



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

INGENIERO EN PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN Y MULTIMEDIA

**TEMA: DOCUMENTAL INFORMATIVO PARA CREAR CONCIENCIA
CIUDADANA, SOBRE LA CONTAMINACIÓN DE LA LAGUNA DE
YAHUARCOHA.**

AUTOR/ A: GABRIEL ALEJANDRO BRUCIL JARA

TUTOR/ A: PhD. Elfio Manuel Pérez Figueiras

AÑO: 2016

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Gabriel Alejandro Brucil Jara, CI 1002773560 autor/a del trabajo de graduación:

Documental Informativo para crear conciencia ciudadana, sobre la contaminación en la Laguna de Yahuarcocha previo a la obtención del título de **Ingeniería en Producción de Televisión y Multimedia** en la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de educación superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de difundir el respectivo trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la SENESCYT a tener una copia del referido trabajo de graduación, con el propósito de generar un repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Quito, Mayo del 2016

Atentamente.

Gabriel Alejandro Brucil Jara.

C.I. 1002773560

RESUMEN

El presente trabajo de titulación, tiene como objetivo elaborar un documental informativo para crear conciencia ciudadana sobre la contaminación de la Laguna de Yahuarcocha, por medio de encuestas, entrevistas, observación directa y consulta bibliográfica se conoció la percepción de la población sobre la contaminación y también la causas de la misma.

Se registró de manera audiovisual la problemática medio ambiental que sufre este sitio turístico en base a los cambios que la laguna ha presentado durante los años 2003 y 2014. Se pudo evidenciar la muerte masiva de peces y el hundimiento de una draga que retiraba el sedimento de la laguna, la cual provoco el derrame de combustible y aceite mineral de motor.

Pero a la vez se registró las razones por las cuales es un icono importante de nuestra ciudad ya que se puede disfrutar de sitios de entretenimiento familiar, deportes acuáticos y extremos, comidas típicas y carreras de autos en el autódromo internacional José Tobar Tobar.

Después del análisis y la información recopilada se concluyó que si existe contaminación en la Laguna de Yahuarcocha y que la ciudadanía no tiene conciencia sobre este problema que aqueja la misma, además se recomienda tanto autoridades como ciudadanos estén predispuestos a colaborar con las acciones de limpieza y cuidado de la laguna, implementando materiales que contribuyan al reciclaje de desechos y a la limpieza de Yahuarcocha, evitando una posterior contaminación dentro y fuera de ella, logrando así de esta manera incrementar en los ciudadanos el cariño hacia esta potencia turística de nuestra ciudad

Palabras claves: Yahuarcocha, contaminación, solución, conciencia, medio ambiental

ABSTRACTO

This work degree, aims to develop an informative documentary to create public awareness about pollution of Laguna Yahuarcocha, through surveys, interviews, direct observation and bibliographic research the perception of the public about the contamination was known and the causes of it.

The environmental problems suffered this tourist site based on the changes that the lagoon has presented over the years 2003 and 2014. The fragility massive fish kills and the sinking of a dredger which removed the pellet was recorded audiovisual way the lagoon, which caused the oil spill and mineral engine oil.

But while the reasons why it is an important icon of our city and you can enjoy sites of family entertainment, water and extreme sports, typical and racing at the Autodromo Internacional José Tobar Tobar meals was recorded.

After the analysis and the information gathered it was concluded that if there is contamination in the lagoon Yahuarcocha and that citizenship is not aware of this problem that afflicts it, besides authorities as citizens is recommended both are predisposed to cooperate with cleanup actions and care of the lagoon, implementing materials that contribute to waste recycling and cleaning Yahuarcocha, preventing further contamination inside and outside it, thus achieving thus increase in citizens affection to this tourist power of our city

Keywords: Yahuarcocha, pollution, solution, awareness, environmental

DEDICATORIA

Quiero dedicar a mi creador, por estar conmigo en cada paso que doy, por endurecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto aquellas personas en mi camino que han sido mi compañía durante todo el periodo de estudio.

Mi madre Catalina Jara, por darme la vida, amarme, creer en mí y porque siempre me apoyó incondicionalmente. Mamita gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto se lo debo a usted.

Mi padre Gabriel Brucil (QEPD), gracias por tu presencia en cada momento.

Mi pareja, Olga Granda parte fundamental de este logro, amor sin ti no hubiera sido posible.

Mis hermanos, Xavier y Jhosue por estar conmigo y poder ser un ejemplo a seguir.

Mi padre y amigo, Patricio López, gracias siempre por tu ánimo y palabras sabias.

AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos a mis profesores por inculcarme sus conocimientos, y de manera especial a mis Tutores con sus vastos conocimientos del campo y de los temas que corresponden a mi profesión.

Mis primos, Jorge, Andrés y Gaby, por compartir los buenos y malos momentos.

Todos aquellos familiares y amigos que no recordé al momento de escribir esto. Ustedes saben quiénes son.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN.....	ii
RESUMEN.....	iii
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
1. INTRODUCCIÓN	1
2. PROBLEMA	4
3. OBJETIVOS	4
3.1. Objetivo General	4
3.2. Objetivos Específicos	4
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA DEL PRODUCTO.....	5
4.1. Antecedentes.....	5
4.2. El documental informativo	5
4.3. Elementos de un documental.....	6
4.3.1. Imagen.....	6
4.3.2. Sonido.....	6
4.3.3. Silencio	6
4.3.4. Voz en Off	6
4.3.5. Narración.....	6
5. PROCESOS AUDIOVISUALES PARA EL DOCUMENTAL.....	7
5.1. Preproducción.....	7
5.2. La investigación.....	7
5.3. Guion.....	7
5.4. Decisión de producción.....	7
5.5. Promoción	7
5.6. Plan financiero.....	7
5.7. Casting.....	8
5.8. Story board.....	8
5.9. Scouting.....	8
5.10. Plan de rodaje.....	8
5.11. Producción	8
5.12. Post – producción	8
6. CONCEPTUALIZACIÓN.....	9
6.1. Planos	9

6.2.	Luz.....	9
6.3.	Target.....	10
6.4.	Productor.....	10
6.5.	Director Documental.....	10
6.6.	Documental informativo	10
7.	METODOLOGÍA.....	11
7.1.	Instrumento	11
8.	RESULTADOS OBTENIDOS	12
9.	PRODUCTO.....	19
9.1.	Realización de un documental.....	19
9.2.	Preproducción.....	19
10.	TRATAMIENTO.....	23
10.1.	Producción	23
10.2.	Desarrollo:	24
10.3.	Postproducción:.....	24
10.4.	Conclusión:	25
10.5.	Presupuesto de Producción	26
	CONCLUSIONES	27
	RECOMENDACIONES.....	28
	BIBLIOGRAFÍA.....	29

