



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

**ESCUELA DE POSTGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,  
MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**  
*(Aprobado por: RPC-SO-40-No.524-2015-CES)*

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL GRADO DE MAGISTER**

<b>Título:</b>
Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado empleando la herramienta Cuadernia
<b>Autor/a:</b>
Lic. Nelly del Rocío Acaro Sarango
<b>Tutor/a:</b>
Dra. Norma Molina Prendes

**Quito-Ecuador**

**2019**

## **Dedicatoria**

Esta tesis dedico con todo mi amor y cariño a Dios, por su infinita bondad, por la vida y salud que me concedió y a mi querida y recordada mamita Maru, por la guía, fortaleza y ejemplo de vida que me brindó y así poder lograr cumplir mis metas planteadas.

## **Agradecimientos**

Por este trabajo lleno de esfuerzo, sacrificio y dedicación, quiero agradecer a quienes contribuyeron a que uno de mis sueños se haga realidad. A mis amados hijos, de quienes sacrifiqué horas de compañía y dedicación; a mis hermanos, que siempre me brindaron su ayuda y apoyo incondicional; a mis preciados amigos que me alentaron para seguir adelante; a mis compañeros, ya que con ellos compartí experiencias en esta etapa estudiantil; a mis queridos maestros quienes me forjaron y guiaron con su profesionalismo y calidad de personas, y a todos quienes conforman la Universidad Israel, por su asistencia y ardua gestión.

## **Pensamiento**

“Buscad leyendo y hallaréis meditando”

San Juan de la Cruz

“Uno no es lo que es por lo que escribe, sino por lo que ha leído”.

Jorge Icaza Coronel

## CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

El documento de tesis con título: **“Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado empleando la herramienta Cuadernia”**, ha sido desarrollada por la Licenciada Nelly del Rocío Acaro Sarango con C.C. 171317382, que posee los derechos de autoría y responsabilidad, restringiéndose la copia o utilización de la información de esta tesis sin previa autorización.

Quito, marzo del 2019

---

Lcda. Nelly del Rocío Acaro Sarango  
C.C. 1713173829  
AUTORA

## **CERTIFICACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

En mi calidad de Tutor del Proyecto Socioeducativo, presentado por la Lcda. Nelly del Rocío Acaro Sarango, con CC. 1713173829, para optar por el Grado de Magister en Educación, mención: Gestión de Aprendizaje mediado por TIC; realizó la presente tesis cuyo título es: **“Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado empleando la herramienta Cuadernia”**, y es autora intelectual de la misma, que es original, auténtica y personal.

Quito, marzo 2019

---

Dra. Norma Molina Prendes

## Resumen

Este trabajo de investigación, tuvo de referente la escuela Ricardo Ortiz Terán, ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia rural “El Quinche”, correspondiente al barrio “La Esperanza”, durante el año lectivo 2018-2019. De acuerdo a las dificultades de comprensión lectora presentada por parte de los estudiantes de séptimo grado, se planteó el problema de investigación ¿cómo contribuir a desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado, de la escuela Ricardo Ortiz Terán, de la ciudad de Quito, mediante el empleo de herramientas informáticas? Para lo cual fue formulado como objetivo general diseñar actividades con la herramienta Cuadernia para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de la escuela Ricardo Ortiz Terán. Se encontrará en el presente trabajo un análisis de concepciones teóricas entorno al tema de investigación sobre la comprensión lectora y el empleo de herramientas tecnológicas. Para el diagnóstico y obtención de la información se aplicó la técnica como análisis de documentación, prueba pedagógica, encuestas, fichas de observación y entrevistas de tipo grupal. Además, se utilizó el método de la triangulación para su respectiva valoración, análisis e interpretación de los resultados obtenidos. De igual forma la propuesta fue valorada por juicio de especialistas, además de la aplicación parcial de la misma. Un aspecto relevante es la guía e incentivación por parte del docente y uso de las TIC para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Palabras claves: comprensión lectora, herramientas tecnológicas, Cuadernia.

## **Abstract**

This research work had as reference the school Ricardo Ortiz Terán, located in the province of Pichincha, canton Quito, rural parish El Quinche, corresponding to the neighborhood "La Esperanza", during the school year 2018-2019. According to the difficulties of reading comprehension presented by the seventh grade students, the research problem was raised, how to contribute to develop reading comprehension in the seventh grade students of the Ricardo Ortiz Terán school in the city of Quito, through the use of computer tools? For which purpose it was formulated as a general objective to design activities with the Cuadernia tool for the development of reading comprehension in the seventh grade students of the Ricardo Ortiz Terán school. An analysis of theoretical conceptions will be found in the present work around the topic of research on reading comprehension and the use of technological tools. For the diagnosis and obtaining of the information, the technique was applied as documentation analysis, pedagogical test, surveys, observation cards and group type interviews. In addition, the triangulation method was used for its respective assessment, analysis and interpretation of the results obtained. In the same way, the proposal was valued by specialists' judgment, in addition to the partial application of it.

A relevant aspect is the guidance and encouragement by the teacher and use of ICT for the development of reading comprehension in students.

**Keywords:** reading comprehension, technological tools, Cuadernia.



## Índice

Introducción	9 –13
--------------	-------

### Cap. I

1. Marco teórico	
1.1 Contextualización espacio temporal del problema.....	13 - 15
1.2 El constructivismo y la comprensión lectora.....	15 - 16
1.3 Comprensión lectora.....	16 - 18
1.4 Proceso de enseñanza aprendizaje.....	18 - 19
1.5 Herramienta tecnológica.....	19
1.6 Revisión de investigaciones previas sobre el objeto de estudio.....	20 - 22

### Cap. II

2. Diseño metodológico	
2.1 Enfoque metodológico que se asumió en la investigación .....	23
2.2 Caracterización del contexto .....	24
2.3 Población, unidades de estudio y muestra.....	24 - 25
2.4 Indicadores o categorías a medir.....	25 - 26
2.5 Métodos y técnicas empleadas para la recolección de la información.....	26
2.5.1 Análisis de documentos.....	27
2.5.2 La observación.....	27
2.5.3 Entrevista.....	28
2.5.4 Prueba pedagógica.....	28
2.5.5 La triangulación.....	28
2.6 Resultados obtenidos.....	29
2.6.1 Resultado del análisis de documentos.....	29
2.6.2 Resultado de la observación participante.....	30
2.6.3 Resultado de la entrevista no estandarizada.....	30 - 31
2.6.4 Resultado de la prueba pedagógica.....	31 – 33
2.7 Regularidades del diagnóstico realizado.....	34

### Cap. III

#### 3. Propuesta para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora mediante la herramienta Cuadernia

3.1 Fundamentación de la propuesta.....	35
3.1.1 Fundamentación psicológica.....	35 - 36
3.1.2 Fundamentación legal.....	36 – 37
3.1.3 Fundamentación tecnológica.....	37 – 39
3.2 Presentación de la propuesta.....	39
3.2.1 Componentes.....	39-42
3.2.2 Estructura.....	42 - 50

3.2.3	Funcionamiento.....	50 - 51
3.2.4	Recomendaciones de orden metodológico.....	51 – 58
3.2.5	Valoración de la propuesta por criterio de especialistas....	59 - 61
3.3	Conclusiones.....	62 - 63
3.4	Recomendaciones.....	64
3.5	Bibliografía.....	65 - 68
3.10	Anexos.....	69 - 92

## Introducción

A nivel mundial existe una gran preocupación por el desarrollo de la comprensión lectora, puesto que la lectura es una de las herramientas indispensables y propicias para el desarrollo del lenguaje, pensamiento, habilidades, destrezas y valores propias de cada individuo. La comprensión lectora de acuerdo a los entendidos y profesionales pedagogos y sicólogos tiene una infinidad de beneficios entre ellos: estimula la actividad cerebral, desarrolla la imaginación y memoria, fomenta la investigación, ayuda a mejorar las relaciones sociales, incentiva a la capacidad de enfrentar las situaciones de la vida real además favorece a la reducción del estrés.

La lectura comprensiva según Tapia (2005), se refiere a “comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice” (p.2). Esto quiere decir que los lectores deben tener una clara idea a lo que se refiere el contenido de un determinado texto e identificar el objetivo que pretende el autor con este texto.

El trabajo actual de investigación se lleva a cabo en la escuela Ricardo Ortiz Terán perteneciente al barrio “La Esperanza”, de la parroquia “El Quinche”, cantón Quito concerniente a la provincia de Pichincha – Ecuador. Esta institución ha brindado servicio a la comunidad desde hace 86 años, tiene una larga trayectoria, digna de imitar.

Hace aproximadamente 8 décadas atrás, los pobladores de la comuna “La Esperanza” tenían la necesidad de que hubiese una escuela cerca, puesto que la niñez de aquella época debía trasladarse a extensas distancias para poder estudiar; para lo cual los pobladores de La Esperanza, hicieron las gestiones pertinentes y gracias a su insistencia lograron apoyo por parte del Ministerio de Educación.

En el año 2015, la institución fue evaluada por el INEVAL con una calificación de Buena, en el área de Lengua y Matemática. De igual manera en los informes emitidos por los docentes de la institución, así como en las actas de juntas de curso, e informe de visitas aúlicas realizadas por parte de la autoridad del plantel, documentos que reposan en el archivo de la dirección del establecimiento, se identificaron algunos problemas pedagógicos, entre ellos podemos citar la dificultad en comprensión lectora en los educandos.

Y en cuanto tiene que ver con las causas:

- a) Las clases del área de Lengua son teóricas, no se utilizan sistemáticamente las TIC, por tal motivo hay serias dificultades en la lectura comprensiva.

- b) Hay poca ejercitación en lectura comprensiva, dando como resultado dificultad en la comprensión de textos.
- c) Aplicación de herramientas inadecuadas y poco innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, por tal razón su rendimiento académico es bajo en el área de Lengua y Literatura.

Actualmente el uso de las herramientas tecnológicas educativas permite disminuir una educación netamente teórica y memorista, la cual facilita para una amplia comunicación, teniendo al alcance infinidad de recursos y herramientas para mejorar la expresión verbal y escrita, de tal manera lograr que los estudiantes puedan emitir juicios de valor y ser críticos reflexivos.

Existen investigaciones realizadas que están orientadas a estudiantes de cuarto grado, de 8 años de edad, así como para quienes están dentro de 11 a 13 años lo cual corresponden a estudiantes de séptimo año que son quienes se encuentran en la etapa de la pubertad. Además, su entorno y realidad son diferentes.

Es vital trabajar con la tecnología en la actualidad, siendo una necesidad y una herramienta que facilita el trabajo docente y ayuda inmensamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, así lograr un desarrollo integral en los educandos.

En tal virtud, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la escuela Ricardo Ortiz Terán se contempló el desarrollo la comprensión lectora, sin embargo, de acuerdo al resultado de las pruebas realizadas, los estudiantes no alcanzaron los niveles deseados, por lo que este trabajo se formula el siguiente problema:

**¿Cómo contribuir a desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado, de la escuela Ricardo Ortiz Terán, de la ciudad de Quito, mediante el empleo de herramientas informáticas?**

Esto ha llevado a formularse las siguientes preguntas científicas:

- 1. ¿Cuál es la situación entorno a la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado de la escuela Ricardo Ortiz Terán?**
- 2. ¿Cómo es el empleo de las TIC, con fines pedagógicos en la escuela Ricardo Ortiz Terán de la ciudad de Quito?**
- 3. ¿Cuáles son los fundamentos pedagógicos que sustentan las actividades propuestas en la herramienta Cuadernia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de la escuela Ricardo Ortiz Terán?**

4. **¿Cuáles son las actividades que a través de la herramienta Cuadernia, permiten desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Ricardo Ortiz Terán?**
5. **¿Qué resultados se obtienen mediante la valoración de especialistas de la propuesta para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 7mo grado de la escuela Ricardo Ortiz Terán?**

En tal virtud, el objetivo general queda planteado de la siguiente forma:

**Diseñar actividades con la herramienta Cuadernia para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de la escuela Ricardo Ortiz Terán**

Para esto, se plantean los siguientes objetivos específicos que son:

1. Diagnosticar los niveles de comprensión lectora de los alumnos de séptimo grado de la escuela Ricardo Ortiz Terán.
2. Evaluar el uso de las TIC, con fines pedagógicos en la escuela Ricardo Ortiz Terán de la ciudad de Quito.
3. Establecer los fundamentos pedagógicos que sustentan las actividades propuestas en la herramienta Cuadernia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 7mo grado de la escuela.
4. Determinar las actividades para desarrollar la comprensión lectora de los alumnos de 7mo grado de la escuela Ricardo Ortiz Terán a través de la herramienta tecnológica Cuadernia.
5. Evaluar mediante criterios de especialistas la propuesta para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de la escuela Ricardo Ortiz Terán.

El propósito de este trabajo fue el de apoyar al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de la escuela Ricardo Ortiz Terán, del barrio La Esperanza, parroquia El Quinche, cantón Quito, Distrito D09 Tumbaco – Tababela, en el año lectivo 2018 – 2019; a través del manejo de la herramienta tecnológica Cuadernia.

Los estudiantes seleccionados para el estudio, provienen de hogares de escasos recursos económicos, de poca aplicación de herramientas tecnológicas, con serias dificultades en la comprensión lectora; lo cual tiene incidencia en el desarrollo de la comprensión de información obtenida.

El uso de la herramienta, fortalecerá el proceso de enseñanza – aprendizaje guiado por el docente en el Área de Lengua y Literatura, basado en el currículo nacional ecuatoriano, siendo un complemento en las unidades didácticas y de bloques correspondientes a séptimo grado y a los intereses de los niños y niñas; así como actividades dinámicas, trabajo en equipo, trabajos individuales, auto y coevaluación.

La utilización de la herramienta permitirá reforzar destrezas y habilidades, dando oportunidad al educando a ser un ente analítico, argumentativo, crítico, reflexivo permitiendo aportar a una formación integral del estudiante, lo cual es indispensable en la actualidad para un desarrollo social, cultural y económico de la sociedad.

Este trabajo es viable, puesto que se consideraron ciertos aspectos importantes como: la institución educativa está interesada, se obtuvo el apoyo oportuno por parte del directivo, así como de su personal docente comprometido a innovar y brindar una educación de calidad y calidez, cada aula cuenta con un ordenador e internet, y poseen dos proyectores, además se dispone de un laboratorio de computación. Sin embargo, en este laboratorio no hay internet.

Los beneficiarios de este proyecto serán los estudiantes, docentes quienes podrán emplear este material didáctico para motivar las clases, permitiendo la participación activa y directa por los interesados y sobre todo estimular el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 10 a 13 años de la institución educativa.

La presente tesis queda estructurada de la siguiente manera: La introducción, 3 capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el primer capítulo se aborda el planteamiento del problema, los antecedentes de la investigación, la temática del marco teórico, el planteamiento del problema, la contextualización o situación actual de la comprensión lectora a nivel macro, meso y micro, las preguntas científicas, los objetivos y justificación del trabajo de investigación. n de se da a conocer en forma general la, así como los conceptos primordiales a tratarse en este trabajo.

En el segundo capítulo se menciona el tipo de investigación, los métodos y técnicas aplicadas. Así como los resultados obtenidos y las regularidades del diagnóstico que permitieron realizar una propuesta atemperada a ese contexto.

En cuanto al tercer capítulo por su parte, se expone la propuesta para contribuir a la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado de la escuela Ricardo Ortiz Terán. Además, se exponen los fundamentos de la propuesta, así como la valoración de los especialistas y sus recomendaciones.

## Cap I

### 1. Marco teórico

#### 1.1 Contextualización espacio temporal del problema

La comprensión lectora es un proceso complejo que involucra habilidades cognitivas e intelectuales, la cual mantiene una relación estrecha con la realidad personal del individuo. Permite el desarrollo del pensamiento, razonamiento, criticidad, para una toma de decisiones acertadas en su diario vivir. Por tanto, el educador desempeña un papel fundamental que es el de emplear en su práctica educativa ambientes, herramientas, métodos y técnicas que faciliten el desarrollo de los diferentes niveles de comprensión lectora como las habilidades de identificación, extracción de ideas principales, análisis de información, síntesis del texto, planteamiento de hipótesis, emisión de juicios de valor, entre otras. Lo cual es necesario tanto en la formación personal como profesional, ante los retos que se presentan en el mundo actual.

Según el informe El Periódico Sociedad Educación (2016), el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, los países con mejores lugares en cuanto al desarrollo en Matemática, Ciencias y Lectura se encuentran los del continente asiático como: Singapur, Japón, Taiwan, China y Vietnan. En el tercer puesto está Estonia y en el quinto Finlandia, un envidiado modelo europeo que sigue en cabeza pese a la pérdida de puntos de las últimas ediciones.

En algunos países de América Latina, es motivo de investigación, importancia y búsqueda de alternativas para el desarrollo de la comprensión lectora, debido a resultados de evaluaciones internacionales y nacionales, como así lo exponen los especialistas y pedagogos en Ventura (2013).

Según los resultados de las investigaciones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (2016), en donde 64 países son integrantes del Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos según para Álvarez (2016), entre las naciones que aparecen con un nivel muy bajo en las áreas de Matemáticas, Ciencia y la Lectura; corresponden a Perú, Colombia, Brasil y Argentina.

Esto quiere decir que la educación en América Latina tiene serias dificultades en cuanto al aprendizaje de estas disciplinas; por ende, la región en cuanto a rendimiento escolar se encuentra con los estándares globales muy por debajo, por lo cual es motivo de preocupación por autoridades y docentes a nivel internacional y nacional.

En el 2013, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL evaluó a escala nacional a cerca de 45 mil estudiantes de cuarto, séptimo, décimo de básica y a los de tercero de bachillerato, en donde los resultados de “Ser Estudiante” revelan las deficiencias que existen en las materias como Matemáticas, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura, y Estudios Sociales.

En cuanto a Lengua y literatura ocurre algo similar. En cuarto grado de educación básica, el 50% de los estudiantes tiene un nivel insuficiente, en séptimo grado el 30% y en décimo grado de educación básica el 27% de los estudiantes. En tercero de bachillerato, la situación apenas mejora, el 73% tiene un nivel elemental.

Las provincias que pertenecen a la región Interandina son las que poseen mejor desempeño educativo, mientras que las que las provincias de Santa Elena, Esmeraldas, Sucumbíos, Orellana y Bolívar obtuvieron el más bajo promedio.

Para el caso de los estudiantes de cuarto de básica, en relación al año 2006 en Lenguaje de 452 sube a 508.

Para el caso de los estudiantes de séptimo el puntaje en el 2016 de Lenguaje subió de 447 a 491 puntos. A pesar de ello, Sánchez representante de la UNESCO, explicó que “uno de cada diez niños en posibilidad de asistir a primaria no adquiere las competencias básicas en lectura y no escriben correctamente”.

Según la UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en coordinación con el Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de la Educación (LLECE), en donde participó Ecuador evaluaciones aplicadas a más de 67.000 estudiantes de tercer y sexto grado, entre los 15 países de Latinoamérica y el Caribe, entre las áreas que evaluaron son la de Lectura, Escritura, Matemática y Ciencias Naturales.

De acuerdo al Informe de resultados remitido a la UNESCO por LLECE Flotts, M. Manzi, J y otros (2015), menciona que los países participantes que se ubican en un nivel superior al promedio obtenido en Lectura y Escritura son Chile, Costa Rica, México, Argentina, Uruguay y el estado mexicano de Nuevo León. A diferencia de Ecuador que se sitúa en el sexto puesto en la prueba de lectura, siendo entre el nivel bajo del promedio general obtenido.

En cuanto a lo que tiene que ver en la ciudad de Quito y las parroquias rurales, no existe un informe fidedigno y actualizado con respecto a los promedios obtenidos en instituciones públicas. Únicamente cada establecimiento podía ingresar a revisar la evaluación de su entidad educativa.



