



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

TRABAJO DE TITULACIÓN

CARRERA: Hotelería y Turismo

TEMA: Elaboración de paquetes turísticos dentro del Ecuador dirigidos a fortalecer el aprendizaje de Estudios Sociales basados en la actualización curricular del Ministerio de Educación.

AUTOR/a: Susana Maribel Cataña Acosta

TUTOR/a: Msc. Boris Mesa

CERTIFICADO DE AUTORÍA

La reciente investigación correspondiente al tema: “ELABORACIÓN DE PAQUETES TURÍSTICOS DENTRO DEL ECUADOR DIRIGIDOS A FORTALECER EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES BASADOS EN LA ACTUALIZACIÓN CURRICULAR DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN” ha sido desarrollada bajo la autoría de Cataña Acosta Susana Maribel con cédula de identidad: 1713903407, en calidad de estudiante de la Carrera de Ingeniería en Administración Hotelera y Turística, la cual ostenta los derechos de autoría de la presente, declara que los contenidos de la investigación son enteramente originales, auténticos y de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, Enero 2014

AUTOR

Catana Acosta Susana Maribel

C.I: 1713903407

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL

CARRERA DE INGENIERA EN ADMINISTRACIÓN HOTELERA Y TURÍSTICA

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD

Aprobación del tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación “ELABORACIÓN DE PAQUETES TURÍSTICOS DENTRO DEL ECUADOR DIRIGIDOS A FORTALECER EL APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES BASADOS EN LA ACTUALIZACIÓN CURRICULAR DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN”, presentado por la señorita Cataña Acosta Susana Maribel, estudiante de la carrera de Ingeniería en Administración Hotelera y Turística, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación y calificación, y que es autor intelectual del mismo

Quito, Enero 2014

TUTOR

MSC. Boris Mesa

AGRADECIMIENTO

En primer lugar doy mi más sincero agradecimiento a Dios por haberme dado la sabiduría, los recursos y por estar conmigo en cada proceso del desarrollo del proyecto.

Agradezco además a Daniela Patiño, Verónica Guasumba y Alexandra Carrera, quienes con su amistad sincera han sabido ser mi apoyo y motivación para finalizar este sueño.

SUSANA MARIBEL CATAÑA ACOSTA

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a mi madre quien desde muy joven supo esforzarse para darme los recursos necesarios y culminar mi carrera con éxito.

SUSANA MARIBEL CATAÑA ACOSTA

INDICE DE CONTENIDO

CAPITULO 1

Introducción	1
Tema de investigación	3
Planteamiento de la problemática	3
Formulación de la Problemática Específica	3
Sistematización del Problema	3
Objetivos.....	4
Justificación	4

CAPITULO 2

Marco Teórico.....	5
--------------------	---

CAPITULO 3

Diagnóstico.....	14
Técnicas de investigación.....	14
Modelo de la entrevista.....	15
Tabulación o análisis de resultados	18

CAPITULO 4

Resultado de la investigación	30
Producto	30
Paquetes turísticos	30
Herramientas Pedagógicas.....	33
Política de los Precios.....	42
Plaza.....	42

CAPITULO 5

Conclusiones	44
Recomendaciones	45
BIBLIOGRAFÍA	46
ANEXOS	48

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Opinión sobre las Agencias de Viajes	18
Tabla2: Experiencia de Organización Agencia de Viajes	19
Tabla 3: Preferencia por Servicio	19
Tabla 4: Cursos Interesados en Viajar	20
Tabla 5: Especialidades Participantes.....	22
Tabla 6: Tipo de Actividad.....	23
Tabla 7: Método Evaluación de Visitas	24
Tabla 8: Días Disponibles para Viaje	25
Tabla 9: Precio de 1 a 3 días	26
Tabla 10: Precio de 1 a 6 días	26
Tabla 11: Precio de 1 a 7 días	27
Tabla 12: Mes Adecuado para Tour	28

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Opinión sobre las Agencias de Viajes	18
Gráfico 2: Experiencia de Organización Agencia de Viajes	19
Gráfico 3: Preferencia por Servicio.....	20
Gráfico 4: Cursos Interesados en Viajar	21
Gráfico 5: Especialidades Participantes	22
Gráfico 6: Tipo de Actividad	23
Gráfico 7: Método Evaluación de Visitas	24
Gráfico 8: Días Disponibles para Viaje	25
Gráfico 9: Precio de 1 a 3 días	26
Gráfico 10: Precio de 1 a 6 días	27
Gráfico 11: Precio de 1 a 7 días	27
Gráfico 12: Mes Adecuado para Tour.....	29
Gráfico 13: Incas	34
Gráfico 14: Jerarquía de los Incas.....	35
Gráfico 15: Legados importantes de los Incas.....	36
Gráfico 16: Acontecimientos importantes de Atahualpa	36
Gráfico 17: Línea del tiempo de la historia del Ecuador	37
Gráfico 18: Tahuantinsuyo	38
Gráfico 19: Organización social Inca	39
Gráfico 20: Laguna de Limpiopungo	40
Gráfico 21: Hacienda San Agustín del Callo	40
Gráfico 22: Ingapirca.....	41
Gráfico 23: Distribución directa	43
Gráfico 24: Árbol Familiar	67
Gráfico 25: Árbol de problemas (causa – efecto)	67
Gráfico 26: Árbol de representación y explicación.....	67
Gráfico 27: Bosquejo esquemático.....	68
Gráfico 28: Ciclo	68
Gráfico 29: Constelación de ideas.....	68

Gráfico 30: Cróquis	69
Gráfico 31: Cuadro comparativo.....	69
Gráfico 32: Cuadro de resumen	69
Gráfico 33: Diagrama de doble exposición	70
Gráfico 34: Diagrama de distribución biogeografía.....	70
Gráfico 35: Diagrama jerárquico.....	70
Gráfico 36: Diagrama de representación simbólica.....	71
Gráfico 37: Diagrama jerárquico.....	71
Gráfico 38: Diagrama de secuencia	71
Gráfico 39: Diagrama de Venn	72
Gráfico 40: Escalas	72
Gráfico 41: Escaparate	72
Gráfico 42: Espina de pez	73
Gráfico 43: Flujograma.....	73
Gráfico 44: Gráfico de control	73
Gráfico 45: Guía para participación y reacción.....	74
Gráfico 46: Hojas para pensar	74
Gráfico 47: Infomapa.....	74
Gráfico 48: Línea de tiempo.....	75
Gráfico 49: Línea de interacción	75
Gráfico 50: Mandala.....	75
Gráfico 51: Mapa de carácter.....	76
Gráfico 52: Mapa conceptual	76
Gráfico 53: Mapa mental.....	76
Gráfico 54: Mapa semántico	77
Gráfico 55: Mentefacto.....	77
Gráfico 56: Mesa de idea principal	77
Gráfico 57: Notificación	78
Gráfico 58: Organizador araña	78
Gráfico 59: Pictograma	78
Gráfico 60: Pirámide.....	79

Gráfico 61: Problema y soluciones.....	79
Gráfico 62: Proyecto de trabajo.....	79
Gráfico 63: Rejilla conceptual.....	80
Gráfico 64: Red conceptual.....	80
Gráfico 65: Rueda lógica.....	80
Gráfico 66: Rueda de atributos	81
Gráfico 67: S.P.R.I.	81
Gráfico 68: Técnica K.W.L.H.....	81
Gráfico 69: Tormenta de ideas	82
Gráfico 70: Diagrama heurístico (U.V.E.)	82
Gráfico 71: Viñetas derivativas.....	82
Gráfico 72: Zoom creativo.....	83

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Bloques curriculares de Primer año de Educación Básica.....	48
Anexo 2: Bloques curriculares de Segundo año de Educación Básica.....	49
Anexo 3: Bloques curriculares de Tercer año de Educación Básica.....	51
Anexo 4: Bloques curriculares de Cuarto año de Educación Básica	54
Anexo 5: Bloques curriculares de Quinto año de Educación Básica.....	57
Anexo 6: Bloques curriculares de Sexto año de Educación Básica	60
Anexo 7: Bloques curriculares de Sexto año de Educación Básica	63
Anexo 8: Herramientas pedagógicas	67
Anexo 9: Paquetes turísticos adicionales	84

CAPITULO I

Introducción

Los viajes con fines de diversión y esparcimiento se iniciaron en los últimos años del siglo XIX y los primeros del siglo XX.

Con la revolución industrial se crean medios de transporte importantes para el turismo como son ferrocarriles y barcos), estos descubrimientos ayudan a la movilización de los turistas quienes ya contaban con tiempo y recursos económicos para viajar.

En 1841 Thomas Cook crea el primer viaje organizado en la historia realizando un paquete turístico, este fue un aporte importante para la historia del turismo. En 1851 Cook crea la primera agencia de viajes del mundo llamada “Thomas Cook and son”. En los 80 el turismo se vuelve un motor económico para varios países. Amores, Y (s. f.) *Historia del Turismo*. Obtenido el 15 de Diciembre del 2013 desde <http://www.slideshare.net/elysilva86/elaboracion-de-paquetes-turisticos>

El Ecuador siempre ha sido un destino atractivo para el turista, es así que en 1940 se dota al país de la primera aerolínea llamada SEPTA (que es de origen alemán), pero esta no fue constante; cuatro años más tarde ingresa otra aerolínea que se posesiona en el Ecuador, llamada PANAGRA la cual creó la primera agencia de viajes del Ecuador llamada ECUATORIAN TOURS; viendo el buen desempeño de esta agencia se crea otra llamada “METROPOLITAN TOURING”, quien hasta hoy es una organización sólida en el turismo la misma que elabora paquetes turísticos con fines de diversión y esparcimiento.

A lo largo del tiempo se han ido formando varias agencias de viajes las cuales proporcionan diferentes tipos de paquetes turísticos.

Al igual que las agencias de viajes se han desarrollado diferentes tipos de turismo entre los cuales encontramos turismo cultural, de deportes, diversión, comunitario, de salud, religioso, sexual, de aventura, estudiantil, etc.

El turismo estudiantil se refiere al grupo de estudiantes que acompañado la mayoría de veces de sus profesores y que con la organización de personas con conocimiento de turismo, realizan viajes con fines de aprendizaje o profundización de los conocimientos vistos en clase. Entre los lugares destacados en este tipo de turismo encontramos: Museos, sitios históricos, monumentos, naturaleza, etc. Amores, Y. (s.f.) *Tipos de turismo*. Extraído el 15 de Diciembre del 2013 desde <http://tiposdeturismo.blogspot.com/>

Se puede destacar varios ejemplos de turismo estudiantil por ejemplo: estudiantes de intercambios que desean aprender un nuevo idioma, gente que viaja para educarse en universidades prestigiosas y otras que realizan visitas dentro o fuera de su localidad para ir a centros turísticos importantes enfocados en el tema de cátedra.

Este tipo de turismo es de gran importancia ya que se convierte en una oportunidad para ampliar los conocimientos visitando lugares los cuales únicamente han sido vistos en clases, además se promocionará destinos turísticos el cual será beneficioso para el turismo como tal.

Es importante concienciar el turismo a niños y jóvenes especialmente las visitas dentro del país de origen ya que se apreciará la historia y recursos que posee cada nación.

Para la elaboración de este proyecto se tomará en cuenta el concepto de turismo estudiantil dentro de la localidad con el fin de encaminar el plan y realizar los paquetes turísticos enfocados a este segmento de mercado.

La creación de estos paquetes turísticos ayudará a tomar en cuenta un target de mercado que está desatendido, proporcionando así paquetes turísticos dirigidos a escuelas y colegios, especializándonos en la materia de Estudios Sociales. Estos paquetes serán enfocados en el aprendizaje y reflexión de la materia mencionada basándonos en los temas que el docente este impartiendo.

La visualización es uno de los medios más efectivos para retener algo. La creación de los paquetes turísticos tiene como objetivo que los estudiantes puedan aprender lo estudiado en clase no únicamente teórica sino de manera práctica para que se pueda retener lo estudiado en clase y a su vez concienciar a los estudiantes y maestros a cuidar la naturaleza, objetos arqueológicos o históricos, etc; es decir preservar la riqueza natural y cultural que posee el país.

Los paquetes turísticos pedagógicos servirán para que los educandos puedan reforzar lo estudiado en clase, para esto se proporcionará ayudas metodológicas que servirán al maestro como un instrumento de evaluación de conocimientos, dichas herramientas serán el valor agregado que proveerá la elaboración de este proyecto.

No existen agencias de viajes que se vinculen específicamente a este mercado, la mayor parte de estas organizaciones están enfocadas únicamente a crear paquetes turísticos de diversión, esparcimiento, descanso, etc., descuidando así la creación de circuitos que se relacionen con el aprendizaje.

Existen ciertas entidades turísticas las cuales venden paquetes a instituciones educativas, sin embargo, la desventaja es que las salidas no son consolidadas con ayudas pedagógicas acertadas de acuerdo al tema de estudio para mejorar el aprendizaje y en la mayoría de los casos los guías son los docentes de la materia lo cual no se aprovecha al cien por ciento las visitas como cuando se encarga un guía profesional en turismo.

1.2 Tema de investigación

“Elaboración de paquetes turísticos dentro del Ecuador dirigidos a fortalecer el aprendizaje de Estudios Sociales basados en la actualización curricular del Ministerio de Educación”

1.3 Planteamiento de la problemática

La escasa existencia de agencias de viajes que se vinculen específicamente al mercado de escuelas y colegios, sumado a que la mayor parte de estas organizaciones están enfocadas únicamente a crear paquetes turísticos de diversión, esparcimiento y descanso, etc. ha dado como resultado que el segmento de mercado de instituciones educativas esté desatendido.

Si la situación expuesta continúa el conocimiento en clase no será bien consolidado y los estudiantes aprenderán únicamente de forma teórica, por ésta razón se propone elaborar paquetes turísticos dirigidos a educandos de acuerdo a las necesidades que este tenga, proporcionando herramientas pedagógicas al maestro que les servirá como instrumento de información y evaluación.

1.4 Formulación de la Problemática Específica

¿Cómo debe elaborarse paquetes turísticos dentro del Ecuador dirigidos a fortalecer el aprendizaje de Estudios Sociales basados en la actualización curricular del Ministerio de Educación?

1.5 Sistematización del Problema

¿Cuál es la fundamentación teórica que sustenta la elaboración de la creación de paquetes turísticos pedagógicos?

¿Cómo debe diagnosticarse el entorno para definir oferta y demanda?

¿Cuáles con los potenciales paquetes a vender?

1.6 Objetivos

1.5.1 General

Elaborar paquetes turísticos referentes a la asignatura de Estudios Sociales aplicables dentro del Ecuador y basados en la actualización curricular del Ministerio de Educación.

1.5.2 Específicos

Fundamentar teóricamente la elaboración de paquetes turísticos pedagógicos.

Diagnosticar el entorno para definir la oferta y la demanda.