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. ¿Cree usted que existe contaminación en la Laguna de Yahuarcocha?.....	12
Tabla 2. ¿En qué grado cree que se encuentre la contaminación en la Laguna?.....	13
Tabla 3. ¿Cree que ha existido el debido cuidado de la Laguna?	14
Tabla 4. ¿Cree usted que afecte la contaminación al turismo de la Laguna?.....	15
Tabla 5. ¿Sabe usted porque se ha contaminado la laguna de Yahuarcocha en este último tiempo?.....	16
Tabla 6. ¿Cuál cree usted que es el problema más grave de la contaminación en la Laguna?	17
Tabla 7. ¿De qué forma ayudaría a concientizar la contaminación en la Laguna?.....	18
Tabla 8. GUIÓN DOCUMENTAL INFORMATIVO – CONTAMINACIÓN EN LA LAGUNA DE YAHUARCOCHA.....	20
Tabla 9. - (Plan de Rodaje Jornada 1)	22
Tabla 10. (Plan de Rodaje Jornada 2)	22
Tabla 11. (Presupuesto de Producción)	26

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	12
Ilustración 2	13
Ilustración 3	14
Ilustración 4	15
Ilustración 5	16
Ilustración 6	17

1. INTRODUCCIÓN

LAGUNA DE YAHUARCOCHA:

- Ubicación : 5km al Norte de Ibarra
- Altura : 2201 m.s.n.m
- Extensión: 1700 mts. En las partes más salientes.
- Temperatura : 16 °C
- Tipo Climático: Subhúmedo, seco.
- Área: 240.5 has
- Perímetro: 7.86 KM
- Largo: 1.8 Km
- Ancho: 2.2 m.
- Profundidad: 9m.

En la época de la conquista de los Incas contra los Quitus Caras, este lugar fue escenario de la más sangrienta batalla de los Caranquis contra los Incas, la cual consolidó el Tahuantinsuyo. Se lanzaron miles de cuerpos a la laguna, de ahí el nombre de Yahuarcocha que se deriva de Yaguar que significa Sangre, y cocha que significa Lago.

Es por ello que esta laguna es una de las más importantes del país debido a su gran importancia histórica y además turística gracias a la variedad de flora, fauna, sitios de entretenimiento familiar como los paseos en botes, deportes acuáticos, comidas típicas propias del sector, también se puede disfrutar de deportes extremos como parapentismo, motocrós y carreras de autos en la Autódromo José Tobar Tobar. Definitivamente un hermoso e importante lugar de la ciudad de Ibarra. (Costales Samaniego & Costales, 2002)

Los sistemas lagunares son cuerpos de agua cuya dinámica y productividad se hallan en dependencia con diversas variables.

La composición química del agua de las lagunas no solo se debe al tipo de agua que las alimenta, sino también a los cambios de composición que ocurren durante el tiempo de residencia de la misma. (Blume, 2003)

Contaminar el agua es contaminar la vida misma, todo el ciclo biológico, reproductivo y alimenticio del hombre de los animales y de las plantas quedan profundamente afectados, en la actualidad grandes ecosistemas tanto acuáticos como terrestres se encuentran en un alto grado de contaminación debido a diferentes factores en los que principalmente actúa el hombre. Este mismo efecto se produce cuando se descargan en los ecosistemas acuáticos, las aguas de las calderas y minerales que son residuos de ciertas industrias y de la actividad minera. (Blume, 2003)

La característica principal es la contaminación de las aguas; es una acción humana con gravísimas consecuencias. La contaminación de los ríos, con las aguas negras de las ciudades difunde enfermedades y produce la “eutrofización” que es el envejecimiento de los ríos, lagos y lagunas ya que acelera el crecimiento de ciertas especies como las algas, hasta el punto de interrumpir el paso de la luz y agotar el oxígeno y los nutrientes para otros seres, Así el ecosistema muere. (Blume, 2003)

Hubo dos contaminaciones sobresalientes en Laguna Yahuarcocha:

- En el año 2003 se registró la muerte masiva de peces, que se depositaron en la orilla noroeste de la Laguna.

No existe información exacta sobre el volumen de peces muertos pero aproximadamente fueron 500 peces que morían diariamente por causas no conocidas. Este fenómeno se mantuvo durante semanas disminuyendo paulatinamente el número de peces en la laguna.

- La segunda ocurrió en el año 2014 una draga del GAD municipal se hundió en la laguna, derramando combustible y aceite. La embarcación que retiraba el sedimento acumulado de la laguna terminó sumergida dos metros bajo agua debido a efectos del viento y por ingreso de agua a una recámara del casco, con estudios realizados han contaminado 20 galones de diesel y 7 de aceite al espejo de agua.

Se estimó que un 10% de la laguna está contaminada por el combustible derramado.

La Laguna de Yahuarcocha ha aumentado en los últimos 15 años su gran porcentaje de contaminación a causa de varios aspectos para que la contaminación ya existente se prolongue.

El crecimiento de la urbanización de la zona trajo consigo el aumento de automóviles los cuales provoca que la contaminación aumente, debido a que son motores de combustión interna que desprenden grandes cantidades de monóxido de carbono y se queda en el aire contaminando así el oxígeno se asienta en la laguna.

Es importante conocer la percepción de la gente que habita en el sector y las personas que visitan este atractivo turístico, para lograr consciencia en toda la población sobre la importancia de mantener en buen estado este recurso hídrico.

Mediante un documental informativo se informará sobre daños y consecuencias que genera la contaminación en la Laguna de Yahuarcocha, además de ser un tema de interés social, ya que están implicados ciudadanos y turistas que disfrutan día a día de este paisaje que otorga la naturaleza.

2. PROBLEMA

Actualmente no existe conciencia ciudadana sobre los riesgos que crea la contaminación de la Laguna de Yahuarcocha y las consecuencias que esta traería para el turismo y la preservación en la biodiversidad.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

- Producir un documental informativo de concientización para mostrar y dar a conocer a la sociedad el grado de contaminación de la Laguna de Yahuarcocha.