En la actualidad el uso de las TIC, que permiten un desarrollo integral de los educandos, entre los diferentes softwares existentes se destaca Cuadernia, ya que es una de las herramientas de uso fácil, sencillo y creativo, la cual permite la elaboración de cuadernos o libros digitales estructurados de material de multimedia y diversas actividades lúdicas (Ulloa, 2016).

Esta herramienta digital facilita ejecutar diferentes trabajos individuales y grupales, un medio para compartir material de multimedia y la facilidad de seleccionar contenido del internet, se puede bajar y de emplear videos, imágenes, audios y otros materiales que servirán de apoyo útil en el proceso de enseñanza aprendizaje (Yáñez, 2015).

De igual forma uno de los mayores problemas en educación es la comprensión lectora en sus distintos niveles, según los autores Vasquez Penachi & Llamo Tayca (2015), existen tres niveles que son: de comprensión literal, de comprensión inferencial y de comprensión crítica. Por tanto, en este trabajo, de acuerdo a las características del grupo de estudiantes de entre 10 a 13 años, se contemplará los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico.

### **1.1. El constructivismo y la comprensión lectora**

La propuesta se fundamenta en un paradigma constructivista, en donde se basa en el estudiante desde su parte cognitiva, afectiva y social, va realizando una construcción propia mediante la interacción con su entorno y su predisposición, considerando conocimientos previos que posee el individuo para encaminar a uno nuevo, como lo menciona (Trujillo, 2017).

El constructivismo da mayor énfasis a un currículo integrador, donde los educandos estudian un determinado tema desde diversas perspectivas, tomando en cuenta su significado, el entorno, intereses, motivaciones, creencias, vivencias, experiencias y cultura, siendo el responsable activo de su propio proceso de aprendizaje. El docente juega un papel preponderante dentro de esta teoría, es el de guiar y orientar actividades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje encaminadas a la construcción del saber colectivo, social y culturalmente organizado de sus educandos.

Se ha tomado en cuenta las características que deben tener los entornos de aprendizaje constructivistas (EAC) que sugiere Jonassen (2000), en donde los individuos están en contacto con diversas representaciones de la realidad, la construcción del conocimiento debe ser una reproducción del mismo tema, tareas originales de forma significativa, fomentar la reflexión en las experiencias, así se menciona los puntos relevantes a considerar:

- Pregunta - ejemplo - problema - proyecto, se refiere al tema, reto o proyecto que regulan y dirigen el aprendizaje basado en preguntas en donde los estudiantes deber encontrar soluciones.
- Ejemplos relacionados, este punto especifica el reforzamiento de la memoria e incrementar la flexibilidad cognitiva de los estudiantes, ya que se exponen ejemplos de acuerdo con la problemática que se presenta en su diario vivir.
- Fuentes de información, se hace énfasis en seleccionar el tipo de información que va a requerir el educando, el material de multimedia como videos, gráficos, imágenes, animaciones, entre otros deben estar ligados a su realidad y contexto social y cultural.
- Herramientas cognitivas (elaboración del conocimiento), se refiere a herramientas informáticas que permitan el procesamiento de información de acuerdo a su apreciación. Estas deberán estar a disposición de los estudiantes, por lo cual se debe tomar en cuenta sus características individuales y habilidades que poseen para la facilitar la solución de problemas.
- Herramientas de conversación y colaboración, éstas están enfocadas a la importancia de que en un ambiente de aprendizaje constructivista debe existir el diálogo, la relación social, el trabajo en equipo para una solución eficaz de problemas o situaciones que se les presente.
- Apoyo social - contextual, tiene que ver con la guía y apoyo indispensable por parte de su ambiente familiar, social y educativo, se debe considerar la adaptabilidad a los factores contextuales, es decir debe ser continuo dirigido a estudiantes como a docentes.

Es decir, el docente debe considerar estos aspectos que argumenta el autor, puesto que caracteriza al enfoque constructivista, en el cual los estudiantes son los autores de su propio aprendizaje, para lo que se debe considerar las características de los entornos de aprendizaje constructivistas.

## **1.2. Comprensión lectora**

Desde el punto de vista de Pérez (2005) “la comprensión se concibe como un proceso en el que el lector utiliza las claves proporcionadas por el autor en función de su propio conocimiento o experiencia previa para inferir el significado que éste pretende comunicar” (p. 142). Con respecto a ello, el receptor es quién emplea palabras claves de un determinado texto para deducir la idea que el escritor desea informar.

La lectura tiene una particularidad primordial, que es de ser motivadora, en donde juega un papel muy importante el lector, ya que éste cuenta con un cúmulo de conocimientos y experiencias, además se considera las expectativas que posee y sus procesos cognitivos. Por tanto, en este trabajo se utilizarán los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico.

Nivel literal, que es la capacidad en donde se entiende todo lo que está explícito en el texto, lo cual permitirá reconocer hechos e ideas principales. Para desarrollar este nivel de comprensión literal es importante trabajar con los estudiantes en: la identificación de los detalles, precisar personajes, tiempo, escenografía; la secuencia de los hechos; comprensión de significado de palabras, oraciones y frases; identificación de palabras sinónimas, antónimas, homófonas, homógrafas, entre otras, según Atoc, P en el blog de Martínez (2016).

En cuanto al nivel inferencial, de acuerdo a Catalá (2007), se la denomina también interpretativa en donde de acuerdo a los conocimientos previos del receptor se emiten hipótesis del contenido de la lectura en base a la información de la lectura, es decir deducir el significado de términos desconocidos, frases, así como causas y efectos de acciones, o de secuencias lógicas de sucesos de un determinado texto.

Por otra parte, el nivel de lectura de comprensión crítico según Espinoza, Samaniego, & Soto (2012) en este nivel, el lector una vez que ha leído el texto formula sus propios juicios, identificando el objetivo o función del texto, intención comunicativa del autor o escritor del texto, distingue y expresa sus opiniones personales frente a la postura de un comportamiento o idea expuesta.

Toda práctica de lectura sigue un proceso: pre lectura, lectura, pos lectura. **La pre lectura** se refiere al momento antes de la lectura, donde se prepara previamente al lector sobre el contenido del texto mediante la discusión, predicción e imaginación. Tiene por objetivos revisar los conocimientos previos, desarrollo de predicciones, motivar y despertar el interés por la lectura en los lectores.

**La lectura**, este momento tiene que ver a la información del texto, mediante el cual se identifica información científica como los personajes, contexto, tiempo, ideas principales y secundarias. El objetivo primordial es el de comprender e interpretar el propósito del autor del texto que puede ser el de informar, entretener o persuadir.

**La pos lectura**, es decir después de la lectura donde las tareas o actividades posteriores permiten integrar las habilidades y destrezas con el conocimiento; donde los estudiantes tienen la posibilidad de reflexionar y evaluar lo que fue de su agrado, utilidad o no de esa lectura. El objetivo en esta etapa es el de integrar transferir su conocimiento en situaciones similares o lecturas futuras (Magaña, 2016).

En un estudio que se realizó por la (SEN)Sociedad Española de Neurología (2013), sugiere que la lectura es una actividad muy importante y de incalculables beneficios para la salud. Pues al momento de leer, se obliga a ejercitar el cerebro, la memoria, creatividad, imaginación, ordenamiento de las ideas, pensamiento crítico, lo cual mejora el desempeño intelectual y cognitivo de las personas, estimulando las neuronas del cerebro (Flores, 2016)

En definitiva, la lectura comprensiva favorece en la salud y en el desarrollo cognitivo de las personas.

### **1.3. Proceso de enseñanza aprendizaje**

La enseñanza aprendizaje es un proceso sistémico, que tiene ciertos componentes planificados como: objetivo, destrezas de aprendizaje, actividades, métodos, técnicas, estrategias y evaluación. Este proceso se puede llevar a cabo considerando la motivación por parte del docente y del estudiante, así como de elementos internos como: idealización de alcanzar una meta, deseo por aprender y búsqueda de información. De esta forma se da la asimilación de conocimientos de una determinada asignatura.

El autor Torres,(2010) considera que el proceso de enseñanza aprendizaje es el conjunto de pasos sistemáticamente ordenados que tienen como propósito brindar los instrumentos teórico-prácticos que le permitan al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimientos que se apliquen en el desempeño eficiente en sus actividades diarias.

Algo similar sucede con la definición que plantea Hernández, González , & Bernaza (2014) en donde enfatiza que “el proceso de enseñanza – aprendizaje se conforma de un sistema social, en un momento histórico concreto, donde se interactúa con el estudiante y son objetos de aprendizaje todo el conjunto de experiencias humanas legadas por generaciones anteriores...” (p. 11).

Considerando las posturas de los autores, se percibe al proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso progresivo, donde ocurren cambios en el aspecto cognitivo del estudiante, en donde se emplea una comunicación directa e indirecta con diversos medios y de acuerdo a su realidad, aquí el docente tiene el papel de ser guía para inducir a la adquisición de información, así como práctica y desarrollo de habilidades, destrezas, capacidades y hábitos en los estudiantes para que puedan enfrentarse de manera creativa a situaciones de la vida social cotidiana.

#### 1.4. Herramienta tecnológica

Las herramientas tecnológicas educativas son aplicaciones o programas digitales que emplean un software en los ordenadores, donde se puede almacenar y dosificar los materiales de multimedia seleccionados, con el propósito de facilitar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Además, por la variedad que existe, la mayoría se ajusta a las exigencias de sus usuarios. (Cabrera, Lorenzo y Álvarez, 2016).

Existen diferentes tipos de herramientas tecnológicas, las más conocidas son los procesadores de texto como: Word, Power Point, Excel, Moodle, entre otros. También hay herramientas de autor en donde se pueden emplear materiales de multimedia, gratuitas con un determinado el fin, que es el de elaborar y publicar su propio material didáctico dirigido a una educación presencial, semipresencial o a distancia, entre estas herramientas de autor existen variadas entre ellas se detalla en el siguiente cuadro según Guevara, (2017).

<b>CARACTERÍSTICAS DE HERRAMIENTAS DIGITALES</b>	
<b>CUADERNIA</b>	<b>OTRAS HERRAMIENTAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posee 3 versiones para trabajar: en línea, instalable y en USB, de acuerdo a las necesidades y exigencias de los usuarios.</li> <li>- Se genera el material elaborado de manera secuencial y fácil de manejar, en formato zip o a través de la red.</li> <li>- Se pueden diseñar unidades didácticas completas, llamados también cuadernos digitales con</li> </ul>	- ExeLearning: se puede crear contenidos de multimedia educativos sin necesidad de poseer conocimientos en programación, pero no se incluye la funcionalidad para hacerlo fácil.
	- Hotpotatoes: sistema donde se puede crear ejercicios educativos, posee licencia libre a través de la web.
	- Ardora: programa sencillo de emplear, 45 tipos de actividades, se puede crear contenidos en la web.

<p>material de multimedia (videos, imágenes, sonido, texto, animaciones y variedad de actividades educativas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se puede elaborar contenidos adaptados a las edades y características del estudiantado.</li> <li>- Facilita el trabajo en equipo.</li> <li>- Permite compartir y publicar material al resto de docentes.</li> </ul>	<p>- Constructor: herramienta para crear contenidos educativos de manera fácil y sencilla, se puede integrar con la plataforma Moodle, requiere trabajar en línea.</p>
	<p>- JClic: aplicación de software libre donde se puede crear, realizar, y evaluar actividades educativas de multimedia.</p>
	<p>- Courselab: herramienta de software libre donde se puede crear unidades de aprendizaje que se pueden incluir en plataformas educativas como Moodle.</p>

A la herramienta Cuadernia se la considera como un software educativo, dirigido a la Educación Infantil, Primaria y Secundaria, en el cual se puede elaborar y publicar diferentes contenidos digitales, según (Cobos, 2014). Se comparte el criterio de los autores Gallego, Álvarez y Rosanigo (2015) mencionan que Cuadernia es un instrumento gratuito, de fácil manejo, disponible para la comunidad educativa materiales digitales que han sido creados de manera eficiente y visual para su correspondiente difusión.

### 1.5. Revisión de investigaciones previas sobre el objeto de estudio

En cuanto a investigaciones previas realizadas sobre el tema se puede citar las siguientes:

- De la autora Bach. Merly Jesús Riofrio Arias. En la tesis de Maestría titulada “Aplicación del software educativo “Cuadernia” para desarrollar la comprensión de información en el área de C.T.A. de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E “Víctor Raúl haya de la Torre” Jaén- 2013. En Lambayeque – Perú, se obtuvieron resultados favorables en los estudiantes; ya que mejoró su rendimiento académico, así como en cuanto a la comprensión de la información en el área de Ciencia Tecnología y Ambiente.
- En el año de 2016, el autor Nolberto Cortés realizó un trabajo de investigación titulado “Implementación de la aplicación Cuadernia para mejorar el nivel de comprensión lectora y fortalecer las competencias comunicativas, en los estudiantes

de grado tercero de la I.E. Jorge Eliécer Gaitán, sede San Antonio del Municipio de Maripi Boyacá.

- En cuanto a la Comprensión lectora, se realizó un trabajo por Paulina Azucena Albán Chico en la Universidad Técnica de Ambato, tesis de Maestría con el tema “La lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes de séptimo año de la escuela de educación básica Macará” en el año de 2017. En donde se realizó una propuesta de un “Manual de estrategias para lectura comprensiva y crítica para los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela de educación básica “Macará”. La propuesta solamente quedó diseñada y sugerida, no se evidencia con claridad sin fue puesta en práctica, para tener una fundamentación sobre la valoración de la misma.
- En 2018, Yasmín Araque de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador realizó un Proyecto presentado como requisito parcial para optar al grado de Magister en Innovaciones Educativas, con el tema “Cuadernia como herramienta de apoyo en la enseñanza de la comprensión lectora” en Venezuela. Una vez que realizaron un previo diagnóstico, llegaron a las sugerencias a la capacitación a los docentes tanto al uso de las herramientas tecnológicas como de técnicas y estrategias para trabajar en la comprensión lectora del Centro Educativo Nuestra Señora del Carmen, sede Abejales, Municipio Sardinata.
- En el año 2018, en la ciudad de Quito se presentó un Proyecto de investigación por parte de la licenciada, previo a la obtención del título de Magister en la Universidad Central, titulado “Estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de las escuelas de educación básica media, parroquia de Conocoto, distrito nueve, zona ocho”. En donde se realizó como propuesta una “Guía de estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica media”.
- Entre los trabajos investigativos destaca el de la Lic. Yaima Navarro Peña (2018), estudiante de la Universidad Israel de la ciudad de Quito presentó “Página web educativa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en Educación General Básica Superior” en el colegio Latinoamericano de Tumbaco, en donde enfatiza en que el uso de las TIC es una estrategia interesante y motivadora en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, precisa la actitud y forma de pensar por parte de

algunos docentes para el uso de estos medios tecnológicos, empleando metodología tradicional.

De acuerdo con los trabajos revisados y analizados, es importante la capacitación continua a docentes sobre las herramientas tecnológicas a emplear, así como lo esencial de que las propuestas se las lleve a la práctica, sea de manera parcial o total, así obtener un juicio valorativo; así tener la alternativa de corregir y mejorarla obteniendo resultados fiables.



## Capítulo II

### 2. Diseño metodológico

#### 2.1. Enfoque metodológico que se asumió en la investigación

Este trabajo por sus características, se sustenta en una investigación con un enfoque mixto, donde convergen las rutas cuantitativas y cualitativas. Desde lo cuantitativo se empleó la recopilación y análisis de datos mediante la medición de carácter numérico, estableciendo patrones de exactitud en cuanto a comportamiento en una población. Por el contrario, la ruta cualitativa está presente en la vía inductiva desarrollada en el proceso investigativo, también se utiliza la recolección de información de forma descriptiva, tiene por objeto la reconstrucción de la realidad de acuerdo como observan los integrantes de un grupo específico, de tal forma abordar en forma holística el objeto de estudio según (Sampieri, Collado y Lucio, 2006).

Así pues, el autor Hernández, (2010) menciona que el enfoque mixto es una alternativa para la obtención de una variada perspectiva del problema tanto cualitativa como cuantitativa.

Al indagar en los informes de calificaciones, encuestas y prueba de comprensión lectora, se realizó en base a indicadores, por el investigador en que se emplean métodos cuantitativos, con valoraciones numéricas, tablas estadísticas y gráficas de porcentajes, entre otros. Por el contrario, al investigar sobre la comprensión lectora y el uso de las TIC en la escuela, se visualiza indicadores cualitativos, como, por ejemplo: la utilización de herramientas de las TIC, si el docente motiva a los educandos.

Por lo tanto, se considera que el trabajo investigativo posee una mayor consistencia, profundidad y claridad al emplear este tipo de metodología.

## **2.2. Caracterización del contexto**

La Dirección Provincial de Educación envió a dos docentes hermanos de apellido Lamiño para que trabajaran en una casita viejita prestada por Don. Abel Almeida, y con banquetas donadas por el mismo pueblo, iniciándose con 20 estudiantes aproximadamente.

Algunos años pasaron y aquella casita de adobe y teja era ya muy estrecha para la capacidad de estudiantes que ingresaban, por esta razón el Sr. Ruperto Gordón, miembro de la directiva de ese entonces apoyó a la construcción de un aula grande conocida como “La escuela antigua de La Esperanza”.

Posteriormente, se logró la donación del terreno del mismo comunero Don Gordón, para lo cual el 15 de febrero de 1951 y cuando era Ministro de Educación el Doctor Cueva Tamariz se crea la escuela con el acuerdo N° 75.

La escuela toma el nombre de Ricardo Ortiz Terán, por el apoyo brindado en forma incondicional a la comunidad, en el ámbito social y educativo por parte del señor Ricardo Ortiz Terán. La institución fue cambiando constantemente en cuanto a docentes, en el año 1985 con la llegada del Dr. Segundo Salao director de la institución ha continuado creciendo en infraestructura, estudiantes y docentes.

Llegó a convertirse en una escuela de práctica docente formando parte del Normal Superior Jaime Roldós Aguilera y posteriormente al ISPED “Manuela Cañizares”. Sus docentes se han destacado siempre por su alto espíritu de trabajo y dedicación, poniendo en práctica estrategias innovadoras y métodos de enseñanza aprendizaje favorables para los estudiantes.

En la actualidad la escuela cuenta con 11 docentes y un directivo, que atiende a 265 estudiantes desde el Subnivel 2 de Inicial de 3 y 4 años hasta Séptimo grado.

## **2.3. Población, unidades de estudio y muestra**

En la investigación propuesta, la población corresponde a la Escuela Ricardo Ortiz Terán del barrio La Esperanza, parroquia El Quinche, perteneciente al cantón Quito.

<b>DOCENTE</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>TOTAL</b>
2	31	33

Tabla N<sup>a</sup> 1: Estadística de Población y unidades de estudio

Fuente: Escuela Ricardo Ortiz Terán

Es una única población y está constituida por dos docentes de Séptimo grado de la institución, puesto que son profesionales con una gran experiencia y quién guía el proceso de enseñanza aprendizaje de séptimo año de la institución; y al grupo de los 31 estudiantes que corresponden a un solo paralelo, es decir esta población es igual a la muestra puesto que son el motivo de la investigación.

En total 33 personas, esta población es igual a la muestra se determina puesto que da la apertura y acceso al campo de investigación, así como el interés y disposición a colaborar en el trabajo a efectuarse. Corresponde a una misma muestra; quienes corresponden al 1 docente, y los 31 estudiantes, de los cuales son 20 varones y 11 mujeres de edades comprendidas de entre los 11 a 12 años, quienes corresponden a Séptimo grado.