Determinar los potenciales paquetes turísticos a vender

1.7 Justificación

Entre los aspectos principales de la creación de paquetes turísticos pedagógicos es importante mencionar que dentro de nuestro país no existe, es así que a diferencia de otras entidades turísticas, los viajes estarán enfocados en el mercado de escuelas y colegios, orientada a fortalecer la asignatura de Estudios Sociales reforzando los conocimientos a través de la observación a diferencia de las entidades turísticas tradicionales.

Las escuelas y colegios representan un mercado atractivo para poder ofertar los paquetes turísticos ya que el Ministerio de Educación exige la realización de dichos viajes o salidas pedagógicas. Es de gran ventaja contar con una entidad que tenga como especialidad ofrecer viajes pedagógicos.

CAPITULO II

Marco Teórico

Paquetes Turísticos

Se define como paquete turístico a un producto que contiene dos o más servicios como son alojamiento, manutención y transporte y que se ofrece a cambio de un monto de dinero. *Pasos para elaborar un paquete turístico:* 1. Etapa previa. 2. Investigación del Mercado. 3. Investigación del producto. *Estructura de un paquete turístico:* 1. Esquemas de programación 2. Definir el Itinerario 3. Definir proveedores 4. Variaciones de la programación 5. Precio de venta al público 6. Elaboración del producto final 7. Inducción al personal sobre el producto final. 8. El personal de contacto. Silva (2010, Julio 14) Disponible en: <http://www.slideshare.net/elysilva86/elaboracion-de-paquetes-tursticos>

Elementos para el diseño de un paquete turístico

1. Asignación de un nombre.
 2. Sencillo, fácil de entender y sugestivo
 3. Puede señalar el recorrido y lugares que van a ser visitados, característica del lugar
 4. Puede señalar la calidad del paquete.
2. Diseño Geográfico
 5. Puede utilizarse un mapa y trazarlo sobre éste
 6. Puede ser una simbología o que represente un atractivo típico de cada lugar
 7. Puede insertarse una fotografía con el lugar característico del destino
3. Inventario de recursos
 4. Inventario de la planta turística
 5. Ruta definitiva

6. Programación
7. Condiciones Generales: Es la descripción de:
8. Condiciones relativas al pago del tour,
9. Cancelación del tour
10. Reembolsos, monto
11. Responsabilidades de la agencia
12. Aclaración de los servicios que se incluyen y no incluyen en el paquete.

Silva (2010, Julio 14) Disponible en:
<http://www.slideshare.net/elysilva86/elaboracion-de-paquetes-turisticos>

Tipos de turismo

Existen varios tipos de turismo los cuales encontramos: Sol y playa, sexual, deportivo, termal, negocios, social, cultural, ecológico, rural, estudiantil, etc.

Se describirá el turismo estudiantil ya que es el tipo de turismo que se desarrollará en este proyecto.

Turismo estudiantil

De acuerdo a Jessica Natalia disponible en:
<http://es.scribd.com/doc/56180823/Concepto-de-Turismo-Estudiantil>. Define al turismo estudiantil como:

El grupo de estudiantes que acompañado la mayoría de veces de sus profesores y que con la organización de personas con conocimiento de turismo, realizan viajes con fines de aprendizaje o profundización de los conocimientos vistos en clase.

Entre los aspectos importantes tenemos:

- a. *Intercambios estudiantiles*: Su objetivo es la preparación académica además de conocer la cultura de otros países.
- b. *Viajes dentro de la localidad*: El objetivo es afianzar los conocimientos vistos en clases mediante una visita a lugares turísticos tomando en cuenta el currículo y planificación de los maestros.

Este tipo de turismo es importante ya que si se lo hace de manera organizada se puede convertir en una herramienta importante para ampliar los conocimientos de los educandos.

Si el turismo estudiantil es debidamente planificado se convierte en oportunidad para ampliar conocimientos

Términos de Educación

La educación es parte del desarrollo del ser humano y además es fundamental para alcanzar logros y tener un mejor nivel de vida.

Quien lidera la educación en el Ecuador es el Ministerio de Educación, el mismo que ha establecido varios fundamentos para la organización de las diversas instituciones educativas.

Para los términos de educación se ha tomado en cuenta el libro: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) en el cual mencione varios de los términos que se usarán para relacionarse con los maestros y educandos.

Es así que se cuenta con un libro en los diferentes grados o cursos, que aporta los siguientes lineamientos:

- 2.1.1 Perfil de salida del área
- 2.1.2 Ejes transversales
- 2.1.3 Objetivos Educativos del área
- 2.1.4 Objetivos Educativos del año
- 2.1.5 Planificación por bloques curriculares:
 - a. Eje curricular integrador
 - b. Ejes de aprendizaje
 - c. Bloques Curriculares
 - d. Destrezas con criterio de desempeño
- 2.1.6 Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje
- 2.1.7 Indicadores esenciales de evaluación
- 2.1.8 Varios: Mapa de conocimientos y Orientaciones para la planificación didáctica.

Es importante mencionar que cada uno de estos lineamientos se encuentra por cada materia.

A continuación detallaremos los términos que se tomarán en cuenta para la realización de este proyecto.

2.2.1 Ejes Transversales

El Ministerio de Educación define a los ejes transversales como: “Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio”

Los ejes transversales son:

- ✓ *La interculturalidad*
- ✓ *La formación de una ciudadanía democrática*
- ✓ *La protección del medioambiente*
- ✓ *El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes*
- ✓ *La educación sexual en los jóvenes*

2.2.2 Objetivos educativos del año

“Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio” (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010)

2.2.3 Objetivos educativos del área

“Orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área de estudio durante los diez años de Educación General Básica” (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010)

2.2.4 Planificación por bloques curriculares

Dentro de la planificación por bloques tenemos.

- a. *Eje curricular integrador*
 - b. *Ejes de aprendizaje*
 - c. *Bloques Curriculares*
 - d. *Destrezas con criterio de desempeño*
- ✓ **¿Qué debe saber hacer?** Destreza
 - ✓ **¿Qué debe saber?** Conocimiento
 - ✓ **¿Con qué grado de complejidad?** Precisiones de profundización

2.2.5 Indicadores esenciales de evaluación

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

- ✓ **¿QUÉ ACCIÓN o ACCIONES SE EVALÚAN?**
- ✓ **¿QUÉ CONOCIMIENTOS SON LOS ESENCIALES EN EL AÑO?**
- ✓ **¿QUÉ RESULTADOS CONCRETOS EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?**

(Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010)

2.3 Varios

Entre otros conceptos tenemos:

2.3.1 Tipos de evaluaciones

Dentro de los tipos de evaluaciones que se tomarán en cuenta para realizar las herramientas pedagógicas estarán:

- a. *No formales*.- Son de práctica común en el aula, suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación. Entre ellas encontramos:
 - ✓ Observaciones espontáneas
 - ✓ Conversaciones y diálogos
 - ✓ Preguntas de Exploración
- b. *Semiformales*.- Son ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación. Entre ellas encontramos:
 - ✓ Ejercicios y prácticas realizadas en clase.
 - ✓ Tareas realizadas fuera de clase.
- c. *Técnicas formales*.- Se realizan al finalizar una unidad o período determinado. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes.
 - ✓ Observación sistemática

- ✓ Pruebas o exámenes tipo test
- ✓ Pruebas de ejecución

Es importante mencionar que se tomarán las destrezas y bloques o temas a ser estudiados por los educandos para elaborar los paquetes turísticos (Ver anexos del 1 al 7).

2.3.2 Herramientas Pedagógicas

Son las técnicas o instrumentos que utilizamos en el proceso de enseñanza aprendizaje, gracias al uso de estas herramientas, el aprendizaje se vuelve más significativo. Una herramienta puede ser un mapa conceptual, un ensayo, un crucigrama, u otros sistemas de preguntas.

De acuerdo a Guerra (2010) *Libro de organizadores gráficos y otras técnicas didácticas*.(4ta edición) España.

Entre las herramientas a utilizar tenemos: (Ver anexo 8)

- ✓ Árbol Familiar
- ✓ Árbol de problemas (Diagrama causa – efecto)
- ✓ Árbol de representación y explicación (A. R. E.)
- ✓ Bosquejo esquemático (Sistema de escalonamiento).
- ✓ Ciclo
- ✓ Constelación de ideas
- ✓ Croquis
- ✓ Cuadro comparativo
- ✓ Cuadro de resumen
- ✓ Diagrama de doble exposición
- ✓ Diagrama de distribución biogeográfica
- ✓ Diagrama jerárquico (cuadro sinóptico)
- ✓ Diagrama de representación simbólica
- ✓ Diagrama jerárquico
- ✓ Diagrama de secuencia. (Cadena de eventos)
- ✓ Diagrama de Venn
- ✓ Escalas
- ✓ Escaparate
- ✓ Espina de pez (Diagrama de causa – efecto)
- ✓ Flujograma
- ✓ Gráfico de control
- ✓ Guía para participación y reacción
- ✓ Hojas para pensar
- ✓ Infomapa

- ✓ Línea de tiempo (continuum)
- ✓ Líneas de interacción
- ✓ Mandala
- ✓ Mapa de carácter
- ✓ Mapa conceptual
- ✓ Mapa mental
- ✓ Mapa semántico
- ✓ Mentefactos: Nocional, proposicional, conceptual y categorial.
- ✓ Mesa de la idea principal
- ✓ Notificación
- ✓ Organizador araña
- ✓ Pictograma
- ✓ Pirámide
- ✓ Problema y Soluciones
- ✓ Proyecto de trabajo
- ✓ Rejilla conceptual
- ✓ Red conceptual
- ✓ Rueda lógica
- ✓ Rueda de atributos
- ✓ Supernota
- ✓ S.P.R.I.
- ✓ Técnica K.W.L.H.
- ✓ Tormenta de ideas
- ✓ U.V.E. (Diagrama heurístico)
- ✓ Viñetas derivativas
- ✓ Zoom creativo
- ✓ OTROS ESQUEMAS: Circulo de sectores, Cuadro cuádruplo, F.O.D.A., Histograma, Diagrama de Gant, Diagrama de Pareto, Diagrama de Pert. Gráfico de tendencias, Mapas Geográficos, Organigramas, Plano Cartesiano. Tabla de Valores.
- ✓ Cuestionarios
- ✓ Lista de cotejo

Dentro de las herramientas más importantes y que se ha tomado en cuenta para la aplicación del paquete a realizar son los siguientes:

- ✓ *Árbol Familiar o genealógico.*- Un árbol genealógico, es un diagrama que describe las relaciones de parentesco existentes dentro de una familia. En Biología, por ejemplo suele ser utilizado para explicar la transmisión de caracteres hereditarios en los seres vivos, en torno a varias generaciones.

¿Cómo se construye?

Suelen ubicarse imágenes en las cuales se resaltan caracteres contrastantes relacionados con los progenitores, para luego establecer los resultados de los cruzamientos, en términos de características heredadas. Para el árbol familiar, se ilustran en el primer nivel, al padre y madre de las dos familias, para en el segundo nivel ilustrar a sus descendientes. De la misma forma, se produce con los niveles inferiores que se representan genealógicamente.

- ✓ *Mapa de carácter.*- Como gráfico, es muy útil para efectuar estudios del perfil de una persona. Por las condiciones que presenta, se lo puede agrupar con los esquemas de formato preestablecido.

¿Cómo se construye?

Se determina, en primer lugar, el personaje (un científico, historiador, poeta, pintor, novelista, inventor, actor, gobernante, héroe o cualquier protagonista de la humanidad) acerca de quién se elaborará el mapa de carácter. A continuación, en el centro del papel, se nota el nombre, y en lo posible, una fotografía de él. Sobre la base del modelo previamente diseñado en esta página, se debe describir al interior de las flechas, las características más notables del carácter del personaje en estudio. Para concluir, se completará con la identificación de los hechos, eventos o acontecimientos relevantes en su vida, apuntados dentro de los recuadros situados en la periferia del esquema.

- ✓ *Pirámide.*- Las pirámides, son diagramas válidos para mostrar relaciones jerárquicas. Se construyen sobre la base de un triángulo. La familiaridad con ellos viene dada a través de la representación de las pirámides ecológicas, que son gráficos que exhiben los niveles de transferencia de energía, que en la naturaleza son menores cada vez que se pasa de un nivel alimenticio a otro. Otro ámbito en donde se las usa cotidianamente sin duda es la nutrición, a través de las pirámides de alimentos.

¿Cómo se construye?

Para su correcto diseño, se debe tener claro cuáles son los elementos fundamentales que las formarán, para luego, dibujar un triángulo dividido, de acuerdo al número de niveles o eslabones presentes.

Para el caso de las pirámides ecológicas: se ubica, en el nivel inferior, los organismos productores, por ser los más numerosos; en los niveles superiores, se representa a los consumidores; por último, en la cúspide o vértice superior, se debe situar a los descomponedores.

- ✓ *Escaparate.*- Un Escaparate constituye un gráfico que tiene su origen en la estrategia de Elaboración proporcionada por el programa de desarrollo intelectual N.O.T.I.C.E. (Normas Orientativas para el Trabajo Intelectual dentro del Currículum Escolar). Según este programa, la elaboración es una estrategia basada en los procesos de suscitación y activación de la información sobre la base de los esquemas.

¿Cómo se construye?

De acuerdo con lo anotado, para elaborar un ESCAPARATE, se deben presentar una serie de imágenes distribuidas en varios recuadros organizados a manera de una exhibición que suscite cuestionamientos o reclamos. Para completar la tarea, deben integrarse algunas preguntas que generen un diálogo entre los educandos, en torno a las imágenes presentadas.

- ✓ *Rueda de atributos.*- Una Rueda de Atributos, tal como se expresa en su nombre, rueda, por ser un gráfico circular; y de atributos, pues como organizador gráfico permite expresar cualidades, características o propiedades de un objeto, concepto o acontecimiento.

¿Cómo se construye?

Por las condiciones anotadas, para su elaboración, debe generarse a partir de un esquema circular en cuyo centro se apunta el objeto o acontecimiento que vaya a analizarse. De este eje parten los rayos que constituyen la rueda, al final de los cuáles se escriben las condiciones o atributos que definirán al objeto o acontecimiento en cuestión.

CAPITULO III

Diagnóstico

Para la investigación se aplicaron los siguientes métodos:

3.1 Metodología

Método Inductivo

Es el que compara situaciones entre sí, o dos verdades para sacar una conclusión particular, este parte de lo particular hacia lo general, este método se aplicó al momento de comparar e investigar empresas que proporcionan servicios de paquetes turísticos, en donde se llegó a la conclusión de que existen varias agencias de viajes que ofrecen paquetes pero no proporcionan herramientas pedagógicas a los docentes. Este método nos servirá además para comprobar su validez durante el proceso de estudio.

Método de Análisis

El análisis permite separar lo principal de lo que no es importante y lo trascendental de lo pasajero. Es la recopilación de datos para luego ser analizados y obtener resultados que servirán para la elaboración y aplicación de este proyecto.