3.2. Objetivos Específicos

- Estructurar un documental informativo siguiendo los pasos establecidos que comprenden la elaboración del mismo y validar mediante criterios de investigación y entrevistas.
- Determinar mediante investigaciones bibliográficas las causas de la contaminación de la Laguna de Yahuarcocha.
- Registrar de manera audiovisual el nivel de contaminación que existe en la Laguna de Yahuarcocha.
- Investigar mediante encuestas a la población del sector sobre la percepción de la contaminación de la Laguna.
- Presentar un producto audiovisual a la población y turistas que visitan la Laguna de Yahuarcocha.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA DEL PRODUCTO

4.1. Antecedentes

La elaboración de un documental informativo para dar a conocer el grado de contaminación en la Laguna de Yahuarcocha.

4.2. El documental informativo

El documental informativo es una herramienta multiforme de exploración de la realidad científica con requerimientos principales; para emitir la idea del tema a tratar son: pruebas documentales, fuentes documentales, búsqueda documental, y de este modo poder plasmarlo audiovisualmente. (González, 2013)

El principal aspecto para el documental informativo es el científico, con el manejo de documentos interesantes y entrevistas acerca del proyecto. El principal fundamento para la producción audiovisual de este proyecto será basado en imágenes y videos correctamente justificados y acordes al tema.

El documental se puede forjar en un estatus de tipo social, cultural o científico que proyecte personajes, hechos y situaciones con el propósito de informar al target que el director se haya enfocado acerca de un tema a tratar.

Se empiezan a realizar los documentales informativos con la necesidad de las personas de documentar todo aquello que era de su interés. El documental se crea prácticamente con los hermanos Lumière, ya que ellos empiezan a jugar con cierta toma secuencial para plasmar momentos reales de una acción, es así que se lo llama por primera vez CINE DOCUMENTO, porque capturaban imágenes de manera verídica y espontánea. (Breschand, 2004)

Al pasar el tiempo se van segmentando los documentales de acuerdo a su grado de interés enfocado, los más utilizados son: documental informativo, documental histórico, Documental cronista, documental negro, documental explorador, documental (Gavira, 1894)

4.3. Elementos de un documental

Los elementos que conforman una producción audiovisual son muy importantes, cada uno cumple una función específica y significativa para contar la historia.

(Gifreu Castells, 2004)

4.3.1. Imagen

En la imagen deben estar los hechos importantes de la historia que se va a contar, acciones diarias, planos del entorno (entrevistas, focus group), en mucho de los casos se hace la reconstrucción de los hechos obviamente cuando son situaciones pasadas.

(Gifreu Castells, 2004)

4.3.2. Sonido

En todo producto audiovisual es importante el sonido, este puede ser el que se graba en todo el film o el que se coloca en momentos determinados tales como: ambientales, Foley, voces y música. (Gifreu Castells, 2004)

4.3.3. Silencio

La falta de audio en una escena audiovisual ayuda al cambio de sensaciones en el espectador, hace que se profundice más en la escena que se está pasando captando mayor atención. (Gifreu Castells, 2004)

4.3.4. Voz en Off

La voz en off (voz de fondo), se puede manejar en segmentos sincronizados y va de la mano de una narración. (Gifreu Castells, 2004)

4.3.5. Narración

Es la estructura que cuenta un personaje, puede ser la voz del autor o un participante (Gifreu Castells, 2004)

5. PROCESOS AUDIOVISUALES PARA EL DOCUMENTAL

5.1. Preproducción

Etapa donde se inicia y concibe la idea audiovisual que posteriormente será plasmada, puede ser un proceso largo y complejo, pero todo depende de la idea planteada. (Yepez, A., 2008)

5.2. La investigación

Conlleva la idea ya planteada que se quiere grabar, se investigan todos los factores que interviene y posteriormente se realiza el guion literario y técnico. (Yepez, A., 2008)

5.3. Guion

Estructura principal del producto audiovisual donde se registra la idea y creatividad totalmente detalla en personajes, momentos, sonido y escenas, bajo un formato establecido según el director y productor. (Yepez, A., 2008)

5.4. Decisión de producción

De acuerdo al guion y el plan financiero, esta etapa es la encargada de tomar las decisiones en lo que se va a realizar tanto en equipo humano como en equipo técnico. (Yepez, A., 2008)

5.5. Promoción

El guionista o autor busca vender o promocionar la idea al productor para poder producir la película, una vez decidido el financiamiento se procede a producir y proyectar el producto audiovisual final. (Yepez, A., 2008)

5.6. Plan financiero

Saber el costo real del producto tanto en equipo técnico como en equipo humano. (Celis, C., 2004)

5.7. Casting

Proceso denominado a la selección de los personajes principales y secundarios que van a participar en el film, los actores deben tener el perfil según el guion. (Significados, 2013)

5.8. Story board

Es un boceto de las escenas que se van a grabar. (Significados, 2013)

5.9. Scouting

Es la búsqueda y selección de los lugares en los que se va a grabar el producto audiovisual, se basa en el guion literario. (Yepez, A., 2008)

5.10. Plan de rodaje

El plan de rodaje va direccionado a todos los días que se va a grabar, detalla las actividades que tiene el equipo humano, tanto en la producción del film como en los tiempos de descanso. (Yepez, A., 2008)

5.11. Producción

La producción es la ejecución de todas las ideas que se expusieron en la preproducción, aquí se desarrolla el producto siguiendo el guion técnico y literario junto al plan de rodaje, en esta etapa interviene el director, productor, camarógrafos, sonidista, actores, iluminación, todo el equipo técnico y humano que se requirió en la preproducción. (Yepez, A., 2008)

5.12. Post – producción

Este es el proceso de montaje del material, se escoge las mejores tomas que van a servir para poder contar la historia, el sonido, los efectos especiales si es que tiene. En esta etapa se finaliza el producto audiovisual.

(Yepez, A., 2008)

6. CONCEPTUALIZACIÓN

6.1. Planos

Perspectiva física, visual de los personajes, objetos, elementos de composición fotográfica de la forma más agradable posible.