#### **2.4. Indicadores o categorías a medir**

De acuerdo al diagnóstico efectuado íntimamente con los objetivos planteados, se recabó información de los miembros de la comunidad educativa para conocer las dificultades y fortalezas existentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora, considerando categorías e indicadores sugeridos, esto permitió ejecutar actividades para diseñar cuadernos digitales mediante la herramienta Cuadernia para desarrollar la comprensión lectora, orientada a niños y niñas de séptimo grado de la escuela “Ricardo Ortiz Terán”

De acuerdo con la característica de esta investigación y el planteamiento del problema efectuado se tomará en cuenta los siguientes indicadores:

#### **Categoría: Aplicación de las TIC en las clases impartidas por los docentes**

##### **a. Indicadores**

- El nivel de la práctica lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

- Nivel de aplicación de las TIC en las clases dirigidas por los docentes.

### **Categoría: Nivel de comprensión lectora literal**

#### **a. Indicadores**

- Identificación de características de personajes principales del texto.
- Deducción de causas y consecuencias de acciones de personajes.
- Secuencia lógica de acciones dentro del texto

### **Categoría: Nivel de comprensión lectora inferencial**

#### **a. Indicadores**

- Interpretación del significado de oraciones o frases.
- Presunción de causas y efectos de acciones de personajes.
- Plantea hipótesis sobre alguna situación.

### **Categoría: Nivel de comprensión lectora crítica**

#### **a. Indicadores**

- Identificación de la función comunicativa del texto.
- Comparación entre situaciones que presenta el texto y su vida diaria.
- Emisión de juicios de valor frente a situaciones planteadas.

## **2.5. Métodos y técnicas empleadas para la recolección de la información**

Una vez que se recolectó la información tanto documental como bibliográfica, se procedió al análisis, interpretación, reflexión y generalización, por lo cual se considera pertinente emplear el método de la observación y las siguientes técnicas como: la observación, la entrevista dirigido a los docentes, prueba de comprensión lectora. Estas técnicas ayudarán a precisar con exactitud los problemas en estudio.

### **2.5.1. Análisis de documentos: informes académicos, Proyecto Educativo Institucional, actas de juntas de curso**

De acuerdo a los autores González, Gallardo y Pozo (2017), la técnica de análisis de documentos permite la obtención de una información significativa en cualquier etapa de una investigación relacionada a la pedagogía.

En relación a esto, al inicio del trabajo investigativo se recurrió a documentos como los informes académicos, actas elaboradas y presentadas por los docentes tutores de cada grado, emitidos ante la autoridad en el año lectivo 2017 – 2018 y 2018 - 2019. En donde se mencionan las dificultades que poseen los estudiantes en las dos áreas básicas como son Lengua y Literatura y Matemática. En Lengua resaltan las dificultades en la lectura y escritura, recalcando dificultades en lectura fonética, comprensiva, razonamiento. De igual forma coinciden en las actas de juntas de curso por nivel, en donde se expresa textualmente como uno de los problemas prioritarios el de la lectura comprensiva en los educandos.

En el Proyecto Educativo Institucional (PEI) vigente, el cual reposa en la dirección de la escuela, está inmerso el detalle de la problemática mencionada en el párrafo anterior, donde se denota bajo rendimiento académico a nivel institucional en Lengua y Literatura, por lo que se proponen realizar un plan de mejora en el cual se encuentran actividades, técnicas y estrategias a trabajar con los estudiantes y en cada uno de los años para el desarrollo en comprensión lectora, aún más en el último séptimo grado, que es el último año de permanencia de los niños y niñas en la institución educativa.

### **2.5.2. La observación**

La observación es considerada como un método, el cual permite recolectar información orientada especialmente a situaciones donde se requiera detectar características conductuales, según lo plantea (Padua, 2018). Un tipo de observación es la participante cuya característica principal es la de formar parte del proceso de familiarización por parte del investigador al estudio de la situación, en donde se debe registrar las observaciones evitando distorsionar la información.

Por tal motivo, la investigadora tomó la observación participante para estar en contacto con la situación de estudio. Este proceso se lo realizó durante la utilización de la herramienta Cuadernia por parte de los estudiantes, como parte de la propuesta, durante finales del mes de enero y en el mes de febrero del 2019.

### **2.5.3. Entrevista**

Esta técnica permite recolectar datos mediante una interacción verbal, sincrónica y personal entre un entrevistador y el entrevistado sobre un determinado tema de estudio, así lo sostiene (Padua, 2018).

En este trabajo investigativo se ha considerado la entrevista no estandarizada, ya que es empleada en etapas exploratorias, para detectar dimensiones más específicas en una determinada situación, puesto que consta de preguntas generales y específicas que le permite al entrevistado responder con mayor libertad y así obtener una mayor precisión en la información. Esta entrevista se la aplicó a los docentes de séptimo grado, con el objetivo de conocer la práctica de la comprensión lectora y uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **2.5.4. Prueba pedagógica**

Para Cerezal y Fiallo (2004) citado en la tesis de Navarro (2018), estas pruebas se utilizan con frecuencia en investigaciones pedagógicas para diagnosticar los conocimientos y habilidades en los sujetos. Las cuales tienen como finalidad evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado.

De igual forma para la elaboración de estas pruebas se tomó en cuenta las recomendaciones y sugerencias por parte del recurso de Lectura y niveles de pensamiento de López (2015) así como del currículo del Ministerio de Educación y cultura del Ecuador.

Las pruebas se las aplicó en horario normal de clases de la institución educativa con un tiempo aproximado de 30 minutos, en un ambiente tranquilo y confiable entre la investigadora y los estudiantes de séptimo grado.

### **2.5.5. La triangulación**

De acuerdo a González, Gallardo y Pozo (2017), el objetivo de esta técnica es el de incrementar el análisis y validez de una investigación, logrando mayor profundidad del objeto de estudio.

Por ello en este trabajo se empleó:

La triangulación metodológica, ya que se combinaron diferentes técnicas como el análisis de documentación, prueba pedagógica, observación para contrastar con la entrevista.

## **2.6. Resultados obtenidos**

De acuerdo a las técnicas y métodos aplicados se llegó a obtener los siguientes resultados:

### **2.6.1. Resultado del análisis de documentos**

Se recurrió a los documentos como: el informe académico final del año lectivo anterior, con fecha 06 de julio del 2018 y además el acta de junta de docentes de grado con fecha del 11 de julio del 2018, en estos documentos se registran las dificultades de comprensión lectora y se resuelve a trabajar reforzando las áreas con dificultad y comprometerlos a los representantes al apoyo y colaboración continua.

De igual forma se tomó en cuenta el currículo de los niveles de educación obligatoria (2016) vigente por parte del Ministerio de Educación, en el cual constan los objetivos relacionados a la comprensión lectora:

- O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
- O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria en interacción y colaboración con los demás.
- O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

Así mismo, las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar en este grado relacionadas con el objeto de estudio:

- LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.
- LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.
- LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

### **2.6.2. Resultado de la observación participante**

Esta técnica se la realizó registrando las observaciones durante las horas clase de 30 minutos de lectura, se tomó notas sobre los aspectos relevantes de la participación de los estudiantes en un diario, en un ambiente de confianza. Donde se pudo apreciar deficiencias en la lectura fonética, así como en la comprensión de textos, carencia de análisis, síntesis, juicios de valor, todo en lo que respecta a los niveles de lectura. Cuyo objetivo de la observación participante fue el de identificar las dificultades que poseen los estudiantes en los niveles de comprensión lectora.

Posteriormente se constató que, de acuerdo al desarrollo de los talleres de lectura realizados en clase, a base a preguntas y actividades solicitadas por la docente, los estudiantes presentaron diversas dificultades en la comprensión lectora como deficiencia en: la lectura fonética, los niveles literal, inferencial y crítico. Además, tienen dificultades para hacer inferencias, encontrar las causas y consecuencias de acciones, así como el orden secuencias de acciones de un determinado texto. Así también como el de emitir juicios críticos valorativos. Por tal razón requieren desarrollar las habilidades anteriormente expuestas.

### **2.6.3. Resultado de la entrevista no estandarizada**

Los resultados de la aplicación de la entrevista a docentes sobre el nivel de la práctica lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes fueron los siguientes:

- Los estudiantes a veces practican diariamente la lectura comprensiva.
- Los docentes a veces promueven las actividades de trabajos en grupo en el área de Lengua y Literatura.
- Los estudiantes después de leer, casi nunca comprenden con facilidad el texto.
- Los docentes consideran que a veces las actividades lúdicas permiten reforzar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
- Los docentes consideran que a veces desarrollan concursos internos en cada unidad didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.

Los resultados con respecto al segundo indicador, nivel de aplicación de las TIC en las clases dirigidas por los docentes se obtuvo que los docentes:



- Casi nunca emplean algún software educativo para desarrollar la comprensión lectora dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Casi nunca emplean videos educativos de variada literatura infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje de comprensión lectora.
- Casi nunca emplean material de audio en sus clases de lectura.
- A veces después de realizada una lectura con los estudiantes ejecuta actividades lúdicas con uso de las TIC que permitan reforzar la comprensión lectora.
- A veces emplea las TIC en actividades evaluativas para los estudiantes.

Por tanto, la necesidad de capacitar a los docentes en cuanto al uso de las herramientas tecnológicas, así como en técnicas y estrategias para desarrollar la práctica lectora.

#### 2.6.4. Resultado de la prueba pedagógica

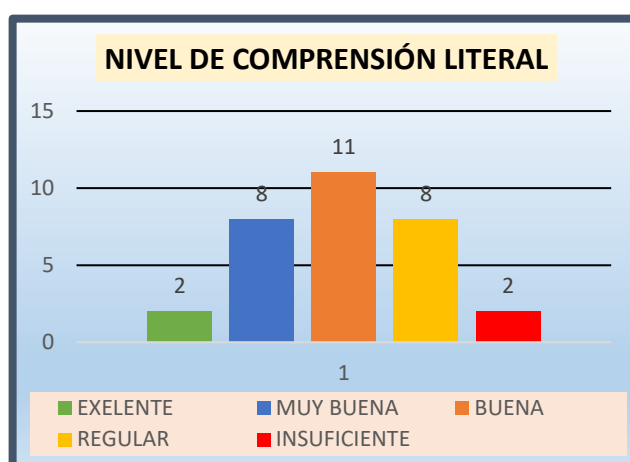
Una vez aplicada la prueba de comprensión lectora a los 31 estudiantes de séptimo grado de la escuela Ricardo Ortiz Terán, se procedió a su respectiva tabulación obteniendo lo siguiente.

##### a. Aspecto de nivel de comprensión literal

Tabla N° 1 Comprensión literal

NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL		
VALORACION	CANT	%
EXELENTE	2	6,45
MUY BUENA	8	25,81
BUENA	11	35,48
REGULAR	8	25,81
INSUFICIENTE	2	6,45
TOTAL	31	100,00

Gráfico N° 1 Comprensión literal



**Análisis e interpretación:** De la prueba aplicada a los 31 estudiantes, en los literales sobre nivel literal se obtuvieron los siguientes resultados: el 6.45%, es decir 2 de ellos se ubican en el grupo de un nivel excelente, el 25.81%, es decir 8 estudiantes se encuentran en el nivel de muy buena, un 35.48%, es decir 11 estudiantes se encuentran en un nivel de buena, sin

embargo, un 25.81% es decir 8 constan en un nivel de Regular y finalmente el 6.45% es decir 2 del grupo total están en un nivel de insuficiente.

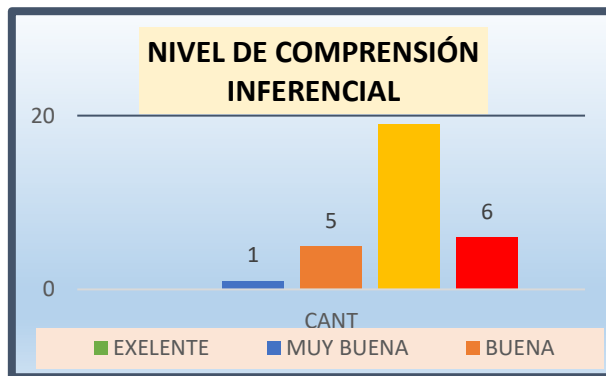
Por lo tanto, se aprecia que el mayor porcentaje se encuentran en un nivel de buena, seguido por el nivel de muy buena y regular, y en un nivel muy bajo se ubican en los niveles de excelente e insuficiente. En general los estudiantes poseen un 60% de desarrollo en el nivel de comprensión lectora literal.

**a. Aspecto de nivel de comprensión inferencial**

**Tabla N° 2 Nivel inferencial**

NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL		
VALORACION	CANT	%
EXELENTE	0	0,00
MUY BUENA	1	3,23
BUENA	5	16,13
REGULAR	19	61,29
INSUFICIENTE	6	19,35
TOTAL	31	100,00

**Gráfico N° 2 Nivel inferencial**



**Análisis e interpretación:** Con respecto a la prueba, en los literales sobre nivel inferencial se obtuvieron los siguientes resultados: el 0%, es decir ninguno de ellos se ubican en un nivel excelente, el 3.23%, es decir 1 estudiante se encuentra en un nivel de muy buena, mientras que un 16.13% es decir 5 estudiantes constan en un nivel de buena, en cambio el 61.29% es decir 19 educandos se ubican en un nivel de regular y finalmente el 19.35% es decir 6 niños están en un nivel de insuficiente.

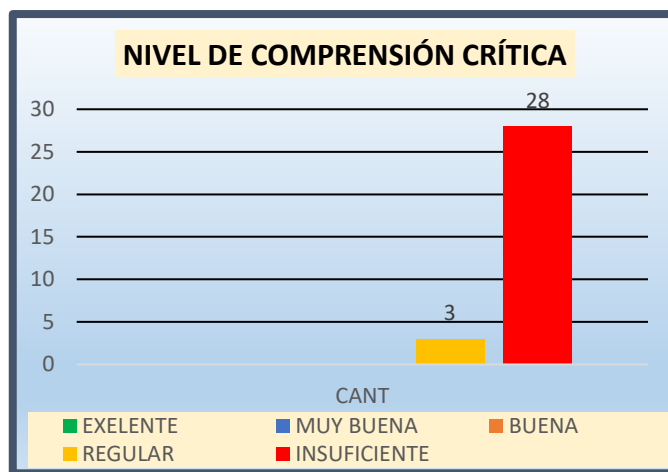
En consecuencia, se aprecia que el mayor porcentaje se encuentran en un nivel de regular, seguido por el nivel de insuficiente, posteriormente de buena, seguido de muy buena y no se constata un nivel de excelente.

**b. Aspecto de nivel de comprensión crítica**

**Tabla N° 3 Nivel crítico**

NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA		
VALORACION	CANT	%
EXELENTE	0	0,00
MUY BUENA	0	0,00
BUENA	0	0,00
REGULAR	3	9,68
INSUFICIENTE	28	90,32
TOTAL	31	100,00

**Gráfico N°3 Nivel crítico**



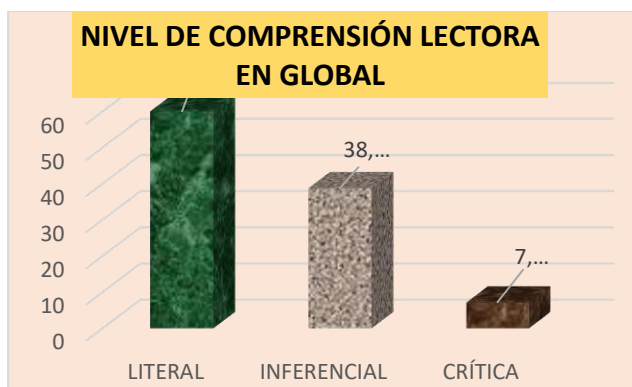
**Análisis e interpretación:** En cuanto tiene que ver en los literales sobre nivel de comprensión lectora crítico se obtuvieron los siguientes resultados: el 0%, es decir ninguno de ellos se ubican en un nivel excelente, muy buena y buena, por el contrario, el 9.68%, es decir 3 estudiantes se encuentra en un nivel de regular, mientras que el 90.32% es decir 28 estudiantes constan en un nivel de insuficiente.

**c. Nivel de comprensión lectora en general del grupo de séptimo grado**

**Tabla N° 4 Nivel general**

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA		
LECTURA	PORCENTAJE	CANT
Literal	60	93,00
Inferencial	38,71	60,00
Crítica	7,10	11,00
TOTAL	105,81	164,00
%	22,75407562	

**Gráfico N° 4 Nivel general**



En consecuencia, se aprecia que los niños se ubican en el 60 % del nivel de comprensión lectora literal; mientras que en el nivel inferencial se encuentran en el 38.71% y el menor nivel crítico con un 7.10 de su desarrollo. Por tanto, la mayor parte de estudiantes tienen un nivel muy bajo en cuanto a lectura crítica, seguida de inferencial y posteriormente literal.

## **2.7. Regularidades del diagnóstico realizado**

De acuerdo al diagnóstico efectuado, se ha llegado a las siguientes regularidades:

- Existe un currículo que posee un plan de estudios que da importancia en cuanto a la comprensión lectora.
- Hay un verdadero interés por parte de la institución para que se diseñen herramientas tecnológicas educativas con uso de las TIC.
- Los estudiantes poseen un bajo desempeño en la comprensión lectora, especialmente en los niveles de lectura: inferencial y crítico.
- Falta de capacitación permanente de las TIC en los docentes de la institución.
- Los estudiantes muestran gran interés y expectativa por la utilización de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## Capítulo III

### **Propuesta para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora mediante la herramienta Cuadernia**

#### **3.1. Fundamentos de la propuesta**

##### **3.1.1. Fundamentación Psicológica**

La propuesta se fundamenta en una teoría constructivista socio cultural de Vygotsky, donde da importancia a las interacciones con el entorno social fundamental, en donde el estudiante será el autor activo de su propio aprendizaje. Resalta tres factores que son interpersonales, históricos culturales e individuales. En el primer factor estimula el desarrollo social y cognitivo de las personas, así pues, tiene relación con el segundo factor que trata sobre la transmisión cultural donde se fomenta el aprendizaje y el civismo y finalmente los factores individuales hacen referencia a las características propias de cada individuo, según Trujillo (2017)

De igual manera la zona de desarrollo próximo (ZDP) lo que hace referencia a lo que los niños pueden hacer por sí mismos y actividades que la realizan con la colaboración de los demás, determinando al lenguaje como la herramienta primordial. Los medios que aportan específicamente en la parte lingüística son: instrucciones, preguntas y estructuración cognoscitiva. Por lo expuesto anteriormente se distingue un trabajo mancomunado, donde los estudiantes con mayores conocimientos o habilidades ayuda al de menor grado de conocimiento, y el docente guía y brinda oportunidades de aprendizaje a los estudiantes, considerado de Trujillo (2017)

Tomando en cuenta los factores individuales, se considera los estilos de aprendizaje en los estudiantes, denominándose como estilos de aprendizaje a las formas en que una persona procesa la información que obtiene, siente, se comporta y actúa frente a diversas situaciones que se le presentan, lo cual dependerá de su entorno y experiencias que obtenga dicha persona, que puede ser auditivo, visual y kinestésico (Gamboa, M; Briceño, J. y Camacho, J., 2015).

Dentro del estilo de aprendizaje auditivo, se trata sobre las explicaciones verbales y cuando se puede hablar y explicar esa información con otra persona. De acuerdo a ello se encuentran las lecturas, escuchar historias y videos educativos con diferente literatura infantil que contiene la propuesta como: chistes, historietas, biografías, leyendas del Ecuador, poemas en canciones ecuatorianas y extranjeras. Así como los trabajos en equipo y exposiciones de los diversos retos en forma grupal e individual.

En lo referente a lo visual, la propuesta consta de organizadores gráficos con los temas de cada una de las unidades; así como actividades como sopa de letras con las palabras claves sobre un tema determinado el alumno podrá establecer una relación entre la actividad y nuevos conocimientos; crucigrama donde los niños y niñas tienen la posibilidad de desarrollar su aspecto cognitivo – viso – motor; rompecabezas, en esta técnica el estudiante arma la imagen fragmentada, de uno de los temas que se pretenden estudiar.

