoy en la actualidad gracias a las aulas virtuales podemos afirmar que la educación está al alcance de todas las personas, los servicios y espacios educativos mediados por TIC, son múltiples y brindan diferentes alternativas de educación, el usuario puede minimizar tiempo y recursos al acceder a una educación virtual, la razón por la cual es importante fomentar la aplicación de tecnologías dinámicas, activas dentro de cada establecimiento educativo.

## **1.2. La lectoescritura en la educación.**

Lectura: Es una composición de símbolos y letras que tienen un significado, para leer y escribir se debe seguir un orden secuencial y específico.

Según (.B., 2008). la lectoescritura, precisa de dos fases: la adquisición y el dominio. En la primera fase, se presenta los niveles conceptuales del lenguaje escrito. En la segunda fase, se presentan los procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos).

Los Docentes son conocedores de la necesidad de aplicar nuevas metodologías donde exista estrategias y técnicas de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, es por ello la importancia de conocer las diferencias entre leer y escribir.

La lectura y la escritura: son diferentes, pero se encuentran interrelacionados entre sí.

El objetivo de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos, y usarlos para sus necesidades, se caracteriza por la traducción de símbolo o letras determinando su significado o interpretación. Como menciona (Raffino, 18 de enero de 2019),La lectura es un

proceso mental y visual, en este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos.

En el Centro Educativo Pío Jaramillo Alvarado, de la parroquia El Quinche, se establecido técnicas activas en el proceso de lectoescritura consecuente a la ejecución de este proyecto, Se ha implementado como eje principal el proceso de construcción de textos a través del día de la lectura, proyectos escolares como “Mi primer libro”, que es orientado al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos.

### **1.2.1. Tipos de lectura**

Existen varios tipos de lectura los cuales facilitan y favorecen el proceso de lectoescritura en los niños de cuarto grado y también corroboran a la comprensión de textos, el lector puede utilizar los distintos tipos de lectura dependiendo del espacio en que se encuentre. A continuación, mencionaremos algunos tipos de lecturas que son imprescindibles en el nivel elemental de la escuela “Pío Jaramillo Alvarado”.

#### **1.2.1.1. Lectura Oral o en Voz Alta**

El objetivo de esta lectura es que otras personas escuchen el contenido que está leyendo el lector el cual debe leer frases o textos con voz fuerte, alta y clara. Esta clase de lectura en voz alta es aplicada en los niños de cuarto grado de la escuela “Pío Jaramillo Alvarado” con el fin de permitir que al estudiante se le pierdan los temores, crear seguridad en sí mismo, se permita cometer errores y poderlo enmendar en ese preciso momento.

#### **1.2.1.2. Lectura Comprensiva**

La lectura comprensiva lo realiza el leyente para entender y percibir el mensaje que se encuentra inmerso en el texto, lo puede realizar varias veces hasta encontrarse satisfecho de haber entendido el mensaje para que luego pueda ser trasferido hacia los demás. Este tipo de lectura es usualmente utilizado en el cuarto año de básica de la escuela “Pío Jaramillo Alvarado” con el objetivo de



motivar e incentivar a la comprensión lectora de textos y permitir al estudiante que exprese libremente lo asimilado.

### **1.2.1.3. Lectura Recreativa**

La lectura recreativa permite crear interés y beneficio en el leyente, La presente trabajo de investigación se encuentra abarcando la lectura recreativa ya que son estudiantes de un cuarto nivel y ellos ya pasaron por varios procesos de lectura y escritura, por lo tanto, la estudiante maestrante tutora de grado se ha enmarcado en este tipo de lectura la cual le permita al estudiante leer por placer, sin que se sienta obligado, le permite también interiorizar lo leído y por consiguiente transferido hacia sus compañeros.

### **1.2.2. La escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje**

Escritura: La escritura es un medio de comunicación compuesto por de varios signos escritos que componen un sistema. Como menciona ((Nunan & Tribble) “no se puede conseguir un buen dominio fácilmente a pesar de que muchos años se dedican al desarrollo de esta destreza en los distintos niveles de educación” Es debido a esta dificultad que como maestra tutora de cuarto año de básica anhelo que los niños superen este grave problema y no lo acarreen a los próximos años escolares.

### **1.2.3. Sistema de escritura completo e incompleto**

En el sistema completo de la escritura el individuo expresa a través de varios signos lingüísticos todo lo que compone y hace parte de su lenguaje por medio letras, palabras, oraciones y textos creando una distinción de entre sí.

El sistema incompleto es cuando el sujeto corta las palabras para que sea más fácil y rápida la transmisión, podemos mencionar que el chat es una escritura incompleta debido a que este tipo de comunicación contiene abreviaturas que cada día se hacen más populares y de uso cotidiano. En el cuarto grado contamos con esta dificultad la mayoría de los estudiantes por facilidad recortan las

palabras o frases sin colocar signos ortográficos correctamente, debido a esto se crea conciencia entre los representantes de cada niño al momento de utilizar los chats sean supervisados por un adulto y se pueda dar las respectivas correcciones al momento de escribir.

#### **1.2.4. Importancia de la escritura**

Es importante la escritura ya que a través de ella podemos expresar emociones, sentimientos y pensamientos al impregnar en un papel, como todo proceso tiene sus dificultades debemos dejar que el estudiante se sienta libre al escribir, pero al mismo tiempo realizar las debidas correcciones, existirá muchas dificultades y errores, pero el día a día permita que esa habilidad se convierta en destreza. Es importante inculcar en el niño o niña una escritura correcta, sin faltas ortográficas aplicando los signos de puntuación, ya que al ser leídas influyen en la forma de hablar y forma de expresarse.

#### **1.2.5. Clases de escritura**

Existen varias clases de lectura pero nos centraremos en las principales las cuales son aplicadas en cuarto de básica de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado” la lectura le permitirá al estudiante expresar sus más profundos sentimientos ,no necesariamente el estudiante debe crear textos o frases rutinarias si no por lo contrario como docentes debemos incentivar a que escriba temas que le gusten o sean divertidos, como cuentos creados por ellos, rimas donde intervengan medios de su entorno, adivinanzas creadas con respuestas de frutas, chistes, colmos, retahílas entre otros que fueren llamativos para el escritor.

##### **1.2.5.1. Escritura silábica**

Podemos mencionar que la escritura silábica tiene una estrecha relación entre lo oral y escrito. comúnmente se utiliza una gráfica en la cual por cada golpe de voz o sílaba se señala una casilla. La escritura silábica en el cuarto grado ya no encontraría aceptable ya que para iniciar el proceso

ya la hemos utilizado en años anteriores, por tal motivo debemos fomentar la escritura continúa respetando los espacios y normas ortográficas.

En el cuarto grado de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado” encontramos situaciones en los cuales los niños al escribir un dictado necesitan que el docente pronuncie de manera silábico debido a que en los años anteriores fueron acostumbrados a esa clase de escritura, como docente tutora motivo e incentivo en el correcto dictado de palabras para que su escritura sea clara, concisa y precisa.

#### **1.2.5.2. Escritura alfabética**

La lectura alfabética permitirá que el estudiante pueda desenvolverse en su propio medio, al poder crear escrituras de textos, frases, sentimientos entre otros los cuales permitirá desarrollar confianza en sí mismos, es de suma necesidad estimular este tipo de escritura en los niños de cuarto grado para que en los grados posteriores no tengan inconvenientes en el proceso de escribir.

#### **1.2.5.3. Escritura no diferenciada y diferenciada**

En esta escritura no diferenciada el individuo realiza rayas y trazos en vez de letras ya que aún no sabe escribir correctamente, el estudiante se encuentra en una etapa de maduración de lectoescritura al no diferenciar bien el dibujo de la escritura.

En la escritura diferenciada los estudiantes utilizan una gran variedad de números, signos y letras los cuales le permitirá distinguir entre el dibujo de la escritura. Con los niños de cuarto de básica de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado” que tienen la dificultad en el proceso de lectura y escritura iniciamos con la escritura no diferenciada para conocer el diagnóstico en que se encuentran y luego poder fomentar poco a poco la escritura diferenciada.

### **1.3. Fundamentos pedagógicos y didácticos.**

#### **1.3.1. Pedagogía**

El presente proyecto es de carácter educativo y por lo tanto está ligada con la pedagogía, ya que es el arte de enseñar. La pedagogía es la teoría que indica y guía el proceso de enseñanza-

aprendizaje es aquella que estudia los contextos de aceptación de los conocimientos, información, contenidos y evaluación de forma global.

Maneja diversos métodos de enseñanza, Destrezas, procesos, habilidades, técnicas, estrategias recursos didácticos y todo lo del medio que pueda ser valedero para el correcto desenvolvimiento Académico con el fin de cumplir las metas y objetivos de la formación educativa.

La pedagogía nueva fomenta e induce al desarrollo cultural del individuo pretendiendo formar entes positivos para la sociedad, teniendo como prioridad los valores y principios que debe tener el ser humano para así desarrollar sus capacidades intelectuales formativas. Por lo tanto, la Guía didáctica digital cuenta con ejercicios básicos para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto año de educación básica.

La teoría de Vygotsky, la cual fomenta la formación docente constructivista, es un proceso que incluye la conciencia y construcción del conocimiento, por ende fortalece la conciencia de identidad y actitud como maestro (Shumow, 1997). El propósito es tener estudiantes con valores éticos y morales, también fomenta al docente a prepararse y a planificar sus clases para de esta manera mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. (Castorina, 2012, pág. 37) .

Como lo menciona (Montessori) la escuela no es un sitio donde el docente trasfiere conocimientos sino “un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado”

El proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso en cual se produce el intercambio de información entre el docente y el estudiante o entre estudiantes. El desarrollo intelectual de la formación académica se produce por la transferencia de habilidades y conocimientos, en este proceso el docente es una guía y facilitador para el estudiante. De esta manera, según Vigotsky, el estudiante reconstruye nuevos aprendizajes a través de conocimientos previos adquiridos por las personas de su alrededor. (Castorina, 2012, pág. 37) . Según Vigotsky, el denominado Zona de

desarrollo Próximo es una teoría de aprendizaje la cual inicia en un punto de partida de su conocimiento y comportamiento, en este camino el docente debe interactuar y utilizar la didáctica enseñándole al estudiante paso a paso el proceso de tal manera que el estudiante después de un determinado tiempo lo pueda realizar sin ninguna ayuda adicional y se sienta motivado e interesado por el aprendizaje. Es decir, el modo que prescribe el grado de enseñanza depende del nivel de desarrollo. (Castorina, 2012, pág. 37) .

La mayoría de las actividades que se realizan al interior de la zona de desarrollo próximo (ZPD) son el producto del intercambio de manera colaborativa entre docentes y estudiantes donde se produce un proceso de enseñanza unilateral, es por eso que la zona proximal debe permanecer en activación y no en un estado estático, sino por lo contrario debe estar en constante cambio y transformación ajustándose de acuerdo a las necesidades del proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, el Docente debe reconocer el nivel de desarrollo real que se encuentra el estudiante y como va evolucionando, para irlo guiando de la mejor manera. ( (Romo, 2009, pág. 54) De tal manera esta es un área importante activa y dinámica en la que se entrelazan el aprendizaje y el nivel de desarrollo cognitivo. (Romo, 2009, pág. 54)

### **1.3.2. Didáctica**

La didáctica es una disciplina de carácter científico-pedagógica que se centra en cada una de las etapas del aprendizaje Su objetivo es buscar métodos, técnicas y estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiéndole que el conocimiento le llegue de forma precisa y eficaz al estudiante

Esta disciplina sirve al docente a seleccionar, desarrollar y aplicar contenidos siguiendo el propósito de ordenar y respalda los modelos de enseñanza como las planificaciones de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan varios elementos: el docente (quien enseña), el estudiante (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

Según (Raffino.) menciona que existe una clasificación de didáctica:

**Didáctica diferenciada.** esta didáctica es considerada para ser aplicada en cualquier caso, es decir se adapta a cualquier diversidad que tenga el individuos.

**Didáctica general.** Engloba principios y normas para lo cual se encarga de analizar los elementos que se repiten en algunas ocasiones también estudian las distintas corrientes didácticas. luego de analizar se realiza un esquema y es aplicado de manera general.

**Didáctica especial.** toma las normas de la didáctica general y las utiliza o aplica específicamente en una materia particular.

La didáctica general se aplicó en el presente trabajo ya que se realizó la utilización de varias herramientas tecnológicas dinámicas y prácticas para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje

### **1.3.3. Cognitivismo.**

Según Lizarzaburu (2006) en su trabajo, menciona que el aprendizaje se da en tres fases de decodificaciones: la primera etapa de aprendizaje es cuando el niño almacena información en la memoria como símbolos, imágenes y acciones, para luego usarlo en la segunda etapa la cual ayude a resolver los diferentes problemas que se le presenten, tercera etapa genera de manera intrínseca la información transformándola, argumentándola, según sus necesidades.

Es así que la lectoescritura puede ser introducida a los estudiantes mediante la utilización de diferentes herramientas tecnológicas las cuales reforzaran el mencionado proceso y así contribuir a los intereses del niño

#### **1.3.3.1. Constructivismo.**

El objetivo principal del constructivismo es que todo conocimiento tiene una base de conocimientos que ya fueron receptar con posterioridad, y nos servirá como soporte para adquirir los nuevos conocimientos. Según (Méndez, (2002) )menciona que el Constructivismo, “es en primer

lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”.

El constructivismo indica que todas las personas tienen conocimientos previos y los van ampliando, desarrollando y mejorando según cual fuesen sus intereses, es aquí donde puedo mencionar que el constructivismo permite al niño o niña crear su propio conocimiento y utilizarlo según su necesidad. El aprendizaje se comprende como un proceso dinámico, activo del propio estudiante, el cual le permite adquirir, seleccionar, organizar y transformar la información recibida.