Se evidencia la "realidad" con la cámara elegida para registrar todo el producto visual. (Andrade, 2009)

6.1.1. Plano General (PG) Este plano representa todo lo que se puede observar alrededor, sirve para ubicar al espectador en el espacio de la narración. (Significados, 2013)

6.1.2. Plano Americano (PA) Se puede observar a la persona desde la cabeza hasta la rodilla. (Significados, 2013)

6.1.3. Plano Medio (PM) Se puede observar a la persona desde la cabeza hasta la cintura. Este tipo de plano permite un mayor acercamiento sobre el sujeto, (Significados, 2013)

6.1.4. Primer Plano (PP) Plano cerrado del objeto o sujeto, este se utiliza para dar fuerza a la imagen, se ve la expresividad del personaje, tener cerca de la cámara la imagen. (Yepez, A., 2008)

6.1.5. Plano Detalle (PD) Este es un plano el cual centra la mirada del espectador en un punto específico de la persona y objeto, sirve para detallar una parte importante de la escena (Yepez, A., 2008)

6.2. Luz

La iluminación es una parte importante en la producción audiovisual, permite crear ambientes que visualmente no se ven, ambientar diferentes escenarios. (Yepez, A., 2008)

6.3. Target

Término utilizado para definir un grupo específico donde va direccionado un tema o producto audiovisual, se define mediante edad, género y condición social. (Significados, 2013)

6.4. Productor

Es la persona legalmente encargada de organizar los aspectos técnicos y humanos del producto, el productor se encarga de contratar el personal técnico, actuarial, organización del financiamiento, busca y acuerda con publicistas para vender o distribuir el producto audiovisual. (Significados, 2013)

6.5. Director Documental

Líder encargado del equipo que va a realizar un producto audiovisual. “Es la persona que dirige la filmación de una película, da instrucciones a los actores, decide la puesta de cámara, supervisa el decorado y el vestuario, y todas las demás funciones necesarias para llevar a buen término el rodaje”. (Wikipedia, 2015)

6.6. Documental informativo

Como su nombre lo dice informa todo detalladamente sobre una situación específica. Cumpliendo una necesidad de informar.
(Gifreu Castells, 2004)

7. METODOLOGÍA

En la presente investigación se trabajó con los métodos siguientes:

- El Método Histórico que está presente en el estudio de los antecedentes expresados anteriormente
- El Método Deductivo empleado en análisis general de los problemas estudiados en todo el tema, fundamentalmente en la introducción y marco teórico

Las principales técnicas empleadas son:

La encuesta.

La entrevista.

La Observación directa.

La consulta bibliográfica.

Las entrevistas se aplicaron a una muestra:

(ANEXO1), (ANEXO2)

Se realizó un estudio no probabilístico ya que se utilizó de forma empírica encuestar a 50 turistas que visitan este sector

El nivel de investigación se basó en los turistas que recurren a este lugar como parte de su recreación con la finalidad de averiguar su opinión sobre el grado de contaminación de la Laguna de Yahuarcocha y las consecuencias que esto ha tenido

7.1. Instrumento

Fue un cuestionario de 7 preguntas para turistas de diferente tipo. 6 cerradas y 1 abierta

(ANEXO 3)

8. RESULTADOS OBTENIDOS

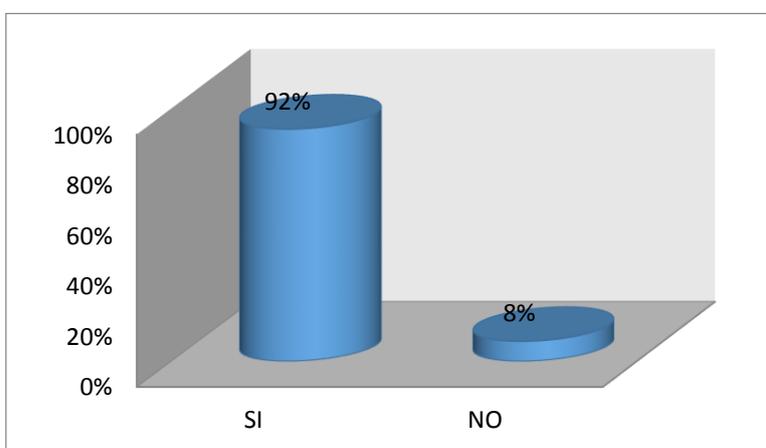
Tabla 1. ¿Cree usted que existe contaminación en la Laguna de Yahuarcocha?

OPCIONES	PERSONAS ENCUESTADAS	%
SI	46	92%
NO	4	8%
TOTAL	50	100%

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Ilustración 1



Porcentaje de creencia de contaminación

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Análisis: El 92% de las personas encuestadas que es la mayor parte creen o aseguran que existe contaminación en la Laguna , el otro 8 % piensa que no existe contaminación, ya que no frecuenta mucho este lugar o desconoce del porqué de la contaminación

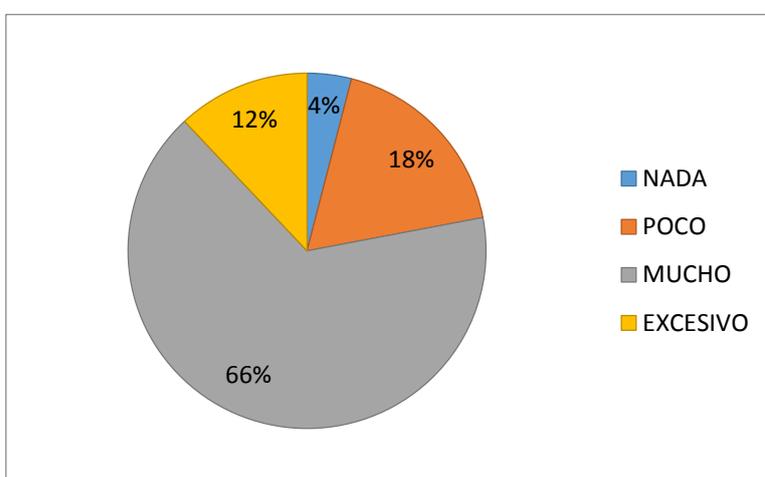
Tabla 2. ¿En qué grado cree que se encuentre la contaminación en la Laguna?

OPCIONES	PERSONAS ENCUESTADAS	%
NADA	2	4%
POCO	9	18%
MUCHO	33	66%
EXCESIVO	6	12%
TOTAL	50	100%

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Ilustración 2



Porcentaje de grado de Contaminación

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Análisis: Un 66 % de la población cree o asegura que el grado de contaminación es Mucho, el 18 % cree que hay un grado de muy Poco de contaminación, el 12 % según su opinión es Excesivo el grado de contaminación Un 4 % de las personas encuestadas cree que el grado de contaminación de la Laguna es Nada es decir no existe ningún grado de contaminación, ganado el 66% que el grado de contaminación es Mucho.

Tabla 3. ¿Cree que ha existido el debido cuidado de la Laguna?