3.2 Técnicas de investigación

Para la investigación de mercado se aplicará la entrevista debido a que es el instrumento más fácil para poder obtener información; la entrevista fue realizada a los rectores de los colegios ya que ellos serán los que aprueben los viajes académicos para sus estudiantes.

3.2.1 Modelo de la entrevista



Universidad Tecnológica Israel

Escuela de Hotelería y Turismo

Colegio: _____

Representante: _____

1. ¿Qué opinión merece los servicios que prestan las Agencias de Viajes en relación a viajes organizados para los colegios?

2. ¿Qué experiencia ha tenido con la organización de tours con una Agencia de Viajes?

- Excelente
- Muy Buena
- Buena
- Mala

3. ¿Le gustaría contar con los servicios de una agencia de viajes que organice tours con fines académicos?

Si No

4. ¿Qué cursos participarían de los viajes organizados con fines académicos?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Primeros | <input type="checkbox"/> Séptimos |
| <input type="checkbox"/> Segundos | <input type="checkbox"/> Octavos |
| <input type="checkbox"/> Terceros | <input type="checkbox"/> Novenos |
| <input type="checkbox"/> Cuartos | <input type="checkbox"/> Décimos |
| <input type="checkbox"/> Quintos | |
| <input type="checkbox"/> Sextos | |

5. ¿Qué materias serían las adecuadas para participar de los viajes organizados?

- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales
- Lenguaje
- Matemáticas

6. ¿Qué tipo de actividades le gustaría que su hijo realice en su viaje del colegio con fin académico?

- Visitas a áreas protegidas
- Visitas a lugares arqueológicos
- Visitas a lugares históricos
- Vivencia con comunidades indígenas

7. ¿Cuál cree que sería el método adecuado para evaluar lo asimilado en las visitas guiadas?

- No formales
- Semiformales
- Formales

8. ¿De cuántos días cree usted que su hijo puede disponer para un viaje de aprendizaje?

- De 1 a 3 días
- De 5 a 6 días
- De 7 días

9. ¿Qué precio estimaría usted conveniente a pagar por el viaje con fines de aprendizaje para su alumno que incluya transporte, entradas, alimentación, guía especializado y hospedaje? Responda en base a los días que escogió en la pregunta anterior.

- De 1 a 3 días

- 80 dólares
- 180 dólares
- 220 dólares
 - De 1 a 6 días
- 250 dólares
- 320 dólares
- 380 dólares
 - De 7 días
- 400 dólares
- 450 dólares
- 480 dólares

10. ¿Qué mes sería el más adecuado para realizar los tours académicos?

Si es de su elección puede escoger varias opciones.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Enero | <input type="checkbox"/> Julio |
| <input type="checkbox"/> Febrero | <input type="checkbox"/> Agosto |
| <input type="checkbox"/> Marzo | <input type="checkbox"/> Septiembre |
| <input type="checkbox"/> Abril | <input type="checkbox"/> Octubre |
| <input type="checkbox"/> Mayo | <input type="checkbox"/> Noviembre |
| <input type="checkbox"/> Junio | <input type="checkbox"/> Diciembre |

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

3.2.3 Tabulación o análisis de resultados

1. ¿Qué opinión le merece los servicios que prestan las Agencias de Viajes en relación a viajes organizados para los colegios?

Tabla 1: Opinión sobre las Agencias de Viajes

Alternativa	Frecuencia
Buena	2%
Mala	98%
TOTAL	100%

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

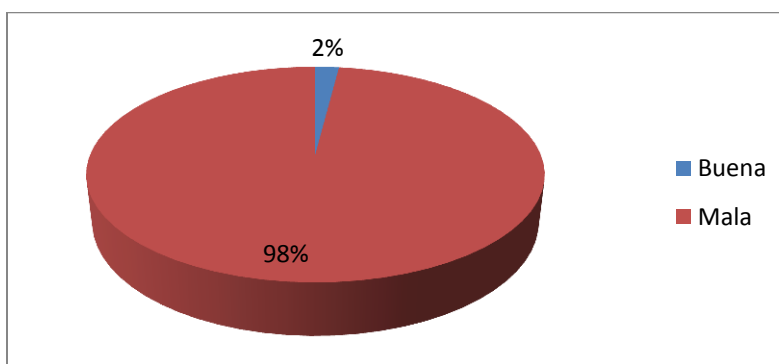


Gráfico 1: Opinión sobre las agencias de viajes

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

El 2 % de las personas entrevistadas respondieron que el servicio de una Agencia de viajes es bueno y el 98% respondió que es mala; es así que se deduce que existe una inconformidad con los servicios que se prestan en los viajes organizados para colegios.

2. ¿Qué experiencia ha tenido con la organización de tours con una Agencia de Viajes?

Tabla2: Experiencia de Organización Agencia de Viajes

Alternativa	Frecuencia
Excelente	5%
Muy Buena	12%
Buena	6%
Mala	77%
TOTAL	100%

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

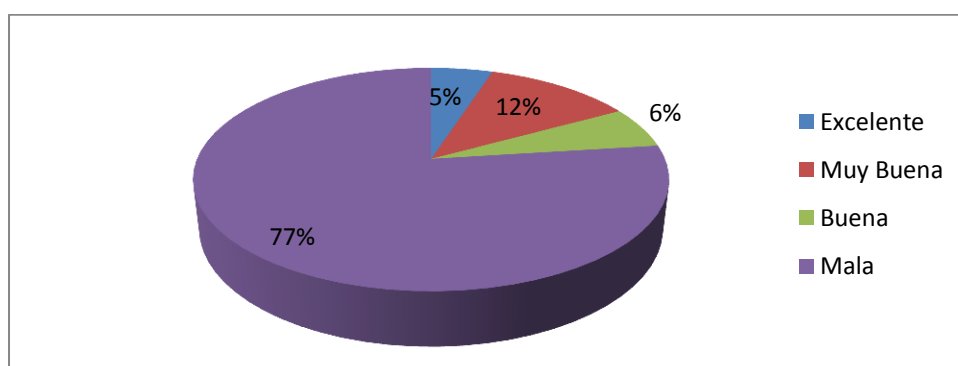


Gráfico2: Experiencia de Organización Agencia de Viajes

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

El 77% de las personas entrevistadas han tenido malas experiencias con la organización de tours para los colegios con Agencias de Viajes por lo que existe un alto porcentaje de clientes insatisfechos.

3. **¿Le gustaría contar con los servicios de una agencia de viajes que organice tours con fines académicos?**

Tabla 3: Preferencia por Servicio

Alternativa	Frecuencia
Si	98%
No	2%
TOTAL	100%

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

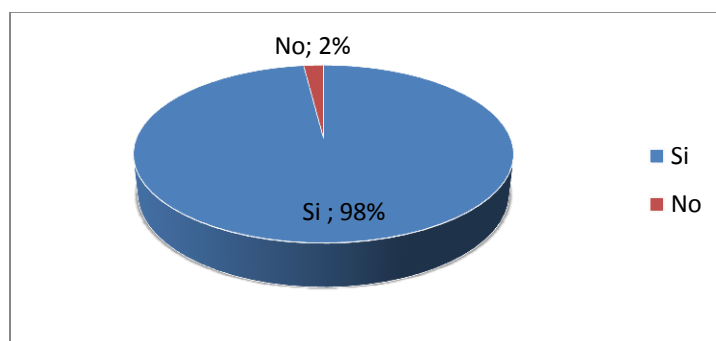


Gráfico 3: Preferencia por Servicio

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

Se puede observar que el 98% de los representantes de los colegios entrevistados respondieron que si, esta pregunta nos ayuda a ver si el proyecto a realizar es viable o va a tener clientes; debido a que tiene más del 50% de respuestas positivas se deduce que el proyecto es posible realizarlo.

4. ¿Qué cursos participarían de los viajes organizados con fines académicos?

Tabla 4: Cursos Interesados en Viajar

Alternativa	Frecuencia
Primeros	9%
Segundos	7%
Terceros	7%
Cuartos	7%
Quintos	20%
Sextos	22%
Séptimos	13%
Octavos	5%
Novenos	5%

Décimos	5%
TOTAL	100%

Elaborado: La Autora
Fuente: Investigación Propia

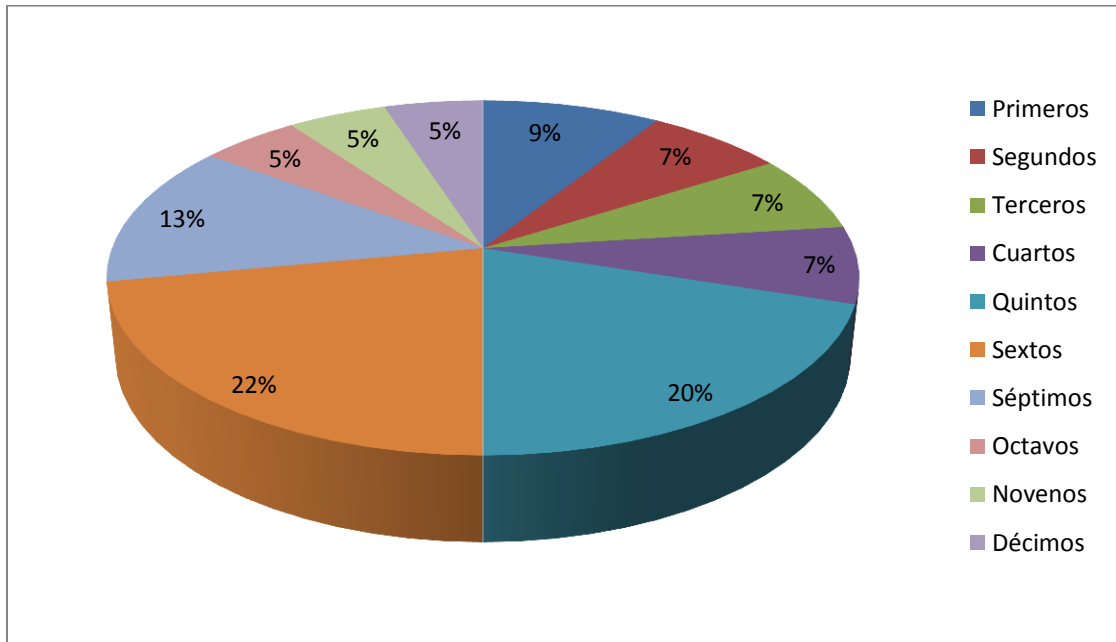


Gráfico 4: Cursos Interesados en Viajar
Elaborado: La Autora
Fuente: Investigación Propia

El 22% de los representantes de las instituciones respondieron que es conveniente que viajen sexto año de educación básica; de igual forma el 20% de respuestas fue que quinto de básica sería el potencial a realizar salidas de área, y el 13% a 7mo año de Educación Básica; por lo que se deduce que los paquetes turísticos que se elaborarán serán en su mayoría dirigidos a estos niveles.

5. ¿Qué materias serían las adecuadas para participar de los viajes organizados?

Tabla 5: Especialidades Participantes

Alternativa	Frecuencia
Ciencias Sociales	80%
Ciencias Naturales	10%
Lenguaje	5%
Matemáticas	5%
TOTAL	100%

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

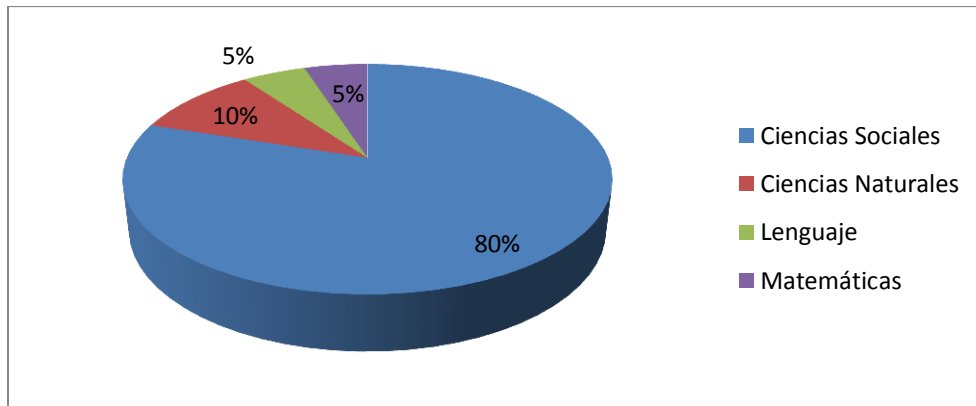


Gráfico 5: Especialidades Participantes

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

Las especialidades a las cuales estarán dirigidos los paquetes turísticos serán Ciencias Sociales ya que obtuvo el 80% de aceptación.

- 6. ¿Qué tipo de actividades le gustaría que el estudiante realice en su viaje del colegio con fin académico?**

Tabla 6: Tipo de Actividad

Alternativa	Frecuencia
Visitas a áreas protegidas	21%
Visitas a lugares arqueológicos	30%
Visitas a lugares históricos	31%
Vivencia en comunidades indígenas	18%
TOTAL	100%

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

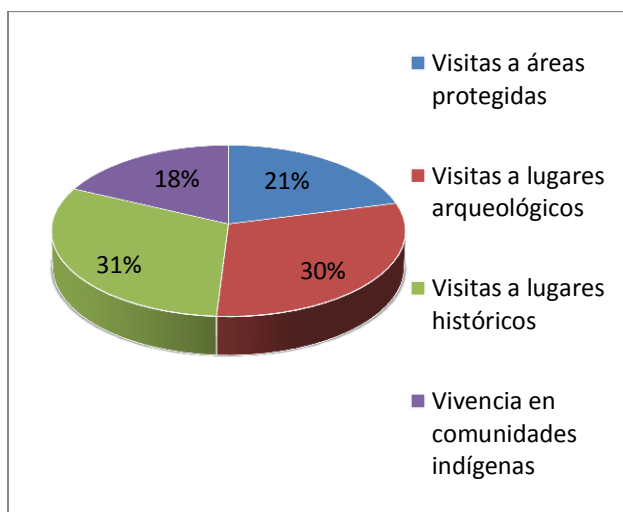


Gráfico 6: Tipo de Actividad

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

Se puede observar que el 31% de las personas entrevistadas ven más factible que visiten los lugares históricos y el 30% arqueológicos por lo que se tomará en cuenta para plantear los paquetes turísticos.

7. ¿Cuál cree que sería el método adecuado para evaluar lo asimilado en las visitas guiadas?