Sobre el Constructivismo, menciona (Méndez ) “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”. El constructivismo indica que nada viene de nada. Es decir que todo conocimiento previo nace de un conocimiento nuevo. La idea vital del constructivismo es que el proceso de enseñanza aprendizaje es el resultado de la construcción de conocimientos que ya tuvo el individuo y en el cual servirán para establecerán futuros conocimientos

Hernández & Soriano (2010) cita a Jean Piaget, como epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, para quien los tipos de conocimiento son tres el físico, el lógico y el social, es así que puedo mencionar que en la escuela “Pío Jaramillo Alvarado” se practica continuamente el conocimiento físico el cual se ajusta a la visibilidad de los objetos a los cuales el estudiante tiene acceso siendo cosas tangibles como computadoras, CPU, monitores, proyectores, parlantes, internet. señalando la segunda característica del conocimiento lógico al estudiante se le permite el pensar, razonar y discernir conocimientos valideros los cuales adquiere, organiza, transforma y trasmite, adicionalmente señalo la social la cual es fundamental en el crecimiento y desarrollo de cualquier individuo ya que consideramos al ser humano un ente social es aplicado en la institución ya que nos permite fomentar el compañerismo y permitir relaciones llevaderas entre toda la comunidad educativa.

### **1.3.3.2. Conectivismo.**

Esta Teoría de aprendizaje es mencionada por (Siemens, Stephen Downes y George) donde trata de explicar el aprendizaje en un mundo digital social en continua evolución. debido a que nos encontramos en la era de la ciencia y la tecnología. Como lo menciona (Siemens, 2004) En nuestro mundo tecnológico, el aprendizaje se produce a través de las conexiones dentro de las redes las cuales tienen uniones y vínculos hacia el mundo exterior. Los aspectos fundamentales del conectivismo es el retrato de una red con una trama de varios enlaces nudos y conexiones, se trata del aprendizaje como un proceso de producción, dando como deducción podemos mencionar que el aprendizaje se puede realizar dentro o fuera del salón de clases orientado únicamente con un sistema de comunicación digital.

En nuestra Institución los docentes están conscientes de que nuestro mundo en el que actualmente vivimos la información cambia constantemente y debemos ir a la par con la tecnología permitiendo que el conectivismo dirija adecuadamente la comprensión y de esta manera se pueda mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación.

### **1.4. Guía Didáctica**

Según (García, 2001, pág. 242) menciona que la guía didáctica debe ser un componente motivador y de estructura uniforme para que el estudiante pueda comprender fácilmente el documento que orienta el estudio, es así permita guiar y proveer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

En el presente estudio la propuesta es diseñar una guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basadas en herramientas tecnológicas, la cual está centrada en el área de lengua y literatura, haciendo referencia a los textos literarios del sexto bloque de estudio, que contienen sus objetivos, destrezas, ejes transversales, criterios de evaluación que serán desarrollados con sus respectivos procesos.



### **1.4.1. Características de una guía didáctica**

Según (María Isabel Corrales , (2012) ) enuncias las principales características de una guía didáctica:

- Le facilitar al lector el proceso de aprendizaje.
- Le permite que optimiza tiempo y recursos.
- Presenta una clarificación de contenidos.
- Contiene directrices de los conceptos a aprender.
- Brinda información acerca de los temas y su relación entre sí.
- Sugiere cómo llegar a un determinado objetivo.
- Diseña actividades determinadas para guiar al estudiante.
- Por lo tanto, puedo mencionar que una guía didáctica le brinda al estudiante las debidas recomendaciones, pautas que le permitirán reforzar los aprendizajes.

### **1.4.2. Aplicación de las guías didácticas en educación.**

Las guías didácticas tienen un objetivo principal es apoyar un proceso de enseñanza aprendizaje en un contexto educativo (Lara, 2006)

Las guías didácticas permiten que el trabajo del salón de clase se lo pueda realizar fuera de la escuela, por lo tanto, podemos mencionar que fueron creadas para dar soporte al trabajo educativo desarrollado a distancia y con la finalidad de crear estrategias que promuevan el aprendizaje independiente son una atractiva herramienta que combina aspectos sociales, motivadores y sobre todo educativos. Favorece en ciertos aprendizajes curriculares, permitiéndole la retroalimentación crítica de los aprendizajes mediante una interacción entre los estudiantes, docentes y padres de familia, este recurso permite su aplicación en varios ámbitos educativos. Es necesario dar importancia a los recursos educativos ya que los participantes pueden acceder a los servicios en cualquier lugar y a cualquier hora.

En la actualidad existen varias clases de guías didáctica tanto como para estudiante y docentes, las cuales permitirán desarrollar el pensamiento, razonamiento, creatividad, imaginación, la inteligencia, la memoria en los estudiantes. A través de ellas se representa material didáctico activo y dinámico no convencional, la guía nos facilita conocer su manejo, contenido, actividades, formas, y usos las cuales están destinadas a fortalecen los procesos de enseñanza aprendizaje y a la vez que facilitará al docente a motivar el desarrollo del pensamiento lógico y crítico en los estudiantes formando seres capaces de interpretar y resolver problemas cotidianos de la vida.

En la presente tesis se utiliza recursos didácticos los cuales brindan un gran soporte a la tarea de los docentes al momento de generar actividades independientes para sus estudiantes.

### **1.5. TIC en la educación**

La transformación de las (TIC) han brindado un giro total al mundo educativo enriqueciéndolo y transformándolo, como ente enriquecido tenemos a la UNESCO la cual ha permitido orientar el que a hacer educativo con miras a mejorar y ayudar. La tecnología puede facilitar el camino a la educación, ya que favorece al reducir grandes porcentajes de desconocimiento y de des conectividad también brinda apoyo inmediato a la capacitación y desarrollo académico de los maestros los cuales tendrán como obligación transferir los conocimientos y ponerlos en práctica dentro de las aulas, por lo tanto, de esta manera estaremos brindando una mejor educación en la cual los procesos sean perfeccionados constantemente.

Es por eso que menciono que es de suma importancia la aplicación de las TIC dentro de las clases impartidas en los niños y niñas que estén cursando el cuarto año de educación básica de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado”

### **1.6. Plataforma Jimdo**

La Ley Orgánica de Educación (LOE) incluye en su currículo de educación las nuevas tecnologías del aprendizaje. Las nuevas tecnologías son un procedimiento de aprendizaje muy útil

e importante en la actualidad y mucho más en el desarrollo de cada estudiante en el ámbito educativo. La presente tesis hará uso de la herramienta tecnológica plataforma jimdo.

Jimdo es una plataforma online que sirve para crear páginas web y tiendas online; esta página web cuenta con una versión la cual facilitara la observación mediante teléfonos móviles Android , Actualmente, cuenta con más de 12 millones de páginas web creadas (Tester) su sistema es muy dinámico ya que dispone de varias platillas en HTML5 y CSS3 categorizadas en sectores como: portafolios, tiendas online, o servicios. Cada una de las plantillas cuenta con un sin número de variantes que contienen combinaciones de tonos, colores, tipos y formas de letra.

Una de las principales características que define a la plataforma es su sistema modular: con el botón de “Añadir elemento” el cual nos permite incorporar módulos los cuales pueden ser imágenes, contenidos, videos, enlaces, textos entre otros, también nos permite editar estilos con el fin de personalizar los diferentes campos de la página, JIMDO permite que el creador deje volar su imaginación y pueda diseñar una página según sean su necesidad, como también beneficia al usuario permitiéndole navegar de inmediato y encontrar las páginas web que fueran de su importancia.

Dispone de tres versiones: Jimdo Free, la cual es versión gratuita; aquellas que tienen un costo son Jimdo Pro y Jimdo Business y por lo tanto cuentan con un sistema técnico más especializado. La importancia de incorporar tecnologías en la educación conlleva obtener múltiples beneficios los cuales mejoraran la eficiencia en los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado.

### **1.7. Herramientas tecnológicas**

Existe muchos beneficios que nos puede brindar las herramientas tecnológicas las cuales nos permitirán mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en un mundo cambiante donde la tecnología se implanta en la sociedad.

Cada día **GoConqr** crea miles de mapas mentales y hoy en la actualidad cuenta con 1 millón de recursos en su biblioteca. Por lo tanto, existen muchos modelos diseñados o por lo contrario se puede plasmar en un lienzo en blanco todo lo que se encuentra en nuestra imaginación. Es una herramienta la cual nos permite crear mapas mentales atractivos combinando colores y estilos, donde podemos simbolizar las ideas principales, visualizarlas y personificarlas también podemos conectar conceptos básicos y organizar información, Goconq se encuentra a disponibilidad de todas las personas ya que es gratuita y sencilla de utilizar.

#### **ventajas**

- Su uso es factible.
- Permite crear organizadores gráficos.
- Mayormente son aplicados en el ámbito educativo.
- Son dinámicos y eficientemente ventajosos.
- El usuario puede plasmar su creatividad.

**PowToon** es una aplicación en línea que tiene como objetivo la creación de videos y presentaciones animadas también interpreta lo que el beneficiario introduzca en su interfaz, reproduciéndose en caricatura, o en un individuo hablando indicando cuadros de diálogos que el usuario haya escrito, es utilizado frecuentemente en el ámbito educativo. Se fundó en el mes de octubre del año 2011 por “Sven Hoffman, Llya Spitalnik Zaturansky”.

Según (Gómez, 13 de junio de 2016) enumera algunas ventajas de la utilización de Powtoon.

#### **ventajas**

- Brinda un servicio de presentación completo, eficaz y sencillo.
- Existe campos gratuitos y sin límite de tiempo.
- Permite crear presentaciones o videos educativos.
- Tiene una gran diversidad de lienzos, temas y personajes.

- Aprueba diseñar tu presentación con voz o música.
- Permite compartir tus creaciones por las redes sociales.
- Contribuye al dinamismo y diversión en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Ofrece una nueva forma de comunicar conocimientos e ideas.

**Flipsnack** es una herramienta muy ventajosa debido a que nos ayuda a crear y compartir revistas en línea transformando los PDF en folioscopio. Al mencionar lo anterior significa que existe una secuencia de imágenes que cambian gradualmente de una página a otra, y al momento de pasar rápidamente las imágenes simularan movimiento,

### **Ventajas**

- Nos permite minimizar tiempo y recursos.
- Crear un catálogo divertido y animado.
- Permite compartir como video con otros usuarios.
- Se puede compartir por redes sociales.
- Es rápido de crear.

**YouTube** es un sitio web atractivo el cual permite compartir vídeos o archivos creados por los usuarios, los cuales son subidos a la web por medio del Internet, por tanto, indicamos que es un servicio de alojamiento de videos que fue creado en el mes de febrero del año 2005 por tres jóvenes llamados Steve Chen, Chad Hurley y Jawed Karim. (finanzas personales, 2018).

### **Ventajas del canal de Youtube**

- Permite la interacción con los usuarios del exterior.
- El contenido audiovisual es atractivo y llamativo.
- Permite publicar los vídeos directamente desde la página principal.
- Se ha transformado en un recurso ampliamente utilizado por la educación.
- Beneficia al usuario poseer un canal personal para publicar material propio.

- Tiene un proceso sencillo y rápido.
- Contiene suficiente espacio para poder subir videos.
- Permite visualizar y comentar todo el material subido en la red.
- Se considera como el segundo canal de búsquedas más trascendental del mundo.
- Tienes muchos usuarios por lo tanto la información será transmitida con rapidez y facilidad.
- Los vídeos pueden transferirse con velocidad y ser vistos a nivel mundial.

Prezi es una aplicación la cual nos permite presentar diapositivas de manera diferente, dinámica y atractiva, Las imágenes, textos y videos que son utilizadas para la creación de las mismas se presentaran de manera ordenada y aleatoriamente según sea la necesidad del usuario. El lienzo permite a los beneficiarios diseñar una presentación no lineal, donde pueden aplicar zoom en un mapa visual, el cual ayudara a tener una mejor visualización, para la presentación final se puede desplegar en una ventana del navegador, o también se lo puede descargar como un archivo.

#### **ventajas**

- Son atractivas para los niños.
- Permite crear diapositivas diferentes y dinámicas.
- Se aplican en el ámbito educativo.
- Son ventajosos para plasmar información.
- El usuario utiliza su creatividad.

**AZ Screen Recorder** es un software de comunicación asíncrona la cual permite grabar actividades de la pantalla incluyendo audio e imagen el usuario tiene varias herramientas las cuales permite focalización, acercamiento, alejamiento.

#### **ventajas**

- Se puede realizar en un dispositivo móvil o en el ordenador.

- Permite minimizar tiempo y recursos.
- Su uso es fácil.
- Es aplicado en el ámbito educativo.
- Son dinámicos y creativos.

**Creately** es una herramienta basada en la web que permite la creación de diagramas, tablas y gráficos a través de Internet. Es un servicio online que contiene muchos elementos divididos en categoría los cuales podemos añadir en cada diagrama según sea las necesidades del usuario.

#### **ventajas**

- Su uso es fácil.
- Permite colaborar y compartir diagramas entre determinados grupos.
- Son utilizados en el ámbito educativo.
- Son dinámicos y eficientes.
- Permite al usuario volar su imaginación.

**Flickr** es un sitio web que permite buscar, ordenar, almacenar y compartir fotografías o videos en línea, a través de Internet. El usuario cuenta con una comunidad que se rige por normas de conducta y condiciones en las cuales comparten fotografías y videos creados por ellos mismos.

#### **ventajas**

- Su uso es fácil.
- Permite colaborar y compartir.
- Son utilizados en el ámbito educativo.
- Son dinámicos y eficientes.