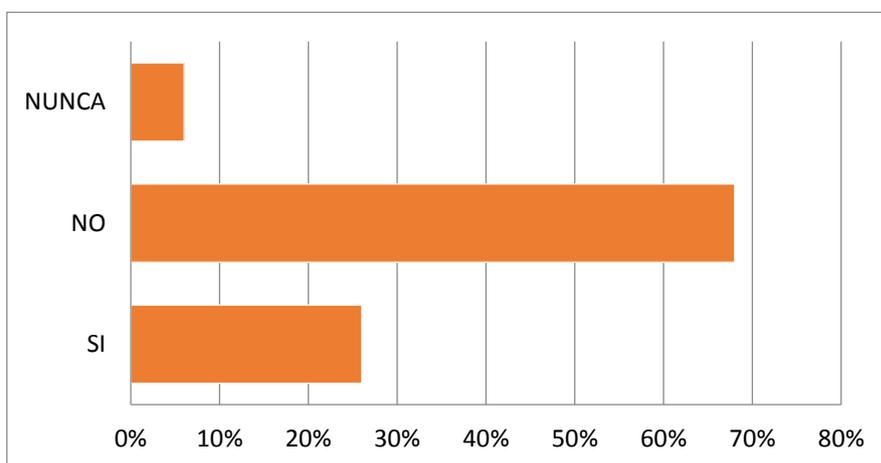
Tabla nº 3

OPCIONES	PERSONAS ENCUESTADAS	%
SI	13	26%
NO	34	68%
NUNCA	3	6%
TOTAL	50	100%

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Ilustración 3



Porcentaje de un debido cuidado de la Laguna

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Análisis: El 68 % dice o asegura que No ha existido un cuidado para la Laguna, el 26 % de las personas encuestadas creen o aseguran que Si ha existido un debido cuidado de la Laguna, en cambio el 6 % cree que Nunca ha habido un cuidado de la Laguna

Tabla 4. ¿Cree usted que afecte la contaminación al turismo de la Laguna?

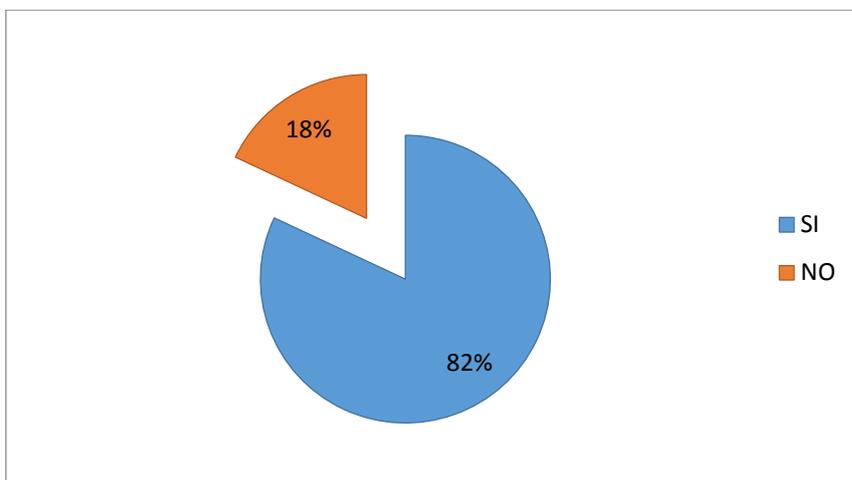
Tabla nº 4

OPCIONES	PERSONAS ENCUESTADAS	
		%
SI	41	82%
NO	9	18%
TOTAL	50	100%

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Ilustración 4



Porcentaje de si afecta al turismo la contaminación de la Laguna

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Análisis: El 82 % de las personas encuestadas dice que Si existe contaminación en la Laguna afectaría en gran parte al turismo de ella , el otro 18% creen o aseguran que No es ningún problema la contaminación para la el turismo de la Laguna

Tabla 5. ¿Sabe usted porque se ha contaminado la laguna de Yahuarcocha en este último tiempo?

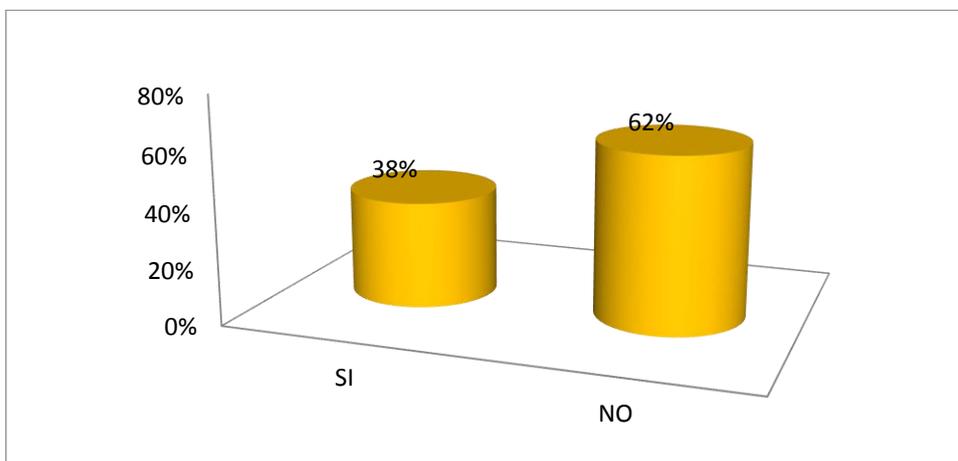
Tabla nº 5

OPCIONES	PERSONAS ENCUESTADAS	%
SI	19	38%
NO	31	62%
TOTAL	50	100%

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Ilustración 5



Porcentaje de si conoce porque se ha contaminado la Laguna

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Análisis: El 62 % no tiene una idea sobre el tema tratado, El 38 % de las personas encuestadas tiene un conocimiento o una idea clara de porque se ha contaminado la Laguna

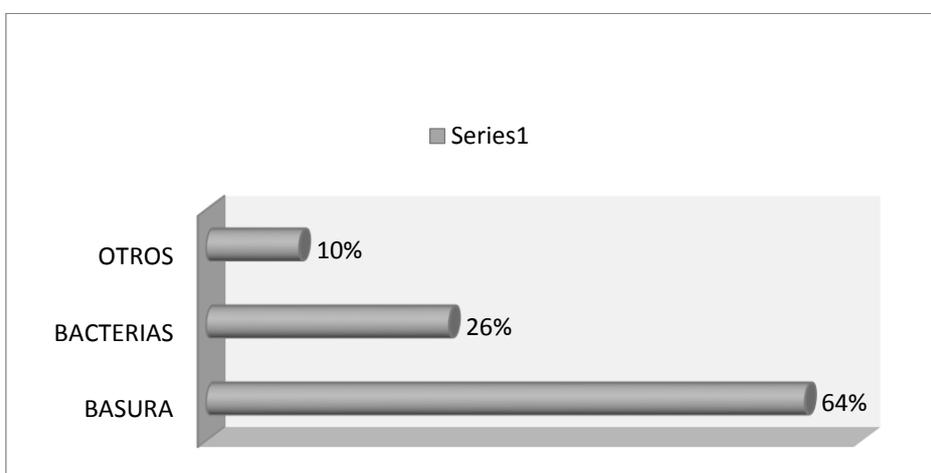
Tabla 6. ¿Cuál cree usted que es el problema más grave de la contaminación en la Laguna?