Tabla 7: Método Evaluación de Visitas

Alternativa (Técnicas de evaluación)	Frecuencia
No formales	8%
Semiformales	10%
Formales	82%
TOTAL	100%

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

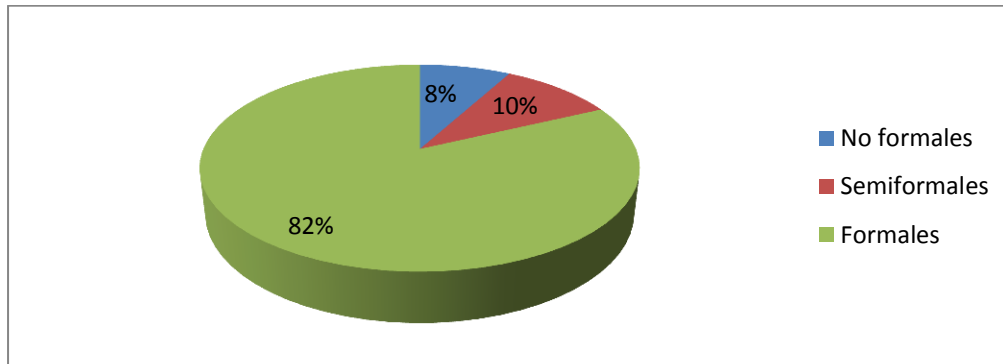


Gráfico 7: Método Evaluación de Visitas

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

El 82% de las personas entrevistadas recomiendan que el método más adecuado para evaluar los conocimientos adquiridos en las giras académicas son las técnicas no formales, mismas que se describen en el marco teórico.

- 8. ¿De cuántos días cree usted que el estudiante puede disponer para un viaje de aprendizaje?**

Tabla 8: Días Disponibles para Viaje

Alternativa	Frecuencia
De 1 a 3 días	84%
De 1 a 6 días	10%
De 7 días	5%
Mas de 8 días	1%
TOTAL	100%

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

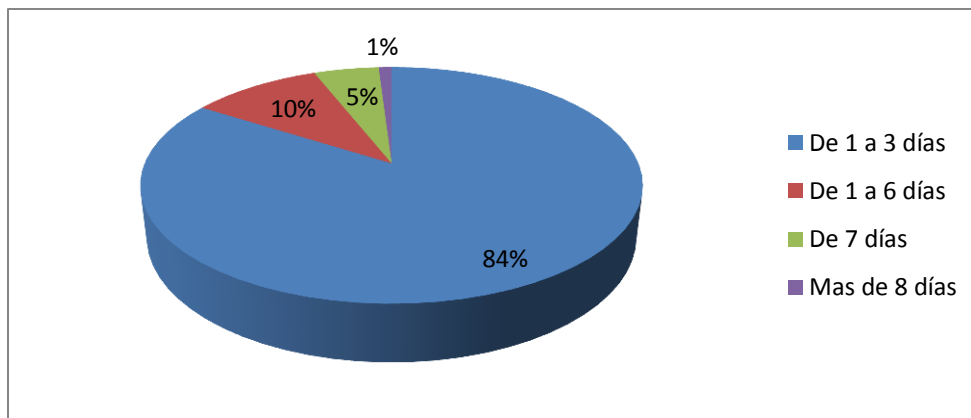


Gráfico 8: Días Disponibles para Viaje

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

Los paquetes turísticos serán creados para 1 a 3 días ya que tiene el 84% de aceptación, por lo que los paquetes a realizar serán de este número de días.

9. **¿Qué precio estimaría usted conveniente a pagar por el viaje con fines de aprendizaje para su alumno, que incluya transporte, entradas, alimentación, guía especializado y hospedaje? Responda en base a los días que escogió en la pregunta anterior.**

De 1 a 3 días

Tabla 9: Precio de 1 a 3 días

Alternativa	Frecuencia
80 dólares	27%
180 dólares	43%
220 dólares	30%
TOTAL	100%

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

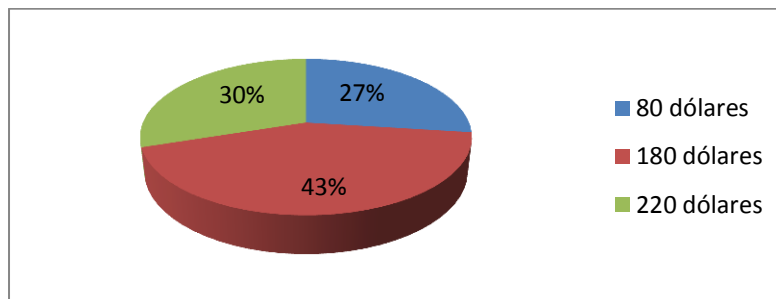


Gráfico 9: Precio de 1 a 3 días

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

Las personas que optaron por el número de uno a tres días, están dispuestos a pagar 150 dólares, por lo que se crearán paquetes que llegue a un promedio de este valor.

De 1 a 6 días

Tabla 10: Precio de 1 a 6 días

Alternativa	Frecuencia
250 dólares	30%
320 dólares	46%
380 dólares	24%
TOTAL	100%

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

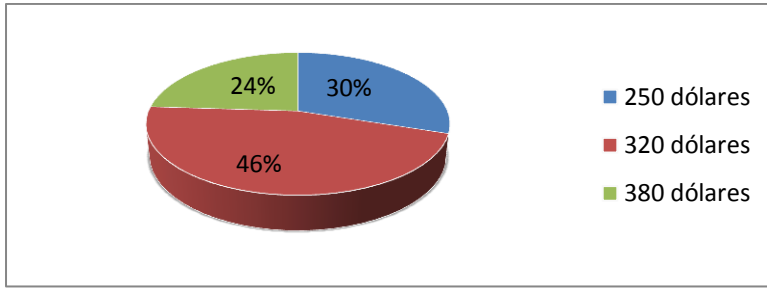


Gráfico 10: Precio de 1 a 6 días

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

Para el 27% que prefirió el número de 4 a 6 días, está dispuesto a pagar 320 dólares, estos paquetes se realizarán con previa anticipación ya que este porcentaje de personas se encuentran en segundo lugar de aceptación.

De 7 días

Tabla 11: Precio de 1 a 7 días

Alternativa	Frecuencia
400 dólares	50%
450 dólares	26%
480 dólares	24%
TOTAL	100%

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

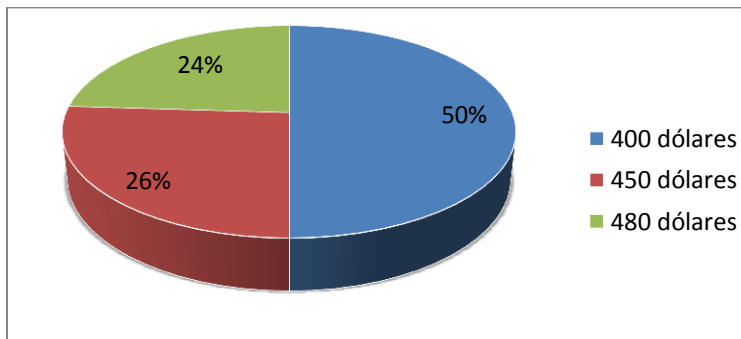


Gráfico 11: Precio de 1 a 7 días

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

Para el 22% de personas que prefirieron el número de 7 días, están dispuestos a pagar 400 dólares, es importante mencionar que debido a que este porcentaje de personas se encuentra en último lugar, estos paquetes se realizarán con previo acuerdo con los docentes, padres de familia y alumnos.

10. ¿Qué mes sería el más adecuado para realizar los tours académicos?

Si es de su elección puede escoger varias opciones

Tabla 12: Mes Adecuado para Tour

Alternativa	Frecuencia
Enero	6%
Febrero	6%
Marzo	19%
Abril	14%
Mayo	10%
Junio	8%
Julio	0%
Agosto	0%
Septiembre	8%
Octubre	7%
Noviembre	20%
Diciembre	2%
TOTAL	100%

Elaborado: La Autora

Fuente: Investigación Propia

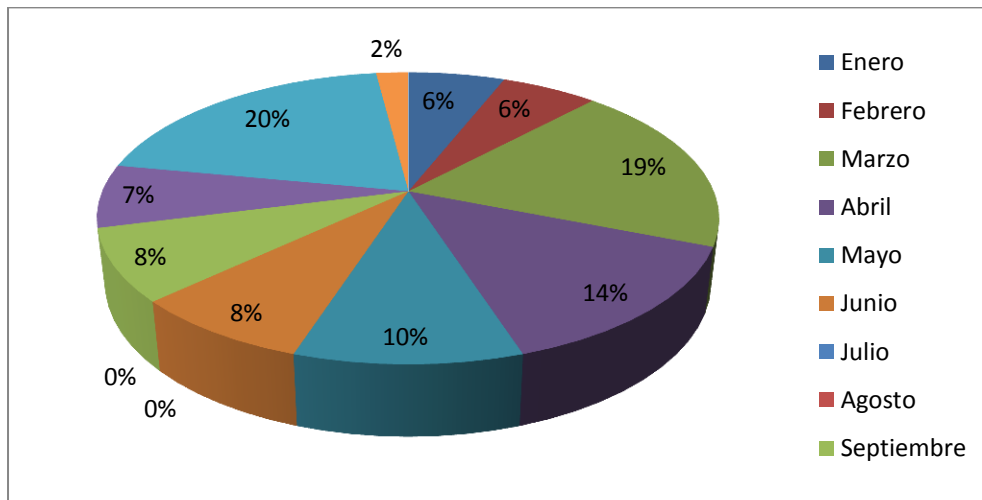


Gráfico 12: Mes Adecuado para Tour
Elaborado: La Autora
Fuente: Investigación Propia

Según los datos tabulados el mayor porcentaje de visitas y tours guiados es el mes de Noviembre con el 20% de aceptación seguido del mes de Marzo con el 19% y por último el mes de abril con el 14%; estos son los tres meses que se tomarán en cuenta como temporada alta y en donde se obtendrá mayor utilidad debido a que se venderán mayor número de paquetes turísticos.

CAPITULO IV

Resultados de investigación

5.1 Producto

El producto consta del paquete turístico (modelo, debido a que realizarán paquetes en base a la necesidad del cliente), las herramientas pedagógicas que son el cuestionario para los estudiantes y la información actualizada de los lugares a visitar.

Definición del Producto

El producto es la combinación de diversos servicios (paquetes turísticos); basados en las ventajas turísticas del Ecuador, por lo que el producto será: paisajes, biodiversidad, flora, fauna, ecosistemas. Para poder realizar los tours académicos se requiere tomar en cuenta ciertos servicios como son:

Alojamiento (3 y 4 estrellas), alimentación, transporte.

5.1.1 Paquetes turísticos

Los paquetes turísticos son las ofertas que se les hará directamente a los rectores de los colegios en los cuales tengan especialidad de Ciencias Sociales. Dichos paquetes son los servicios que ofrecerá la Agencia de Viajes, mismos que serán un modelo; ya que se diseñarán paquetes a petición de los requerimientos académicos de las instituciones. A continuación se detallará un paquete turístico que para realizarlo se tomó en cuenta los resultados de las entrevistas; que en la tabulación que se presentan los clientes decidieron que comprarían los paquetes hechos de uno a tres días, con un costo de hasta 180 dólares.

Los temas a los que se referirá los paquetes turísticos serán: Lugares arqueológicos e históricos, dichos paquetes son los que se tomarán en cuenta ya que obtuvieron el 30 y 31 por ciento.

Una vez detallado el contenido de los paquetes se procederá a la elaboración del mismo.



Vive y disfruta de cerca lo aprendiendo
en un viaje por el Ecuador

Dirección: Av. América N30-64 y Cuero y Caicedo

Teléfono: 2565697 / 095240582 Fax: 2565697

RUC: 1713903407001

Email: ecuacademictours@hotmail.com

Website: www.ecuacademictours.com

5.1.1.1 PAQUETE N° 1

Cód. ECU 001

“TRAS LAS HUELLAS INCAS”

TRES DIAS – DOS NOCHES

PAX: 20

COSTO: 180

ITINERARIO

DIA 1

08:00

Salida hacia la estación de Chimbacalle para tomar el tren hacia Parque Nacional Cotopaxi (punto de encuentro, colegio)

11h00 Arribo al P. Recreacional el Boliche, se realizará una visita al Centro de Interpretación, posteriormente se ingresará al P.N Cotopaxi en donde se visitará la laguna de Limpiopungo.

13h00 Arribo a la Hacienda San Agustín del Callo, en donde se almorzará

14h00 Se realizará un recorrido en la Hacienda que antiguamente fue un Tambo Incásico; y se evidenciará los restos de la arquitectura Inca que aún se conserva en el lugar, en un recorrido a caballo.

17h00 Salida hacia el Hotel Jarfi

19h00 Cena y evento musical

DIA 2

06h40 Desayuno (Posada del Rey)

07h00 Salida de la Hostería hacia Ingapirca

12h00 Almuerzo en Cañar; degustación de las famosas Cascaritas

13:40 Llegada y visita las legendaria ruinas Incas de Ingapirca, lugar que nos narrará sobre el ingenio y evolución de esta extraordinaria civilización.

16h40 Visita al museo de la Cultura Cañari y la Plaza Cañari

17h40 Arribo al Hotel Paraíso

DIA 3

08:00 Desayuno en el Hotel Paraíso

09h00 Visita al Complejo Arqueológico de Cojitambo

13h00 Almuerzo Restaurante Acuario

13h40 Retorno a Quito arribo aproximado a las 19h00

TOUR INCLUYE

- Transporte
- Guía
- Alojamiento
- Alimentación (3 comidas diarias)
- Entradas
- Actividades del itinerario

TOUR NO INCLUYE

- Comidas ni bebidas extras
- Actividades no mencionadas en el itinerario

5.1.2 Herramientas Pedagógicas

Estas herramientas serán elaboradas por la empresa y entregadas al cliente (Docente), mismas que son el valor agregado que ofrece este proyecto. El maestro decidirá a qué momento tomará la evaluación.

Otra de las herramientas será la entrega de información en una carpeta bien elaborada de los lugares visitados durante el tour, esto ayudará como material de apoyo o estudio para los estudiantes, además será un instrumento útil para responder las evaluaciones emitidas con anterioridad al maestro a cargo.

A continuación se detallará las herramientas pedagógicas a usar en los paquetes expuestos anteriormente.

5.1.2.1 Herramienta pedagógica N°1

Paquete N°1

De acuerdo a la tabulación y análisis de resultados el 82% de las autoridades respondieron que prefieren una evaluación formal. A continuación se expondrá la primera herramienta pedagógica del paquete N°1 la cual consta de preguntas referente a las visitas.

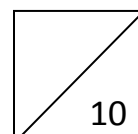


Vive y disfruta de cerca lo aprendiendo en un viaje por el Ecuador

Dirección: Av. América N30-64 y Cuero y Caicedo
 Teléfono: 2565697 / 095240582 Fax: 2565697
 RUC: 1713903407001
 Email: ecuacademictours@hotmail.com

INSTITUCIÓN
 ESTUDIOS SOCIALES
 CUESTIONARIO
 PRIMER QUIMESTRE
 2013-2014

AEGB: _____
 Profesor: _____
 Nombre: _____
 Fecha: _____



INSTRUCCIONES:

1. Lea cuidadosamente las preguntas.
2. Levante su mano si tiene una pregunta.
3. No se levante de su lugar.
4. Tenga a la mano el material proporcionado por el guía.