**kizoa** Es una herramienta Web 2.0, practica y útil la cual permite crea un collage de fotos y vídeos en presentaciones divertidas colocando efectos, formas, figuras, giros, recortes entre otros

que facilitaran la edición de una manera sencilla, también permite añadir tonos o música todo esto partiendo desde un lienzo vacío o utilizando varios modelos..

### **Ventajas**

- Ayuda a la creación de diapositivas utilizando otros efectos, texto y música.
- Permite crear collages animados, estáticos libremente.
- Facilita al uso de efectos, filtros, marcos los cuales le darán un toque de originalidad.
- Su Beneficio es poder compartir a través de redes sociales.
- Se puede crear presentaciones y videos y luego colgarlas en YouTube

**Educaplay** es una herramienta que permite crear actividades de origen educativo de un tema determinado, sirve para evaluar o reforzar contenidos, es muy utilizado por los docentes en la elaboración de material didáctico se caracteriza por que sus resultados son atractivos y profesionales a la vista de los niños ya que no es lo mismo la hoja de un cuaderno que un computador o celular, permite crear sopas de letras, adivinanzas, diálogos, mapas, crucigramas, ordenar letras, completar. Cada actividad expulsa un enlace y un código los cuales permiten incrustarse en blogs o páginas web (Collaguazo y Barba, 2017)

### **ventajas**

- Su uso es gratuito y sencillo de manejar.
- Su material es de manera profesional.
- Permite compartir las actividades con quien esté interesado.
- Activa la imaginación del usuario.
- Los estudiantes pueden crear múltiples actividades.





## Capítulo II

### 2. Metodología de la investigación.

En el actual capítulo se precisa la metodología sobre la cual se basó la presente investigación, se encuentra enfocada en el ámbito educativo concretamente en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de cuarto grado, además el capítulo incluye el diagnóstico de necesidades.

Mencionado anteriormente las características del objeto de estudio, el enfoque investigativo, a utilizar es el enfoque mixto. Este permitió una mayor profundidad del estudio de la lectoescritura, pues mediante la obtención de varios datos y el análisis de estos desde diferentes perspectivas se pudo realizar un estudio más completo e integrador del problema de investigación

Enfoque mixto; es abordado (Hernandez Sampieri , 2010) con exhaustividad y consiste en una tercera vía de enfocar la investigación científica, al integrar los métodos cualitativos y cuantitativos en un mismo proceso de estudio.

El objetivo de este modelo es formar personas pensantes, críticas y creativas, apropiadas del conocimiento creado por la humanidad y en constante búsqueda de alternativas divergentes y éticas, para resolución de problemas que afectan a la sociedad.

#### 2.1. Enfoque de la investigación.

La visión general del enfoque de investigación mixto admitió llegar a conclusiones más sólidas. El objetivo de la investigación mixta es utilizar las fortalezas de la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa, combinándolas y minimizando sus debilidades.

En el ámbito cuantitativo se observa el diseño de encuestas y el análisis de datos que se representan en tablas estadísticas y sus resultados se simbolizan en histogramas. Mediante la aplicación del cálculo porcentual se obtuvo generalidades significativas de los datos los cuales fueron analizados para obtener el nivel de lectoescritura de los estudiantes de cuarto año de

educación básica de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado”, en el periodo de diagnóstico del año lectivo 2018 – 2019.

Para conocer las principales metodologías y recursos didácticos que manejan los maestros del cuarto año de educación básica para el desarrollo de la lectoescritura se aplican entrevista y posteriormente se realiza el análisis correspondiente de los datos de la valoración de la propuesta.

La parte cualitativa del estudio, admitió analizar algunos criterios y valoraciones por parte de los docentes especialistas y estudiantes, sobre la lógica, relación y estructura de la guía didáctica para la lectoescritura basadas en herramientas tecnológicas, aquellas valoraciones fueron de vital importancia para enriquecen la propuesta y la mejorarla.

Mientras que, en el estudio bibliográfico de documentos, se emplea la teoría como referente para el uso de herramientas tecnológicas y para fomentar el proceso de la lectoescritura según las normativas educativas vigentes del currículo nacional.

La presente investigación es descriptiva por que reconoció actitudes, situaciones y características de personas, objetos, procesos. ya que Según (Meyer, 2006) “ la meta de la investigación descriptiva, no es solo la recolección de datos, sino la identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables” por lo tanto nos permitió ampliar la información referente al desarrollo del proceso de lectoescritura mediante herramientas tecnológicas.

## **2.2. Etapas de la investigación**

La presente investigación se encamina por cuatro etapas fundamentales y esenciales que se encuentran conforme a la propuesta de metodologías mixtas.

**Primer Etapa** diagnóstico de situación de conocimientos teóricos y básicos del proceso de lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado es una etapa exploratoria, donde se identifica el tema a ser investigado, la justificación del tema seleccionado, así como también la exactitud de la

situación problema en la que se enmarca la investigación. posteriormente esto permitió el diseño del marco teórico y metodológico de la investigación.

**Segunda Etapa**, diagnóstico de necesidades para el estudio, percibe e identifica el problema, establece su importancia en correlación con otros, para posteriormente señalar las dificultades de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela “Pio Jaramillo Alvarado”. Para la mencionada etapa se recurrir a fuentes de información sobre situaciones previas y deseables lo que establece una base de información que por consiguiente permitirá generar deferentes opciones de mejoramiento del problema de deficiencia en el proceso de lectoescritura.

**Tercer Etapa**, diseño de una guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramientas tecnológicas la cual permite establecer la fundamentación teórica y pedagógica en los que se asienta la guía didáctica digital, diseñada para brindar al usuario la posibilidad de ejercitar y reforzar las destrezas del proceso de lectoescritura y a la vez también aporta al trabajo del docente.

**Cuarta Etapa**, Evaluación de la guía didáctica mencionada, se efectúa de forma teórica, a través de los criterios emitidos por especialistas y de forma empírica a partir de criterios valorativos por parte de los estudiantes usuarios, Por subsiguientemente se procede al análisis de resultados de la información conseguida y las correspondientes conclusiones y recomendaciones.

### **2.3. Métodos y técnicas de la investigación**

Los métodos y técnicas utilizados en el presente trabajo de investigación son:

**Método histórico – lógico:** El histórico describe hechos y su largo trayecto sobre la historia, por otra parte, la lógica indica los acontecimientos del objeto de estudio de manera secuencial. Por lo tanto, profundiza para identificar sus antecedentes y tendencias vigentes sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para los niños de cuarto grado.

**Método análisis – síntesis:** El cual detalla todos aspectos y elemento que conforman parte de la propuesta de la guía didáctica su relación entre sí.

**Método bibliográfico:** Por ser un tema de innovación tecnológica el presente proyecto de tesis se fundamenta en la diversidad de fuentes de información sean digitales o impresos, documentos vigentes del Ministerio de Educación y la Reforma Curricular 2016.

**Técnica la encuesta:** Según (González, Gallardo, & Del Pozo, 2017, pág. 148) menciona que la encuesta es “ Una técnica que recoge información de grupos de personas sobre los hechos y fenómenos que se investigan por medio de un cuestionario” por lo tanto se aplicó mencionada técnica para la recolección de información a docentes y estudiantes.

**Técnica la observación:** Para diagnosticar la debilidades y fortalezas en los estudiantes de cuarto A.E.G.B se utilizó la observación participativa mediante tareas y actividades de su interés.

**Técnica revisión de documentos:** Para el correspondiente análisis se procede al escrutinio y de las calificaciones de los estudiantes de cuarto grado, y también los lineamientos curriculares vigentes.

#### **2.4. Contexto, población, unidades de estudio**

El presente proyecto de investigación fue realizado en la Escuela “Pío Jaramillo Alvarado” de la parroquia de El Quinche, con una trayectoria de 79 años ofreciendo una educación de calidad y calidez a los niños y niñas. La institución cuenta con 35 docentes correspondientes a los diferentes niveles de Educación Básica, 3 autoridades, 1 psicólogos, 1 psicopedagoga.

Cada grado cuenta con 4 paralelos de un promedio 35 estudiantes con una misión y visión que encamina al cumplimiento de las normativas vigentes establecidas por el marco legal de Ley orgánica educación intercultural “LOEI”.

Para establecer la **unidad de estudio** del presente estudio, se elige al grupo de estudiantes del cuarto año de Educación Básica paralelo “A”.

La muestra es intencional atendiendo a que la investigadora poseer experiencia y es docente tutora del mencionado año y paralelo, el cual representa a la totalidad la población con las mismas características.

### **La conformación de la población de estudio de la investigación fuerón:**

Tres docentes tutores pertenecientes al cuarto año de Educación Básica por:

- Ser quienes desarrollan las habilidades y destrezas en el proceso de lectoescritura.
- Crean actividades para concebir el proceso de lectoescritura.
- Poseen un dominio sobre los contenidos.
- Conocen las potencialidades y debilidades de los estudiantes.
- Ofrecen apoyo a la presente investigación.

Treinta estudiantes de cuarto A.E.G.B. paralelo “A”

## **2.5. Presentación de los resultados del proceso de investigación**

### **Descripción e interpretación Entrevista a los docentes de los cuartos año de educación general básica.**

Se aplicó la técnica de la entrevista con la finalidad de obtener información sobre los métodos, técnicas y estrategias que utilizan para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, recursos didácticos que emplean y predisposición al uso de la tecnología en el aula se tomó como referencia el criterio de tres docentes de cuarto año de E.G.B. (Anexo 1)

Mediante la interpretación del análisis de datos podemos mencionar que las docentes tutoras de los cuartos grados tienen una visión más clara y general de las prácticas educativas de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado” mencionando que para el perfeccionamiento y refuerzo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se deber fomentar la lectura y escritura recreativa que

desde sus edades tempranas y siendo del interés del niño, también consideran de suma importancia la implementación de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo.

## 2.6. Descripción e interpretación de resultados encuesta de motivación a los niños de cuarto A.E.G.B.

Se recopila información importante de correlación con el proceso de lectoescritura y procede a elaborar y aplicar una encuesta hacia los estudiantes para conocer el grado de motivación hacia la lectura y escritura. (Anexo 2)

Gráfico 1: Datos totales de la variable N°1

PUNTAJES TOTALES					
24	20	20	22	20	20
22	22	20	22	24	15
21	16	20	20	21	20
23	20	19	21	20	25
21	20	21	20	20	21
MAX	25	MEDIA	20,67		
MIN	15	MEDIANA	20		
AMPLITUD	10	MODA	20		

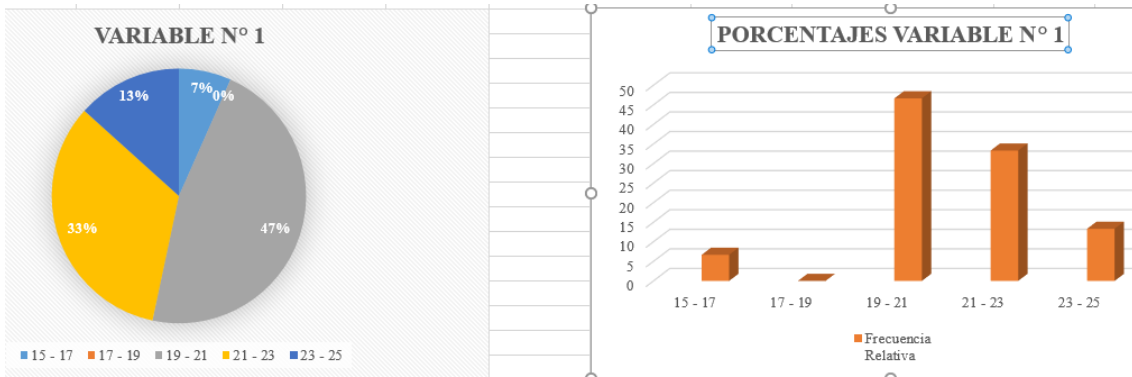
**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Documento Excel

Gráfico 2: Análisis de la variable N°1

ANÁLISIS VARIABLE N° 1							
Categorías	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	FA Acumulada	FR Acumulada	Categorías	Frecuencia Relativa	
	$f_i$	$f_i/n$	$F_i$	$H_i$			
15 - 17	2	0,07	2	0,07	15 - 17	667%	
17 - 19	0	0,00	2	0,07	17 - 19	0%	
19 - 21	14	0,47	16	0,53	19 - 21	4667%	
21 - 23	10	0,33	26	0,87	21 - 23	3333%	
23 - 25	4	0,13	30	1,00	23 - 25	1333%	
Total:	30	1,00	--	--			

**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Documento Excel

Gráfico 3: Representación gráfica de la variable N°1



**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Documento Excel

Gráfico 4: Representación en quintiles de la variable N°1

$$Q_k = L_i + A \left( \frac{\frac{K_n}{4} - F_{i-1}}{F_i - F_{i-1}} \right)$$

$K = 1$	6	$K = 2$	12	$K = 3$	18	$K = 4$	24
$F_{i-1} =$	2	$L_i =$	19	$Q_1 =$	19,57		
$F_i =$	16	$A =$	2				
$F_{i-1} =$	2	$L_i =$	19	$Q_2 =$	20,43		
$F_i =$	16	$A =$	2				
$F_{i-1} =$	16	$L_i =$	21	$Q_3 =$	21,40		
$F_i =$	26	$A =$	2				
$F_{i-1} =$	26	$L_i =$	23	$Q_4 =$	22,00		
$F_i =$	30	$A =$	2				

**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Documento Excel

En consiguiente al correspondiente análisis podemos mencionar que casi siempre los estudiantes presentan dificultad al momento de leer y escribir existe una gran desmotivación por parte del alumnado hacia la lectura y escritura de textos extensos y ordinarios, pero sienten un mayor apego a la lectoescritura de textos literarios.