OPCIONES	PERSONAS ENCUESTADAS	%
BASURA	32	64%
BACTERIAS	13	26%
OTROS	5	10%
TOTAL	50	100%

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Ilustración 6



Porcentaje de cuál es el problema más grave de la contaminación de la Laguna

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Análisis: El 64 % de las personas encuestadas dice que el problema más grave de porque está contaminada la Laguna es la Basura acumulada o arrojada que existe en ella, el 26 % cree o asegura que es por las Bacterias que habitan o se producen en ella, y el 10 % cree que es por otros motivos aparte

Tabla 7. ¿De qué forma ayudaría a concientizar la contaminación en la Laguna?

Tabla n°7

OPCIONES	PERSONAS ENCUESTADAS	%
Ejemplo de los habitantes	13	26%
Charlas	34	68%
imposible	3	6%
TOTAL	50	100%

Fuente: Yahuarcocha

Elaboración: Gabriel Alejandro Brucil Jara

Análisis: El 68 % dice o asegura que los habitantes cercanos a la Laguna deben dar el ejemplo para concientizar la contaminación en la laguna, el 26 % de las personas encuestadas creen o aseguran que mediante charlas a los turistas y personas aledaña a la laguna, en cambio el 6 % cree que es imposible la concientización de la contaminación en la laguna

Conclusión:

Una vez realizada la técnica investigativa de la encuesta se establece que efectivamente no existe concientización sobre el grado de contaminación que atraviesa la laguna de Yahuarcocha por parte de los ciudadanos y turistas que viven y visitan la laguna, por ello se prueba que el trabajo audiovisual realizado será un aporte favorable para cambiar esta situación.

9. PRODUCTO

9.1. Realización de un documental

El propósito de realizar este documental, es para dar a conocer causas, vivencias e instruir al espectador la forma de concientizar el cuidado de la laguna.

“El documental cuenta una historia, tal cual como otro producto de ficción, con la diferencia que este es real y sus protagonistas son los que dirigen de manera autentica lo que paso o está pasando en la época”. (Novoa, E., 2009)

9.2. Preproducción

9.2.1. Tema

Contaminación en la Laguna de Yahuarcocha

9.2.2. Tag line

Crear conciencia ciudadana sobre la contaminación en la Laguna de Yahuarcocha.

9.2.3. Argumento

La ciudadanía Ibarreña tiene la obligación de informarse a través un producto audiovisual sobre las desventajas que pueden ocasionar los problemas de contaminación en la Laguna de Yahuarcocha.

9.2.4. Sinopsis

En la Laguna de Yahuarcocha hay un gran porcentaje de contaminación que con los años sigue aumentando desmesuradamente, es por eso este tema de proyecto de titulación, con el propósito de llamar la atención de la ciudadanía con un documental informativo y puedan generar conciencia.

9.2.5. Guion

Tabla 8. GUIÓN DOCUMENTAL INFORMATIVO – CONTAMINACIÓN EN LA LAGUNA DE YAHUARCOCHA

Director/guion: Gabriel Brucil J.

GUIÓN			
Sec	Localización - Escenario	Video	Audio
1	Laguna de Yahuarcocha	Imágenes Laguna de Yahuarcocha	Música Instrumental
2	Laguna de Yahuarcocha	Ciclistas en la pista, tomas de turistas, autódromo Jose Tobar, Planos generales de Laguna,	Música Instrumental
3	Laguna de Yahuarcocha	Plano General / Laguna de Yahuarcocha	Voz en off – Historia / Música Instrumental
4	Post Producción	FADE IN / FADE OUT	Música Instrumental
5	Laguna de Yahuarcocha / Post Producción	Basura en Laguna de Yahuarcocha / Título: Contaminación Laguna de Yahuarcocha.	Música Instrumental
6	Post Producción	FADE IN / FADE OUT	Música Instrumental
7	Laguna de Yahuarcocha	Orillas de la Laguna, Basura en los alrededores de la Laguna, ciudad de Ibarra y ciudadanía	Voz en Off / Relato de la contaminación
8	Pueblo de Yahuarcocha	Personas aledañas comenta sobre el nivel de contaminación en la Laguna	Entrevista
9	Laguna de Yahuarcocha / Post Producción	Tomas de la contaminación en la laguna y estadísticas sobre las dos contaminaciones registradas en la última década.	Voz en Off / Música instrumental

10	Laguna de Yahuarcocha	Entrevista Responsable del Capital Natural del GAD - Ibarra	Entrevista
11	Laguna de Yahuarcocha	De fondo tomas de la laguna y estadísticas sobre la encuesta realizada a los habitantes del sector	Voz en Off
12	Laguna de Yahuarcocha	Entrevista Responsable del Capital Natural del GAD - Ibarra	Entrevista
13	Laguna de Yahuarcocha	Planos Generales / Laguna de Yahuarcocha	Voz en off – Entrevista / Música Instrumental
14	Laguna de Yahuarcocha	Entrevista Administrador CEMY	Entrevista
15	Post Producción	Fade	No
16	Laguna de Yahuarcocha	Personas aledaña comenta lo importante de la laguna	Entrevista
17	Laguna de Yahuarcocha	Entrevista Responsable del Capital Natural del GAD - Ibarra	Voz en off – conclusión / Música Instrumental
18	Pueblo de Yahuarcocha	Desenfoque	Música Instrumental
19	Post Producción	Fin / Agradecimientos	Música Instrumental.