TIEMPO: 30min.

Todo lo puedo si me lo propongo

Destreza: Identificar los líderes de los Incas.

2 puntos

1. Complete el siguiente árbol genealógico de la familia de Atahualpa.

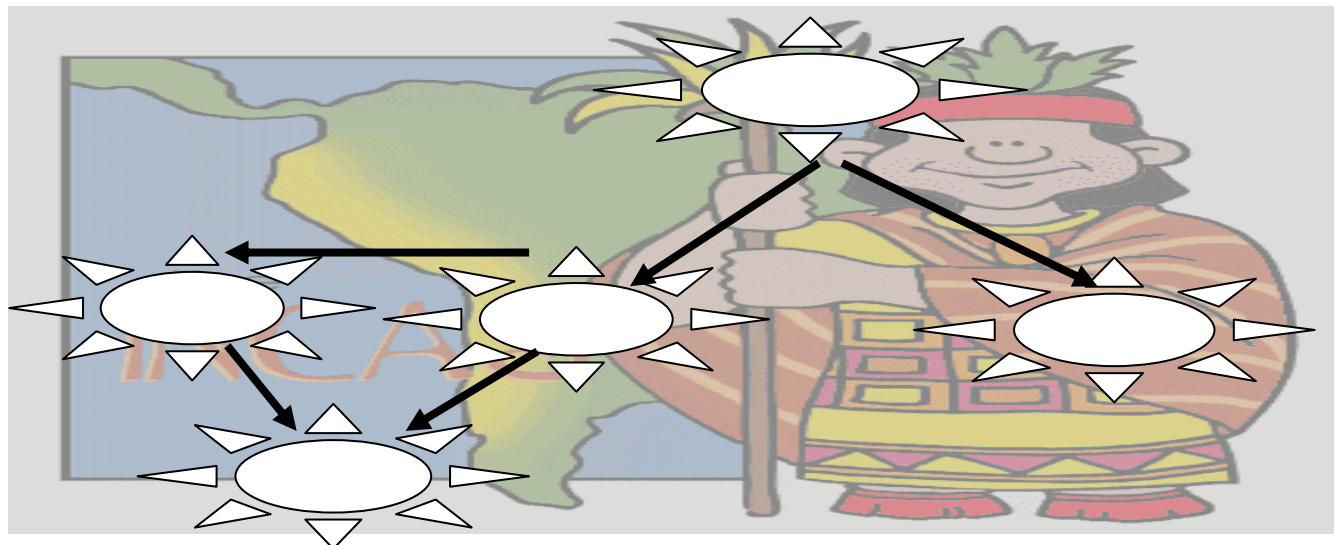


Gráfico 13: Incas

Elaborado: La Autora

Fuente: <http://listas.20minutos.es/lista/los-incas-262071/>

2 puntos

Destreza: Describir la sociedad estratificada de los Incas.

2. Complete la siguiente pirámide de la sociedad Inca.



Gráfico 14: Jerarquía de los Incas

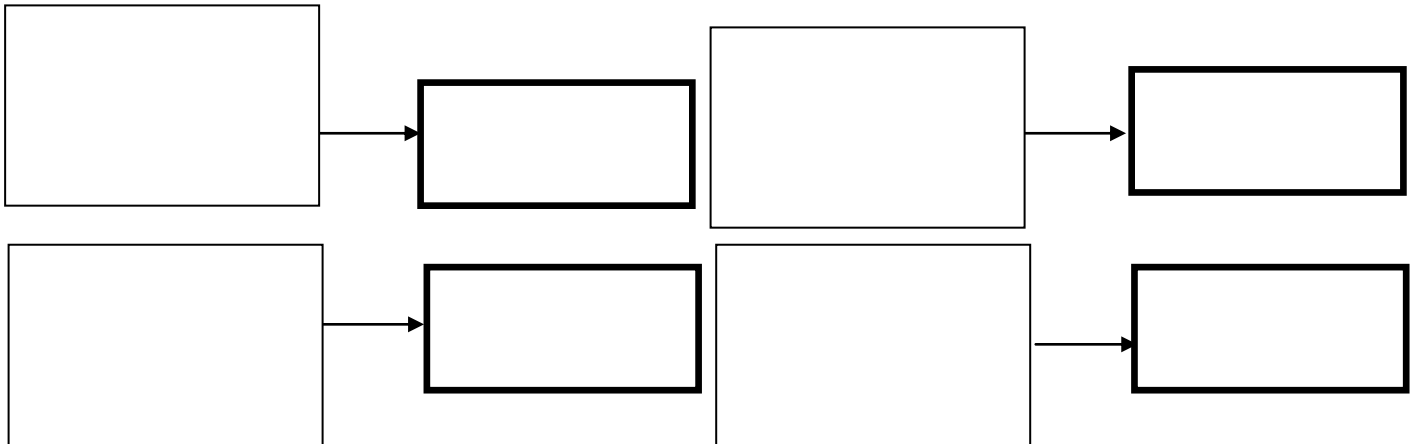
Elaborado: La Autora

Fuente: <http://imperioincaico2013.blogspot.com/2013/03/organizacion-de-la-sociedad-inca.html>

Destreza: Reconocer los principales lugares Incas en el Ecuador.

2 puntos

3. Escriba y dibuje los lugares turísticos visitados.



Destreza: Describir los legados importantes que dejaron los Incas en nuestro país.

2 puntos

4. **Escriba los hechos o legados importantes que dejaron los Incas en el Ecuador.**

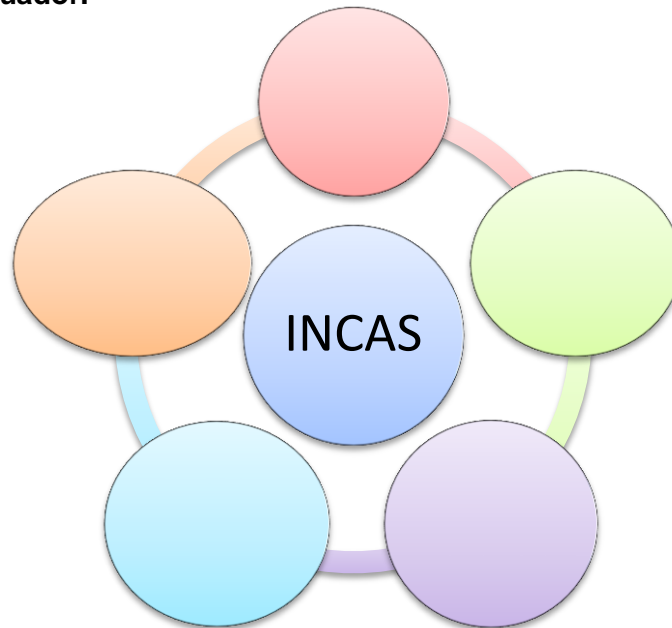


Gráfico 15: Legados importantes de los Incas

Elaborado: La Autora

Fuente: No aplica

2 puntos

Destreza: Reconocer los principales lugares Incas en el Ecuador.

5. **Describe 8 características o acontecimientos de la vida de Atahualpa.**



Gráfico 16: Acontecimientos importantes de Atahualpa

Elaborado: La Autora

Fuente: No aplica

5.1.2.2 Herramienta pedagógica N° 2

A continuación se expondrá la segunda herramienta pedagógica, la misma que consta de información de los lugares a visitar.



Vive y disfruta de cerca lo aprendiendo
en un viaje por el Ecuador

Dirección: Av. América N30-64 y Cuero y Caicedo

Teléfono: 2565697 / 095240582 Fax: 2565697

RUC: 1713903407001

Email: ecuacademictours@hotmail.com

Website: www.ecuacademictours.com

INFORMACIÓN PRIMER QUIMESTRE 2013-2014

Nuestro país está lleno de grandes riquezas tanto en historia como en su gente y biodiversidad que posee, para estudiar el Ecuador lo dividiremos en 4 partes.



Gráfico 17: Línea del tiempo de la historia del Ecuador

Elaborado: La Autora

Fuente: No aplica

En este tiempo estaremos estudiando acerca de la llegada de los Incas a nuestro país.

INFORMACIÓN GENERAL

- Sistema de comunicaciones muy eficiente para que en el menor tiempo posible estar informados con el Cuzco.
- Red de caminos muy eficaz y para cumplir las funciones llamado el Capaqñan que ocupaba el extremo norte de los antes pasando por Quito, Tomebamba (Cuenca), y todas las capitales provinciales hasta el Cuzco, y de ahí hasta el punto extremo sur del imperio, actual ciudad de Santiago de Chile.
- Muros de contención, con canales de desagüe para que las aguas lluvias no destruyan el camino.
- Los cargamentos iban sobre personas y llamas.
- Los chasquis eran los mensajeros.
- Utilizaron los puentes colgantes y flexibles, para el paso a las personas.

TERRITORIO

El verdadero nombre del imperio Inca es Tahuantinsuyo, quiere decir las cuatro partes, ya que ellos consideraban que su imperio correspondía al mundo entero, al mismo que lo concebían dividiendo en 4 secciones desproporcionadas, las cuales se extendían a lo largo de la Cordillera Andina y la Costa del Pacífico:



Gráfico 18: Tahuantinsuyo

Fuente:

<http://segundomarb.blogspot.com/2012/09/bases-geograficas-del->

Chinchansuyo.- Noroeste, corresponde a todo lo que es la sierra y la costa central, y la parte norte del Perú, y del Ecuador, sin contar a la Amazonía y el extremo sur del territorio Colombiano.

Anti-suyo.- Noreste, son solo las estribaciones orientales de la cordillera andina, es decir ya las zonas selváticas, pero en la pendiente de la cordillera hacia la amazonía.

Collansuyo.- Sureste, todo el altiplano boliviano, la mayor parte de Chile en extremo norte, y el Noroeste de la Argentina, es decir la parte norte del área andina.

Continsuyo.- Exremo sur del Perú y un poco en extremo norte de Chile en el desierto de Atacama.

Quillasuyo.- Suroeste.

JERARQUÍA

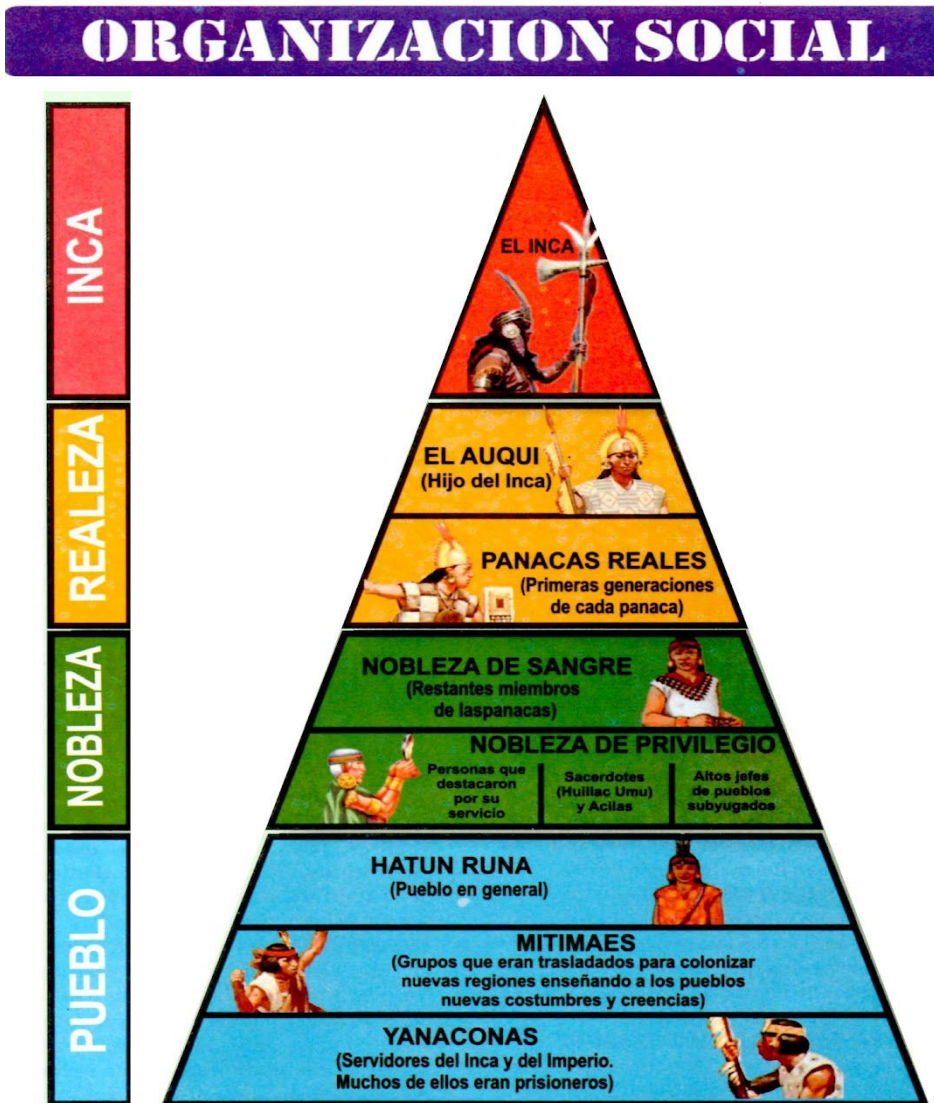


Gráfico 19: Organización social Inca

Fuente: <http://laculturainca-cusi.blogspot.com/2013/05/organizacion-social-de-los-incas.html>

PRINCIPALES LUGARES

- **Laguna de Limpiopungo**



Ubicada al nor-occidente del volcán Cotopaxi, a 3800 metros sobre el nivel del mar, en la ruta que se dirige al refugio José Rivas, su singular belleza cautiva a quienes tienen la oportunidad de visitar este sector. Sus claras pero gélidas aguas están rodeadas por pequeños cerros y colinas. Tiene un magnífico panorama para la fotografía en un marco de elevaciones como el Cotopaxi, el Sincholagua y el Rumiñahui. Aquí se puede observar una gran variedad de aves, rebaños de llamas y algunas otras especies de mamíferos, especialmente conejos y venados, entre otros. Disponible: http://www.rutacero.com.ec/detalles/volcan_laguna.html

Gráfico 20: Laguna de Limpiopungo

Fuente: http://www.rutacero.com.ec/detalles/volcan_laguna.html

- **Hacienda San Agustín del Callo**



Gráfico 21: Hacienda San Agustín del Callo

Fuente: <http://www.ecuadorboutiquehotels.com/haciendasanagustindecallo>

La Hacienda San Agustín de Callo fue construida sobre los muros de un antiguo palacio inca que estaba equipado para dar confort y elegancia a un auténtico rey. Es el único sitio en el país donde usted podrá dormir dentro de unas paredes incas, bajo la sombra del majestuoso volcán Cotopaxi. Estas amplias habitaciones han sido remodeladas y decoradas exquisitamente para ofrecerle comodidad y todas las facilidades dignas de un rey. Aquí usted descansará rodeado de un ambiente natural y con escenarios de singular belleza.