## 2.7. Descripción e interpretación de resultados encuesta de accesibilidad al internet y medios tecnológicos a los niños de cuarto A.E.G.B.

Para la consiguiente se procede a la elaboración de un formulario google drive y la correspondiente aplicación de una encuesta a los estudiantes para conocer la accesibilidad que tienen dentro y fuera de la institución hacia el acceso de internet y medios tecnológicos. (Anexo 3)

Gráfico 5:puntajes totales

PUNTAJES TOTALES					
23	25	19	25	25	18
15	25	20	25	20	19
20	21	20	25	15	16
22	21	17	25	15	18
22	23	19	25	15	16
MAX	25	MEDIA	20,47		
MIN	15	MEDIANA	20		
AMPLITUD	10	MODA	25		

**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Documento Excel

Gráfico 6: Análisis de la variable N°2

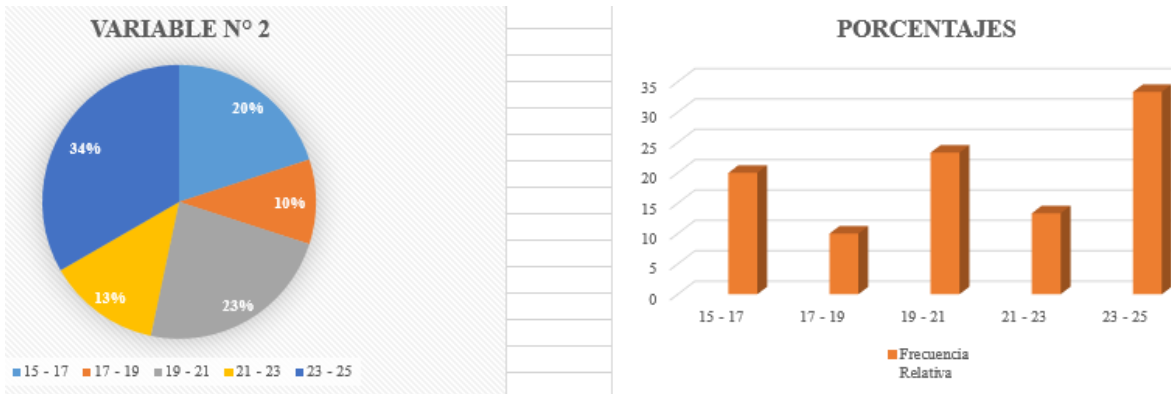
ANALISIS VARIABLE N° 2				
Categorías	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	FA Acumulada	FR Acumulada
	$f_i$	$f_i/n$	$F_i$	$H_i$
15 - 17	6	0,20	6	0,20
17 - 19	3	0,10	9	0,30
19 - 21	7	0,23	16	0,53
21 - 23	4	0,13	20	0,67
23 - 25	10	0,33	30	1,00
Total:	30	1,00	--	--

Categorías	Frecuencia Relativa
15 - 17	2000%
17 - 19	1000%
19 - 21	2333%
21 - 23	1333%
23 - 25	3333%

**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Documento Excel

Gráfico 7: Representación gráfica de la variable N°2



**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Documento Excel

Gráfico 8: Representación en quintiles

$$Q_k = L_i + A \left( \frac{\frac{K_n}{5} - F_{i-1}}{F_i - F_{i-1}} \right)$$

K	6	K	12	K	18	K	24
F <sub>i-1</sub> =	6	L <sub>i</sub> =	17	Q <sub>1</sub> =	17,00		
F <sub>i</sub> =	9	A =	2				
F <sub>i-1</sub> =	9	L <sub>i</sub> =	19	Q <sub>2</sub> =	19,86		
F <sub>i</sub> =	16	A =	2				
F <sub>i-1</sub> =	16	L <sub>i</sub> =	21	Q <sub>3</sub> =	22,00		
F <sub>i</sub> =	20	A =	2				
F <sub>i-1</sub> =	20	L <sub>i</sub> =	23	Q <sub>4</sub> =	23,80		
F <sub>i</sub> =	30	A =	2				

**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Documento Excel

Mediante la interpretación de resultados de la encuesta podemos mencionar que la Institución Pio Jaramillo Alvarado cuenta con la accesibilidad de internet y que un 80% de los estudiantes cuentan en casa con un computador y acceso a internet, y un porcentaje del 20% no tiene computador, pero tienen acceso a tablets y teléfonos móviles Android por cual motivo los estudiantes consideran las tecnologías son un recurso importante para mejorar su aprendizaje.

## 2.8. Descripción e interpretación de resultados de evaluación de diagnósticos aplicado a los estudiantes de cuarto año de educación general básica

Se procede a la elaboración y aplicación de las evaluaciones de diagnóstico como punto de partida para conocer cuál es el nivel en que se encuentran sobre el proceso de lectoescritura. (Anexo 4)

Gráfico 9: Resultados totales de las evaluaciones de diagnóstico

RESULTADOS EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO					
6	6	4	5	6	5
5	7	5	5	4	6
4	6	5	5	5	6
5	4	4	9	3	7
4	4	6	4	5	7

**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Documento Excel

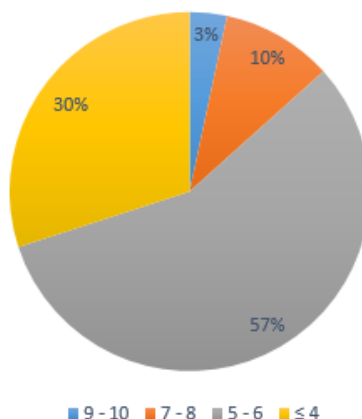
Gráfico 10: Análisis de los resultados de las evaluaciones de diagnóstico

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa	FA Acumulada	FR Acumulada
		$f_i$	$f_i/n$	$F_i$	$H_i$
Domina los aprendizajes requeridos	9 - 10	1	0,03	1	0,03
Alcanza los aprendizajes requeridos	7 - 8	3	0,10	4	0,13
Está próximo a alcanza los aprendizajes requeridos	5 - 6	17	0,57	21	0,70
No alcanza los aprendizajes requeridos	$\leq 4$	9	0,30	30	1,00
Total:		30	1,00	--	--
Promedio:		5,23			

**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Documento Excel

Gráfico 11: Representación gráfica de las evaluaciones de diagnóstico

### EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO



**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Documento Excel

El análisis de los documentos relacionados al proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas del área de lengua y literatura especialmente en la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela "Pío Jaramillo Alvarado", permitió proporcionar el informe final, los cuales arroja como resultados algunos aspectos negativos como falencia en el proceso de lectoescritura, esto refleja que el 57% de los estudiantes posee dificultades en este ámbito y es prioritario el desarrollo de nuevas estrategias didácticas. baja motivación, desinterés en el aprendizaje, bajo nivel de comprensión lectora y falta de atención en clases.

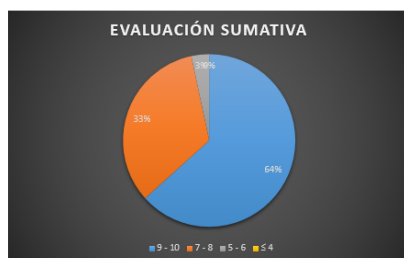
### **2.9. Descripción e interpretación de resultados de evaluación de conocimientos y resultados aplicado a los estudiantes de cuarto año de educación general básica.**

Se procede a la elaboración y aplicación de las evaluaciones de conocimientos a los niños de cuarto año de educación básica paralelo “A” a través de google drive para conocer cuál es el nivel de avance sobre el proceso de lectoescritura. (Anexo 5)

Gráfico 12: Evaluación de conocimientos

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	Frecuencia	Frecuencia	FA	FR
		Aboluta $f_i$	Relativa $f_i/n$	Acumulada $F_i$	Acumulada $H_i$
Domina los aprendizajes requeridos	9 - 10	19	0,63	19	0,63
Alcanza los aprendizajes requeridos	7 - 8	10	0,33	29	0,97
Está próximo a alcanza los aprendizajes requerido	5 - 6	1	0,03	30	1,00
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4	0	0,00	30	1,00
Total:		30	1,00	--	--
Promedio:		8,93			

RESULTADOS EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO					
6	8	8	8	9	9
9	8	10	10	10	10
10	10	10	10	10	10
8	9	8	8	8	9
10	9	7	9	10	8



**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Documento Excel

El análisis de los documentos relacionados al proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas básicas del área de lengua y literatura especialmente en la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela “Pio Jaramillo Alvarado”, permitió proporcionar el informe final valedero, los cuales emiten como resultados algunos indicadores positivos y altos en porcentaje como motivación en el estudiante al incentivar la lectura recreativa, interés por el aprendizaje, atención a clases, alto nivel de comprensión, rasgos caligráficos adecuados y correctos.



## Capítulo III

### 1. Propuesta de la guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramientas tecnológicas

#### Introducción

Luego de la investigación científica ejecutada por la autora, se puede aseverar que los estudiantes de cuarto año de educación básica de la “Escuela Pio Jaramillo Alvarado” determinan un bajo nivel de lectoescritura y la falta de motivación por parte de los estudiantes al momento de elaborar actividades en el aula, por ello se propone un cambio de metodologías que vaya acorde a las necesidades de los estudiantes, el mismo que tenga fundamentos pedagógicos y brinde la motivación necesaria para lograr un aprendizaje significativo.

La lectura y escritura son destrezas útiles y necesarias en todas las áreas del conocimiento por lo cual constituyen un elemento muy significativo en todos los procesos de aprendizaje, quien escribe y puede leer lo que escribió, es de allí la importancia de la una correcta lectoescritura.

Es responsabilidad de los docentes adaptar adecuadas estrategias metodológicas de enseñanza para responder a las necesidades de los estudiantes.

Es necesario el uso y aplicación de la tecnología en el ámbito educativo ya que los estudiantes se encuentran inmersos en un mundo tecnológico que requiere de distintos recursos didácticos para lograr un aprendizaje significativo y duradero.

La tecnología educativa ha brindado un aporte significativo en las aulas, permiten el eficacia y dinamismo del espacio de enseñanza aprendizaje respondiendo a los intereses de los estudiantes.

La lectoescritura se desarrolla con un debido proceso, desde edades muy tempranas y luego es reforzado en años posteriores para ser aplicado durante toda su vida,

existen varias etapas de la lectoescritura las mismas que generan en el estudiante la adquisición de las destrezas escritoras y lectoras. En base a esto la propuesta de la autora se presenta como un conjunto de recursos didácticos que apoyen a los estudiantes a reforzar su lectoescritura por lo tanto también favorece al docente para el perfeccionamiento de la práctica educativa que desarrollan en su salón de clase.

### **1.1. Objetivos de la guía didáctica**

- Implementar dentro de la página web de JIMDO herramientas interactivas, información educativa donde se encuentren actividades lúdicas y prácticas que faciliten el progreso de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de educación básica paralelo (A), de la institución “Pio Jaramillo Alvarado”, en el presente año lectivo.
- Desarrollar guía, actividades, ejercicios, estrategias, presentaciones, evaluación y videos dentro de la página Web para incitar al desarrollo de la lectoescritura.
- Crear actividades propuestas para el desarrollo de la lectura y escritura para niños dentro de la página web JIMDO.
- Aplicar las actividades expuestas para la prosperidad de la lectoescritura de estudiantes de cuarto A.E.G.B paralelo (A), de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado” a través de las actividades propuestas dentro de la página web

### **1.2. Contenidos de la guía didáctica.**

Los contenidos que se han desarrollado en el presente trabajo de tesis se los puede clasificar de tres formas; textos literarios narrativos, textos literarios líricos y textos literarios dramáticos.

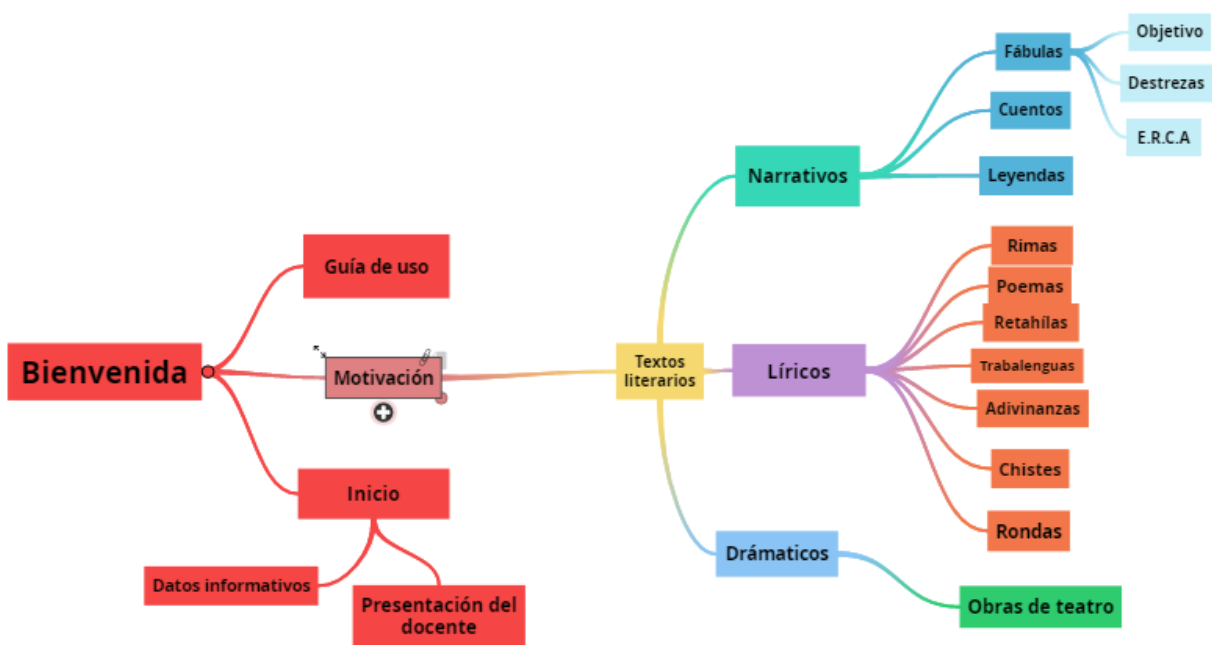
La estructura de la guía que se encuentra en la página Web jimdo contiene contenidos que fueron optados según las necesidades que se vio con respecto a la dificultad del proceso de lectoescritura, basado en el criterio de los docentes de cuarto grado y de la tutora de grado. En la ventana principal



se encuentra la información organizada que deberían tener el estudiante a su alcance sobre el área de lengua y literatura específicamente detallando los textos literarios.