9.2.6. Plan de rodaje

Tabla 9. - (Plan de Rodaje Jornada 1)

Plan de rodaje			
SEC	Descripción	Participantes	Observaciones
Jornada 1 Ibarra (Yahuarcocha – Ibarra) Sábado 5 septiembre 2015			
01	Subida Loma de Priorato	Crew	
02	Tomas de la Laguna de Yahuarcocha	Laguna	
03	Tomas sitios turísticos y laguna	Turistas, gente aledaña	
04	Pobladores, comerciantes trabajando	Habitantes de la comunidad	
05	Tomas contaminación Laguna de Yahuarcocha	Laguna	
06	Entrevista Administrador CEMY	Ing. Iván Ponce	
Fin de la jornada 1			

Tabla 10. (Plan de Rodaje Jornada 2)

Plan de rodaje			
SEC	Descripción	Participantes	Observaciones
Jornada 2 Ibarra (Yahuarcocha – Ibarra) Martes 15 de septiembre 2015			
01	Entrevista responsable del capital natural de GAD Ibarra	Ing. Roberto Ortega	
02	Tomas de la laguna	Laguna	
03	Tomas de los recolectores de basura, contaminación	Laguna	
04	Tomas ciudad de Ibarra	Ciudadanos	
050	Recopilación de audio y video de contaminaciones anteriores	Producción	
Fin de la jornada 2 y rodaje			

10. TRATAMIENTO

El presente documental informativo es una muestra audiovisual que habla sobre el grado de contaminación que se encuentra la Laguna de Yahuarcocha y cuáles son los factores principales que ha originado esta situación en este sitio ecológico.

10.1. Producción

El producto audiovisual muestra una referencia positiva y negativa de las condiciones que se encuentra la laguna y sus alrededores, el espectador podrá captar rápidamente con serie de planos e imágenes ciertos detalles que hacen interesante este sitio turístico pero a la vez la forma en la que está afectando la contaminación.

Se usarán herramientas como:

- **Imágenes de la laguna**

(Tomas generadas)

- **Imágenes de la contaminación en la laguna**

(Archivo, internet, fuente específica)

- **Entrevistas personas aledañas**

(Archivo, fuente específica)

Se muestra lo importante que es la laguna para los ciudadanos y turistas, imágenes de la belleza, biodiversidad que posee este importante sitio turístico, se creara expectativa e intriga.

10.2. Desarrollo:

El desarrollo, es la parte fundamental donde se da vida a una realidad que acontece a la laguna que es la CONTAMINACIÓN

A modo de persuasión se envuelve al espectador en un espacio informativo pero en el que se mostrar una serie de imágenes y sonido que cuenten cual es el grado de contaminación de la laguna.

En base a un tratamiento audiovisual se registra la contaminación en la Laguna de Yahuarcocha con diversas recopilaciones de información como:

- Entrevistas
- Testimonios
- Puesta en escena

Personajes a grabar:

1. Ing. Roberto Ortega (Coordinador Ambiental del Municipio de Ibarra)
2. Personas cercanas al sector
3. Sr. Iván Ponce (Administrador de la compañía mixta Yahuarocha)

10.3. Postproducción:

El montaje será narrativo donde se cuenta el nivel de contaminación que aqueja la Laguna de Yahuarcocha, en un conjunto de secuencias que van acompañadas con una voz en off que guía en la narrativa, seguido de una serie de testimonios y comentarios de diversas personas cercanas o turistas del sector, en base a un tratamiento cinematográfico propio de un documental, versátil y dinámico, con el objetivo de mantener expectante al público.

10.4. Conclusión:

La conclusión es el desenlace del documental informativo, es la parte emotiva donde se introduce al espectador en una realidad.

Si existe contaminación en la laguna, las personas aledañas y turistas no tienen conciencia sobre este problema que aqueja la laguna de Yahuarcocha, la exposición del producto audiovisual ayudará a crear compromiso con el espectador.

A modo de cierre se muestra una serie de imágenes de archivo que cuenten una reflexión sobre el grado de contaminación de la laguna y el cuidado de la misma.

En base a un tratamiento audiovisual se concluye el documental informativo con diversas recopilaciones de información como:

- Voz en off
- Detalles
- Sonidos

10.5. Presupuesto de Producción

Tabla 11. (Presupuesto de Producción)

No.	Detalle	Valor
	Preproducción	
1	Escritura del guion.	\$ 00.00
2	Dirección (Proceso de investigación y preproducción).	\$ 00,00
3	Productor (Proceso de preproducción).	\$ 00,00
	Total costos de preproducción	\$ 00,00
	Producción	
4	Equipos grip, luces y sonido	\$ 100,00
5	Cámara Canon T5i	\$ 50,00
6	Salario Crew (5 personas).	\$ 100,00
7	Transporte.	\$ 20,00
8	Comida.	\$ 50,00
	Total costos de producción.	\$320,00
	Postproducción	
9	Edición y montaje.	\$ 100,00
10	Edición de audio (sonido y música).	\$ 50,00
11	Posproducción de video.	\$ 100,00
	Total costos de post producción.	\$ 250,00
	Total Preproducción	\$ 00,00
	Total Producción	\$ 320,00
	Total Postproducción	\$ 250,00
	Total Preproducción + Producción + Postproducción	\$570,00
	IVA (12%)	\$68,40
	TOTAL	\$638,40

CONCLUSIONES

- Mediante la información recopilada se conoció la realidad actual de la laguna y se estructuró el documental informativo para divulgar la problemática medio ambiental que la misma presenta.
- Se aplicaron las fases de producción necesarias para la realización de un documental informativo, el cual contó una historia interesante, con el objetivo de promover el conocimiento y la realidad actual de la Laguna de Yahuarcocha.
- Con la proyección del documental hacia la ciudadanía y turistas se creó una fuente concientización sobre la contaminación en la Laguna de Yahuarcocha para con esto llegar a generar una solución en beneficio de ella y todos los que la disfrutan.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda el uso de este documental informativo por parte de las autoridades municipales, como instrumento que permita crear conciencia ciudadana sobre la contaminación de la Laguna de Yahuarcocha
- Realizar campañas para concientizar a la población del lugar, sobre la contaminación y el cuidado de la Laguna de Yahuarcocha
- Implementar un buzón de sugerencias, para que los habitantes de Yahuarcocha puedan opinar y ayudar a enfrentar este problema de contaminación.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, J. R. (2009). *Origen Arts*. Obtenido de <http://origenarts.com/lenguaje-cinematografico-los-planos-de-encuadre/>
- Blume, H. (2003). *Ríos, lagos, lagunas y marisma*. Tursen - Hermann Blume.
- Breschand, J. (2004). *El documental, La otra cara del cine*. Paidós Iberica.
- Celis, C. (2004). El cine documental: verosimilitud y temporalidad. *Revista UDP 08*. Santiago de Chile., Chile.
- Costales Samaniego, A., & Costales, D. (2002). *Huambracuna*. Abya Yala.
- Gavira, C. (1894). *Guía de fuentes documentales para la historia urbana de Madrid, 1940 - 1980*. España: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS.
- Gifreu Castells, A. (2004). *El Documental Interactivo*. S.L. Editorial uoc.
- Gilfreu, A. (2010). *El documental interactivo una propuesta de modelo de análisis*. Barcelona.: España.
- González, D. A. (2013). *Creatividad en el Documental Informativo de Largometraje en España*. Madrid.
- Ibarra, P. M. (2004). *Municipio de Ibarra*. Obtenido de <http://www.ibarra.gob.ec/>
- Manual de producción de cine*. (2008). Quito, Ecuador.: Universidad San Francisco de Quito.
- Masache. (2008).
- Novoa, E. (2009). El cine documental militante y el video activismo en el Ecuador. Quito, Ecuador.
- Significados. (2013). *Significados*. Obtenido de <http://www.significados.com/imagen/>
- Wikipedia. (2015). *Wikipedia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Director_de_cine
- Yopez, A. (2008). *Manual de producción de cine*. Quito, Ecuador.: Universidad San Francisco de Quito.