Latinarealecuador. (s. f.) *Hacienda San Agustín del Callo*. Extraído el 13 de Enero del 2014 desde http://www.latinarealecuador.com/es/individual/hoteles/3636-hacienda_san_agust_n_del_callo.htm

- **Ingapirca**



Las ruinas de Ingapirca están situadas entre los cerros de los Andes del sur de Ecuador, a unos 90 kilómetros al norte de la ciudad de Cuenca y a 3 230 metros sobre el nivel del mar en una zona eminentemente agrícola y con una rica historia indígena.

En estas ruinas se puede apreciar la destreza de las culturas Inca y Cañari en el trabajo en piedra, así como sus amplios conocimientos con respecto a los patrones solares. Recorrerlas es adentrarse en una compleja red de estructuras de piedra que rodean al gran templo solar de forma circular. Ministerio de Turismo (s. f.) *Ingapirca*. Extraído el 14 de Enero del 2014 desde <http://www.ecuador.travel/es/destinos/andes/ruinas-ingapirca>

Gráfico 22: Ingapirca

Fuente: <http://www.viajaconocevive.com/2012/01/ruinas-incas-y-canaris-de-ingapirca.html>

5.1.3 Política de los Precios

Las política de precios que manejará la agencia de viajes serán:

- Gratuidades

La capacidad máxima para realizar una gira académica será de 20 personas; por lo que a partir de 10 personas se dará una gratuidad.

Es importante mencionar que dentro de las gratuidades están incluidos los gastos del docente que acompañe a los estudiantes, dichos gastos serán cubiertos sin importar el número de estudiantes que realicen los tours académicos.

- Descuentos

Se realizará el 10% de descuento al momento que los clientes cancelen el valor total del paquete, es decir, sin realizar dos pagos del 50% cada uno.

- Política de Reservaciones y Pagos

Existirán dos políticas para las reservaciones:

Para realizar una reserva se requiere de un depósito del 50% del valor total del paquete, este valor cancelado será utilizado para realizar las respectivas reservas en los diferentes hoteles, entradas a museos, reservas, etc.; el valor restante será cancelado un día antes de la fecha señalada del tour.

La segunda política es cancelar el total del tour en un solo pago obteniendo así el descuento ya mencionado (véase en descuentos).

- Forma de pago

La forma en que los clientes cancelarán los dos pagos será a través de un depósito en la cuenta corriente o por medio de un cheque dirigido al número de cuenta N°4926110500 (Banco Pichincha); y si es el caso se podrá cancelar en efectivo o con tarjeta de crédito.

5.1.4 Plaza

Debido a que en este caso se presta servicios más no productos, este llega directamente al consumidor final (turista).

Las Agencias de Viajes constituyen los distribuidores directos de los city tours, tickets, alojamiento, restaurantes, transporte, etc.; es decir de los diferentes

operadores según sea el caso. Por lo que la distribución es de la siguiente manera:

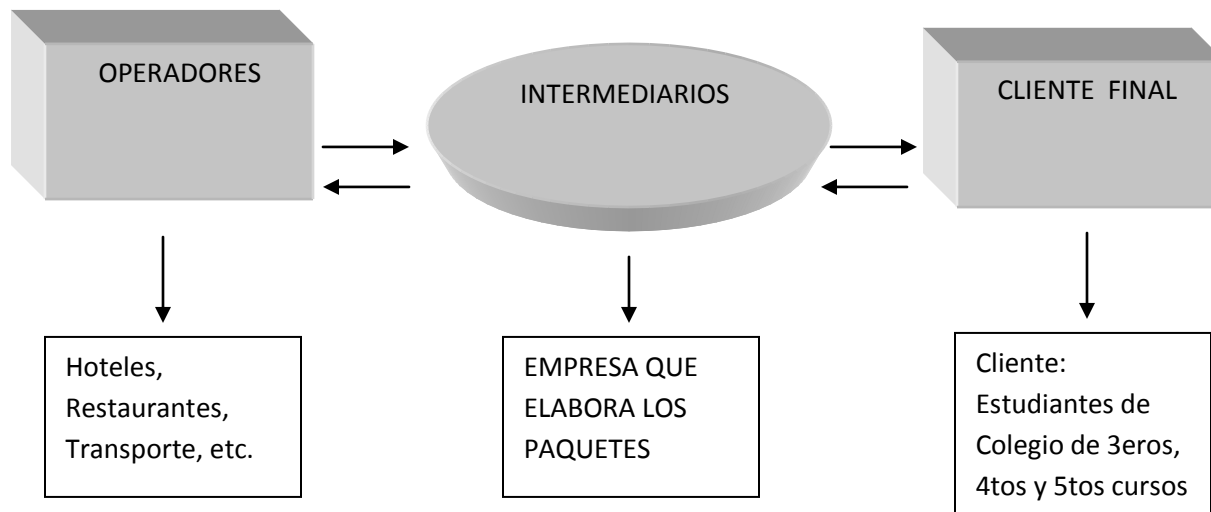


Gráfico 23: Distribución Directa
Elaborado: La Autora

CAPITULO V

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

De acuerdo a los estudios realizados, se concluye que alrededor del 98% de entidades educativas utilizarán el servicio de paquetes pedagógicos por temas, por lo que un gran porcentaje de estudiantes lograran un aprendizaje significativo y conocimientos sólidos en la materia de estudios sociales.

Al ofrecer paquetes a instituciones educativas, y no a alumnos o personas en particular, se asegura por cada tour, un número mínimo estimado de viajeros, lo que genera una alta rentabilidad por viaje, pues a más viajeros, se puede lograr menores costos con los proveedores.

Recomendaciones

Se recomienda aprovechar la falta de competencia actual en cuanto al turismo educativo ofreciendo herramientas pedagógicas para el maestro y educandos.

Al requerirse poca inversión para el funcionamiento, es recomendable el redirigir los fondos y la utilidad a una mejora en aspectos que puedan debilitar a la empresa, como la generación de publicidad y una imagen fuerte.

Es importante la generación de diversos paquetes turísticos educativos, y sobre todo que ofrezcan un valor agregado al aprendizaje, que no se pueda lograr en la escuela por vías teóricas, lo que incidiría en un mayor interés por parte de las escuelas para la contratación del servicio.

Se recomienda la contratación de un vendedor que se movilice directamente a las instituciones educativas, y que lleve consigo un folio de los diversos paquetes que la empresa ofrecerá, lo que fomentará la publicidad directa de la institución y acarrea bajos costos.

BIBLIOGRAFÍA

Espinoza M. (1995). *Los mestizos ecuatorianos y las señas de identidad cultural*. (3era ed.) Ecuador: TRAMASOCIAL.

Grupo Santillana. (ed) (s.f.). *Enciclopedia escolar temática historia del Ecuador*. (1era ed.) Ecuador: SANTILLANA S.A.

Guerra, F. (2010). *Los organizadores gráficos y otras técnicas didácticas*.(4ta ed.)España.

Hernandez, S., Fernández, R., Baptista, C. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ta ed.) México.

Navas, M. (2001). *Estudios Sociales*. (1era ed.) Ecuador.

Rodríguez, R. (s.f). *La región interandina ecuatoriana*. (1era ed.) Ecuador.

Académica Comunidad digital de conocimiento. (s.f.) *Paquetes turísticos*. Extraído el 10 de Diciembre de 2013 desde <http://www.academica.mx/blogs/tipos-turismo>

Amores, Y. (s.f.) *Tipos de turismo*. Extraído el 15 de Diciembre del 2013 desde <http://tiposdeturismo.blogspot.com/>

Herrera, G. (2013, Marzo 25) *Los Incas*. Extraído el 11 de Enero del 2014 desde <http://imperioinacop.blogspot.com/2013/03/sociedad-inca.html>

Latinarealecuador. (s. f.) *Hacienda San Agustín del Callo*. Extraído el 13 de Enero del 2014 desde http://www.latinarealecuador.com/es/individual/hoteles/3636-hacienda_san_agust_n_del_callo.htm

Ministerio de Educación (2010) *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica*. Extraído el 5 de Enero del 2014 desde <http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>

Ministerio de Turismo (s. f.) *Ingapirca*. Extraído el 14 de Enero del 2014 desde <http://www.ecuador.travel/es/destinos/andes/ruinas-ingapirca>

Natalia, J. (2011, Mayo 24) *Turismo estudiantil*. Extraído el 5 de Enero del 2014 desde <http://es.scribd.com/doc/56180823/Concepto-de-Turismo-Estudiantil>

(s.f.) *Organizadores gráficos*. Extraído el 23 de Diciembre del 2013 desde http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/3esohistoria/quincena4/quincena4_contenidos_3c.htm

Silva, E. (2010, Julio 14) *Elaboración de paquetes turísticos*. Extraído el 5 de Enero del 2014 desde <http://www.slideshare.net/elysilva86/elaboracion-de-paquetes-tursticos>

Toller, N. (s.f.) *Clasificación del Turismo*. Extraído el 22 de Diciembre del 2013 desde <http://www.monografias.com/trabajos34/clasificacion-turismo/clasificacion-turismo.shtml>

Uribe, C. (2010, Octubre 23) *Metodología de la Investigación*. Extraído el 27 de Diciembre del 2013 desde <http://www.slideshare.net/carladental/el-analisis-de-contenido-como-tecnica-de-investigacinf>

Valencia, J. (s.f.) *Diccionario de términos turísticos*. Extraído el 10 de Diciembre del 2013 desde [www.boletin-turistico.com/diccionario turismo](http://www.boletin-turistico.com/diccionario_turismo)

Zulieth, A. (2010, Abril 9) *Historia del Turismo*. Extraído el 19 de Diciembre del 2013 desde <http://www.slideshare.net/zulieth/turismo-i-historia-del-turismo>

ANEXOS

Anexo 1

Primer año de educación General Básica

Tabla 13: Bloque curricular 4: Mi comunidad y yo

Ejes del aprendizaje	Componentes de los ejes del aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las características del campo y la ciudad comparándolas con el entorno en que vive. • Identificar las principales ocupaciones y profesiones, y reconocer sus beneficios. • Reconocer los medios de transporte más comunes para caracterizarlos y utilizarlos. • Identificar los elementos que se encuentran en la vía pública, asociarlos con su utilidad y asumir responsabilidades. • Reconocer y valorar los medios de comunicación para adoptar actitudes positivas para su uso. • Relacionar el avance de la tecnología con las actividades diarias. • Conocer los diversos lugares con valor patrimonial que se encuentran en su comunidad para valorarlos, protegerlos y cuidarlos. • Reconocer las causas que provocan la contaminación del entorno en que vive, y encontrar sus consecuencias y soluciones.

Ejes del aprendizaje	Componentes de los ejes del aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de su entorno y compararlas con otros espacios geográficos del país, describiendo sus semejanzas y diferencias. • Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad. • Conocer los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.

Elaborado: Ministerio de Educación

Fuente: Libro “Guía para docentes de EGB

Anexo 2

Tabla 14: Bloques curriculares 2do de básica

Eje Curricular Integrador Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.	
Ejes del aprendizaje: Buen Vivir, identidad local y nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable	
Bloques curriculares	Destrezas con criterios de desempeño
1. Mi familia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la necesidad que tienen las personas de interactuar con otras dentro del núcleo familiar, a través de la identificación de la familia como un espacio que brinda cuidado y, al mismo tiempo, como un espacio en el cual se reconocen los problemas y las alternativas de solución. • Expresar sus necesidades en cuanto a sus sentimientos y deseos, por medio de diversas formas de comunicación con su entorno social y natural. • Identificar los miembros que integran la familia mediante la descripción de sus características corporales, roles y sentimientos, reconociendo la conformación de otros tipos de familias. • Reconocer la relación de protección y seguridad que existe dentro de la familia, relatando y recreando la historia familiar. • Identificar las actividades que realizan los miembros de la familia, a través del reconocimiento de su trabajo a favor del bienestar común. • Reconocer los animales domésticos y el cuidado que necesitan, mediante la descripción de sus características y las utilidades para el ser humano. • Ubicar su vivienda y sus dependencias, por medio de la identificación de los materiales de construcción que se emplean en la localidad y en otros sitios de diferente altitud y clima. • Reconocer el amor y respeto familiar que cada uno de sus miembros demuestra, desde la promoción de la comunicación funcional.
2. Mi vecindad	<ul style="list-style-type: none"> • Describir los lugares dentro del entorno, desde la observación, identificación y ubicación de puntos de referencia. • Identificar las personas que viven en el entorno inmediato, desde la descripción de sus características personales y ocupacionales en relación al medio. • Reconocer el lugar donde vive a partir de la identificación de sus particularidades y necesidades sociales, culturales y naturales, así como el trabajo comunitario que realizan sus habitantes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los servicios públicos a su alcance, desde la observación y descripción de los problemas de su entorno natural y social, y los beneficios de la resolución de problemas en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la localidad. • Relacionar las actividades recreativas que se desarrollan en la vecindad, con la identificación de los lugares donde los vecinos se reúnen en los tiempos libres, la descripción de los juegos y otras actividades de recreación. • Describir los medios de transporte y comunicación que existen en la localidad, identificando sus problemas y las necesidades de los habitantes. • Reconocer las necesidades y problemas de su vecindario, demostrando el sentido de pertenencia y planteando alternativas de solución. • Explicar cómo las acciones de cooperación que se realizan entre los vecinos del barrio contribuyen al desarrollo de la comunidad, desde la relación y el análisis valorativo de las actuaciones.

<p>3. Mi escuela</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar la escuela como su segundo hogar, desde la identificación y relación con sus compañeros, compañeras y docentes con quienes comparten actividades escolares, culturales y sociales. • Reconocer acciones que permitan la prevención y seguridad dentro de la escuela, por medio de la práctica y promoción de su cumplimiento. • Relacionar las personas que trabajan en la escuela con las actividades que realizan, desde la observación y descripción de sus funciones. • Reconocer la ubicación de la escuela, a través de la descripción de la ruta que realiza para llegar al establecimiento. • Describir los principales lugares del entorno escolar, por medio de su localización, para desenvolverse con confianza en sus instalaciones. • Describir el rol de los maestros y maestras, mediante la identificación de su accionar diario y de su labor como formadores de seres humanos. • Explicar la importancia de aprender, por medio de la valoración del conocimiento como herramienta indispensable para resolver problemas en diversas situaciones. • Reconocer que puede compartir y aprender de sus compañeros diversos conocimientos especialmente costumbres y tradiciones, a partir del trabajo cooperativo. • Identificar la importancia de mantener el aseo y cuidado de los ambientes escolares practicando acciones para su efecto.
<p>4. Vivimos juntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a las personas que viven en nuestro alrededor, por medio de la identificación de las formas de ayuda comunitaria y la relación del intercambio recíproco y voluntario de recursos, experiencias y servicios. • Relacionar el respeto con la integridad de las personas, a través de la evocación de experiencias personales, y de la reflexión sobre las actitudes propias y las de los demás.
<p>5. Los seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar los seres vivos de los elementos no vivos dentro del entorno familiar, escolar y local, desde la descripción de sus particularidades y relaciones entre sí.
	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las plantas y los animales de su entorno desde la observación directa, identificación y la relación de las características de estos con los beneficios que presentan para el ser humano. • Comparar el ciclo de vida de los seres, desde la experiencia personal, la interpretación de gráficos o audiovisuales y la descripción y relación de sus etapas. • Identificar las acciones que demuestran respeto y protección a los seres vivos, desde el reconocimiento de su repercusión en la supervivencia de estos.
<p>6. Soy un ser vivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las características del cuerpo humano, por medio de la identificación de sus partes y la relación de los cambios físicos que se producen durante el crecimiento. • Explicar cómo los órganos de los sentidos proporcionan información vital para relacionarnos con el mundo exterior, mediante la observación de sus propias experiencias. • Diferenciar las características de género y biológicas que presentan los hombres y las mujeres, los niños y las niñas, desde la experiencia personal y observando e interpretando imágenes y material audiovisual. • Reconocer la importancia del respeto y cuidado del cuerpo en beneficio de su salud y bienestar.