En lo kinestésico, donde se procesa la información mediante sensaciones y movimientos, dentro de la propuesta consta de los retos como creación y exposición de canciones, chistes y oratoria de biografías de personajes ilustres. En la elaboración de collages y organización de baile de acuerdo a la canción creada. De igual forma se considera el currículo de acuerdo al séptimo año de básica, donde se incluyen destrezas y habilidades relacionadas al patrimonio cultural y artístico del Ecuador, para fomentar el valor y respeto de dicho patrimonio. (Ministerio de Educación, 2010).

### **3.1.2. Fundamentación Legal**

Dentro de la LOEI (2012), en el artículo 347 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado: literal 8: “Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo...” (p. 45). De lo cual se ha evidenciado que falta incrementar servicio de internet y equipar las instituciones educativas con equipos tecnológicos para el uso de la comunidad educativa a nivel nacional para lograr su desarrollo en el uso de las TIC. Para lo cual la institución no cuenta con el servicio de internet.

De igual forma, uno de los principios de educación que se contempla en esta propuesta es en el literal h, donde “Se considera el interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura. Deporte, el acceso a la información y sus tecnologías...” (p. 50). Por tanto, se trabajará esta herramienta

en las computadoras sin acceso en internet en el aula, además como refuerzo hay la opción de enviar este trabajo mediante el correo electrónico, para que los hogares donde tengan internet lo puedan visualizar y trabajar.

Dentro del campo pedagógico, de acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento general, (2012). En su Art. 3 literal “c” y “d” enfatiza lo siguiente:

- c) El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador.
- d) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad, justa, equitativa y libre; .... (p54).

Se hace una relación con la propuesta, de acuerdo al primer literal, cuando en el contenido que consta dentro de la propuesta se seleccionó leyendas del Ecuador, biografías, música de artistas nacionales considerando la identidad nacional del país para su valoración, amor y cuidado.

En cuanto al segundo literal, se trabajará en el desarrollo del análisis y pensamiento crítico de los textos a través de las actividades y retos expuestos para el contribuir en el desarrollo de la comprensión lectora.

### **3.1.3. Fundamentación Tecnológica**

La presente propuesta de la herramienta Cuadernia, está orientada a desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela Ricardo Ortiz Terán perteneciente al barrio “La Esperanza”, de la parroquia “El Quinche”, cantón Quito concerniente a la provincia de Pichincha – Ecuador.

A la herramienta Cuadernia se la considera como un software educativo, dirigido a la Educación Infantil, Primaria y Secundaria, en el cual se puede elaborar y publicar diferentes contenidos digitales, según Cobos (2014). Se comparte el criterio de los autores Gallego, D. J., Álvarez, M., & Rosanigo, Z. B. (2015) mencionan que Cuadernia es un instrumento gratuito, de fácil manejo, disponible para la comunidad educativa materiales digitales que

han sido creados de manera eficiente y visual para su correspondiente difusión, además existen en varias versiones.

Dentro de los beneficios que ofrece la herramienta Cuadernia se comparte con el punto de vista de la autora Govea (2017), enfocado en docentes y estudiantes:

Para los docentes, en síntesis, precisa que:

- La creación de cuadernos digitales personalizados consta de un proceso sencillo, facilitando el trabajo colaborativo.
- Su uso es gratuito, y facilita la utilización del texto, audio, imágenes y videos.
- Dinamiza el proceso de enseñanza aprendizaje incluyendo las TIC en el trabajo en las clases.
- Incorpora actividades lúdicas como crucigramas, sopa de letras, rompecabezas, ordenamiento de palabras y frases, entre otras.
- Se puede emplear para el resto de áreas del aprendizaje.
- Fácil publicación y creación de bibliotecas virtuales.

Para los estudiantes:

- Material creativo, motivador y de fácil acceso.
- Acceso a una bibliografía telemática.
- Tiene disponible un contenido de multimedia de calidad didáctica y pedagógica.

En definitiva, es una de las herramientas muy bondadosa que posee diversas ventajas como material de ayuda para los maestros y educandos, que contribuye a incentivar un aprendizaje significativo y funcional en las asignaturas

Esta herramienta se puede encontrar en dos versiones: en línea y local. En la primera versión se puede emplear directamente desde internet sin necesidad de instalar en el computador, para lo cual requiere tener una buena conexión y un navegador como: Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, entre otros, Posteriormente se ingresa desde el navegador a la siguiente dirección [Http://cuadernia.educa.jccm.es/](http://cuadernia.educa.jccm.es/). Luego se procede a seleccionar “Utiliza Cuadernia” y se podrá trabajar con ella, de acuerdo con Alajuela. Ministerio de Educación Pública (2018)



La versión local en el Sistema Operativo Windows, se emplea en la computadora, para su respectiva instalación se requiere descargar el archivo de la dirección <http://www.educa.jccm.es/recursos/en/cuadernia/editor-cuadernia/>. A continuación, se selecciona “Descargar la aplicación Cuadernia”, luego se selecciona “Instalador Windows XP, Vista, 7 y 8”, posteriormente se debe guardar el archivo en el computador y finalmente se ejecuta el archivo de instalación y se sigue las instrucciones, según Alajuela. (Ministerio de Educación Pública 2018)

### **3.2. Presentación de la propuesta**

La presente propuesta de la herramienta Cuadernia para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora, orientada a estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica Media con el nombre de “Desarrollando la comprensión lectora”. Esta propuesta está dirigida a estudiantes de 10 a 12 años, considerando las características propias de la edad, así como considerando aspectos pedagógicos y científicos en base a la comprensión lectora con el objetivo de implementar actividades y estrategias didácticas en la herramienta Cuadernia para el desarrollo de la comprensión lectora con los estudiantes de séptimo grado de la escuela Ricardo Ortiz Terán en el año lectivo 2018 – 2019.

Por tal razón los componentes que conforman la herramienta Cuadernia son los siguientes componentes:

#### **3.2.1. Componentes**

##### **a. Objetivos Específicos**

- Implementar actividades en la herramienta Cuadernia que permitan desarrollar de forma integral considerando los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Seleccionar textos literarios sobre su contexto socio cultural que permitan la motivación hacia la lectura comprensiva en los estudiantes de 10 a 13 años.
- Favorecer al desarrollo de criterio personal.
- Incentivar al trabajo en equipo mediante actividades lúdicas aportando al desarrollo de juicios de valor de sí mismo y de los demás.

## **b. Contenidos conceptuales**

Se seleccionaron desde el punto de vista pedagógico y científico, tomando en cuenta los beneficios que aportan al desarrollo de la comprensión lectora de acuerdo a estudios e investigaciones de diversos autores. Los contenidos siguen una secuencia: chistes, historietas, leyendas, biografías y canciones. Esta secuencia permite transitar de lo más sencillo a un mayor nivel de complejidad, los cuales se describe a continuación los siguientes contenidos: chistes, historietas, leyendas, biografías y canciones.

### **- Chistes**

La primera unidad cuenta con 10 talleres que contienen chistes, que no es otra cosa que la lectura con humor, poseen varios beneficios como: motivación, reducción del estrés, depresión, eleva la autoestima, genera relajación, mejora la atención, mayor comprensión y comunicación, logrando las clases menos monótonas y más agradables. En sí posee beneficios incalculables en el proceso de enseñanza aprendizaje, al igual que lo afirma Poncela, A. (2017).

### **- Historietas o cómic**

Este tipo de texto se consideró adecuado, ya que favorece al desarrollo de las capacidades cognitivas como de observación, permite que el estudiante asocie los nuevos términos de lenguaje con las respectivas imágenes, centrándose a lo esencial de la lectura y escritura. Es una estrategia lúdica que permiten desarrollar textos con un nivel mayor de complejidad y abstracción que facilitará la comprensión lectora paulatinamente. (Fernández 2017).

### **- Leyendas**

Se consideró este tipo de literatura puesto que permite transmitir la identidad del país, su cultura, costumbres, formas de actuar y estilos de vida. También, las leyendas permiten aprender a resolver problemas cotidianos, desarrollando el análisis e identificación de hechos reales y fantásticos, incentiva la imaginación y creatividad impulsando a desarrollar entes críticos reflexivos (Jara, 2018).

## - **Biografías**

Estos textos narrativos, permiten compartir experiencias, superar dificultades similares, una contextualización de acuerdo a la historia, lugar y tiempo, con un fin crítico dentro de la enseñanza aprendizaje, especialmente de lucha contra estereotipos, injusticias sociales, culturales. Correa, (2015). Además, contiene biografías de personajes ilustres como Eloy Alfaro y Dolores Cacuango.

## - **Canciones**

La música es un arte, se caracteriza por ser una de las manifestaciones muy relevantes dentro de la cultura de una sociedad, es un medio de expresión mediante el cual se transmite un lenguaje universal, el cual debe estar a la par con la actualidad. Ya que la música tiene un gran poder de persuasión, convencer, animar, relajar y además más de poseer valores educativos para incentivar a la criticidad tanto de los problemas sociales según el autor Hu, D. (2017).

### **c. Métodos**

El método a emplear es mediante talleres, el taller es una estrategia metodológica que permite procesar con otros, entrelazar intenciones, lenguajes. Es un espacio para conseguir conocimientos conjuntos, que conduzcan al análisis, al debate y la conceptualización. Esta metodología puede ser aplicada en diferentes áreas del conocimiento (Cuervo, G. M., & López, C. I. Z. 2018).

### **d. Actividades a desarrollar**

En esta parte, se ha considerado una variedad de actividades que propone la herramienta como: preguntas abiertas, de selección y de ordenamiento; sopa de letras; crucigrama; rompecabezas, creación y exposición de cómic. Estas actividades son lúdicas, de interés para los estudiantes y que ayudan a desarrollar habilidades cognitivas, sociales y motrices, las cuales permiten el desarrollo de la lectura comprensiva de los textos.

**e. Retos a realizar:**

Los retos expuestos son mini proyectos, en donde los estudiantes lo realizarán en forma individual o grupal, de acuerdo con los temas y el objetivo planteado.

**f. Formas de evaluación**

**Evaluación Diagnóstica**, en este tipo de evaluación se procedió a recabar información sobre los niveles de comprensión lectora, ya que se requiere obtener información sobre el nivel que poseen los estudiantes de séptimo grado. Para lo cual se aplicará una Prueba de comprensión lectora; antes de iniciar una unidad tomando en cuenta los niveles literal, inferencial y crítico. Y en cuanto a los docentes se consideró conveniente aplicar una encuesta, para conocer el nivel de aplicación de las TIC y la práctica lectora.

**Evaluación de Proceso**, en este momento de la evaluación se empleará la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, que se aplicará durante el desarrollo de las actividades propuestas y al final de cada unidad empleando una escala numérica y rúbricas de evaluación de cada reto realizado y expuesto en clase. Las cuales se propone las siguientes:

**3.2.2. Estructura de la propuesta**

De acuerdo a la investigación efectuada se hace la siguiente propuesta: La herramienta tecnológica Cuadernia para el desarrollo de la comprensión lectora. Su estructura está conformada por 3 Unidades, las cuales contienen: objetivos, destrezas a desarrollar, guía de trabajo y a continuación diversidad de literatura infantil acordes con el Currículo nacional ecuatoriano vigente en la actualidad para los estudiantes de Séptimo año de Educación General Básica.

Cada unidad contiene una portada, con su respectivo objetivo a desarrollar en cada uno de los bloques para contribuir a desarrollar la comprensión lectora, así como las destrezas y habilidades que se va a lograr desarrollar en los estudiantes, los mismos que están acordes con lo que contempla el currículo de educación básica media, precisamente de séptimo año, posteriormente la guía de trabajo con la que se trabajarán las actividades de cada unidad.

A continuación, se podrá visualizar mediante organizadores gráficos los talleres a tratar en cada unidad, lo cual permitirá brindar un panorama concreto del trabajo a efectuar. A continuación, se puede observar de una manera detallada la estructura de cada unidad:

### **Unidad 1: Compartiendo chistes y cómic**

**Objetivo de la unidad:** Identificar información explícita e implícita y crítica de chistes y cómic, mediante la práctica de la lectura, talleres y retos propuestos para el deleite de la lectura.

#### **Destrezas a desarrollar:**

- Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.
- Participar en discusiones sobre estos textos literarios chistes y cómic con su aporte tanto de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica

#### **Guía de trabajo:**

- Formar equipos de trabajo para efectuar el trabajo.
- Observar y leer el texto de cada taller
- Desarrollar las actividades escritas, verbales, lúdicas y plásticas.
- Participar activamente en los retos sugeridos al finalizar la unidad.
- Socializar en plenaria el trabajo efectuado.
- Evaluación del trabajo realizado.

#### **Actividades escritas, verbales**

En esta parte, se ha considerado una variedad de actividades que propone la herramienta como: preguntas abiertas, de selección y de ordenamiento; sopa de letras; crucigrama; rompecabezas, creación y exposición de cómic. Estas actividades son de lúdicas, de interés

para los estudiantes y que ayudan a desarrollar habilidades cognitivas, sociales y motrices, las cuales permiten el desarrollo de la lectura comprensiva de los textos.

### **Reto: Concurso de chistes y cómic**

Se desarrolla la comprensión lectora, en este caso tanto del que habla como del que escucha, por parte del emisor debe poner en práctica la modulación de la voz, tono de voz adecuado, entonación, expresividad, comprensión del mensaje.

En base a un chiste investigado contarlos en clase en forma literal, posteriormente parafrasearlo y emitir el mensaje del chiste

### **Evaluación**

Se trabajará la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, así desarrollar la capacidad el pensamiento crítico, reflexivo, además valores como la honestidad, responsabilidad, solidaridad, trabajo en equipo.

## **Unidad 2 “Disfrutando de nuestra identidad”**

**Objetivos de la unidad:** cómo distinguir el tema central, idea principal y las características principales de personajes, a partir de información explícita e implícita de los textos.

### **Destrezas a desarrollar:**

- Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).
- Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo - valorativas a partir del contenido de un texto.
- Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura comprensiva y crítica.

## **Guía de trabajo:**

- 1.- Formar equipos de trabajo para efectuar el trabajo.
- 2.- Observar y escuchar los videos de cada taller.
- 3.- Desarrollar los retos en las actividades expuestas en los talleres.
- 4.- Socializar en plenaria el trabajo efectuado.
- 5.- Prepararse y participar en el concurso de oratoria (leyenda ecuatoriana y biografía de un personaje ilustre del Ecuador)

## **Actividades escritas, verbales, trabajos en grupo e individuales**

En estas actividades a más de las ya nombradas en la unidad anterior, se incrementó el desarrollo del organizador gráfico “La foto que habla”, orientado a registrar datos relevantes de la vida de los personajes destacados.

## **Reto de la Unidad 2**

La participación en el concurso de oratoria de leyendas y biografías de personajes ilustres del Ecuador, permitirá que los estudiantes desarrollen destrezas y habilidades lingüísticas.

## **Evaluación**

En esta unidad se ejecutará una autoevaluación y se evaluará con una rúbrica de evaluación el reto propuesto. Que consiste en una exposición de biografías de personajes ilustres del Ecuador, elaborando para su exposición un organizador gráfico “La foto que habla” sobre la vida del personaje seleccionado.

## **Unidad 3: ¡Examinemos la letra de la canción!**

**Objetivos de la unidad:** Desarrollar la capacidad de síntesis, mediante el análisis de los poemas o letras de las canciones potenciando los aportes de la cultura e identidad nacional e internacional.

### **Destrezas a desarrollar:**

- Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).
- Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas para formarse como lector autónomo.
- Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura comprensiva y crítica.
- Incorporar los recursos del lenguaje en sus creaciones literarias.

### **Guía de trabajo:**

- 1.- Formar equipos de trabajo para efectuar el trabajo.
- 2.- Escuchar la letra de cada canción.
- 3.- Desarrollar las actividades y retos expuestos.
- 4.- Socializar en plenaria el trabajo efectuado.
- 5.- Prepararse y participar en el concurso de creación de letra de una canción con mensaje positivo.

Los contenidos de las letras de las canciones permiten cambiar puntos de vista, conversaciones identificarse con las historias contadas con ritmo y rima. Podemos realizar análisis de su contenido, es una de las mejores maneras de educación que puede traer cambios positivos.

### **Actividades escritas, verbales, trabajos en grupo e individuales**

En las actividades planificadas en esta unidad se incrementó las actividades grupales y exposiciones, creación de textos expresivos como cartas familiares, así como la elaboración y presentación de una obra de teatro.



### Reto de la Unidad 3

Creación e interpretación de una canción, en donde pondrá en práctica su expresión mímica, verbal y escrita.

### Evaluación

La autoevaluación y coevaluación de los estudiantes durante todo el proceso se lo registrará en la lista de cotejo. (Ver anexo 3)

Tabla N° 5. Rúbrica de evaluación de la Unidad N°1

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL CONCURSO DE CHISTES</b>				
<b>CRITERIO</b>	<b>ESCALAS</b>			
	<b>2 Puntos</b>	<b>1 Punto</b>	<b>0 Puntos</b>	<b>Total</b>
<b>(Comprensión literal)</b>	Menciona información explícita en todo el texto.	Menciona información explícita en una parte del texto.	No menciona información explícita en el texto.	
<b>(Comprensión inferencial)</b>	Explica en sus palabras las causas y consecuencias del problema del chiste.	Explica en sus palabras las causas o consecuencias del problema del chiste.	No diferencia las causas y consecuencias del problema del chiste.	
<b>(Comprensión crítica)</b>	Emite lo que le agradó y desagradó de este trabajo.	Emite lo que le agradó o desagradó de este trabajo.	No menciona lo que le agradó o desagradó de este trabajo.	
<b>Creatividad</b>	Su trabajo tiene mucha creatividad y originalidad	Su trabajo tiene poca creatividad y originalidad	Su trabajo no tiene creatividad y originalidad	

<b>Trabajo en equipo</b>	Fue responsable todo el tiempo en el trabajo en grupo, dio ideas y opiniones.	Fue responsable en el trabajo en grupo, dio ideas y opiniones.	No ayudó en el trabajo en grupo, no dio ideas ni opiniones.	
--------------------------	---	--	---	--

Elaborado por Nelly Acaro

**Tabla N° 6. Rúbrica de evaluación de la Unidad Nª 2**

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL CONCURSO DE EXPOSICIÓN DE BIOGRAFÍAS DE PERSONAJES ILUSTRES DEL ECUADOR</b>				
<b>CRITERIO</b>	<b>ESCALAS</b>			
	<b>2 Puntos</b>	<b>1 Punto</b>	<b>0 Puntos</b>	<b>Total</b>
<b>(Comprensión literal)</b>	Organiza la información de manera clara y precisa en “La foto que habla”	Organiza la información en “La foto que habla”	No organiza la información en “La foto que habla”	
<b>(Comprensión inferencial)</b>	Expone en secuencia lógica la biografía del personaje.	Expone en secuencia poco lógica la biografía del personaje.	Expone en secuencia nada lógica la biografía del personaje.	
<b>(Comprensión crítica)</b>	Argumenta de 3 a 2 aspectos por los cuales le pareció interesante la vida de este personaje.	Argumenta 1 aspecto por lo que le pareció interesante la vida de este personaje.	No emite argumentos de la vida de este personaje.	
<b>Expresión corporal</b>	Su expresión corporal y gestual son adecuadas	Su expresión corporal y gestual son poco adecuadas	Su expresión corporal y gestual son inadecuadas	
<b>Expresión verbal</b>	Se expresa con claridad y fluidez en la exposición.	Se expresa con claridad y fluidez en la exposición.	Se expresa con claridad y fluidez en la exposición.	