En cuanto a los temas o contenidos considerados para incluirse en la guía se tomó en cuenta el bloque de literatura y los temas específicamente textos literarios que se consideran de mayor importancia el proceso de lectoescritura. (Anexo 6)

Gráfico 13: Representación gráfica de los contenidos de la guía didáctica



**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Goconqr

[https://www.goconqr.com/es-ES/p/18872776-Bienvenida-mind\\_maps](https://www.goconqr.com/es-ES/p/18872776-Bienvenida-mind_maps)

<https://jennysalcedo1.jimdofree.com/>

### **1.3. Fundamentación**

#### **1.3.1. Fundamentación pedagógica y filosófica**

La lectoescritura es considerada como una destreza primordial en la presente investigación, ya que su aplicación influye en todos los aspectos de la vida cotidiana, podemos mencionar que existen varios problemas en el proceso de lectoescritura, sin embargo, con unas buenas bases de lectura, escritura y tecnología, podemos mencionar que es bastante factible el desarrollo de un buen proceso lector.

El constructivismo se enfoca en construir el conocimiento por medio de actividades basadas en experiencias también motiva a la inserción de la tecnología debido a que en los últimos tiempos ha tenido bastante acogida en el campo educativo por medio de redes sociales, blog, wikis

La concepción filosófica localiza una aplicación práctica en la utilización de una guía didáctica, que permite a los niños obtener información, conocimiento, y materiales que brinden soluciones al desarrollo de la lectoescritura. Nuestra propuesta está fundamentada por el conectivismo la cual es integración de principios investigados por las teorías de caos, redes, organización y complejidad. El desarrollo y la construcción del conocimiento generan interacción dinámica y activa entre los estudiantes. Es importante para que la interacción sea eficaz desarrollarse situaciones colaborativas y cooperativas. Según (Pérez-Mateo, 2013) menciona que el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje cooperativo establecen algunas diferencias. Por lo tanto, la guía didáctica plasmada en la herramienta tecnológica jimdo brinda un beneficio a los niños que tienen falencias en el proceso de lectoescritura como también una herramienta de apoyo a los docentes.

#### **1.3.2. Fundamentación legal**

La presente investigación se fundamenta en las Leyes y Reglamentos que rigen la Constitución de la República y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

El Sistema Educativo Ecuatoriano se fundamenta en el Derecho a la Educación como consta en el Título II, Capítulo II, sección V, art. 26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo” (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, pág. 32)

Art 347.- Sera responsabilidad del Estado. Numeral 3.- Garantizar las modalidades formales y no formales de educación (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008)

Asimismo, lo determinado en la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Art. 6 literal j.- “Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011). En esta propuesta considera el literal h, donde “Se considera el interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumento para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, deporte, el acceso a la información y sus tecnologías” Por lo cual permite la interacción en el blog desde un computador o teléfono androide de docentes y padres de familia con accesibilidad a internet. Una de las principales características de la educación virtual es el uso de herramientas tecnológicas la cual permite crear ambientes de aprendizajes virtuales desde cualquier lugar y en cualquier hora.

### **1.3.3. Fundamentación tecnológica**

Las herramientas colaborativas y cooperativas pertenecientes a las (TIC) han beneficiado al ámbito educativo, ya que permite que todos los miembros de la comunidad educativa sean partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje. Las TIC beneficia la metodología de aprendizaje en las guías didácticas digitales, ya que son transformables, modificables y flexibles. en el campo

educativo se tiene como objetivo principal dinamizar los procesos de aprendizaje para así despertar la motivación, el interés y la creatividad, en los estudiantes. Por lo cual, la guía didáctica digital es flexible, adaptable, y propicia habilidad tecnológica en el estudiante los cuales permiten reforzar el proceso de lectoescritura. De esta manera, es viable realizar presentaciones multimediáticas, con propósito de presentar los contenidos más fácilmente e impulsar el desarrollo de la creatividad entre los educandos.

#### **1.4. Estructura general de la guía didáctica**

Según menciona (Corrales, 2012) una guía didáctica debe contar con un determinado desarrollo de contenidos, enumeración de recursos, una calendarización, y las actividades a desarrollar por el estudiante de cuarto año. Habitualmente, la guía didáctica posee:

- **Bienvenida:** Cede al lector tener una visión general de la guía
- **Guía de uso:** Es un manual para el usuario, donde explica cada paso, para la navegación en la presente plataforma y actividades distintas.
- **Inicio**
  - Datos informativos
  - Presentación del docente
- **Motivación**
  - Video motivacional sobre la lectura.
- **Textos literarios narrativos**
  - Fábulas
  - Cuentos
  - Leyendas
- **Textos literarios líricos**
  - Rimas

poemas

Retahílas

Trabalenguas

Chistes

Adivinanzas

Colmos

➤ **Textos literarios Dramáticos**

Obras de teatro

**1.4.1. Estructura metodológica**

La guía didáctica tiene una estructura metodológica que se encuentra apoyada en las cuatro etapas principales del aprendizaje experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación (E.R.C.A) ya que incentiva al trabajo colaborativo y participativo afianzando un aprendizaje significativo a través de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

**Criterio pedagógico:** Se centraliza en los contenidos procedimentales, conceptuales, y actitudinales los cuales permite la interacción con el estudiante de manera amigable e interactiva promoviendo la reproducción de conocimientos y creación de su propia información todo esto a través de los sentidos auditivos, visuales, también incentiva a una evaluación y retroalimentación dinámica activa y divertida.

**Criterio técnico:** La interoperabilidad va a permitir interacción con los diversos recursos y herramienta facilitando la accesibilidad de los contenidos para formar nuevos conocimientos y facilitar el proceso de la lectoescritura.

**Criterio didáctico:** Tiene una estructura clara y precisa de uso fácil para los estudiantes contando con contenidos de su interés y afinidad los cuales facilitarían a cumplir los objetivos deseados.

### 1.1.1. Estructura tecnológica

La plataforma Jimdo muestra características enfocadas a mejorar los procesos educativos ya que tiene variedad de recursos y actividades que facilitan la interacción de los usuarios.

#### **Actividades:**

**video:** permite plasmar videos creados o seleccionados de la web.

**Imágenes:** nos facilita subir imágenes capturadas o seleccionadas del internet.

**Enlaces:** aprueba subir enlaces de imágenes o fotografías.

**Formularios:** Ayuda a crear formularios.

**Texto:** Nos permite insertar texto en cualquier lugar de acuerdo a nuestra necesidad.

**Fotos:** Cede a subir galeria de archivos fotográficos.

**URL:** permite al docente insertar URL de sitios web como fuente de apoyo

### 1.4.2. Guía de uso

La guía de uso se presenta por medio de un video subido en youtube. (Anexo 7)

#### **Ingreso a la plataforma jimdo**

Antes de examinar la estructura gráfica de la guía didáctica, se determina los siguientes pasos para acceder a la plataforma jimdo:

1. Accede a la plataforma a través del navegador de su preferencia.
2. Escribe en la barra de direcciones el dominio <https://jennysalcedo1.jimdofree.com/>
3. Observe la pantalla inicial de la plataforma.

Gráfico 14: Página jimdo



**Autora:** Jenny Salcedo

Una vez dentro de la plataforma didáctica se desplegará una barra en forma horizontal con los distintos temas didácticos a tratar, los cuales se dividen en ocho pestañas principales y trece pestañas hijas.

**Primera pestaña principal** se encuentra la “Bienvenida” en la que se encuentra y el motivo por qué se diseñó.

**Segunda pestaña principal** se allá la guía de uso, Es un manual para el usuario, donde explica cada paso, para la navegación en la presente plataforma y actividades distintas.

**Tercer pestaña principal Inicio** seguido de dos pestañas hijas, en la primera están los “Datos informativos” de la guía didáctica y para quién va dirigida, seguidamente se presenta la segunda pestaña hija con el nombre “Presentación del docente”.

**Cuarta pestaña principal** se denomina “motivación” donde encontraras un video acerca de la magia de la lectura y escritura.

**En la Quinta pestaña principal** te hallarlas con la palabra “Textos literarios” donde se puede observar una ilustración de la división de los textos no literario y literarios.

**Sexta pestaña principal** llamada “Textos narrativos” seguida de 3 pestañas hija denominadas fábula, cuentos y leyendas.

**Séptima pestaña principal** denominada “textos líricos” la cual se divide en siete pestañas hijas rimas, poemas, retahílas, trabalenguas, chistes, adivinanzas y colmos.

**Octava pestaña principal llamada** “Textos dramáticos” con su pestaña hija denominada Obras de teatro.

*Gráfico 15:La lectoescritura recreativa*



**Autora:** Jenny Salcedo

**Fuente:** jennysalcedo1.jimdofree.com

Al ingresar en cada texto literario encontraras lo siguientes:

- **Objetivos y destrezas:** Indica de forma clara y precisa lo que se pretende alcanzar.
- **Video motivacional:** La experiencia es la primera fase del proceso de aprendizaje, donde el estudiante es motivado y comparte sus experiencias y conocimientos previo al nuevo aprendizaje el cual será un criterio enriquecedor.
- Al ingresar se despliega un video sobre cada temática (Textos literarios)

*Gráfico 16: Herramienta tecnológica AZ Screen Recorder*



<https://youtu.be/uN2LZ4K9-jI>

**Autora:** Jenny Salcedo

**Fuente:** jennysalcedo1.jimdofree.com

**AZ Screen Recorder** Esta herramienta la utilice para realizar videos creativos y dinámicos utilizando contenidos e información de textos literarios y posteriormente presentarles a los niños de cuarto grado.

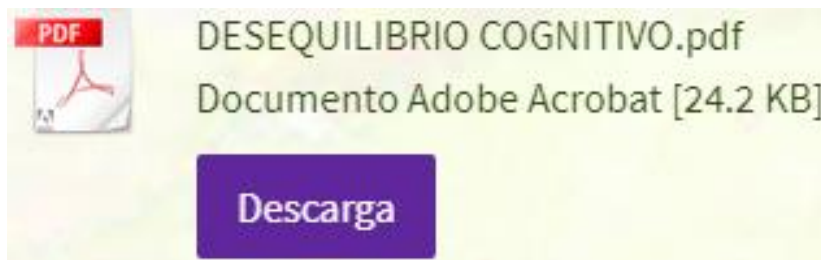
- **Reflexión:** Es la segunda fase del proceso de enseñanza - aprendizaje, donde el docente realiza el desequilibrio cognitivo al mencionarle varias preguntas al estudiante



para que razone analice y pueda emitir su propio juicio de valor, al ingresar se presenta una lista de preguntas sobre el video motivacional.

<https://cms.e.jimdo.com/app/sccbae9589d3002b0/p110f6449ee8642da?safemode=0&cmsEdit=1>

*Gráfico 17: Herramienta tecnológica PDF*



**Autora:** Jenny Salcedo

**Fuente:** jennysalcedo1.jimdofree.com

<file:///C:/Users/JENNY%20SALCEDO/Documents/DESEQUILIBRIO%20COGNITIVO.pdf>

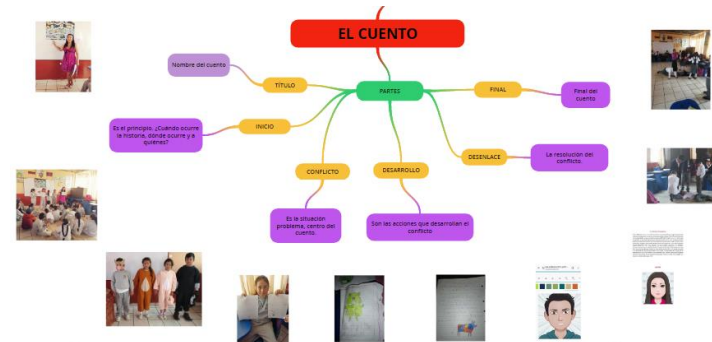
Para la reflexión se utilizó documentos PDF el cual puede ser visualizado en clases mediante un proyector seguido del análisis y contestación de las preguntas, si el docente desea puede imprimir una hoja a cada estudiante e irlo llenando conjuntamente.

también se anexaron en PDF gráficos para colorear sobre el cuento expuesto o la temática de estudio.

- **Conceptualización:** La tercera fase nos indica los contenidos científicos a tratarse cumpliendo el objetivo y destreza del currículo nacional vigente, al ingresar encontraremos los contenidos científicos de forma simplificada.
- Para la conceptualización o contextualización se tomó en cuenta las herramienta powton , gconquer, creately, prezi y videos en los cuales se encuentra la información clara, concisa y precisa de una forma dinámica y atractiva.

**GoConqr** Esta herramienta se ha utilizado en el presente proyecto de tesis para crear y diseño de mapas mentales de textos literarios para luego ser presentados a los estudiantes de cuarto grado de la escuela” Pio Jaramillo Alvarado” las cuales de manera motivante serán introducidas en el proceso de clase.