Elaborado: Ministerio de Educación
Fuente: Libro “Guía para docentes de EGB”

Anexo 3

Tabla 15: Bloques curriculares 3er año de básica

Eje Curricular Integrador Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.	
Ejes del aprendizaje: Buen Vivir, identidad local y nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable	
Bloques curriculares	Destrezas con criterios de desempeño
1. Necesidades de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las necesidades de los seres vivos mediante la identificación del aire, el agua, la luz y el calor como elementos importantes para el desarrollo de la vida. • Identificar lo que brinda el suelo para los seres vivos, a través del reconocimiento de las formas de contribuir a su conservación. • Describir el aire desde la observación, experimentación e identificación de sus características. • Valorar la importancia del aire y los peligros que implica su contaminación, desde la prevención tanto en el hogar como en la escuela. • Identificar las características del agua desde la observación, la experimentación y explicación de las mismas. • Expresar los beneficios del cuidado del agua a través de la práctica de acciones para su ahorro. • Identificar las fuentes naturales de luz y calor, desde la valoración de su importancia para la vida y sus utilidades en la cotidianidad. • Reconocer la importancia de proteger el ambiente, mediante la promoción del reciclaje (manejo de residuos) en el hogar y en la escuela.
2. Los alimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que los alimentos que se ingieren sirven para la subsistencia del ser humano, desde la explicación de su efecto en el cuerpo. • Diferenciar el origen de los alimentos en función de explicar la importancia de su ingesta diaria. • Explicar cómo los alimentos son producto del trabajo de las personas, por medio de su valoración y su aprovechamiento. • Diferenciar la comida saludable seleccionando los alimentos que contribuyen al crecimiento y mantienen la salud. • Identificar los alimentos típicos de la localidad por medio de la descripción de su proceso de elaboración y significado. • Reconocer la importancia de una buena alimentación y promoverla en el hogar y en la escuela.

<p>3. Mi ciudad, mi pueblo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar los puntos cardinales en la escuela y en el entorno, por medio de la utilización de la salida y puesta del Sol como referencia. • Describir la ciudad o parroquia en la que habita, sobre la base de la explicación de su nombre e historia. • Reconocer las casas, calles y plazas de la ciudad o parroquia mediante la identificación de sus características y ubicación. • Practicar normas de educación vial, vigilando y propiciando su cumplimiento con los miembros de la familia y la escuela, con énfasis en la seguridad. • Describir a las personas que habitan en la ciudad o pueblo, por medio del reconocimiento de sus características culturales, edad y otras particularidades que hacen distintiva a la localidad. • Describir las actividades que realizan las personas, reconociendo su aporte para la comunidad. • Reconocer los beneficios de los espacios verdes, áreas de recreación y salas comunitarias como áreas para reunirse y compartir. • Demostrar el cuidado de los espacios públicos: sitios verdes y sitios de recreación comunitarios, impulsando la participación de todos. • Identificar los servicios que brindan las personas en la ciudad o parroquia para su cuidado y preservación. • Describir los servicios públicos y privados con que cuenta la ciudad o la parroquia, explicando sus beneficios para la comunidad. • Reconocer la bandera, el escudo y el himno de su ciudad, por medio de la explicación del significado de sus elementos. • Identificar las ventajas de participar en las actividades de su ciudad o parroquia para el bienestar personal y comunitario.
<p>4. Provincias, cantones y parroquias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la división del país en parroquias, cantones y provincias para comprender la organización administrativa. • Explicar qué es una parroquia determinando las unidades más pequeñas por las que está constituida (barrios, caseríos, recintos, comunas) y su organización administrativa, en función de la atención a los problemas y las necesidades de sus habitantes y del entorno. • Reconocer cómo se conforma un cantón, quiénes son sus autoridades y cuáles son sus funciones en relación a la atención de las necesidades del entorno natural y social. • Explicar qué es una provincia, en cuántas se divide el país y nombrarlas. • Indicar cuáles son las autoridades de la provincia y sus funciones en relación a la atención social. • Determinar las regiones que se pueden formar a partir de la unión de las provincias, reconociendo sus complementariedades. • Reconocer que cada uno de los pueblos, cantones y provincias son parte del Ecuador y que juntos forman el país, a través de la identificación de acciones que se pueden realizar para el bienestar común.
<p>5. Mi país</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar su localidad como parte de un país, a través de la ilustración de mapas que describan cómo es su gente, la cultura y los paisajes, y relatando historias sobre su diversidad. • Demostrar un sentimiento de pertenencia hacia su patria, explicando que se reconoce y se siente ecuatoriano o ecuatoriana porque comparte una misma historia y lazos de reciprocidad. • Reconocer el territorio ecuatoriano como propio, mediante la utilización de material cartográfico. • Identificar que un país está conformado por su gente, reconociendo su diversidad en las particularidades culturales, sociales y económicas. • Reconocer las principales festividades del calendario cívico - cultural ecuatoriano, describiendo su significado, datos y formas de expresión. • Relatar historias que demuestren el afecto hacia su patria Ecuador, a través del reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y la riqueza natural que posee.

6. Los símbolos de los ecuatorianos

- Definir cómo se usan los **símbolos** para distinguir a las personas y los objetos de acuerdo con las características más relevantes de ellas.
- Explicar el significado histórico de la **Bandera Nacional** mediante la representación gráfica y el análisis de sus elementos.
- Describir cada uno de los elementos del **Escudo Nacional**, a través de la valoración de su significado para los ecuatorianos.
- Analizar la letra del **Himno Nacional**, por medio de la valoración de su significado de amor y esfuerzo por la patria.
- Caracterizar los lugares, personajes y hechos más representativos del país como **otros símbolos** que lo representan y que constituyen un distintivo frente a los demás países.
- Valorar el sentido de los **símbolos de la patria** identificándolos como una representación que une a los ecuatorianos.

Elaborado: Ministerio de Educación
Fuente: Libro “Guía para docentes de EGB”

Anexo 4

Tabla 16: Bloques curriculares 4to año de básica

Eje Curricular Integrador Comprender el mundo en que vivimos y la identidad ecuatoriana.	
Ejes del aprendizaje: Buen Vivir, identidad local y nacional.	
Bloques curriculares	Destrezas con criterios de desempeño
1. El mundo en el que vivimos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que el lugar donde habita forma parte de un gran espacio llamado universo, desde la observación e interpretación de imágenes. • Describir cómo está conformado el Sistema Solar a través de la identificación y caracterización de cada uno de los planetas que lo constituyen. • Identificar al planeta Tierra como un mundo vivo dentro del Sistema Solar en comparación con el resto de planetas. • Utilizar las líneas imaginarias de la Tierra, la latitud y la longitud geográfica en la localización cartográfica de elementos geográficos. • Identificar los husos horarios y su aplicación en la división de las zonas horarias del planeta.
2. La tierra ecuatoriana	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el territorio ecuatoriano como parte del planeta, con la observación e interpretación de material cartográfico. • Diferenciar leyendas, simbología y convenciones que se encuentran en varios tipos de material cartográfico, en función de caracterizar los accidentes geográficos del territorio del Ecuador. • Identificar las regiones del Ecuador y sus principales características físicas, demográficas y climáticas, con la observación y descripción de material cartográfico. • Identificar los accidentes geográficos propios de cada región natural, desde el reconocimiento de los más sobresalientes en cada una. • Diferenciar la variedad climática de cada región natural y su influencia en la vida de sus habitantes. • Describir la riqueza natural del Ecuador en flora y fauna, apreciando su gran valor y reconociendo la responsabilidad que tenemos los ecuatorianos y las ecuatorianas en salvaguardarla. • Reconocer que Ecuador es un país megadiverso, por medio de la valoración de su naturaleza, en asociación con la vida de la sociedad y la problemática social. • Analizar la importancia de la presencia del ser humano en la naturaleza y su interdependencia con todos los seres vivos. • Participar activamente en el cuidado y preservación de su tierra ecuatoriana y del planeta para su beneficio y el de los demás.

<p>3. La gente ecuatoriana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar la diversidad de la población ecuatoriana, reconociendo que todos formamos parte de una sola patria. • Reconocer las características culturales de los diferentes grupos: indígenas, mestizos, afroecuatorianos y otros, desde la valoración, respeto y práctica de las mismas. • Comparar cuantitativamente los grupos étnicos que viven en el país, por medio de la distinción de los grupos mayoritarios y minoritarios. • Contrastar los rasgos culturales de las poblacionales urbanas y rurales, por medio del trabajo de campo. • Comparar cuantitativamente la población ecuatoriana por género. • Establecer comparaciones entre las culturas de las diferentes generaciones, en función de constatar los cambios producidos. • Reconocer que el respeto a los otros y la convivencia favorece a todos, y ponerlo en práctica en acciones diarias. • Explicar que nuestra patria es una sola e identificándola como un país de una gran diversidad humana.
<p>4. Soy ciudadano o ciudadana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que todos somos parte del Ecuador y por eso somos ciudadanas ecuatorianas y ciudadanos ecuatorianos. • Identificar los derechos de las ciudadanas y los ciudadanos ecuatorianos, desde el reconocimiento de sus deberes con el Estado y consigo mismos. • Establecer el derecho a la educación como el acceso a la información y al conocimiento para su formación y especialización profesional. • Analizar la importancia de exponer sus ideas y que estas sean escuchadas de la misma forma en que los demás merecen expresarse y ser escuchados. • Reconocer su derecho a ser feliz desde la pertenencia a una familia, a tener una educación y a gozar de buena alimentación y salud. • Asumir conscientemente sus obligaciones asignadas en el hogar y en la escuela, con su responsabilidad y cumplimiento. • Reconocer que sus derechos terminan donde comienzan los derechos de los demás, a través de la promoción del respeto de su espacio, opiniones y bienes. • Describir las funciones que tienen las autoridades en el cumplimiento del servicio a la comunidad como sus responsabilidades primordiales.
<p>5. Mi provincia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nombre y la ubicación de la provincia en la que habita, en relación con la división política del Ecuador. • Reconocer las características del territorio de su provincia en cuanto a extensión y límites desde la observación de datos y elementos cartográficos. • Indagar y relatar la historia de su provincia, para conocer cómo se formó y a qué factores responde su existencia. • Describir la geografía de la provincia: tierras, ríos, montes, su diversidad e incidencia en la vida de las personas y asociándola con los problemas ambientales. • Identificar las riquezas naturales de la provincia en cuanto a su flora y a su fauna, y los problemas asociados a su uso, explotación y conservación. • Relatar los problemas demográficos que enfrenta la provincia como despoblación del campo, migración, concentración urbana o alta mortalidad.

	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las actividades que realizan las personas que habitan en la provincia, en qué trabajan, cuáles son sus medios de subsistencia y los problemas económicos que enfrentan. • Identificar rasgos culturales (costumbres, tradición oral, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la provincia para representarlos y difundirlos en diversas situaciones. • Explicar el significado de los símbolos provinciales, a partir del reconocimiento de sus significados en la construcción de vínculos comunitarios. • Reconocer que su entorno social (la familia, los compañeros, compañeras y él mismo) son parte de la provincia, para promover el aprecio y la justa valoración de lo propio.
<p>6. Organización de mi provincia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar y localizar los cantones y parroquias de su provincia desde la observación de material cartográfico. • Identificar los lugares más importantes de la provincia en los aspectos histórico, económico, natural y turístico, valorando su significado. • Describir la organización y funciones de las autoridades de la provincia, desde el reconocimiento de su labor, enfocada al bienestar de sus habitantes y a la satisfacción de necesidades. • Identificar necesidades y acciones concretas que se pueden realizar para el mejoramiento de las condiciones de vida de la provincia. • Ubicar la provincia dentro de la región en la que se encuentra y relacionarla con las otras provincias, a través de la comparación en cuanto a su gente y riqueza natural.