ANEXOS

ANEXO 1

Entrevista - Ing. Roberto Ortega (Responsable del capital natural del Municipio de Ibarra)

1.- ¿Cuáles son los principales problemas de contaminación que aqueja la Laguna de Yahuarcocha?

2.- ¿Cómo maneja el GAD municipal el tema de contaminación de la Laguna con la ciudadanía?

2.1.- ¿Se ha impartido charlas o talleres de concientización?

3.- ¿Qué medidas se han tomado para erradicar la contaminación en la Laguna Yahuarcocha?

4.- ¿Cuánto tiempo tomara nuevamente ubicar una draga o un sistema de limpieza en la Laguna?

5.- ¿Cuál cree usted que sea la solución principal para evitar que siga la contaminación en la laguna?

6.- Mensaje a la ciudadanía y turistas que visitan este principal sitio turístico de nuestra ciudad

ANEXO 2

Entrevista Administrador Compañía Mixta Yahuarcocha - Ing. Iván Ponce

1. ¿Qué función cumple la compañía mixta Yahuarcocha?
2. ¿Cree usted que la Laguna de Yahuarcocha aqueja un problema de contaminación?
3. ¿Existe algún reglamento en contra de la contaminación de la laguna para los comerciantes que se encuentran alrededor de la misma?
4. ¿Cuáles son las actividades o proyectos que ha realizado el GAD en favor a la Laguna de Yahuarcocha?
5. ¿De qué forma cree usted que se pueda erradicar la contaminación en la Laguna de Yahuarcocha?
6. ¿Un mensaje para la ciudadanía y turistas que visitan este sitio ecológico?

ANEXO 3

“ENCUESTA CONTAMINACIÓN DE LA LAGUNA DE YAHUARCOCHA”

Solicito de manera especial realizar la siguiente encuesta, que identificará sus criterios sobre “La Contaminación en la Laguna de Yahuarcocha” y a la vez con esto obtener soluciones y porcentajes para la mejora de esta.

- Lea con atención cada una de las preguntas y encierre en un círculo la respuesta que considere conveniente.
1. ¿Cree usted que existe contaminación en la Laguna de Yahuarcocha?
 - a) Si
 - b) No

 2. ¿En qué grado cree que se encuentre la contaminación en la Laguna?
 - a) Nada
 - b) Poco
 - c) Mucho
 - d) Excesivo

 3. ¿Cree que ha existido el debido cuidado de la Laguna?
 - a) Si
 - b) No
 - c) 0Nunca

 4. ¿Cree usted que afecte la contaminación al turismo de la Laguna?
 - a) Si
 - b) No

 5. ¿Sabe usted porque se ha contaminado la laguna de Yahuarcocha en este último tiempo?
 - a) Si
 - b) No

 6. ¿Cuál cree usted que es el problema más grave de contaminación en la Laguna?
 - a) Basura
 - b) Bacterias
 - c) Otros

 7. ¿De qué forma ayudaría a concientizar la contaminación en la Laguna?

FOTOGRAFÍAS



Fotografía 1: Imagen panorámica de la Laguna de Yahuarcocha

Fuente: https://www.google.com.ec/search?q=yahuarcocha&espv=2&biw=1920&bih=955&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=Ap3zVKO2EsuCsQSEkoKACw&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbm=isch&q=yahuarcocha&imgdii=_&imgrc=uDr-QknJ3LjSCM%253A%3BegEkMafeKFDm%3Bhttps%253A%252F%252F1.staticflickr.com%252F5%252F4050%252F4678597772_0efd27618d.iog%3Bhttps%253A%252F%252Fwww.flickr.com%252Fphotos%252F50195517%2540N07%252F4678597772%252F%3B500%3B192



Fotografía 2: Collage de imágenes representando atracciones turísticas que existen en la laguna de Yahuarcocha.

Fuente

https://www.google.com.ec/search?q=yahuarcocha&espv=2&biw=1920&bih=955&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=Ap3zVKO2EsuCsQSEkoKACw&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbm=isch&q=lugares+

turisticos+yahuarcocha&imgdii=_:



Fotografía 3: Collage de imágenes del autódromo en la laguna de Yahuarcocha

Fuente: https://www.google.com.ec/search?q=yahuarcocha&espv=2&biw=1920&bih=955&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ei=Ap3zVKO2EsuCsQSEkoKACw&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbn=isch&q=autodromo+yahuarcocha&imgdii=_&imgrc=0-N8cHivZlqwZM%253A%3B1Ok6UQOcXBawMM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.elnorte.ec%252Fimagenes%252F2014%252Fdeportes%252F12%252F04%252Fyahuarcocha.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.elnorte.ec%252Fmultideportes%252F53345-copa-sudamericana-de-motovelocidad-en-yahuarcocha-para-2015.html%3B650%3B371



Fotografía 4: Collage de imágenes de la contaminación que existe en la laguna de Yahuarcocha.

Fuente:

https://www.google.com.ec/search?q=yahuarcocha&espv=2&biw=1920&bih=955&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ei=Ap3zVKO2EsuCsQSEkoKACw&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbn=isch&q=contaminacion+yahuarcocha&imgdii=_



Fotografía 5: Collage de imágenes de comida típica en la laguna de Yahuarcocha

Fuente:

https://www.google.com.ec/search?q=yahuarcocha&espv=2&biw=1920&bih=955&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=Ap3zVKO2EsuCsQSEkoKACw&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbn=isch&q=comida+yahuarcocha&imgdii=_