**Tabla N° 7. Rúbrica de evaluación de la Unidad 3**

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL CONCURSO CREACIÓN E INTERPRETACIÓN DE UNA CANCIÓN</b>				
<b>CRITERIO</b>	<b>ESCALAS</b>			
	<b>2 Puntos</b>	<b>1 Punto</b>	<b>0 Puntos</b>	<b>Total</b>
<b>(Comprensión literal)</b>	Elabora, versos y 2 estrofas de acuerdo al tema musical.	Emplea los versos y 1 estrofa de acuerdo al tema musical.	No elabora versos y estrofas	
<b>(Comprensión inferencial)</b>	Poseen orden y secuencia los versos de las 2 estrofas.	Poseen orden y secuencia los versos de 1 estrofa.	No poseen orden y secuencia los versos de las estrofas.	
<b>(Comprensión crítica)</b>	Emite el mensaje claro relacionado al contenido del tema musical	Emite el mensaje relacionado al contenido del tema musical	No emite el mensaje relacionado al contenido del tema musical	
<b>Expresión corporal</b>	Emplea movimientos rítmicos corporales de acuerdo al ritmo musical que interpreta	Emplea movimientos rítmicos corporales al ritmo musical que interpreta	No emplea movimientos rítmicos corporales de acuerdo al ritmo musical que interpreta	
<b>Expresión verbal</b>	Vocalización, pronunciación y entonación clara	Vocalización, pronunciación o entonación clara.	No posee una vocalización, pronunciación y entonación clara.	

**Evaluación Sumativa**, en este momento de la evaluación se empleará un pos test sobre la Comprensión lectora, ya que es indispensable saber al final de cada unidad como se ha ido desarrollando y en qué nivel ha mejorado este proceso de la comprensión lectora y tomar los reajustes necesarios. El instrumento se encuentra en anexos.

### 3.2.3. Funcionamiento de la herramienta Cuadernia

Se ha elaborado 3 cuadernos digitales, en donde cada cuaderno se ha transformado en archivo ZIP, los mismos que se copiaron en cada una de las computadoras de la institución educativa para su respectivo uso, ya que en las instalaciones no se tiene el servicio de internet. Además, para refuerzo en casa donde poseen el servicio de internet se subieron estos archivos en la página web de JIMDO con el siguiente dominio: <https://comprensionlectorarocioacaro.jimdofree.com/> en donde una vez que descarga los archivos de las unidades 1, 2 y 3 se puede visualizar por los siguientes elementos (ver anexo 12, de la página 90):

- a. Para la creación de un nuevo libro se debe anexar todos los recursos multimedia en, recursos educativos.



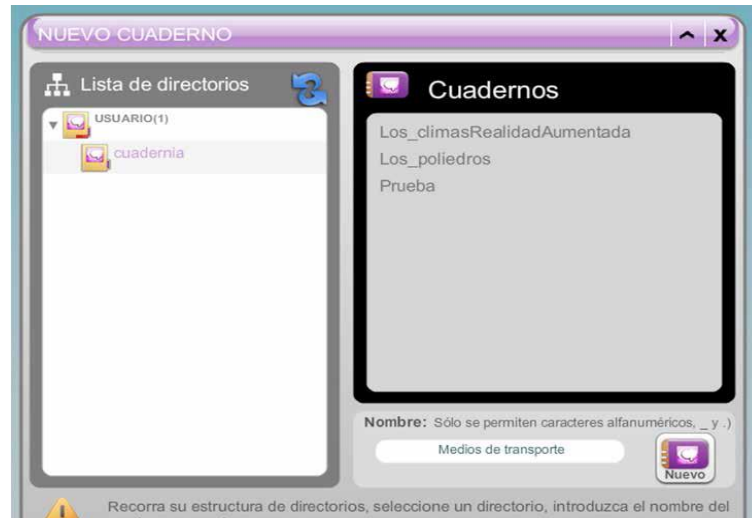
Fuente: Manual Guía de uso Cuadernia

- b. Como siguiente punto se procederá a iniciar en editor, dando un clic en nuevo.



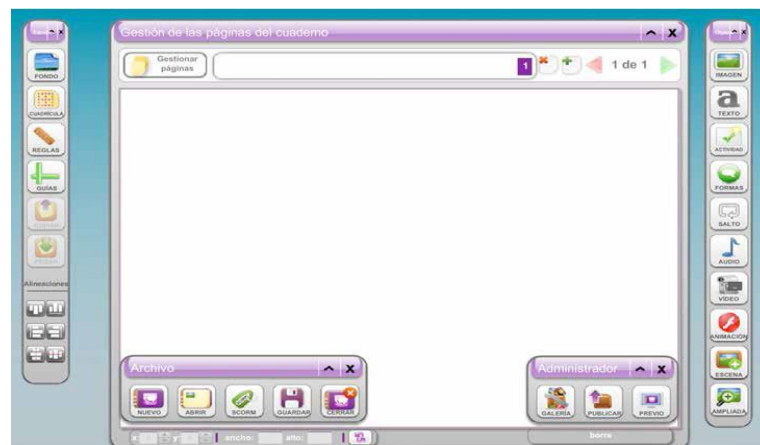
Fuente: Manual Guía de uso Cuadernia

- c. A continuación, se tiene lista de directorios y a la derecha cuadernos, donde se crea el nuevo archivo que va hacer creado.



Fuente: Manual Guía de uso Cuadernia


- d. Posteriormente, se abrirá una ventana donde se empieza a diseñar el cuaderno digital a trabajar; a la derecha hay opciones de texto, actividad, formas, sonido, video, ampliar y minimizar. En la parte inferior tiene las opciones de guardar y publicar. En cambio, al lado izquierdo tiene herramientas de diseño y configuración. Finalmente, en la parte superior se puede visualizar e ir creando las páginas.



Fuente: Manual Guía de uso Cuadernia

#### **3.2.4. Recomendaciones de orden metodológico para su puesta en práctica**


- Se recomienda al elaborar e insertar un elemento en cada página se debe dar un clic en la opción guardar, porque de lo contrario no se guardan los cambios o herramienta insertada.
- Con anticipación se debe seleccionar el material de multimedia a emplear, el cual se recomienda una vez bajado de internet guardarlo en una carpeta y de ella se tomará para insertar en el cuaderno digital.
- Cuando considere que está terminado el cuaderno, recuerde publicar, de esta forma se obtiene un archivo en Zip, el cual refleja el cuaderno terminado.

	<b>ESCUELA RICARDO ORTIZ TERÁN</b>					<b>2018 - 2019</b>
	<b>La Esperanza - El Quinche</b> <b>Calle Segundo Sotelo E1- 125 y Virgen de El Quinche N5-164</b> <b>Email: 17h01775@gmail.com</b> <b>Telf. 022120684 Código AMIE 17h01775</b>  <b>Distrito 17D09 Circuito C8-10</b>					
<b>PLAN MICROCURRICULAR POR BLOQUE/MÓDULO</b>					<b>No. DE UNIDAD</b>	<b>01</b>
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>						
<b>DOCENTE:</b>	<b>ÁREA/ASIGNATURA</b>	<b>GRADO/ NIVEL</b>	<b>TIEMPO</b>		<b>DURACIÓN</b>	
			<b>SEMANAS</b>	<b>PERIODOS</b>	<b>INICIO</b>	<b>FINAL</b>
Nelly del Rocío Acaro S.	Lengua y Literatura Comprensión lectora	Séptimo grado. Subnivel medio	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>07/01/2019</b>	<b>25/01/2019</b>
<b>2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE</b>						
<b>EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL</b>						
Formación de una ciudadanía democrática. Ministerio de Educación y Cultura (2010)						
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD:</b>	<b>OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO</b>					
<b>“Compartiendo chistes y cómic”</b>	Localizar información explícita, repetida literalmente o mediante sinónimos (parafraseada), que se encuentra en distintas partes del texto (inicio, cuerpo o final) y distinguida de otras informaciones.					
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>			
			<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		

<p>-LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario de chistes y cómic los elementos característicos que le dan sentido. Ministerio de Educación (2016)</p> <p>-LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre los chistes y cómic con su aporte tanto de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica. Ministerio de Educación (2016)</p> <p>-LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios de chistes e historietas y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. Ministerio de Educación (2016)</p> <p>LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de la herramienta tecnológica Cuadernia. Ministerio de Educación (2016)</p>	<p>-Diálogo sobre la temática a tratar</p> <p>-Lectura de chistes y cómic</p> <p>-Análisis del contenido del texto</p> <p>-Identificación de elementos explícitos e implícitos.</p> <p>-Síntesis</p> <p>-Aplicación</p>	<p>-Centro de cómputo de la escuela institución</p> <p>-Cuadernia</p> <p>-Computador</p>	<p>I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral, los elementos característicos que les dan sentido y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. Ministerio de Educación (2016)</p> <p>I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa la herramienta tecnológica Cuadernia para recrearlos. Ministerio de Educación (2016)</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Escala numérica</p> <p>Rúbrica de evaluación</p>
---	---	--	--	---



## PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD N° 2

	<b>ESCUELA RICARDO ORTIZ TERÁN</b>					<b>2018 - 2019</b>
	La Esperanza - El Quinche Calle Segundo Sotelo E1- 125 y Virgen de El Quinche N5-164 Email: 17h01775@gmail.com Telf. 022120684 Código AMIE 17h01775  Distrito 17D09 Circuito C8-10					
<b>PLAN MICROCURRICULAR POR BLOQUE/MÓDULO</b>					<b>No. DE UNIDAD</b>	<b>02</b>
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>						
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA	GRADO NIVEL	TIEMPO		DURACIÓN	
			SEMANA S	PERIODOS	INICIO	FINAL
Nelly del Rocío Acaro S.	Lengua y Literatura Comprensión lectora	Séptimo grado. Subnivel medio	3	15	25/01/2019	25/03/2019
<b>2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE</b>						
<b>EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL</b>						
Interculturalidad Ministerio de Educación y Cultura (2010)						
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD:</b>	<b>OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO</b>					
<b>“Disfrutando de nuestra identidad”</b>	Realizar relaciones que demuestran la comprensión del sentido global del texto, como distinguir el tema central, idea principal y las características principales de personajes, a partir de información explícita e implícita de los textos.					
					<b>EVALUACIÓN</b>	

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario de chistes y cómic los elementos característicos que le dan sentido. Ministerio de Educación (2016)</p> <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. Ministerio de Educación (2016)</p> <p>LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo. Ministerio de Educación (2016)</p> <p>LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). Ministerio de Educación (2016)</p>	<p>-Diálogo sobre la temática a tratar</p> <p>-Lectura de leyendas y biografías</p> <p>-Análisis del contenido del texto</p> <p>-Identificación de elementos explícitos e implícitos.</p> <p>-Síntesis</p> <p>-Aplicación</p>	<p>-Centro de cómputo de la escuela institución</p> <p>-Cuadernia</p> <p>-Computador</p>	<p>I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (leyendas y biografías), sus elementos característicos y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. Ministerio de Educación (2016)</p> <p>I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC). Ministerio de Educación (2016)</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Escala numérica</p> <p>Rúbrica de evaluación</p>

### PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD N° 3

	<b>ESCUELA RICARDO ORTIZ TERÁN</b>					<b>2018 - 2019</b>
	La Esperanza - El Quinche Calle Segundo Sotelo E1- 125 y Virgen de El Quinche N5-164 Email: 17h01775@gmail.com Telf. 022120684 Código AMIE 17h01775  Distrito 17D09 Circuito C8-10					
<b>PLAN MICROCURRICULAR POR BLOQUE/MÓDULO</b>					<b>No. DE UNIDAD</b>	<b>03</b>
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>						
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA	GRADO/ NIVEL	TIEMPO		DURACIÓN	
			SEMANAS	PERIODOS	INICIO	FINAL
Nelly del Rocío Acaro S.	Lengua y Literatura Comprensión lectora	Séptimo grado Subnivel medio	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>25/03/2019</b>	<b>25/04/2019</b>
<b>2. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE</b>						
<b>EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL</b>						
Educación sexual en los jóvenes. Ministerio de Educación y Cultura (2010)						
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD:</b>	<b>OBJETIVO DEL BLOQUE/MÓDULO</b>					
<b>“¡Examinemos la letra de la canción!”</b>	Localizar información explícita, repetida literalmente o mediante sinónimos (parafraseada), que se encuentra en distintas partes del texto (inicio, cuerpo o final) y distinguida de otras informaciones.					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN			
			INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		

<p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos. Ministerio de Educación (2016)</p> <p>LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo. (Ministerio de Educación 2016)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diálogo sobre la temática a tratar</li> <li>-Escuchar canciones</li> <li>-Análisis del contenido del texto</li> <li>-Identificación de elementos explícitos e implícitos.</li> <li>-Síntesis</li> <li>-Aplicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Centro de cómputo de la escuela institución</li> <li>-Cuadernia</li> <li>-Computador</li> </ul>	<p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ministerio de Educación 2016)</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Escala numérica</p> <p>Rúbrica de evaluación</p>
---	--	---	---	---

### **3.2.5. Valoración de la Propuesta por criterio de especialistas**

Para determinar a los especialistas se establecieron los siguientes indicadores:

- a) Ser graduado de la especialidad de educación
- b) Tener maestría o doctorado en educación
- c) Tener al menos 5 años de experiencia en el ejercicio de la profesión
- d) Haber realizado investigaciones relacionadas con educación.
- e) Tener al menos una publicación relacionada con educación.

La propuesta será valorada por 25 especialistas, a los cuales se les entregó: una carta de presentación, la propuesta y una guía para su valoración (Anexo No. 5 y 6).

Los criterios a evaluar son los siguientes:

- 1.- Pertinencia o eficacia de la Propuesta.
- 2.- Aplicabilidad y factibilidad.
- 3.- La propuesta tiene carácter novedoso.
- 4.- La propuesta permite el logro del objetivo general
- 5.- Posee la propuesta un lenguaje apropiado para séptimo grado.
- 6.- Los talleres propuestos incentivan al desarrollo de la comprensión lectora.
- 7.- La literatura infantil va de acuerdo a los intereses de los niños y niñas de la edad de 10 a 13 años.
- 8.- Adaptabilidad a estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico).
- 9.- La propuesta fomenta la motivación, creatividad y colaboración en los estudiantes.
- 10.- La estructura de la propuesta y de la herramienta Cuadernia, está alineada dentro de la teoría constructivista.

Estos indicadores debían ser evaluados en: excelente, muy bueno, bueno regular y malo y realizar observaciones en cada uno de ellos.

Además, se les pedía a los evaluadores que hicieran recomendaciones para mejorar la propuesta.

El análisis de los resultados de las valoraciones de los especialistas es el siguiente:

- Indicador 1. **Pertinencia o eficacia de la Propuesta:** De los 25 valoradores el 88% dan una valoración de excelente y el 12% de Muy Buena.
- Indicador 2. **Aplicabilidad y factibilidad:** 80% dan una valoración de excelente, el 16% de muy buena y el 4% de buena.
- Indicador 3. **La propuesta tiene carácter novedoso,** el 76% de los especialistas dan una valoración de excelente y el 24% de muy buena.
- Indicador 4. **La propuesta permite el logro del objetivo general,** el 80% de los valoradores dan una valoración de excelente y el 20% de muy buena.
- Indicador 5. **Posee la propuesta un lenguaje apropiado para séptimo grado,** el 84% de los especialistas dieron una valoración de excelente, y el 16% de muy buena.
- Indicador 6. **Los talleres propuestos incentivan al desarrollo de la comprensión lectora,** el 84% de los especialistas dieron una valoración de excelente, y el 16% de muy buena.
- Indicador 7. **La literatura infantil va de acuerdo a los intereses de los niños y niñas de la edad de 10 a 13 años,** el 88% de los especialistas dieron una valoración de excelente, y el 12% de muy buena.
- Indicador 8. **Adaptabilidad a estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico),** el 76% de los especialistas dieron una valoración de excelente, y el 24% de muy buena.
- Indicador 9. **La propuesta fomenta la motivación, creatividad y colaboración en los estudiantes,** el 92% de los especialistas dieron una valoración de excelente, y el 8% de muy buena.
- Indicador 10. **La estructura de la propuesta y de la herramienta Cuadernia, está alineada dentro de la teoría constructivista,** el 88% de los especialistas dieron una valoración de excelente, y el 12% de muy buena.

Finalmente, dentro de las sugerencias más significativas están es la de ponerla en práctica, lo cual se lo ha estado efectuando estos días, con los estudiantes, lo cual ha sido de motivación para ellos y agrado por trabajar con la herramienta. Se espera continuar ejecutándola para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora.

### 3.7. Conclusiones

- Los niveles de comprensión lectora actuales evidencian un bajo desarrollo, sobre todo en el nivel lector crítico, inferencial y literal, en los estudiantes de la escuela Ricardo Ortiz Terán. Así como, una escasa práctica lectora, lo cual impide un desarrollo integral por parte de los educandos.
- Se evidencia una escasa utilización de herramientas tecnológicas en el desarrollo de la comprensión lectora, por parte de los docentes, debido al desconocimiento y falta de implementación del servicio de internet en el centro de cómputo; sin embargo, dado el acelerado desarrollo de la tecnología y las comunicaciones y su impacto en la sociedad, existe grandes motivaciones tanto en estudiantes como en docentes para incorporar herramientas tecnológicas en las actividades docentes.
- Las actividades seleccionadas en la propuesta se fundamentan en el enfoque constructivista social, las mismas que se relacionan a un aprendizaje basado en la interacción de los individuos con su entorno social y cultural, lo cual ayudarán a la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo. Por su parte, las concepciones de Vygotsky acerca del trabajo a partir de la zona próxima de desarrollo, sustentan las actividades propuestas, ya que el docente ofrece los niveles de ayuda a los estudiantes, desde actividades de comprensión lectora, de menor complejidad, hasta alcanzar niveles superiores, donde el alumno pueda llegar a metas superiores, un nivel crítico valorativo.
- Las actividades que integran en la herramienta Cuadernia se relacionan directamente con los estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico. De igual forma con un entorno de aprendizaje constructivista, así como; de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes, las mismas que facilitan el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Los especialistas valoraron de manera favorable que, la propuesta es aplicable y favorable para alcanzar el objetivo trazado, de acuerdo a las características, necesidades e intereses de los estudiantes. Los mismos ofrecieron algunas sugerencias en torno a incluir las unidades de Cuadernia dentro de la web para uso



de refuerzo en casa y del público en general. Dichas sugerencias se tuvieron en cuenta y fueron incorporados a la propuesta.

### **3.8. Recomendaciones**

- Trabajar simultáneamente con cada bloque correspondiente a la unidad didáctica, para que sea de forma transversal con el área de Lengua y Literatura.
- Socializar a los docentes esta nueva propuesta, para insertarla en los demás grados y áreas de la institución educativa.
- Incrementar 3 unidades más, para trabajar durante todo el período lectivo. Además, se la pueda innovar continuamente con actividades diferentes para que se mantenga el interés por parte del estudiante.
- Colocar los archivos de Cuadernia dentro de una página web que sea en línea, para refuerzo con los niños y uso para en público en general.
- Aplicar la propuesta o ejecutar un plan piloto, así dar los correctivos necesarios y mejorar la propuesta, para alcanzar el objetivo deseado.