Gráfico 18: Herramienta tecnológica Goconqr

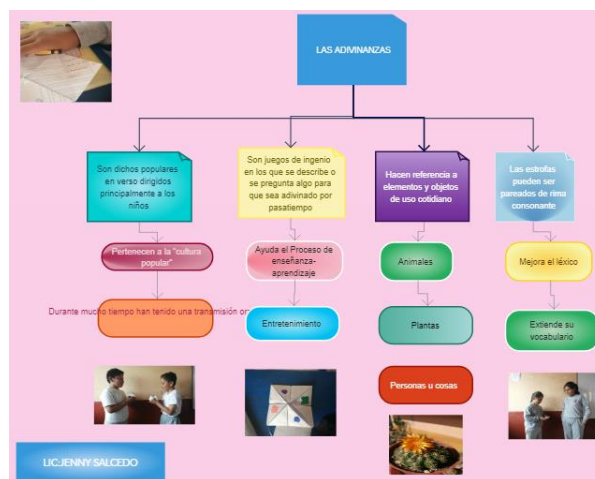


**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** GoConqr

[https://www.goconqr.com/es-ES/p/18020430-EL-CUENTO-mind\\_maps](https://www.goconqr.com/es-ES/p/18020430-EL-CUENTO-mind_maps)

**Creately** permitió trabajar con los niños de cuarto grado en la elaboración de diagramas de contenidos e información de los diferentes textos literarios

Gráfico 19: Herramienta tecnológica Creately



**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Creately

<https://creately.com/diagram/jvym39jb1/Giu7ivK9wYrWzYJyZlStG7S9nl=>

**PowToon:** Habitualmente esta herramienta la utilice en la creación de varias presentaciones dinámicas, activas y diferentes tomando en cuenta los temas de textos literarios para de esta forma mejorar la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado.

*Gráfico 20: Herramienta tecnológica Powtoon*



**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** PowToon

<https://youtu.be/eOBXz1b1NR8>

**Prezi:** En el presente proyecto de investigación se utilizó esta herramienta, para incentivar al estudiante de una manera diferente y novedosa al realizar conceptualizaciones y ejemplificaciones de textos literarios para mejor comprensión y entendimiento.

*Gráfico 21: Herramienta tecnológica Prezi*



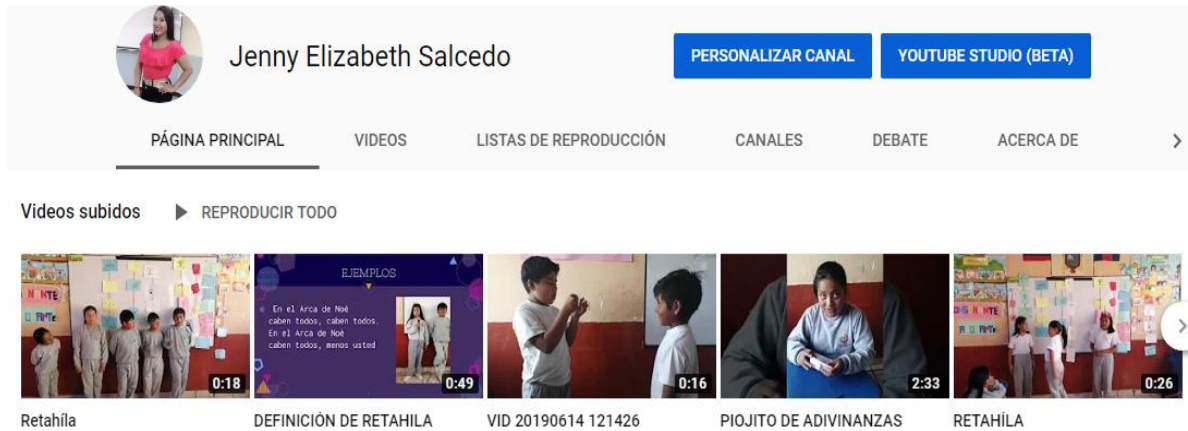
**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** Prezi

<https://prezi.com/view/EzRLsRpIHFFhJCOzvolp/>

- **Aplicación:** Finalmente, la aplicación es el cierre del proceso de enseñanza aprendizaje donde el estudiante coloca en práctica los conocimientos adquiridos

**YouTube:** Para el diseño de la conceptualización se aplicó la herramienta YouTube la cual permitió crear, editar y subir videos de actividades prácticas y lúdicas para el estudiante.

*Gráfico 22: Herramienta tecnológica youtube*



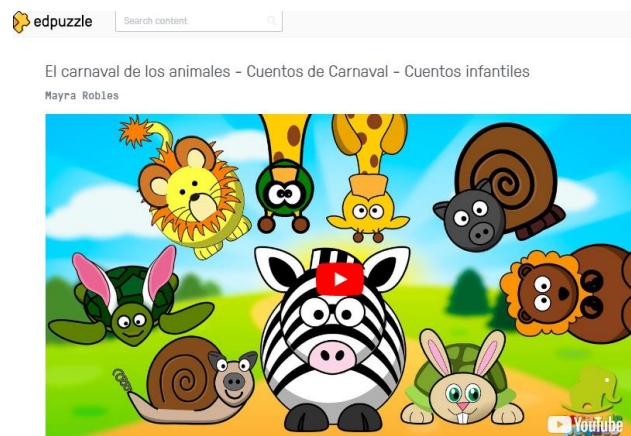
**Autora:** Jenny Salcedo  
**Fuente:** YouTube

[https://www.youtube.com/channel/UCOCnckNvUF6pfzz37nmYmtg/videos?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCOCnckNvUF6pfzz37nmYmtg/videos?view_as=subscriber)

- **Evaluación:** Tiene como fin conocer el logro de los objetivos y destrezas que adquirió el estudiante.

Para la evaluación se aplicó las herramientas siguientes educaplay, google drive, edpuzzle mediante estas actividades permitirá que el estudiante aprender a su ritmo y a su necesidad mientras que al docente le permite evidenciar las falencias oportunamente y corregirlas o retroalimentar el proceso ya que los resultados son instantáneos arrojando la nota parcial al instante.

*Gráfico 23:Herramienta tecnológica edpuzzle*

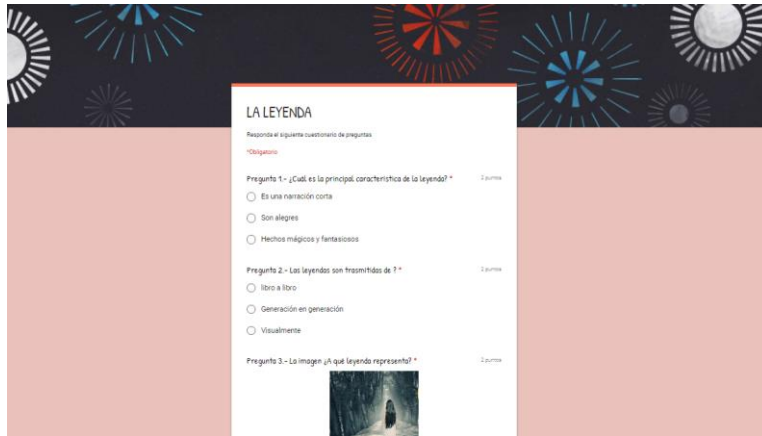


**Autora:** Jenny Salcedo

Fuente: Edpuzzle

<https://edpuzzle.com/media/5d4dfb159cb864409058aa25>

Gráfico 24:Herramienta tecnológica google drive



LA LEYENDA

Responde el siguiente cuestionario de preguntas:

**Objetivo:**

Pregunta 1 - ¿Cuál es la principal característica de la leyenda? \* Examen

Es una narración corta

Son alegres

Hechos mágicos y fantásticos


Pregunta 2 - Las leyendas son transmitidas de ? \* Examen

libro a libro

Generación en generación

Visualmente

Pregunta 3 - La imagen ¿A qué leyenda representa? \* Examen



Autora: Jenny Salcedo

Fuente: google drive

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSceu7LC\\_Dad4vO-oeBL95Om021W6\\_dM0rj1Z51OqncZpxYhbQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSceu7LC_Dad4vO-oeBL95Om021W6_dM0rj1Z51OqncZpxYhbQ/viewform?usp=sf_link)

Gráfico 25:Herramienta tecnológica educaplay

### Mis actividades

#### Publicadas



Relacionar Columnas

**RIMA CONSONANTE**



EMPAREJA LAS PALABRAS CON RIMA CONSONANTE...

Editar

Opciones

Autora: Jenny Salcedo

Fuente: Educaplay

<https://es.educaplay.com/lti/>

- **Retroalimentación:** Con el objetivo de mejorar su competencia permite al estudiante reforzar los aprendizajes adquiridos con la intención de dar oportuna e inmediata solución a cualquier dificultad.

Gráfico 26: Enlaces a sitios web



Fuente: chiquipedia

<https://www.chiquipedia.com/fabulas-infantiles/fabulas-con-moraleja/>

Puedo mencionar que todas las herramientas utilizadas y aplicadas en la guía didáctica brindan un apoyo primordial y esencial a cada uno de los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de cuarto A.E.G.B en el área de lengua y literatura especialmente en el proceso de lectoescritura.

### 1.4.3. Valoración de la Propuesta

Por criterio de especialistas

Para determinar a los especialistas se establecieron los siguientes indicadores:

1. Ser graduado en la especialidad de Ciencias de la Educación
2. Tener una licenciatura en Educación.
3. Tener más 10 años de experiencia laboral ejerciendo la profesión.

La propuesta fue valorada por 10 especialistas, a los cuales en reunión extraordinaria se les presento el proyecto de investigación con su respectivo producto, El investigador presentó el tema y objetivo de la actividad, entregó una hoja con los indicadores a valorar y realizó una exposición de la propuesta en un tiempo aproximado de 25 minutos. (Anexo 8)

Seguidamente se les entregó el link para su observación y análisis más profundo a continuación, se creó la valoración por medio de un formulario google y se aplicó a los mencionados especialistas.

Los indicadores mencionados debían ser evaluados en: Muy adecuado, Bastante adecuado, Adecuado, Poco adecuado, Inadecuado.

Los indicadores a evaluar son los siguientes:

1. Eficacia, aplicabilidad y adaptabilidad de la propuesta.
2. Creatividad de la propuesta.
3. Cumplimiento del objetivo general.
4. El lenguaje es entendible para los estudiantes.
5. Los contenidos desarrollados en la propuesta son..
6. Las herramientas tecnológicas aplicadas son..
7. Las actividades que se van a desarrollar en la propuesta son ...
8. La plataforma es de fácil manejo.
9. Las formas de evaluación durante el proceso de desarrollo de la propuesta son..
10. Eficacia, aplicabilidad y adaptabilidad de la propuesta.

Luego de la mencionada valoración se les pidió a los especialistas realizar preguntas o recomendaciones para mejorar la propuesta expuesta.

Se pudo observar que los especialistas valoraron de manera óptima la propuesta mencionando que es aplicable y favorable, acotando algunas sugerencias

*Gráfico 27: resultados de la validación (Anexo 9)*

	C1	C2	C3	C4	C5	Total
1	8	2	0	0	0	10
2	7	3	0	0	0	10
3	8	2	0	0	0	10
4	7	3	0	0	0	10
5	8	2	0	0	0	10
6	8	2	0	0	0	10
7	8	2			0	10
8	6	4	0	0	0	10
9	8	2	0	0	0	10
10	7	3			0	10

**Autora:** Jenny Salcedo

**Fuente:** excel

Inmediatamente luego de revisar los resultados obtenidos de la valoración de los especialistas, sobre el diseño de una guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramientas tecnológicas en la escuela Pio Jaramillo Alvarado de la Parroquia El Quinche, dentro de la página web JIMDO se puede concluir que existe un alto grado de aceptación de esta propuesta, y es de interés de los docentes y estudiantes.



## **Conclusiones**

En conclusión, se ha podido evidenciar que los estudiantes del cuarto A.E.G.B paralelo “A” de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado” presentaban dificultades en algunas destrezas básicas del área del lengua y literatura específicamente en el proceso de lectoescritura, información que se la obtuvo luego de aplicar las pruebas de diagnóstico, permitiéndonos establecer estrategias y actividades para fortalecer el desarrollo del mencionado proceso.

Los resultados de las evaluaciones de conocimiento finales aplicadas a los estudiantes de cuarto año de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado”, ubican a los estudiantes del mencionado año en un nivel eficiente de lectoescritura, ya que se aplicó estrategias metodológicas diferentes y dinámicas que no generen aburrimiento en el estudiante.

Con base a la evidencia obtenida se elaboró una Guía didáctica la cual fue llevada a la página web JIMDO de fácil accesibilidad y manejo donde se incluye diferentes actividades lúdicas, juegos, video, creando una interacción y participación dentro de la guía por docentes y estudiantes para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto grado.

La investigación realizada respecto al uso de herramientas tecnológicas educativas permitió determinar que los juegos interactivos constituyen un aporte motivador y favorecen el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

La propuesta de guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramientas tecnológicas, fue valorada por los especialistas consultados como muy adecuada y permitirá aportar al desarrollo de la formación de docentes de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado”

Para concluir tanto docentes como estudiantes interactuaron en la página web y dentro de la guía didáctica convirtiéndose de esta manera en conductores, conectores del proceso de lectoescritura en los niños y niñas de 8 a 9 años pertenecientes al cuarto grado mediante el uso y aplicaciones de las actividades propuestas.

## **Recomendaciones**

Se recomienda la socialización y aplicación a los cuartos años de E.G.B de la propuesta de investigación y a todos los docentes de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado”, con el fin de unificar criterios que permitan establecer lineamientos pedagógicos para el desarrollo de la lectoescritura a nivel institucional.

Es recomendable que los docentes accedan a capacitaciones sobre el uso de herramientas tecnológicas educativas que les permitan desarrollar nuevas estrategias educativas que motiven a los estudiantes para desarrollar los hábitos lectores dentro y fuera del salón de clases.

Innovar continuamente con actividades diferentes para que se mantenga el interés por parte del estudiante.

Utilizar las TIC para fomentar la práctica de ejercicios de la lectoescritura que refuercen el desarrollo adecuado de los estudiantes.

Abrir espacios de capacitación a los padres de familia sobre uso de la página web para que puedan guiar a los estudiantes en sus hogares.

## **Bibliografía**

(Nunan, 1., & Tribble, 1. (s.f.). *capítulo 4 La escritura.*

.B., E. R. (2008). La lectoescritura . 8.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Ecuador.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Ecuador.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). Ecuador.

Berger. (2007).

Castillo, S. (2008). Propuesta pedagógica basada en el constructivismo para el uso óptimo de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática. *Latinoamericana de investigación en matemática educativa*, 10.

Castorina. (2012).

Collaguazo y Barba. (2017).

Corrales (2012). (2012 ).

Corrales. (2012).

Ecuador, A. N. (2008).

Fernández-Valmayor. (2008).

finanzas personales. (2018).

García, L. (2001). *De la teoría a la práctica*. Barcelona.

Gómez, M. F. (13 de junio de 2016).

González, A., Gallardo, T., & Del Pozo, F. (2017). *Metodología de la investigación*. Quito: Jurídica del Ecuador .

*Hernandez Sampieri* . (2010).

Lara, T. (2006).

*María Isabel Corrales* . ((2012) ).

Marqués. (2006).

*Méndez* . (s.f.). 2002.

Méndez. ((2002) ).

Meyer. (2006).

Montessori, M. (s.f.).

Pérez-Mateo, G. y. (2013).

Raffino, M. E. ( 18 de enero de 2019). "Leer". 5.

Raffino., A. M. (s.f.). Didáctica.

Romo. (2009).

Romo. (2009).

Sampieri, H. (2010).

Shumow, L. &. (1997).

Siemens. (2004).

Siemens, Stephen Downes y George. (s.f.).

Tester. (s.f.). 2014.

UNESCO y OREALC. (2013). *Tic en la lecto escritura*.

## **Anexos**

### **Anexo 1.-** Entrevista a Docentes de cuarto A.E.G.B.

Quito, 26 agosto de 2019

Señora

Lic. Margarita Arteaga

Docente Tutora de la escuela “Pio Jaramillo Alvarado”.

Presente. -

Asunto: Solicitud de entrevista.

Muy apreciada Lic.de cuarto A.E.G.B en aras de contribuir al mejoramiento del desempeño profesional y de formación en la Carrera de Maestría en Educación, mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC, yo Lic. Jenny Elizabeth Salcedo Quishpe, solicito su valiosa ayuda para realizarle una entrevista con el fin de recopilar información para el desarrollo de la propuesta del Trabajo de investigación, referente a la creación de una Guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramientas tecnológicas. Agradeciendo de antemano su valiosa ayuda y en espera de su confirmación de fecha y hora para la entrevista, quedo de Ud. Atentamente.

Lic. Jenny Salcedo

## ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES CUESTIONARIO

Datos informativos:

Institución: Escuela Pio Jaramillo Alvarado

Función: Docente de Educación Básica

Año de Educación Básica: Cuarto año de Educación Básica

Responsable: Jenny Elizabeth Salcedo Quishpe

Lugar y Fecha: Quito, 26 agosto del 2019.

Objetivo Recolectar información sobre la situación actual del tema del proyecto: Guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramientas tecnológicas.

¿Qué cargo desempeña en la escuela “Pio Jaramillo Alvarado”?

¿Sus estudiantes presentan dificultades en el proceso de lectoescritura?

¿Estaría de acuerdo que se imparta la lectoescritura recreativa en sus estudiantes??

¿Considera que la innovación en las TIC aportará en la eficiencia de su trabajo docente en el área de lenguaje??

¿Cuáles son las dificultades que se han presentado al momento de enseñar a los estudiantes el proceso de lectoescritura?

¿Qué requieren los docentes de la institución para optimizar las estrategias pedagógicas del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

**Anexo 2.-** Encuesta de motivación para los estudiantes de cuarto A.E.G.B

cuestionario

**Instrucciones:**

1.- Lea detenidamente los aspectos de! presente cuestionario y marque con una (x) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio.

2.- Para responder cada una de las cuestiones, aplique la siguiente escala:

Siempre:            S = 5

Casi Siempre:    CS = 4

A veces:            AV= 3

Casi nunca        CN = 2

Nunca:              N = 1

2.- Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de esta investigación.

	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
Pregunta 1.- ¿Presentas dificultad al momento de leer y escribir?					
2. Pregunta.-¿Con que frecuencia lees los textos literarios ?					
3. Pregunta.-¿Le gustaría utilizar la tecnología para mejorar sus habilidades lectoras?					
4. Pregunta. - ¿Utilizas la tecnología para mejorar tus presentaciones de lengua y literatura? *					
Pregunta 5.-¿Te gustaría fortalecer el proceso de lectoescritura					



**Anexo 3.-** Encuesta de accesibilidad al internet para los estudiantes de cuarto A.E.G.B paralelo “A”

cuestionario

**Instrucciones:**

1.- Lea detenidamente los aspectos de! presente cuestionario y marque con una (x) la casilla de respuesta que tenga mayor relación con su criterio.

2.- Para responder cada una de las cuestiones, aplique la siguiente escala:

Siempre:            S = 5

Casi Siempre:    CS = 4

A veces:            AV= 3

Casi nunca        CN = 2

Nunca:              N = 1

2.- Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente en los propósitos de esta investigación.

	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
Pregunta 1.- ¿Tú institución educativa dispone de recursos tecnológicos?					
Pregunta 2.-¿Tiene acceso al internet en su institución educativa ?					
Pregunta 3.-¿ Tiene acceso al Internet en su casa por medio de celular, Tablet o computadora?					
Pregunta 4.-¿El docente imparte sus clases con el apoyo de recursos tecnológicos?					
Pregunta 5.- ¿Usted considera que las tecnologías son un recurso importante para mejorar su aprendizaje?					





**Anexo 6.- Plan de la guía Didáctica.**

PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA						
Nombre de la institución		ESCUELA FISCAL “PIO JARAMILLO ALVARADO”				
Nombre del Docente		JENNY SALCEDO				
Área		Lengua y Literatura	Grado/Curso	CUARTO PARALELO “A”	Año lectivo	2018-2019
Asignatura		LENGUA Y LITERATURA.		Tiempo	SEMANAS	
				120 periodos	12	
Unidad didáctica		UNIDAD 5-6.- La literatura				
Objetivos de la unidad		<p>O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario</p> <p>O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p> <p>O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p>				
Ejes transversales		✓ Valorando lo nuestro				
Criterios de Evaluación		CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).				
TEMA Temario	¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
FÁBULA	LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación,	<b>Motivación</b>	YouTube	Lee de manera silenciosa y personal en situaciones de	Técnica:	

	<p>información y estudio.</p> <p>LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje</p>	<p>Observar un video de una fábula realizado y subido en YouTube.</p> <p><b>Reflexión</b></p> <p>Formular y responder preguntas.</p> <p>Realizar preguntas</p> <p>¿Qué amaban las ranitas?</p> <p>¿A quién temían las ranas?</p> <p>¿Por qué lo temían?</p> <p>¿De qué se alimentan las ranas?</p> <p><b>Conceptualización</b></p> <p>Identificar las características principales en un organizador elaborado en goconqr y las partes de la fábula en un Powtoon.</p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Leer una fábula y señalar digitalmente de color rojo los personajes principales y de color amarillo su moraleja.</p>	<p>goconqr.</p> <p>Powtoon</p> <p>PDF</p>	<p>recreación, información y estudio</p>	<p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario de preguntas</p> <p>Evaluación en Educaplay</p>
<p>LECTO-ESCRITURA</p> <p>Textos literarios</p> <p>CUENTO</p>	<p>LL.2.5.2.</p> <p>Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias</p> <p>en el gusto literario y generar autonomía en la lectura</p>	<p>ACTIVIDAD 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar un video sobre la lectura de un cuento.</li> <li>2. Efectuar el cuento de la caperucita roja en powtoon.</li> <li>3. Identificar las partes del cuento. En un organizador elaborado en goconqr.</li> <li>4. Presentar la creación de</li> </ol>	<p>YouTube</p> <p>goconqr.</p> <p>Powtoon</p> <p>FLIPSNACK</p>	<p>I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario de preguntas</p> <p>Evaluación en Educaplay</p>

		<p>cuentos en FLIPSNACK</p> <p>5. Realizar un video para presentar la dramatización de cuentos. youtube</p>			
LEYENDA	<p>LL.2.5.4.</p> <p>LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios del contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones</p>	<p>1. Presentar un video realizado y subido en YouTube sobre la lectura de una leyenda</p> <p>2. Presentar un organizador creado en goconqr sobre la leyenda.</p> <p>3. Presentar las leyendas investigadas y escritas por los estudiantes en PREZI</p> <p>4. Realizar un video en youtube sobre la dramatización de una leyenda.</p>	<p>YouTube</p> <p>goconqr.</p> <p>PREZI</p> <p>FLIPSNACK</p>	I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Cuestionario de preguntas</p> <p>Evaluación en Educaplay</p>
CÓMIC	<p>LL.2.5.4.</p> <p>Explorar y motivar la lecto-escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando</p>	<p>1. Presentar un video en AZ Screen Recorder sobre el concepto y partes del comic.</p> <p>2. Identificar las principales características en un organizador en creately</p> <p>3. Presentar un video sobre la lectura de un comic. youtube</p> <p>4. Escribir un comic</p> <p>5. Realizar un video para presentar la creación de comic. flicker</p>	<p>AZ Screen Recorder</p> <p>creatly</p> <p>YouTube</p> <p>goconqr.</p> <p>Powtoon</p> <p>FLIPSNACK</p>	I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Cuestionario de preguntas</p> <p>Evaluación en Educaplay</p>
RIMA	<p>LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos</p>	<p>1. Presentar un video</p>	<p>YouTube</p>	I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros con nuevas	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento:</p>

	literarios leídos o escuchados.	<p>realizado AZ Screen Recorder y subido en youtube sobre la rima.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>sobre el concepto y partes de las rimas en un organizador realizado en Goconqr</li> <li>Identificar las principales características de la rima en Powtoon.</li> <li>Ejemplificar mediante una presentación en Prezi</li> <li>Realizar un video para presentar las rimas mencionadas por los estudiantes.</li> </ol>	<p>goconqr.</p> <p>Powtoon</p> <p>FLIPSNACK</p> <p>Prezi</p>	versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)	Cuestionario de preguntas Evaluación en Educaplay
POEMA	LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa	<ol style="list-style-type: none"> <li>Presentar un video sobre el poema realizado en AZ Screen Recorder.</li> <li>Identificar principales características del poema en Creately</li> <li>Presentar los textos literarios realizado en slides.</li> <li>Presentar videos de poemas creados por estudiantes en youtube</li> </ol>	<p>YouTube</p> <p>goconqr.</p> <p>Powtoon</p> <p>FLIPSNACK</p> <p>Creately</p> <p>slides.</p>	I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)	Técnica: Observación Instrumento: Cuestionario de preguntas Evaluación en Educaplay
RETAHÍLA	LL.2.2.6. Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros	<ol style="list-style-type: none"> <li>Presentar un video con todos los estudiantes sobre la retahíla y subirlo en youtube.</li> <li>Identificar las principales características de la retahíla en Goconqr.</li> <li>Presentar las retahílas en powton.</li> <li>Realizar un video para presentar las retahílas emitidas por los</li> </ol>	<p>YouTube</p> <p>goconqr.</p> <p>Powtoon</p> <p>FLIPSNACK</p>	I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)	Técnica: Observación Instrumento: Cuestionario de preguntas Evaluación en Educaplay



		estudiantes en youtube.			
TRABALENGUAS	LL.2.1.1.  Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar un video realizado en AZ Screen Recorder sobre los trabalenguas.</li> <li>2. Identificar las principales características en Goconquer.</li> <li>3. Presentar trabalenguas utilizando kizoa.</li> <li>4. Realizar un video de trabalenguas con los estudiantes y subirlo en youtube.</li> </ol>	<p>YouTube</p> <p>goconqr.</p> <p>Powtoon</p> <p>FLIPSNACK</p>	I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)	Técnica: Observación Instrumento: Cuestionario de preguntas Evaluación en Educaplay
ADIVINANZAS	LL.2.2.1.  Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar un video realizado en AZ Screen Recorder sobre las adivinanzas.</li> <li>2. Identificar las principales características de las adivinanzas en goconquer.</li> <li>3. Presentar las adivinanzas u utilizando kizoa.</li> <li>4. Realizar un video para presentar varias adivinanzas por los estudiantes en youtube</li> </ol>	<p>YouTube</p> <p>goconqr.</p> <p>Powtoon</p> <p>FLIPSNACK</p>	I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)	Técnica: Observación Instrumento: Cuestionario de preguntas Evaluación en Educaplay
ACERTIJOS	LL.2.2.3.  Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar un video realizado en Powtoon con dibujos que contiene textos literarios.</li> <li>2. Identificar las principales características utilizando Goconquer</li> <li>3. Presentar los acertijos utilizando kizoa</li> <li>4. Realizar un video para presentar los acertijos mencionados por los estudiantes y subidos en youtube</li> </ol>	<p>YouTube</p> <p>goconqr.</p> <p>Powtoon</p> <p>FLIPSNACK</p>	I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)	Técnica: Observación Instrumento: Cuestionario de preguntas Evaluación en Educaplay