## Bibliografía

- Albán Yáñez, P. I. (2015). *Análisis de las herramientas de autor eXeLearning, Cuadernia y Constructor para la implementación de contenidos de aprendizaje como estrategia de cooperación en la construcción de un Software Educativo Multimedia*. Riobamba: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Recuperado el 24 de 08 de 2018, de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/4360>
- Albán Chico, P. A. (2017). *La lectura crítica en el rendimiento académico de los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Macará (Master's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Dirección de Posgrado)*. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25734/1/PAULINA%20AZUCENA%20ALB%20C3%81N%20CHICO2.pdf>
- Álvarez, P. (2016). *Informe PISA/ La educación española se estanca en ciencias y matemáticas y mejora levemente en lectura*. . El País. Edición Digital.
- Araque, Y. (2018). *CUADERNIA COMO HERRAMIENTA DE APOYO EN LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Recuperado de <http://espacioidigital.upel.edu.ve/bitstream/123456789/759/1/doris%20araque.pdf>
- Catalá A, G. (2007). *Evaluación de comprensión lectora. Pruebas ACL. 1º - 6º de primaria*. España: Graó.
- Cobos , F. (2014). *Proyectos de productos editoriales multimedia* (Vol. 1). España: IC Editorial. Recuperado de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sWk7DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Cobos+,+F.+\(2014\).+Proyectos+de+productos+editoriales+multimedia+\(Vol.1\).+Espa%C3%B1a:+IC+Editorial.&ots=Fzftdl1Bn7&sig=4m0tbJ7o2yjRxua7I9oxocMpd-E#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sWk7DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=Cobos+,+F.+(2014).+Proyectos+de+productos+editoriales+multimedia+(Vol.1).+Espa%C3%B1a:+IC+Editorial.&ots=Fzftdl1Bn7&sig=4m0tbJ7o2yjRxua7I9oxocMpd-E#v=onepage&q&f=false)
- Correa, J. (2015). *Empezar a trabajar en la Educación infantil: las condiciones de acceso a la docencia en los relatos biográficos de las maestras noveles. Tendencias Pedagógicas*, 24, 41-54. Universidad del País Vasco. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/2091/2189>
- Cortés, N. (2016). *Diseñar una estrategia de enseñanza - aprendizaje haciendo uso de herramientas tecnológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora y fortalecer las competencias comunicativas, en los estudiantes de grado tercero de la I.E. Jorge Eliécer Gaitán, sede San Antonio del Municipio de Maripí Boyacá desde la implementación de la aplicación Cuadernia*. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/6249/1/7311859.pdf>
- Elbebe. Ventura Producciones (2000 – 2018). *Niños de 9, 10 y 11 años. Cambios en la preadolescencia - elbebe.com*. Recuperado de <https://www.elbebe.com/ninos-9-a-11-anos/cambios-fisicos-y-psicologicos-ninos-y-ninas-entre-910-y-11-anos>

- El Periódico Sociedad Educación. (06 de diciembre de 2016). Resultados del informe PISA (por países y por comunidades). *Clasificaciones de las pruebas de ciencias, comprensión lectora y matemáticas, por estados y por autonomías*. Recuperado de <https://www.elperiodico.com/es/graficos/educacion/resultados-informe-pisa-2016-17670/>
- Espinoza, Samaniego y Soto (2012). *Componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en niños de 10 y 11 años de instituciones educativas particulares y estatales del distrito de Breña de Lima Metropolitana*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1665/ESPINOZA\\_SAMANIEGO\\_SOTO\\_COMPONENTE\\_LENGUAJE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1665/ESPINOZA_SAMANIEGO_SOTO_COMPONENTE_LENGUAJE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Fernández, C. (2017). *Aplicación del módulo “Leo y produzco historietas” y su influencia en la promoción del hábito lector en los alumnos del 1º de secundaria de la Institución Educativa Libertador San Martín*. *Plural*, Universidad Privada del Norte. Vol 1(1), 49-72.
- Flores Guerrero, David, (2016). *La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior*. Zona Próxima [en línea] 2016, (enero-junio): [Fecha de consulta: 27 de diciembre de 2018] Recuperado de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85346806010>> ISSN 1657-2416
- Flotts, M. Manzi, J y otros;. (2015). *Informe de resultados tercer. Logros de aprendizaje*. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243532>
- Gamboa, M; Briceño, J. y Camacho, J. (2015). *Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios*. *Opción*, vol. 31, núm. 3, 2015, pp. 509-527. Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045567026>
- Gallego, Álvarez y Rosanigo. (2015). *Tic y web 2.0 para la inclusión social y el desarrollo sostenible*. Madrid: DYKINSON. Recuperado de <https://www.dykinson.com/libros/tic-y-web-20-para-la-inclusion-social-y-el-desarrollo-sostenible/9788490314128/> 18 de 07 de 2018
- Guevara, J. (2017). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños/niñas de educación general básica de la Escuela “Luis Felipe Borja (Ecuador-PUCESE-Maestría en Tecnologías para la Gestión y Práctica Docente). Recuperado de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1117/1/GUEVARA%20SEVILLA%20NO%20J%20C3%89SSICA%20.pdf>
- INEVAL. (2015). *ser estudiante 7mo.EGB*. Quito.
- Jara Elizalde, T. R. (2018). *Elaboración de objetos de aprendizaje sobre cuentos, leyendas y rimas de Loja, para la asignatura de lengua y literatura del quinto grado de*

- educación general básica de la escuela ciudad de Loja, período 2016 – 2017.* Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20404/1/TESIS%20Talia%20Jara%20PARA%20CD1.pdf>
- Jonassen, D. (2000). *El Diseño de entornos constructivistas de aprendizaje.* Universidad Nacional Abierta Dirección de Investigaciones y Postgrado. Recuperado de <https://www.google.com.ec/search?q=jonassen+constructivismo&oq=Jonassen&aq=s=chrome.2.69i57j0l5.2789j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8#>
- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha: Consejería de Educación y Ciencia.( ).Manual Herramienta de autor para la creación de materiales didácticos digitales. Recuperado de [http://repositorio.educa.jccm.es/portal/Cuadernia/manual\\_cuadernia\\_v3.pdf](http://repositorio.educa.jccm.es/portal/Cuadernia/manual_cuadernia_v3.pdf)
- Martínez, J. (2008). La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky. Innovar en educación. *Revista de innovación pedagógica y curricular.* Vol. 65. Recuperado de <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>
- Martínez, K. (2016). *Comprensión de lectura, pensamiento crítico. Pistas para formular preguntas: literales, inferenciales y críticas.* Recuperado de <https://ideasparalacase.com/2016/08/27/pistas-para-formular-preguntas-literales-inferenciales-y-criticas/>
- Ministerio de Educación y Cultura (2010). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria.* Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador, (2012). *Marco Legal Educativo – Constitución de la República, Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General.* Quito – Ecuador.
- Ministerio de Educación Pública, (2018). Taller 1 Alajuela - Creación de multimedios Guía de uso Cuadernia. Tecno aprender. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/alajuela1.pdf>
- Navarro, Y. (2018). *Página web educativa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en Educación General Básica Superior.* Universidad Israel. Quito - Ecuador.
- Patiño Benavides, S. N. (2018). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de las Escuelas de Educación Básica Media, Parroquia de Conocoto, Distrito Nueve, Zona Ocho* (Master's thesis, Quito: UCE). Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16260/1/T-UCE-0010-FIL-016-P.pdf>

- Pérez, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora, dificultades y limitaciones. *Revista de educación, núm. extraordinario*, 121 - 138. Recuperado de [http://114.red-88-12-10.staticip.rima-tde.net/mochila/sec/monograficos\\_sec/ccbb\\_ceppriego/lengua/aspgenerales/M%20Jesus%20Perez.pdf](http://114.red-88-12-10.staticip.rima-tde.net/mochila/sec/monograficos_sec/ccbb_ceppriego/lengua/aspgenerales/M%20Jesus%20Perez.pdf)
- Picardo, Escobar y Balmore, R. (2004). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación*. El Salvador. Recuperado de <https://es.slideshare.net/jhosjorge/diccionario-pedagogico>
- Poncela, A. (2017). El recurso didáctico del humor. *Revista Educación*. Vol. 41(1). Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/21451/pdf>
- Riofrio Arias, M. J. (2018). Aplicación del Software Educativo “Cuadernia” para Desarrollar la Comprensión de Información en el Área de CTA de los Estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la IE “Víctor Raúl Haya de la Torre” Jaén-2013.
- Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de educación*, 1, 63-93. Recuperado de [http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re2005/re2005\\_08.pdf](http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re2005/re2005_08.pdf)
- Terán, E. R. (2015). *Proyecto Educativo Institucional*. Quito.
- Torres, C. (29 de 11 de 2010). *Slides Share*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/RasecTobar/proceso-de-enseanza-aprendizaje-5975822>
- Trujillo, L. (2017). Teorías pedagógicas contemporáneas. Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá – Colombia. Recuperado de <http://digitk.areandina.edu.co/repositorio/bitstream/123456789/825/1/Teor%C3%ADas%20pedag%C3%B3gicas%20contempor%C3%A1neas.pdf>
- Ulloa, D. (2016). *Cuadernia*. Obtenido de Finalidad de Cuadernia Recuperado de <http://darioull.blogspot.com/2016/07/que-es-cuadernia-cuadernia-es-la.html>
- Vasquez, Penachi y Llamo (2015). *La expresión oral y su relación con los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de primaria de la IE N° 00551 del distrito Yorongos*. Rioja - Perú: Universidad Nacional de San Martín. Recuperado de [http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/UNSM/405/TEDHU\\_106.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/UNSM/405/TEDHU_106.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ventura, A. C. (2013). El ajuste instructivo entre estilos de aprendizaje y enseñanza en. *Revista de Psicología (PUCP)*, 31(2), 265-286. Recuperado de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92472013000200005&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92472013000200005&script=sci_arttext&tlng=en)

## ANEXOS

### ANEXO N° 1. Guía de observación

#### Consideraciones:

- Predisposición por parte de los estudiantes frente al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.
- Desarrollo de talleres con preguntas y actividades propuestas por la docente, así como en el texto de Lengua y Literatura.
- Desarrollo por parte de los estudiantes en relación a las exposiciones del trabajo efectuado tomando en cuenta los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico

## ANEXO N° 2. Prueba de comprensión lectora



### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

### MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

### INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO

### PRUEBA DE NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA ESTUDIANTES DE 7MO GRADO DE LA ESCUELA RICARDO ORTIZ TERÁN

#### DATOS INFORMATIVOS:

Nombres: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**ASPECTO:** Nivel de comprensión lectora.

**OBJETIVO:** Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Séptimo Grado de la escuela "Ricardo Ortiz Terán" en el año lectivo 2018- 2019

#### INSTRUCCIONES:

1.- Lea atentamente la lectura "La mariposa y la flor" y de acuerdo a la lectura responda las siguientes preguntas.

**La mariposa y la flor**

Cierta vez, un hombre le pidió a Dios que le diera una flor y una mariposa.

Pero Dios le dio un cactus y una oruga.

El hombre quedó triste, pues no entendió por qué su pedido no había sido satisfecho.

Luego pensó: "Claro... con tanta gente que atender..."

Y resolvió no cuestionar más.

Pasado algún tiempo, el hombre fue a ver aquello que algún día le enviaron. Para su sorpresa, del espinoso y feo cactus había nacido la más bella de las flores. Y la horrible oruga se transformó en una bellísima mariposa.

No siempre lo que deseas es lo que necesitas.

*Como Él nunca falla en la entrega de sus pedidos, sigue adelante sin dudar ni murmurar: la espina de hoy será la flor de mañana.*

A simple line drawing of a cactus with two arms and a butterfly with its wings spread, positioned to the right of the cactus.



NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA LITERAL:

Seleccione y coloque una “X” en el cuadro de la respuesta correcta:

1.- ¿Quién es el personaje principal de la lectura “La mariposa y la flor”?

- a) La mariposa y el cactus
- b) El niño y Dios
- c) El hombre
- d) Dios, el hombre y la flor

2.- ¿Qué características principales tenía el hombre de la historia?

- a) Pequeño y valiente
- b) Increíble y egoísta
- c) Creyente
- d) Alto y delgado

3.- ¿Qué personaje entregó el cactus y la oruga?

- a) El hombre
- b) Dios
- c) La mariposa y la flor
- d) La oruga y el cactus

4.- ¿Después de recibir y quedar triste el hombre pensó?

- a) “Claro, ...con tantos niños que atender...”
- b) “Claro, ...con poca gente que atender...”
- c) “Claro, ...con bastantes personas que atender...”.
- d) “Claro, ...con tanta niñez que atender...”.

5.- Al final, cuando el hombre fue a ver lo que le enviaron encontró que.....

- a) Del feo cactus nació una linda mariposa.
- b) Del feo cactus desapareció la más bella de las flores.
- c) La fea oruga se convirtió en una bonita flor.
- d) Ninguna de las anteriores

NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL:

Seleccione y coloque una “X” en los cuadros con las respuestas correctas:

1.- ¿Qué significa la frase “*Como él nunca falla en la entrega de sus pedidos*”?

- a) Que lo que se le pide, él le concede acertadamente.
- b) Que lo que se le pide, la entrega tarda.
- c) Que lo que se le pide, no tiene tiempo para entregar.
- d) Que lo que se le pide, lo dará cuando se porte bien.

2.- ¿Por qué causa el hombre quedó triste?

- a) Porque no era la flor y la mariposa.
- b) Porque le entregó tarde lo que había pedido.
- c) Porque su pedido no era lo esperado.
- d) Porque su pedido era lo esperado.

3.- ¿Qué efectos ocasionaría si le hubiese dado una flor y una mariposa de inmediato?

- a) Brindaría miedo e inseguridad
- b) Gran alegría
- c) Felicidad y tristeza.
- d) Felicidad

4.- ¿Por qué crees que de la oruga salió una mariposa y del cactus una flor hermosa?

- a) Porque el señor lo guardó y luego lo sacó.
- b) Porque es el orden de la vida.
- c) Porque el hombre estaba triste.
- d) A causa de los cambios que sufre, metamorfosis.

5.- ¿Qué otro final pondrías a la historia?

- a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICO

**Lee la pregunta y escribe la respuesta con tus argumentos.**

1.- ¿Qué función de la comunicación tiene este texto? (informativo, expresivo o persuasivo) Y ¿por qué?

---

---

2.- ¿Qué opinas sobre la conducta del hombre?

---

---

3.- ¿Qué situaciones de la vida diaria tienen relación con esta lectura?

---

---

4.- ¿Qué parte de la historia fue de tu agrado?

---

---

5.- ¿Qué mensaje o enseñanza te dejó la lectura que leíste?


---

---

Firma,

---

ESTUDIANTE

¡Gracias por tu colaboración! 

### ANEXO N° 3. Lista de cotejo

#### LISTA DE COTEJO DE DIAGNÓSTICO DE NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

**Valoración: Excelente 5, Muy bueno 4, Bueno 3, Regular 2, Insuficiente 1**

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NÓMINA DE ESTUDIANTES	Nivel de comprensión literal: reconocer hechos, reconocimiento de ideas principales ( identificación de los detalles, precisar personajes, tiempo, escenografía...)	Nivel de comprensión inferencial: deduce el significado de términos desconocidos, causas y efectos de acciones, o de secuencias lógicas de sucesos.	Nivel de comprensión crítico: emite juicios, identifica el objetivo o función del texto, intención comunicativa del autor o escritor del texto, distingue y expresa sus opiniones sobre el texto.	TOTAL
1			2	2	2	
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
<b>TOTAL DE PUNTOS POR CRITERIO</b>						

## ANEXO N° 4. Entrevista dirigida a los docentes



### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

#### INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO

#### ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL SUBNIVEL DE BÁSICA MEDIA, DE 7º GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA RICARDO ORTIZ TERÁN

**ASPECTO:** Aplicación de las TIC en proceso de enseñanza aprendizaje de la Comprensión lectora, dentro del área de Lengua y Literatura.

**OBJETIVO:** Recolectar información sobre el nivel de la práctica lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y el nivel de aplicación de las TIC en las clases dirigidas por los docentes.

**INTRODUCCIÓN:** Estimado docente, la presente entrevista tiene por objetivo recabar información sobre el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Comprensión lectora dentro del área de Lengua y Literatura en el Subnivel de Básica Media de séptimo grado de la escuela “Ricardo Ortiz Terán”.

Su opinión es personal y confidencial con la finalidad que las respuestas sean totalmente sinceras.

#### DATOS INFORMATIVOS:

Cargo que desempeña:	
Entre las asignaturas que imparte es:	Lengua y literatura (comprensión lectora)
Experiencia laboral:	Años
Teléfonos personal e institucional:	
Fecha de aplicación de la encuesta:	

#### INSTRUCCIONES:

Lea con atención las preguntas y seleccione marcando una (X) solamente en una de las alternativas presentadas a continuación.

**PRIMER INDICADOR: El nivel de la práctica lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.**

1.- ¿Sus estudiantes practican diariamente la lectura comprensiva?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Casi nunca
- d) Nunca

2.- ¿Promueve actividades de trabajos en grupo en el área de Lengua y Literatura?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Casi nunca
- d) Nunca

3.- ¿Sus estudiantes después de leer, comprenden con facilidad el texto?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Casi nunca
- d) Nunca

4.- ¿Cree usted que las actividades lúdicas permiten reforzar el nivel de comprensión lectora?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Casi nunca
- d) Nunca

5.- ¿Desarrolla concursos internos en cada unidad didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Casi nunca
- d) Nunca

**SEGUNDO INDICADOR: Nivel de aplicación de las TIC en las clases dirigidas por los docentes.**

1.- ¿Para desarrollar la comprensión lectora dentro de la asignatura de Lengua y Literatura emplea usted algún software educativo?

a) Siempre

b) A veces

c) Casi nunca

d) Nunca

2.- ¿Emplea videos educativos de variada literatura infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje de comprensión lectora?

a) Siempre

b) A veces

c) Casi nunca

d) Nunca

3.- ¿Emplea material de audio en sus clases de lectura?

a) Siempre

b) A veces

c) Casi nunca

d) Nunca

4.- ¿Después de realizada una lectura con los estudiantes ejecuta actividades lúdicas con uso de las TIC que permitan reforzar la comprensión lectora?

a) Siempre

b) A veces

c) Casi nunca

d) Nunca

5.- ¿Emplea las TIC en actividades evaluativas para los estudiantes?

a) Siempre

b) A veces

c) Casi nunca

d) Nunca

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

## ANEXO N° 5. Post test Prueba de comprensión lectora.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUMATIVA

PRUEBA DE NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA ESTUDIANTES DE 7MO  
GRADO DE LA ESCUELA RICARDO ORTIZ TERÁN

### DATOS INFORMATIVOS:

Nombres: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**ASPECTO:** Nivel de comprensión lectora.

**OBJETIVO:** Evaluar el nivel de comprensión que han desarrollado los estudiantes de Séptimo Grado de la escuela “Ricardo Ortiz Terán” en el año lectivo 2018- 2019

### INSTRUCCIONES:

1.- Lea atentamente la lectura “Los globos negros” y de acuerdo a la lectura responda las siguientes preguntas.

## Los globos negros

En cierta ocasión el famoso predicador y líder norteamericano Martin Luther King se encontraba a punto de dar una de sus célebres conferencias acerca de los Derechos Humanos. Rápidamente notó que una pequeña niña negra se encontraba al frente de su auditorio. Un poco sorprendido, preguntó a uno de sus ayudantes al respecto, y éste le dijo que la niña había sido la primera en llegar al lugar.

Al terminar su discurso, como parte de la ceremonia se soltaron globos de diferentes colores al cielo que la pequeña no dejaba de admirar. Entonces el predicador se acercó a ella y la levantó en sus brazos.

La pequeña lo miró fijamente y le preguntó:

-¿Los globos negros también volarán hacia el cielo?

Martin la miró dulcemente y le contestó:

—Los globos no vuelan al cielo por el color que tengan, sino por lo que llevan dentro.



NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA LITERAL:

**Seleccione y coloque una “X” en el cuadro de la respuesta correcta:**

1.- ¿Quién es el personaje principal de la lectura “Los globos negros”?

- e) Ayudante
- f) Martin Luther King
- g) Globos negros

2.- ¿Qué características principales tenía la niña de la historia?

- e) Alta y de piel canela
- f) Pequeña y su piel blanca
- g) Pequeña y su piel negra

3.- ¿En qué escenario se desenvuelve la historia?

- e) Playa
- f) Auditorio
- g) En el cielo

4.- ¿En qué momento se soltaron los globos?

- e) Antes de iniciar el discurso.
- f) Al terminar el discurso.
- g) En la fiesta de cumpleaños.

5.- ¿Qué hizo la niña cuando el predicador la levantó en sus brazos?

- e) Lo miró y le sonrió.
- f) Lo miró y lloró.
- g) Lo miró y le preguntó.

NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL:

**Seleccione y coloque una “X” en el cuadro de la respuesta correcta:**

1.- ¿Qué significa el término “célebres” en la frase “..dar una de sus célebres conferencias...?”

- e) Hacer una fiesta sobre Derechos.
- f) Famosas y populares.
- g) Parte del cuerpo humano.

2.- ¿Qué causas se dieron para que la niña llegue primera al auditorio?

- e) Estaba interesada por escuchar la conferencia.

- f) Quería llegar primera a la fiesta de su amiga.
- g) Tenía unos padres muy trabajadores.

3.- ¿Qué efectos ocasionaría la forma de actuar de Martin Luther King con la niña?

- e) Brindaría miedo e inseguridad.
- f) Tendría mucho dinero.
- g) Daría confianza para preguntar o conversar.

4.- ¿Qué sucedió antes de que la niña preguntara si los globos negros volaban hacia el cielo?

- e) Soltaron globos de color negro.
- f) Soltaron los globos de diferentes colores al cielo.
- g) Aplaudía con alegría la gente y lloraba.

5.- ¿Qué otro final pondrías a la historia?

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICO

**Lee la pregunta y escribe la respuesta con tus argumentos.**

1.- ¿Qué función de la comunicación tiene este texto? (informativo, expresivo o persuasivo) Y ¿por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- ¿Qué opinas sobre la discriminación?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- ¿Qué harías si observas a una persona que discrimina al resto?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué parte de la historia fue de tu agrado?

---

---

5.- ¿Qué mensaje o enseñanza te dejó la lectura que leíste?

---

---

Firma,

---

ESTUDIANTE

¡Gracias por tu colaboración!



**ANEXO N° 6. Oficio de validación de la propuesta.**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL**

**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**

---

El Quinche, 26 de diciembre del 2018

**CARTA DE PRESENTACIÓN**

Señora

Mg. ....

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

**Asunto: VALORACIÓN POR CRITERIO DE ESPECIALISTA**

Es muy grato mediante la presente expresar mis sentimientos de admiración y estima, así mismo darle a conocer que siendo estudiante de la Universidad Tecnológica Israel, de la Maestría de Gestión de Aprendizaje Mediado por TIC; por lo cual se requiere la validación de la propuesta para el desarrollo de la investigación y con la cual se optará el grado de Magister.

El título del nombre de la propuesta es “Desarrollando la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado empleando la herramienta Cuadernia”, motivo por el cual se requiere de manera indispensable contar con la aprobación de docentes especializados para

la aplicación de la mencionada propuesta, por tal motivo he considerado conveniente recurrir a usted, debido a su alto grado de experiencia tanto en docencia, en investigación, experto en el uso de las TIC y líder en temas relacionados en el ámbito educativo.

El expediente de validación consta de:

- 1.- Anexo 1. Carta de presentación
- 2.- Anexo 2. Capítulo III de la Propuesta
- 3.- Anexo 3. Guía para la valoración de la propuesta.

Reiterando mis sentimientos de respeto y estima, agradezco por su valiosa colaboración y aporte en beneficio de la educación.

Atentamente;

---

Nelly del Rocío Acaro Sarango  
CI. 1713173829  
Estudiante de la Universidad Tecnológica Israel

## ANEXO N° 7. Guía para la valoración de la propuesta



### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

#### MAESTRÍA EN GESTIÓN DE APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC

#### GUÍA PARA LA VALORACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE CRITERIO DE ESPECIALISTAS

- I. Valore la guía atendiendo a los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero que considere pertinente.

<b>VALORACIÓN</b>	<i>Excelente</i>	<i>Muy buena</i>	<i>Buena</i>	<i>Regular</i>	<i>Mala</i>	<i>Observaciones</i>
<b>INDICADORES A EVALUAR</b>						
1.- Pertinencia o eficacia de la Propuesta.						
2.- Aplicabilidad y factibilidad.						
3.- La propuesta tiene carácter novedoso.						
4.- La propuesta permite el logro del objetivo general						
5.- Posee la propuesta un lenguaje apropiado para séptimo grado.						
6.- Los talleres propuestos incentivan al desarrollo de la comprensión lectora.						
7.- La literatura infantil va de acuerdo a los intereses de los niños y niñas de la edad de 10 a 13 años.						
8.- Adaptabilidad a estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico).						
9.- La propuesta fomenta la motivación, creatividad y colaboración en los estudiantes.						
10.- La estructura de la propuesta y de la herramienta Cuadernia, está alineada dentro de la teoría constructivista.						
<b>TOTAL</b>						

<b>VALORACIÓN</b>	
Aplicable:	No aplicable
Valorado por (Nombres y Apellidos):	
Título que posee:	
Años de experiencia en el magisterio:	
Investigaciones efectuadas o publicaciones:	
Cédula de identidad:	
Fecha de validación:	
Teléfono:	
Email:	
Firma:	

II. Ofrezca las recomendaciones que considere oportunas para mejorar la propuesta:

---



---



---



---



---

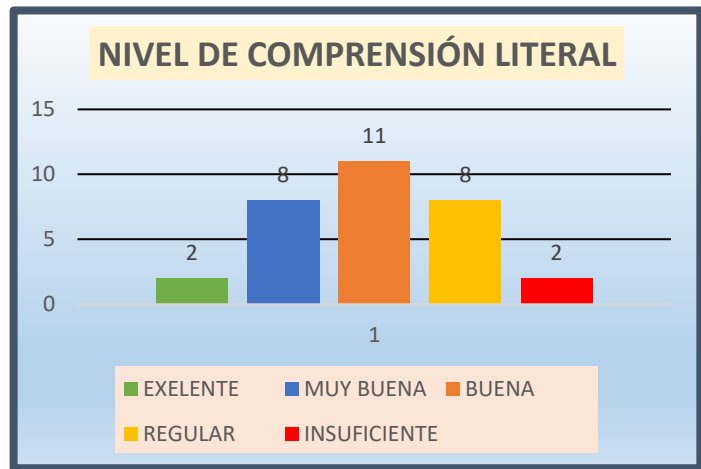
## ANEXO N° 8. Cuadro de tabulaciones de las pruebas de comprensión lectora.

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN NÓMINA DE ESTUDIANTES	Nivel de comprensión literal: reconoce hechos, reconocimiento de ideas principales (identificación de los detalles, precisar personajes, tiempo, escenografía...)	Nivel de comprensión inferencial: deduce el significado de términos desconocidos, causas y efectos de acciones, o de secuencias lógicas de sucesos.	Nivel de comprensión crítico: emite juicios, identifica el objetivo o función del texto, intención comunicativa del autor o escritor del texto, distingue y expresa sus opiniones sobre el texto.	TOTAL
1	ALMEIDA LANCHIMBA MICHAEL EDUARDO	1	2	1	4
2	AULES TIPANLUIZA SILVIA JOHANNA	2	1	0	3
3	BASURTO SOLORIZANO JUSTIN ARIEL	5	2	0	7
4	CAMPOVERDE VALDEZ MARIA CRISTINA	2	0	0	2
5	CANCAN PUGA ANTHONY STEEVEN	4	2	0	6
6	CASTRO JIMENEZ DANIEL ALEXANDER	4	2	0	6
7	CAZORLA PINEDA CARLOS AURELIO	3	2	0	5
8	CRUZ CARLOSAMA DERLIS SANTIAGO	4	3	0	7
9	CUMBAL LANCHIMBA ROBEIRO VINICIO	3	3	0	6
10	DEMERA CARLOSAMA LUIS FERNANDO	2	3	0	5
11	ESTRADA ERAZO JOSE RICARDO	3	1	1	5
12	GALARZA MUZO EDGAR RICARDO	4	2	0	6
13	GALEAS LANCHIMBA THALIA ABIGAIL	4	3	0	7
14	GALVAN ACARO VICTOR STEVEN	3	2	0	5
15	GARCIA VEGA NICOL ALEXANDRA	4	2	2	8
16	GUACHAMBOZA CASALLIGLLA JHOAN ISAU	1	2	0	3
17	GUAGALANGO TUQUERRES PAOLA ANAHI	2	2	1	5
18	GUAMAN BUÑAY GLADYS ROCIO	3	2	1	6
19	LEON TIBAN WENDY SILVANA	3	2	0	5
20	MAZA LANCHIMBA JUAN DANIEL	2	2	2	6
21	PALLO RODRIGUEZ NICOLL ELIZABETH	3	1	0	4
22	PASCUMAL CASTRO MILDRED DAMAR	3	2	0	5
23	PASPUEL LESCANO ESTEFANY ANAHI	2	0	0	2
24	POZO VILLOTA JOAN ALEJANDRO	3	0	0	3
25	PUGA MENA STEVEN RAMON	3	2	0	5
26	SALCEDO ESTEVEZ DAMARIS NAYELI	4	2	1	7
27	SARABIA CUALCHI MILENA ARACELY	2	2	0	4
28	TIGASIG URCUANGO ODALIS ANAHI	3	3	0	6
29	URCUANGO PERALTA PABLO DAVID	5	4	2	11
30	VASQUEZ LARA FRANK ANTHONY	4	2	0	6
31	ZAPATA TUQUERRES ARIEL EDUARDO	2	2	0	4
<b>TOTAL DE PUNTOS POR CRITERIO</b>		93	60	11	164
<b>PORCENTAJE</b>		60	38,71	7,10	

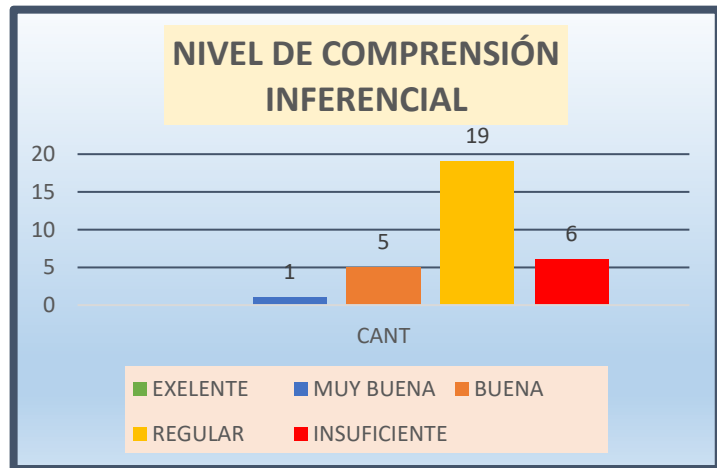


**ANEXO N° 9. Gráficos de los resultados de las pruebas de comprensión lectora.**

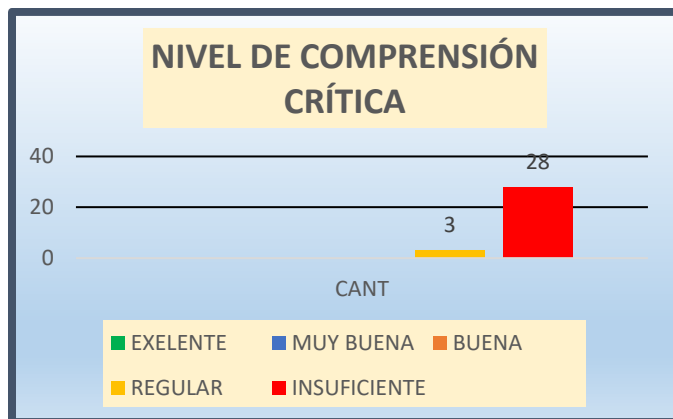
NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL		
VALORACION	CANT	%
EXELENTE	2	6,45
MUY BUENA	8	25,81
BUENA	11	35,48
REGULAR	8	25,81
INSUFICIENTE	2	6,45
TOTAL	31	100,00



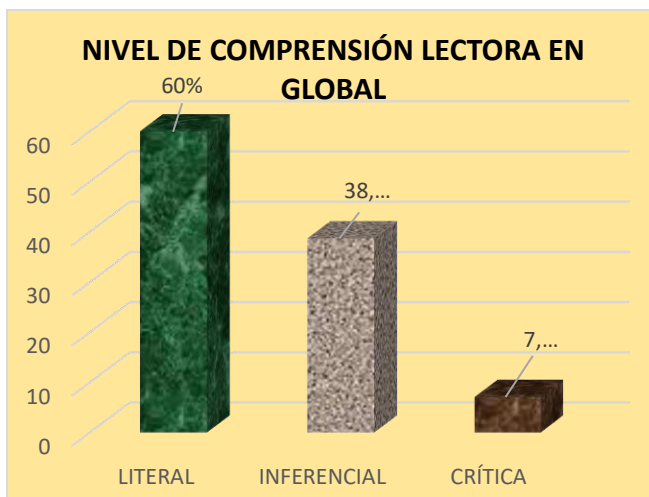
NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL		
VALORACION	CANT	%
EXELENTE	0	0,00
MUY BUENA	1	3,23
BUENA	5	16,13
REGULAR	19	61,29
INSUFICIENTE	6	19,35
TOTAL	31	100,00



NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA		
VALORACION	CANT	%
EXELENTE	0	0,00
MUY BUENA	0	0,00
BUENA	0	0,00
REGULAR	3	9,68
INSUFICIENTE	28	90,32
TOTAL	31	100,00



NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA		
LECTURA	PORCENTAJE	CANT
LITERAL	60	93,00
INFERENCIAL	38,71	60,00
CRÍTICA	7,10	11,00
<b>TOTAL</b>	105,81	164,00
<b>%</b>	22,75407562	

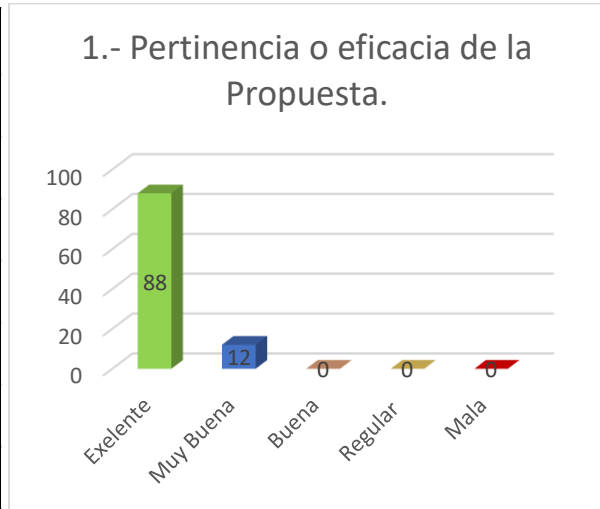


**ANEXO N° 10. Tabla de tabulación de las valoraciones de especialistas.**

INDICADORES A EVALUAR	VALORACIÓN																									TOTAL						
	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	Experto 6	Experto 7	Experto 8	Experto 9	Experto 10	Experto 11	Experto 12	Experto 13	Experto 14	Experto 15	Experto 16	Experto 17	Experto 18	Experto 19	Experto 20	Experto 21	Experto 22	Experto 23	Experto 24	Experto 25(M.G)	EX	MB	B	R	M		
1- Pertinencia o eficacia de la Proposición	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	3	0	0	0	25
2- Aplicabilidad y factibilidad.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	4	1	0	0	25
3- La propuesta tiene carácter novedoso.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	6	0	0	0	25
4- La propuesta permite el logro del propósito.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	5	0	0	0	25
5- Posee la propuesta un lenguaje apropiado.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	4	0	0	0	25
6- Los talleres propuestos incentivan el aprendizaje.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	4	0	0	0	25
7- La literatura infantil va de acuerdo a la edad.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	3	0	0	0	25
8- Adaptabilidad a estilos de aprendizaje.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	6	0	0	0	25
9- La propuesta fomenta la motivación.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	2	0	0	0	25
10- La estructura de la propuesta es clara.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	3	0	0	0	25

**ANEXO N° 11. Gráficos de resultados de las valoraciones de especialistas.**

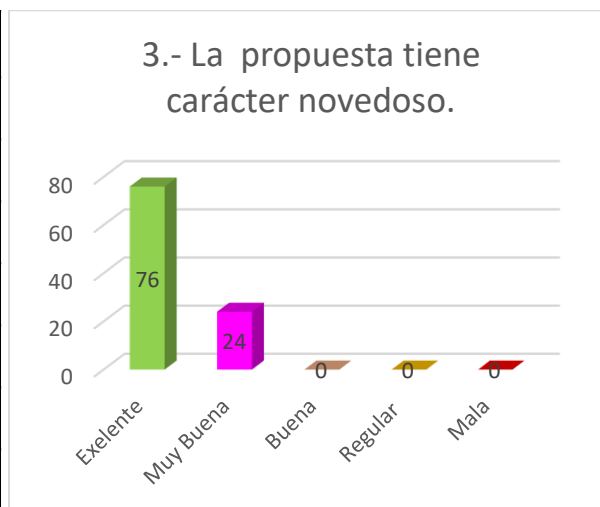
<b>1.- Pertinencia o eficacia de la Propuesta.</b>		
<b>VALORACIÓN</b>	<b>%</b>	<b>CANTIDAD</b>
Exelente	88	22
Muy Buena	12	3
Buena	0	0
Regular	0	0
Mala	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>25</b>



<b>2.- Aplicabilidad y factibilidad.</b>		
<b>VALORACIÓN</b>	<b>%</b>	<b>CANTIDAD</b>
Exelente	80	20
Muy Buena	16	4
Buena	4	1
Regular	0	0
Mala	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>25</b>

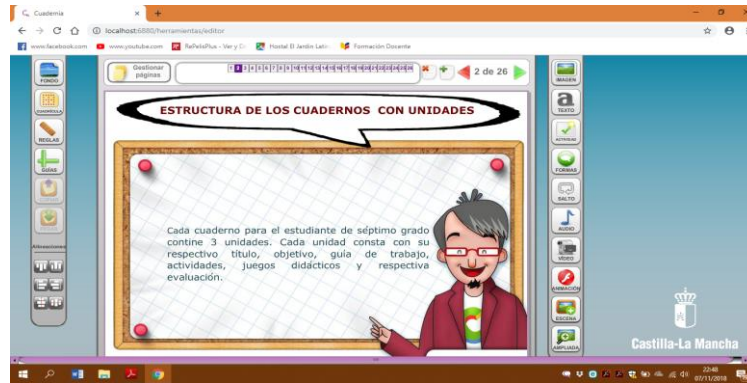


<b>3.- La propuesta tiene carácter novedoso.</b>		
<b>VALORACIÓN</b>	<b>%</b>	<b>CANTIDAD</b>
Exelente	76	19
Muy Buena	24	6
Buena	0	0
Regular	0	0
Mala	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>25</b>



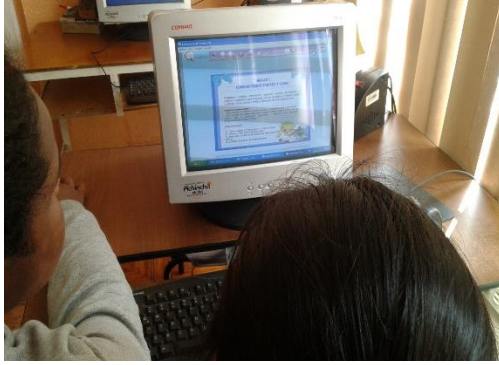
## ANEXO N° 12. Imágenes de la herramienta Cuadernia en JIMDO





**ANEXO N° 13. Imágenes de la propuesta aplicada en forma parcial**





**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL  
ESCUELA DE POSTGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,  
MENCIÓN: GESTIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIADO POR TIC**  
(Aprobado por: RPC-SO-40-No.524-2015-CES)

## **ARTÍCULO CIENTÍFICO**

**Autor: Lic. Nelly del Rocío Acaro Sarango**

**Tutor: PhD. Elfio Pérez**

**Quito-Ecuador**

**2019**

“Aula virtual para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado”



Nelly del Rocío Acaro Sarango

Universidad Tecnológica Israel

**Tutor:** PhD. Elfio Pérez

**Quito, D.M. marzo 2019**

## 1. Resumen

El siguiente artículo tiene como objetivo analizar el nivel de comprensión lectora desarrollada en estudiantes de séptimo grado en el Ecuador, con relación a Latinoamérica y el mundo; así como conocer técnicas, métodos y políticas implementadas en países con altos niveles y éxitos obtenidos en comprensión lectora, tomando en cuenta a cada uno de los actores que interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje como son: estudiantes, docentes, padres de familia y estado. Tomando como base una vasta investigación bibliográfica, un juicio crítico, de acuerdo a las diferentes publicaciones relevantes sobre la temática tratada, en cuanto a la utilización de aulas virtuales para el desarrollo de la lectura comprensiva. También de forma analítica y de acuerdo a la opinión de los autores compartir experiencias, sugerencias de profesionales y docentes para la práctica educativa de metodologías innovadoras en el aula, así lograr un eficaz incremento lector en los estudiantes y aportar a una educación de calidad, calidez y un buen vivir.