CHISTES	LL.2.2.4.  Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar un video realizado en youtube sobre chistes.</li> <li>2. características utilizando Goconqr</li> <li>3. Presentar los acertijos utilizando kizoa</li> <li>4. Realizar un video para presentar los colmos</li> </ol>	<p>YouTube</p> <p>goconqr.</p> <p>Powtoon</p> <p>kizoa</p>	I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)	Técnica: Observación Instrumento: Cuestionario de preguntas Evaluación en Educaplay
COLMOS	LL.2.5.2.  Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar un video realizado en Powtoon sobre chistes.</li> <li>2. características utilizando Goconquer</li> <li>3. Presentar los colmos utilizando kizoa</li> <li>4. Realizar un video para presentar la participación de los estudiantes.</li> </ol>	<p>YouTube</p> <p>goconqr.</p> <p>Powtoon</p> <p>FLIPSNACK</p> <p>kizoa</p>	I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)	Técnica: Observación Instrumento: Cuestionario de preguntas Evaluación en Educaplay
	<i>ELABORADO</i>	<i>REVISADO</i>	<i>APROBADO</i>		
	<i>DOCENTE(S):</i>	<i>NOMBRE:</i>	<i>NOMBRE:</i>		
	<i>Firma:</i>	<i>Firma:</i>	<i>Firma:</i>		
	<i>Fecha:</i>	<i>Fecha:</i>	<i>Fecha:</i>		

Anexo 7.- Manual para el uso de la guía didáctica para los estudiantes de cuarto A.E.G.B paralelo “A”

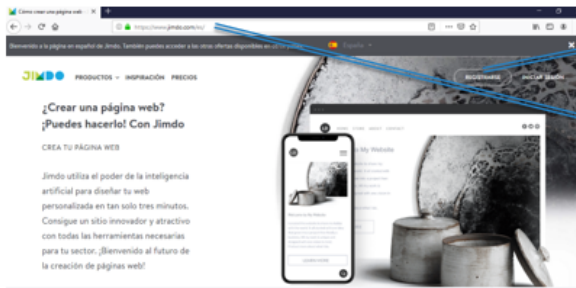


## PLATAFORMA JIMDO

- Jimdo es una plataforma online que sirve para crear páginas web y tiendas online; esta página web cuenta con una versión la cual facilitara la observación mediante teléfonos móviles Android.
- Su sistema es muy dinámico ya que dispone de varias platillas que contienen combinaciones de tonos, colores, tipos y formas de letra.



# ¿COMO SUSCRIBIR A JIMDO?



Clic aquí para registrarse

Para crear una pág. Jimdo debes acceder al siguiente link <http://es.Jimdo.com>, para continuar llena todos los campos correspondientes de una manera secuencial.

- Ingresas tú correo Gmail e introduce un dominio
- Selecciona una plantilla y empiezas tu creación.



Introduce un dominio

Utiliza un subdominio .jimdofree.com gratuito

## GUÍA DIDÁCTICA

- 1. Accede a la plataforma a través del navegador de su preferencia
  - 2. Escribe en la barra de direcciones el dominio <https://jennysalcedo1.jimdofree.com/>
  - 3. Observe la pantalla inicial de la plataforma.
- Este Menú, facilitará tú navegación para encontrar el material expuesto de acuerdo a la temática de estudio.



Menú de navegación

# BIENVENIDA

- Hacer clic, en la siguiente pestaña.



- En esta sección encontrarás la bienvenida al sitio web.



# GUÍA DE USO

- Clic en guía de uso, Es un manual para el usuario, donde explica cada paso, para la navegación en la presente plataforma y actividades distintas.



## INICIO

# LECTOESCRITURA RECREATIVA

BIENVENIDA GUÍA DE USO INICIO MOTIVACIÓN TEXTOS LITERARIOS  
NARRATIVOS LÍRICOS DRAMÁTICOS

- Clic en inicio, se despliega la pestaña Datos informativos de la Institución y para quién esta dirigida la guía didáctica.



- Presentación del Docente, aquí encontrarás información acerca de la formación del docente diseñador de la Guía



## MOTIVACIÓN

- Hacer clic en la pestaña de motivación y se desplegará un video motivacional sobre la lectoescritura:

Clic aquí



# CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS LITERARIOS



Hacer clic

Aquí encontraremos la temática de estudio.

- Clic en Textos narrativos, seguida de 3 pestañas hija denominadas fábula, cuentos y leyendas.



• Hacer clic

- Clic en textos líricos, la cual se divide en siete pestañas hijas rimas, poemas, retahílas, trabalenguas, chistes, adivinanzas y colmos.

• Hacer clic



- Clic en textos dramáticos, con su pestaña hija denominada Obras de teatro.



• Hacer clic



# METODOLOGÍA

- Cada pestaña tiene la misma temática a tratar en la Guía, que son los siguientes:

- OBJETIVO
- DESTREZA
- EXPERIENCIA
- REFLEXIÓN
- CONCEPTUALIZACIÓN
- APLICACIÓN.
- RETROALIMENTACIÓN



Hacer Clic en cada una de las pestañas

# ACTIVIDADES PARA LA EXPERIENCIA

- Cada tema principal tiene sus actividades para la primera fase del proceso de aprendizaje:

**VIDEOS:** Donde el estudiante es motivado y comparte sus experiencias y conocimientos previo al nuevo aprendizaje el cual será un criterio enriquecedor.

Video sobre el cuento



Clic aquí, para observar el video

Videos en YouTube



Clic aquí, para observar el video

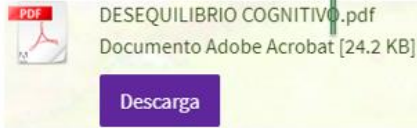


Clic aquí, para observar el video

## ACTIVIDADES PARA LA REFLEXIÓN

• PDF

Clic aquí, para descargar



**La reflexión:** Es la segunda fase del proceso de enseñanza - aprendizaje, donde el docente realiza el desequilibrio cognitivo al mencionarle varias preguntas al estudiante para que razone analice y pueda emitir su propio juicio de valor.

• LA RIMA

## REFLEXIÓN

Desarrollo cognitivo

De acuerdo al vídeo anterior responde las siguientes preguntas.

- 1.- ¿De quién se habla en la rima?
- 2.- ¿Dónde viven los cocodrilos?
- 3.- ¿De qué se alimentan?
- 4.- ¿Son vertebrados o invertebrados?
- 5.- ¿Según la clasificación de los vertebrados a que grupo pertenece?

Al ingresar se presenta una lista de preguntas sobre el video motivacional.

## ACTIVIDADES PARA LA CONCEPTUALIZACIÓN

**ORGANIZADORES GRÁFICOS:** La tercera fase nos indica los contenidos científicos a tratarse cumpliendo el objetivo y destreza del currículo nacional vigente

• Mapa mental Goconqr



Clic aquí, para observar el desarrollo del Mapa mental

• Mapa mental Prezi

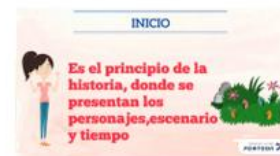


• Mapa mental Creately



Clic aquí, para observar el desarrollo del Mapa mental

• PowToon

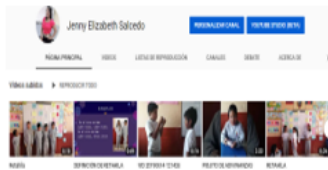


Clic aquí, para encontrar la información clara, concisa y precisa de una forma dinámica y atractiva.

## ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN

**La aplicación:** Finalmente, la aplicación es el cierre del proceso de enseñanza aprendizaje donde el estudiante coloca en práctica los conocimientos adquiridos

- Videos sobre actividades para aplicar lo aprendido



Clic aquí, para observar los videos de cada temática

Clic aquí,

## APLICACIÓN

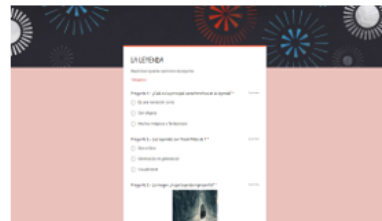
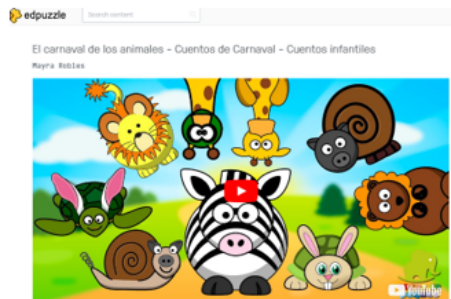
Observa el vídeo y ponlo en práctica



## EVALUACIONES

- Son evaluaciones elaboradas en Google Forms, edpuzzle como material sugerido, para evaluar a los estudiantes de una manera cuantitativa.

- Contestar cada pregunta y haz clic en enviar.



**EDUCAPLAY:** Aquí, puedes encontrar juegos interactivos como: completando, sopas de letras, crucigramas, ruletas de palabras, entre otros, con el propósito de evaluar tú aprendizaje adquirido y desarrollar el sentido visual, auditivo y motor- gnóstico.



• Clic aquí, comenzar a jugar.

#### Mis actividades

Publicadas

Relacionar Columnas  
**RIMA CONSONANTE**  
★★★★★  
EMPAREJA LAS PALABRAS CON RIMA CONSONANTE...  
[Editar] [Opciones]

• CLIC AQUÍ

- **Retroalimentación:** Con el objetivo de mejorar su competencia permite al estudiante reforzar los aprendizajes adquiridos con la intención de dar oportuna e inmediata solución a cualquier dificultad.



• Clic aquí, Lee y escucha

•Gracias.



Anexo 8.- Validación de expertos de la guía didáctica.

PROCESO DE VALORACIÓN DE EXPERTOS MÉTODO DELPHI TABLA DE INDICADORES

1.	Eficacia, aplicabilidad y adaptabilidad de la propuesta	P1
2.	Creatividad de la propuesta	P2
3.	Cumplimiento del objetivo general	P3
4.	El lenguaje es entendible para los estudiantes	P4
5.	Los contenidos desarrollados en la propuesta son..	P5
6.	Los herramientas tecnológicas aplicadas son adecuados	P6
7.	Las actividades que se van a desarrollar en la propuesta son ...	P7
8.	La plataforma es de fácil manejo	P8
9.	Las formas de evaluación durante el proceso de desarrollo de la propuesta son..	P9
10.	Eficacia, aplicabilidad y adaptabilidad de la propuesta	P10

Ofrezca las recomendaciones que considere oportunas para mejorar la propuesta:

---

---

---

Eficacia, aplicabilidad y adaptabilidad de la propuesta						
Creatividad de la propuesta						
Cumplimiento del objetivo general						
El lenguaje es entendible para los estudiantes						
Los contenidos desarrollados en la propuesta son..						
Los herramientas tecnologicas aplicadas son adecuados						
Las actividades que se van a desarrollar en la propuesta son ...						
La plataforma es de fácil manejo						
Las formas de evaluación durante el proceso de desarrollo de la propuesta son..						
Eficacia, aplicabilidad y adaptabilidad de la propuesta						

	C1	C2	C3	C4	C5	Total
1	8	2	0	0	0	10
2	7	3	0	0	0	10
3	8	2	0	0	0	10
4	7	3	0	0	0	10
5	8	2	0	0	0	10
6	8	2	0	0	0	10
7	8	2		0	0	10
8	6	4	0	0	0	10
9	8	2	0	0	0	10
10	7	3		0	0	10

1	8	10	10	10	10	
2	7	10	10	10	10	
3	8	10	10	10	10	
4	7	10	10	10	10	
5	8	10	10	10	10	
6	8	10	10	10	10	
7	8	10	10	10	10	
8	6	10	10	10	10	
9	8	10	10	10	10	
10	7	10	10	10	10	

1	0,8	1	1	1	1	
2	0,7	1	1	1	1	
3	0,8	1	1	1	1	
4	0,7	1	1	1	1	
5	0,8	1	1	1	1	
6	0,8	1	1	1	1	
7	0,8	1	1	1	1	
8	0,6	1	1	1	1	
9	0,8	1	1	1	1	
10	0,7	1	1	1	1	

					SUMA	PROMEDIO	N-P
1	3,49	3,49	3,49	3,49	13,96	3,49	-0,9279802
2	0,52440051	3,49	3,49	3,49	10,9944005	2,74860013	0,18658033
3	0,84162123	3,49	3,49	3,49	11,3116212	2,82790531	0,26588551
4	3,49	3,49	3,49	3,49	13,96	3,49	-0,9279802
5	0,84162123	3,49	3,49	3,49	11,3116212	2,82790531	0,26588551
6	3,49	3,49	3,49	3,49	13,96	3,49	-0,9279802
7	3,49	3,49	3,49	3,49	13,96	3,49	-0,9279802



8	0,2533471	3,49	3,49	3,49	10,7233471	2,68083678	0,11881697
9	3,49	3,49	3,49	3,49	13,96	3,49	-0,9279802
10	3,49	3,49	3,49	3,49	13,96	3,49	-0,9279802
SUMA	23,4009901	34,9	34,9	34,9	128,10099		
PROMEDIO	2,34009901	3,49	3,49	3,49	12,810099		
N	2,5620198						
PUNTOS DE CORTE							
	Muy adecuado	Bastante adecuado	adecuado	Poco adecuado	No adecuado		
	2,34009901	3,49	3,49	3,49			

Indicadores	N-P	CATEGORÍA
1	-0,9279802	Muy Adecuado
2	0,18658033	Muy Adecuado
3	0,26588551	Muy Adecuado
4	-0,9279802	Muy Adecuado
5	0,26588551	Muy Adecuado
6	-0,9279802	Muy Adecuado
7	-0,9279802	Muy Adecuado
8	0,11881697	Muy Adecuado
9	-0,9279802	Muy Adecuado
10	-0,9279802	Muy Adecuado