Palabras claves: comprensión lectora, proceso de enseñanza aprendizaje, aula virtual.

### **Abstract**

The following article aims to analyze the level of reading comprehension developed in seventh grade students in Ecuador, in relation to Latin America and the world; as well as knowing techniques, methods and policies implemented in countries with high levels and successes obtained in reading comprehension, taking into account each of the actors involved in the teaching-learning process such as: students, teachers, parents and state. Taking as a basis a vast bibliographical research, a critical judgment, according to the different relevant publications on the subject treated, regarding the use of virtual classrooms for the development of comprehensive reading. Also analytically and according to the opinion of the authors, share experiences, suggestions from professionals and teachers for the educational practice of innovative methodologies in the classroom, thus achieving an effective reader increase in the students and contribute to a quality education, warmth and a good living.

Keywords: reading comprehension, teaching-learning process, virtual classroom.

## 2. Introducción

“La lectura adelanta el tiempo de la vida y, paradójicamente, aleja el de la muerte. Leer es buscar otras realidades es para comprender mejor esta realidad”. (Fabricio Caivano)

Según el informe PISA (2016), el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, los países con mejores lugares en cuanto al desarrollo en Matemática, Ciencias y Lectura se encuentran los del continente asiático como: Singapur, Japón, Taipei (Taiwan); Macao (China) y Vietnan. En el tercer puesto está Estonia y en el quinto, Finlandia, un envidiado modelo europeo que sigue en cabeza pese a la pérdida de puntos de las últimas ediciones, y Canadá.

Según los resultados de las investigaciones de la (OCDE) Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos 2016; en donde 64 países son integrantes del Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos PISA (2016), entre las naciones que aparecen con un nivel muy bajo en las áreas de matemáticas, la ciencia y la lectura; corresponden a Perú, Colombia, Brasil y Argentina.

Esto quiere decir que la educación en América Latina tiene serias dificultades en cuanto al aprendizaje de estas disciplinas; por ende, la región en cuanto a rendimiento escolar se encuentra con los estándares globales muy por debajo, por lo cual es motivo de preocupación por autoridades y docentes a nivel internacional y nacional.

A pesar de ello, Sánchez (2014) representante de la Unesco, explicó que “uno de cada diez niños en posibilidad de asistir a primaria no adquiere las competencias básicas en lectura y no escriben correctamente”.

Según la UNESCO (2016), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en coordinación con el Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de la Educación (LLECE), en donde participó Ecuador en las evaluaciones aplicadas a más de 67.000 estudiantes de tercer y sexto grado, entre los 15 países de Latinoamérica y el Caribe, entre las áreas que evaluaron son la de Lectura, Escritura, Matemática y Ciencias Naturales.

De acuerdo al Informe remitido por la LLECE (2016), a la Unesco, menciona que los países participantes que se ubican en un nivel superior al promedio obtenido en Lectura y Escritura son Chile, Costa Rica, México, Argentina, Uruguay y el estado mexicano de Nuevo León. A diferencia de Ecuador que se sitúa entre el nivel bajo del promedio general obtenido. (p. 42).

En cuanto a lo que tiene que ver en Quito y las parroquias rurales, no existe un informe fidedigno y actualizado con respecto a los promedios obtenidos en instituciones públicas. Únicamente cada establecimiento podía ingresar a revisar la evaluación de su entidad educativa.

Por tanto, en la última evaluación realizada a la escuela Ricardo Ortiz Terán, refleja un bajo rendimiento en Lengua y Literatura con Buena. El cual es un motivo de preocupación por la autoridad y personal docente de la institución, quienes sienten la necesidad de buscar y aplicar alternativas para enfrentar y mejorar este déficit. De tal forma lograr brindar una educación de calidad, calidez y del buen vivir.

En cuanto al aula virtual, esto se ha venido ampliando desde la década de los ochenta, se le otorga a la Dra. Roxanne Hiltz quien menciona que “el empleo de comunicaciones mediadas por computadores para crear un ambiente electrónico semejante a las formas de comunicación que normalmente se producen en el aula convencional” en otras palabras, al utilizar la comunicación con la computadora, la autora consideró un contexto electrónico era similar a un aula común.

A partir de 1980, fue creándose varias plataformas virtuales, además la educación a distancia tiene mucho que ver para su aparición, pues se requería una comunicación más estrecha, la cual abra brechas de distancia y sentir una interrelación que rompa las barreras de la distancia.

Según Molis, (2006), algunos institutos y universidades a distancia incorporaron esta herramienta desde Gran Bretaña, los países de Europa y posteriormente en Latinoamérica. De igual forma se da en cuanto a empresas y diversas organizaciones públicas y privadas.

De acuerdo a Torres (2002). En cuanto a Ecuador “la aplicación de tecnologías en el desarrollo de programas académicos inició en el año 1999 y se fortaleció en los años posteriores, para en el año 2002 ya contar con ofertas de formación continuada y de pregrado completamente en línea...” (p.12). Esto se dio debido a la falta de recursos y financiamiento, pero a partir de estos años se continúa implementando en distintas Universidades a nivel nacional.

Considerando estos aspectos el investigador y con la decisión de aportar con argumentos confiables para el desarrollo eficiente de un excelente lector, a continuación, se puede observar algunos cuestionamientos desde el punto de vista de acuerdo al análisis crítico del autor.

3. *¿Por qué los países como Singapur, Japón, Taipei (Taiwan); y Finlandia, obtuvieron los altos niveles de comprensión lectora a nivel mundial?*

Tomando en cuenta el punto de vista de Pérez (2005) “la comprensión se concibe como un proceso en el que el lector utiliza las claves proporcionadas por el autor en función de su propio conocimiento o experiencia previa para inferir el significado que éste pretende comunicar...” (p. 142). Con respecto a ello, el receptor es quién emplea palabras claves de un determinado texto para deducir la idea que el escritor desea informar.

La lectura comprensiva según Tapia (2005), se refiere a “comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice” (p.2). Esto quiere decir que los lectores deben tener una clara idea a lo que se refiere el contenido de un determinado texto e identificar el objetivo que pretende el autor con este texto.

La lectura tiene una particularidad primordial, que es de ser motivadora, en donde juega un papel muy importante el lector, ya que éste cuenta con un cúmulo de conocimientos experiencias, además se considera las expectativas que posee y sus procesos cognitivos.

Partiendo de estas definiciones, en los países como Singapur, según Reimers, F y E.B. O’ Donnell (2016) en su libro “15 cartas de la educación en Singapur” sostiene que el éxito para la transformación educativa se basa en “*diseñadores de políticas, líderes estatales y distritales, instituciones de formación docente, directores de escuela, maestros....*” Es decir,

parte desde las políticas del estado, hacia todos los actores que intervienen en la educación, además, mantienen una visión y objetivos claros, coherentes, con personal docente altamente calificado, un ambiente familiar comprometido a fortalecer y formar a sus hijos e hijas.

En cuanto a Japón, según Buenrostro, S. (2003) relata en su artículo que: “El gobierno desde el inicio puso el énfasis en la importancia de fortalecer la educación elemental de la población como base para el éxito de la nación y el desarrollo de la educación superior”. (pág. 87). En este país ponen mucho énfasis en la educación desde la preprimaria; es decir desde los primeros años, a más de ellos existe una rigurosa presión social hacia el estudio.

Por otra parte, según el pedagogo Melgarejo, (2006) en su trabajo confirma la hipótesis que:

*La formación del profesorado de educación primaria y secundaria» (que incluye la selección previa a la universidad, la formación teórica universitaria y la formación en prácticas) es la variable crítica para explicar el excelente rendimiento de los alumnos finlandeses en competencia lectora. (pág. 237)*

De acuerdo a este trabajo en Finlandia, consideran muy importante seleccionar al personal docente, deben tener altos niveles de competitividad para encargarse de la educación en este país.

#### **4. ¿Qué relación de semejanza y diferencia hay entre los países con éxito lector y Ecuador?**

Los países con éxito lector y Ecuador se diferencian en su cultura, historia, tradiciones, y las políticas de estado, aunque en Ecuador se ha venido cambiando en cuanto a la educación. Dando mayor importancia a educación, cambiando políticas y designando presupuesto para este campo olvidado por varios años.

Desde 10 años atrás se incluyó en primer lugar en abrir concursos de méritos y oposición a docentes para partidas docentes en escuelas fiscales a nivel nacional. Se ha venido invirtiendo en cuanto a infraestructura, alimentación, uniformes, textos escolares para estudiantes beneficiarios.

Se ha dado apertura en cuanto a la formación y profesionalización docente, para capacitación de los maestros; así también como un proceso de evaluación docente continua, permitiendo que el magisterio pueda ver sus falencias y aciertos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los educandos.

En Ecuador el horario de estudio es de siete a una de la tarde y de lunes a viernes, en cambio en Japón según Buenrostro (2003) “El día regular de instrucción es de ocho de la mañana a tres de la tarde de lunes a sábado (los sábados generalmente se dedican a clases de arte, educación física o idiomas). Es decir que hay una exigencia máxima y estricta hacia el estudio, hay una presión social desde tempranas edades a que los niños y niñas se esfuercen y se mantengan en un mismo nivel que el resto, logrando un valor muy importante en este lugar como es el respeto de los demás.

En cuanto tiene que ver con Singapur, según el autor Reimers, (2015). “La línea educativa de Singapur tiene seis puntos clave: seleccionar y atraer a los educadores de mayor calidad; proporcionarles paquetes de compensaciones y salarios competitivos; profesionalización de la docencia; el desarrollo del liderazgo escolar”. Es evidente que el docente es muy valorado en este lugar con salarios dignos, pero al mismo tiempo con grandes exigencias laborales sobre todo la competitividad del maestro.

**5. *¿Qué técnicas, métodos y sugerencias se requiere aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje en nuestro país para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado?***

De acuerdo a la investigación bibliográfica, al análisis se puede mencionar algunas estrategias que podrían aportar al desarrollo a la comprensión lectora y en sí a la educación de nuestro país como:

- Por parte del estado invertir en educación, designar un presupuesto digno para este ámbito, un pueblo que sobresale es un pueblo que estudia y se prepara.
- En cuanto a las autoridades de educación se debería hacer una selección rigurosa, de igual forma mediante concursos y méritos para así obtener personal altamente profesional y capacitado, con un nombramiento fijo, en las instituciones gubernamentales desde donde desempeñan su trabajo.

- Establecer programas continuos de capacitación, profesionalización y evaluación docente, valorar su trabajo, mejorar su salario e incentivos.
- Por parte de las familias colaborar activamente, en cuanto al buen desarrollo físico, social, emocional y psicológico de sus hijos. Evitar descuidar la práctica de valores como la responsabilidad y el respeto, apoyar en su educación de los niños y niñas.
- Aplicación de técnicas innovadoras como un aula virtual, en donde se despliegan una gama de herramientas a emplear en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Práctica diaria de la lectura, aplicando diferentes técnicas de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo de estudiantes.
- Establecer concursos de lectura, escritura y de expresión verbal.
- Realizar diversas creaciones tanto escritas, como verbales de los estudiantes.

**6. *¿De qué forma un aula virtual aportaría para mejorar la comprensión lectora?***

Tomando en cuenta los argumentos de los autores, en donde ratifican las características de un aula virtual se puede citar que:

Según el autor Prieto (2013) un “aula virtual es básicamente una línea que permite a los participantes desarrollar habilidades de comunicación; en donde se visualiza diferentes presentaciones, trabajo en equipo e interactuar con diferentes recursos de aprendizaje”.

De acuerdo a Pérez, y Merino (2016) define al aula virtual como:

*Entorno digital que posibilita el desarrollo de un proceso de aprendizaje. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) permiten que el estudiante acceda al material de estudio y, a su vez, interactúe con el profesor y con otros estudiantes.*

Por tal razón este medio tecnológico, el cual está conformado de numerosas herramientas, en donde se puede facilitar material vistoso, agradable y divertido al alcance de todos los



estudiantes y trabajar en ellos activamente; de igual manera desarrollar espacios de comunicación activa entre los miembros de la comunidad educativa.

## **7. Conclusiones**

Tomando como referente la situación actual en cuanto a las evaluaciones aplicadas por parte del Ministerio de Educación del Ecuador y otras instituciones de evaluación educativa, es hora de que se continúe con políticas de estado que brinden apoyo total y seguir invirtiendo en educación.

Además, cada uno de los elementos que conforman la comunidad educativa como son: docentes, estudiantes y padres de familia, exista un compromiso de responsabilidad hacia el ámbito educativo, así lograr un desarrollo en comprensión lectora y aportar a una educación de calidad y calidez.

## Referencias

Aprendemas.com. (2017). Las TIC en el aula: herramientas para el aprendizaje y consejos de uso. Recuperado de <http://www.aprendemas.com/es/blog/historico-reportajes/las-tic-en-el-aula-herramientas-para-el-aprendizaje-y-consejos-de-uso/>

- BBC mundo. (2016). Los países de América Latina "con peor rendimiento académico". Recuperado de [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160210\\_paises\\_bajo\\_rendimiento\\_educacion\\_informe\\_ocde\\_bm](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160210_paises_bajo_rendimiento_educacion_informe_ocde_bm)

- Cruz, M. (2016). Desarrollo de un espacio virtual iconográfico orientado al fortalecimiento del razonamiento lógico matemático en bachillerato general unificado. Recuperado de <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1685/1/76198.pdf>

- González, A. Gallardo, T. y Pozo, F. (2017). Metodología de la Investigación. Quito: Editorial Jurídica del Ecuador.

- Alvarez, P. El país. (2016). Informe PISA | La educación española se estanca en ciencias y matemáticas y mejora levemente en lectura. Madrid España. Recuperado de [https://politica.elpais.com/politica/2016/12/05/actualidad/1480950645\\_168779.html](https://politica.elpais.com/politica/2016/12/05/actualidad/1480950645_168779.html)

- Escuela Ricardo Ortiz Terán. (2015). Programa Educativo Institucional. Quito.

- Ministerio de Educación, Resultados de Pruebas SER 2015.

- El Amauta Digital. (2014). TICS EN EL AULA. 10 herramientas tecnológicas en el aula Recuperado de <http://elamautadigital.blogspot.com/2014/10/10-herramientas-tecnologicas-para-el.html>

- Barboza, L. (2014). La importancia de la comprensión lectora en la sociedad actual. Recuperado de <https://compresionlectorasociedadactual.wordpress.com/2014/06/24/importancia-de-la-compresion-lectora-en-la-sociedad-actual/>

- Mejía, G. (2013). Dificultades de comprensión lectora en los alumnos de Séptimo y Octavo grado de Educación Básica del Instituto oficial Primero de mayo de 1958.Tegucigalpa. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/dificultades-de-comprension-lectora-en-los-alumnos-de-septimo-y-octavo-grado-de-educacion-basica-del-instituto-oficial-primero-de-mayo-de-1954/>
- Ochoa, K. Metro. (2014). Entregaron resultados de las pruebas "Soy Estudiante". Recuperado de <https://www.metroecuador.com.ec/ec/noticias/2014/07/07/entregaron-resultados-pruebas-estudiante.html>
- Perez, A. Vistazo. (2017). LOS 100 MEJORES COLEGIOS DEL PAÍS: ¿DÓNDE ESTÁ LA CALIDAD? Recuperado de <http://www.vistazo.com/seccion/pais-actualidad-nacional/actualidad-nacional/los-100-mejores-colegios-del-pais-donde-esta-la>
- Perez, Ma.J. Evaluación de la comprensión lectora, dificultades y limitaciones. Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 121-138. Fecha de entrada: 07-07-2005 Recuperado de [http://114.red-88-12-10.staticip.rima-tde.net/mochila/sec/monograficos\\_sec/ccbb\\_cepriego/lengua/aspgenerales/M%20Jesus%20Perez.pdf](http://114.red-88-12-10.staticip.rima-tde.net/mochila/sec/monograficos_sec/ccbb_cepriego/lengua/aspgenerales/M%20Jesus%20Perez.pdf)
- Tapia, J. (2005). Revista de Educación, núm. extraordinario 2005, pp. 63-93. Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. Recuperado de [https://www.uam.es/gruposinv/meva/publicaciones%20jesus/articulos\\_espanyol\\_jesus/2005\\_Claves%20ensenanza%20comprension%20lectora.pdf](https://www.uam.es/gruposinv/meva/publicaciones%20jesus/articulos_espanyol_jesus/2005_Claves%20ensenanza%20comprension%20lectora.pdf)
- UNESCO. Julio 2016. Informe de resultados TERCE. Logros de Aprendizaje. Recuperado de <http://cuon.io/3gnfj9>
- Torres, C. (2010). Proceso de enseñanza aprendizaje. Recuperado de <https://es.slideshare.net/RasecTobar/proceso-de-enseanza-aprendizaje-5975822>

- Moreira, M. (2016). Consideraciones sobre las Estrategias de Enseñanza –Aprendizaje. Monografías.com. Publicado por Hernández, A. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos80/estrategias-ensenanza-aprendizaje/estrategias-ensenanza-aprendizaje2.shtml>
- Pérez, J y Merino, M. Definicion. Dé aula virtual. Publicado: 2016. Actualizado: 2017. Recuperado de <https://definicion.de/aula-virtual/>
- Villamonte, J. (2009). ¿Qué son las aulas virtuales?. Recuperado de <https://es.slideshare.net/Julianalsola/aulas-virtuales-1646180>
- Molis, M (2006). El país. Educación. Recuperado de [https://elpais.com/diario/2006/04/13/ciberpais/1144895065\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2006/04/13/ciberpais/1144895065_850215.html)
- Torres, J. (2002). Diagnóstico de la Educación Virtual en Ecuador. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001404/140469s.pdf>
- Morán, A (2006). Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica. Revista de Artes y Humanidades UNICA [Fecha de consulta: 4 de abril de 2018]. Recuperado de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118726003>> ISSN 1317-102X
- Buenrostro, S (2003). Educación en Japón. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación [Fecha de consulta: 4 de abril de 2018] Recuperado de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815908016>> ISSN 1665-109X
- [PDF] La selección y formación del profesorado: clave para comprender el excelente nivel de competencia lectora de los alumnos finlandeses JM Draper - Revista de Educación, 2006 - [revistaeducacion.mec.es](http://revistaeducacion.mec.es). Recuperado de <http://studylib.es/doc/7744871/revista-de-educaci%C3%B3n-n%C3%BAmeros-339-340>
- Reimers, F (2015). Quince cartas sobre la educación en Singapur: Reflexiones de la visita de una delegación de educadores de Massachusetts a Singapur en Octubre de 2015. Recuperado de

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=rkH0DAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=E  
DUCACION++EN+SINGAPUR&ots=JWtLQWRpAG&sig=8szaC6XZi7moOYZEQGIO  
-K1MyjA#v=onepage&q&f=fa](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=rkH0DAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=E<br/>DUCACION++EN+SINGAPUR&ots=JWtLQWRpAG&sig=8szaC6XZi7moOYZEQGIO<br/>-K1MyjA#v=onepage&q&f=fa)