Elaborado: Ministerio de Educación
Fuente: Libro “Guía para docentes de EGB”

Anexo 5

Tabla 17: Bloques curriculares 5to año de básica

Eje Curricular Integrador Comprender el mundo en que vivimos y la identidad ecuatoriana.	
Ejes del aprendizaje: Buen Vivir, identidad nacional, latinoamericana y planetaria.	
Bloques curriculares	Destrezas con criterios de desempeño
1. El mundo, nuestra casa común	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la biografía de la Tierra desde las distintas perspectivas que intentan abordarla y analizarla. • Recrear la formación de los continentes para comprender el apareamiento de las diversas condiciones climáticas y naturales que han albergado la vida humana a través de la Historia. • Demostrar cómo se mide la Tierra en material cartográfico y cómo se expresan las distancias en dicho material. • Utilizar las líneas imaginarias (paralelos y meridianos) como método de ubicación en el globo terráqueo, a través de criterios de longitud y latitud. • Identificar los problemas ambientales del mundo como la casa de todos, con el fin de promover su conservación. • Analizar la importancia y la responsabilidad que tiene cada uno de los habitantes en el cuidado y la conservación del planeta generando compromisos de acciones concretas.
2. Los continentes y los océanos	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar los continentes (África, América, Antártida, Asia, Europa y Oceanía) en material cartográfico y determinar sus características geográficas básicas. • Caracterizar los océanos del mundo y destacar su importancia como factor de separación o unión de grupos humanos. • Definir los variados climas del planeta y su influencia en la vida, en general, y humana, en particular. • Identificar los grandes recursos naturales del mundo y relacionar esta localización con la cobertura de las necesidades de la población. • Establecer asociaciones entre los seres humanos y los otros seres vivos en cuanto a su rol en la naturaleza, para comprender que todos somos parte del mismo mundo.
3. La población del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo el mundo está poblado por personas que se adaptan con su trabajo y cultura a las condiciones de la naturaleza y el clima, que a su vez influyen en ellas. • Describir las variadas características de las gentes del mundo desde la identificación de sus rasgos físicos y manifestaciones culturales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar que no hay razas sino culturas, a través de la demostración del ancestro común de la humanidad y la identificación de las diversas sociedades con elementos lingüísticos, costumbres, modos de vida, etcétera. • Comparar datos estadísticos para conocer cuántas personas hay en el mundo, y cómo la población crece a través de los años y siglos. • Investigar sobre la población de los continentes y su proyección a través del tiempo, e identificar distintas razones por las cuales unos lugares se pueblan más que otros. • Establecer una distinción por grupo etario en el mundo, aclarando su importancia, tanto estadística como social. • Determinar la población de mujeres y hombres en el mundo desde la identificación de las causas de ciertos desbalances producidos por guerras, migración, entre otros. • Identificar cómo trabajan las personas en el mundo, desde el análisis de sus actividades en relación con el medio geográfico. • Analizar cómo la gente del mundo es diversa, pero igual, aclarando la importancia de la unidad como valor que promueve la paz.
<p>4. Los problemas del mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo los que vivimos en la Tierra podemos hacerle daño con nuestra acción, y determinar las posibles consecuencias que esa acción tiene en la vida, en general, y en la de los seres humanos, en particular. • Identificar por qué razones se produce el calentamiento de la atmósfera de la Tierra, las consecuencias de este fenómeno y las posibles implicaciones para la sociedad. • Identificar los escenarios de la pobreza de muchos, sus causas e implicaciones en la vida diaria. • Describir los problemas sociales del mundo como la discriminación, la violencia, desde la observación, identificación, relación de las causas y efectos que determinan estos fenómenos. • Analizar cómo los problemas ambientales (contaminación de agua y aire, basura, entre otros) de la Tierra son nuestros problemas, por medio del análisis de la incidencia de los conflictos ambientales en la vida humana. • Practicar actitudes y hábitos responsables desde la valoración de la importancia de cuidar el mundo en que vivimos.
<p>5. América Latina, nuestra región</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer que América es nuestro continente, pues nuestro país forma parte de él y de la región latinoamericana, desde el reconocimiento de la identidad nacional y latinoamericana. • Identificar a América Latina como una parte del continente americano desde el reconocimiento de su perfil cultural y político propio. • Caracterizar la diversidad geográfica y climática del territorio de América Latina y su significado para los seres humanos. • Analizar estadísticamente los datos relevantes de la población de América Latina, su distribución geográfica y por actividad económica. • Describir las poblaciones indígenas, mestizas, afroamericanas y migrantes presentes en América Latina y sus necesidades, para conocer y valorar su diversidad. • Recopilar información sobre la población de niños, niñas, jóvenes y adultos, su distribución en el espacio geográfico, el acceso a los servicios y las condiciones básicas de vida en Latinoamérica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las desigualdades sociales y económicas como el principal problema de América Latina. • Describir el tema del trabajo en América Latina, en cuanto a niveles salariales, desocupación, condiciones de trabajo, diferencias por género, migración y trabajo, legalidad y trabajo. • Explicar desde la perspectiva cultural qué es ser latinoamericano para definir y reforzar la identidad común.
<p>6. Subregiones y países de América Latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar las subregiones latinoamericanas desde la caracterización de sus aspectos cultural, demográfico y económico. • Detallar las características y problemas sociales de México y Centroamérica en lo geográfico, cultural, político y económico. • Describir las características más importantes y problemas del Caribe en los aspectos geográfico, cultural, político y económico. • Detallar las características más relevantes y los problemas sociales de Sudamérica (la Subregión Andina y el Cono Sur) en los aspectos geográfico, cultural, político y económico. • Analizar la diversidad de Latinoamérica, desde la perspectiva de la unidad, a partir de la explicación del concepto de unidad en la diversidad.

Elaborado: Ministerio de Educación
Fuente: Libro “Guía para docentes de EGB”

Anexo 6

Tabla 18: Bloques curriculares 6to año de básica

Eje Curricular Integrador Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.	
Ejes del aprendizaje: Identidad nacional, unidad en la diversidad.	
Bloques curriculares	Destrezas con criterios de desempeño
1. Época Aborígen (I)	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los descubrimientos realizados sobre el origen de los primeros pobladores de América y lo que hoy es nuestro país, mediante la observación de mapas y la consideración de las distancias y esfuerzos humanos consignados en relatos históricos. • Describir las formas de producción económica y organización social de los primeros pobladores que se dedicaban a la caza, la pesca y la recolección. • Valorar el desarrollo de la agricultura como un gran esfuerzo de organización y conocimiento, en el que las mujeres tuvieron un papel fundamental. • Explicar los nexos causales que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo, desde el análisis del ejemplo de Valdivia. • Reconocer la utilidad de los instrumentos cerámicos en las sociedades agrícolas, desde el estudio de la producción alfarera precolombina y el uso doméstico de los artefactos cerámicos. • Analizar el surgimiento, organización y función social de los poblados en las comunidades agrícolas, desde la observación del trabajo y la vida cotidiana de los habitantes. • Valorar el trabajo como actividad productiva para el desarrollo de las sociedades aborígenes como sustento para la comunidad y fortalecimiento de valores de cooperación y solidaridad.
2. Época Aborígen (II)	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la presencia de varias culturas aborígenes en el actual territorio del Ecuador, estableciendo, en mapas y ejemplos de su producción material, su ubicación regional, nivel de desarrollo y el uso de los diversos pisos ecológicos para la producción. • Describir la organización social y política de los señoríos étnicos de las diferentes regiones territoriales en función de analizar sus alianzas y enfrentamientos. • Explicar el origen del Imperio Inca como expresión de una gran civilización que surgió en América Andina, su expansión hacia Andinoamérica Ecuatorial (actual Ecuador), destacando las formas de organización militar y política. • Analizar el ascenso del inca Atahualpa, los enfrentamientos y la crisis del Incario desde el estudio de los efectos de la resistencia local en la división del imperio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, desde el reconocimiento de su preservación y valor patrimonial.
<p>3. Conquista e inicios de la Colonia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los grandes cambios que se dieron en el mundo con el incremento del comercio, la navegación y la tecnología, desde la influencia de los grandes viajes y el descubrimiento de América. • Analizar el conflicto con los reinos árabes y el crecimiento económico de España en los siglos XV - XVI y el desplazamiento de parte de su población al Nuevo Mundo. • Establecer las condiciones históricas de la irrupción de los conquistadores españoles en Andinoamérica Ecuatorial (actual Ecuador), sus alianzas y enfrentamientos, desde el análisis de la resistencia indígena a la conquista. • Identificar a los criollos como colonizadores españoles que se asentaron en estas tierras, su participación en la dominación de los indígenas y enfrentamientos con la corona española. • Describir el desplazamiento forzoso de grandes poblaciones negras desde África a América y a nuestras tierras y su papel en la sociedad colonial. • Determinar el surgimiento y desarrollo del mestizaje como producto de la unión de españoles, indígenas y afros desde la valoración de una nueva realidad cultural americana, los mestizos.
<p>4. Organización colonial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer el carácter colonial de la sociedad quiteña entre los siglos XVI y XIX, destacando las condiciones de sometimiento respecto de la metrópoli española y su inserción en el conjunto del Imperio Americano. • Describir los mecanismos con los que se organizó el sistema colonial: encomiendas, fundación de ciudades, jerarquía religiosa y audiencia. • Detallar cómo se organizó el trabajo en la Audiencia de Quito en el siglo XVII, con las mitas, especialmente para la producción textil, a partir de la decodificación de textos históricos. • Juzgar cómo, en medio de la crisis del siglo XVIII, se consolidaron los grandes latifundios (las haciendas), asentadas sobre el "concertaje", y se dinamizó la producción en la Costa, a partir de la valoración de las consecuencias del establecimiento de este sistema productivo. • Precisar las condiciones históricas en que se desarrolló el último siglo colonial, con los cambios en la relación colonial, las rebeliones y el surgimiento de las identidades locales y regionales y las reformas borbónicas. • Valorar las obras artísticas de la Colonia mediante el reconocimiento de la calidad estética, el producto del trabajo de nuestra gente y la identificación de sus principales autores y escuelas. • Identificar el primer esfuerzo de conocer la identidad del país en la obra de Juan de Velasco, y la de otros precursores como Maldonado y Espejo, al fin de la Colonia, desde el estudio de sus obras. • Reconocer la calidad del trabajo de nuestra gente y establecer, al mismo tiempo, las condiciones de desigualdad de la sociedad colonial.

<p>5. Nuestra Independencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar cómo a fines del siglo XVIII y principios del XIX se dio un gran cambio en la escena internacional, con la Independencia de Estados Unidos, la Revolución Francesa y la Independencia de Haití. • Analizar cómo el antiguo Imperio Español entró en una aguda crisis que trajo la caída de la monarquía y repercusiones tanto en la Península Ibérica como en América.
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el hecho histórico de la Revolución de Quito, desde la valoración de sus incidencias, como el inicio del proceso de independencia del país y de América Latina. • Identificar los actores colectivos de la Revolución de Quito, desde sus actores individuales y sus motivaciones, así como la causa de su derrota inicial y el retorno realista. • Determinar las condiciones de reactivación del proceso independentista centrado en Guayaquil, sus protagonistas individuales y colectivos. • Describir las condiciones de la inserción del proceso guayaquileño en el sudamericano, liderado por Simón Bolívar, y la guerra por la liberación de la Sierra dirigida por Antonio José de Sucre, a partir del estudio de documentos de la época. • Definir los valores de identidad con la Patria y con América Latina, el aprecio por la lucha del pueblo por su libertad y el compromiso por defenderla, desde la identificación del Ecuador como parte de América Latina.
<p>6. La etapa colombiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar los hechos de las guerras independentistas desde el análisis de las causas y consecuencias de la Independencia. • Explicar cómo se formó Colombia, una gran república que integraba varias antiguas jurisdicciones coloniales, desde la lectura crítica de textos históricos. • Explicar que los territorios que hoy son parte de Ecuador formaron el "Distrito del Sur" de Colombia (que luego fue llamada "Gran Colombia"), cuyos habitantes tomaron parte activa en los procesos de entonces. • Identificar la ideología del proyecto de unidad de Colombia y de integración de los países americanos independizados que planteó Simón Bolívar. • Evaluar, con el ejemplo bolivariano, la integración de los países andinos y latinoamericanos, y la solidaridad de nuestros pueblos como condición para su presencia en el mundo actual.

Elaborado: Ministerio de Educación
Fuente: Libro "Guía para docentes de EGB"

Anexo 7

Tabla 19: Bloques curriculares 7mo año de básica

Eje Curricular Integrador Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.	
Ejes del aprendizaje: Identidad nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable.	
Bloques curriculares	Destrezas con criterios de desempeño
1. El nacimiento del Ecuador	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar la fundación del Ecuador como país independiente en el marco de una realidad de regionalización, a través del análisis de las condiciones que vivía América Latina en la época. • Explicar las razones por las cuales al país naciente se le dio el nombre de Ecuador, fruto de las tensiones regionales y cómo ese nombre identifica a nuestro país y a nuestra gente en su trayectoria histórica. • Determinar el número de los habitantes del nuevo Estado, su diversidad en términos étnicos, su distribución en las cuatro regiones naturales, y localizar los territorios que controlaba y reclamaba Ecuador. • Identificar los grupos sociales del país, a través del reconocimiento y descripción de los roles de los latifundistas (señores de la tierra), campesinos, artesanos, pequeños productores y comerciantes. • Relacionar la vida de las ciudades con la del campo, desde la localización de sus esferas de influencia en los mapas. • Identificar los actores fundamentales de la vida urbana, a partir del reconocimiento del papel de la mujer en la vida social. • Describir la estructura de la sociedad y sus cambios, a base de ejemplos de obras de narradores y artistas. • Ubicar al nuevo Estado como un lugar aislado en un mundo creciente dominado por el capitalismo, donde las relaciones con el sistema mundial se profundizaban pero aún no eran dominantes. • Describir la sociedad tradicional ecuatoriana del siglo XIX en la vida cotidiana de la gente, sus costumbres, papel de las familias, alimentación, diversiones y formas de la cultura popular. • Reconocer que Ecuador es un país con sus raíces e historia que deben ser entendidas para poder afrontar el presente y el futuro.
2. Los primeros años	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar las características principales del Ecuador como un país pobre y desunido en las primeras décadas de su historia, en que predominaba el conflicto entre las regiones. • Ubicar en el tiempo una primera etapa de la vida del Ecuador (1830 -1845), en la que predominaron los caudillos militares y la influencia del clero en la política y la sociedad, destacando el papel de Juan José Flores.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la administración de Vicente Rocafuerte como el primer intento de organización del país, desde el estudio de sus obras de gobierno. • Destacar la abolición de la esclavitud de los negros, durante el gobierno de José María Urbina, desde el estudio de las consecuencias de esta medida. • Analizar la situación de inestabilidad y continuas guerras que se dieron en los primeros años y devino en 1859 - 1860 en una crisis de disolución de la naciente República del Ecuador. • Examinar el proceso de consolidación del Estado que se dio bajo el régimen de García Moreno, un gobernante polémico, inclinado a la represión y gran constructor. • Analizar la etapa que va desde 1875 a 1895, sus conflictos sociales y políticos, especialmente la lucha popular por la democracia y el inicio del "auge cacaotero". • Establecer como, a finales del siglo XIX, se hicieron varios esfuerzos por explicar el país y su identidad, especialmente los de Juan Montalvo, Juan León Mera, Federico González Suárez y Marieta de Veintemilla, entre otros. • Valorar la unidad nacional y la lucha por consolidar la identidad y soberanía de la Patria a partir de la consideración de los enfrentamientos y conflictos que sucedieron.
<p>3. Entre los siglos XIX y XX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar la situación mundial de inicios del siglo XX, dominada por el avance del capitalismo y el mercado mundial, los enfrentamientos entre potencias y los avances científicos. • Analizar la vinculación del país al mercado mundial con la exportación de cacao, que definió una sociedad dominada por la burguesía comercial y bancaria. • Describir el proceso de la Revolución Liberal, desde las luchas previas de su líder Eloy Alfaro hasta la secuencia de la etapa 1895 -1912, con sus actores colectivos e individuales. • Identificar los rasgos fundamentales del Estado Laico, fruto de la Revolución Liberal: separación Iglesia - Estado, modernización estatal, educación laica, incorporación de la mujer, comunicaciones, entre otros. • Definir los alcances de la libertad de conciencia, implantada por el liberalismo, y valorar sus consecuencias en el respeto al pensamiento, a la diversidad de creencias y a la aceptación del mestizaje. • Establecer la importancia de los cambios que se dieron en la sociedad con el laicismo y la modernización, desde el análisis de la vida cotidiana. • Relatar los hechos y procesos de la etapa de predominio del "liberalismo plutocrático", con el declive del auge cacaotero, los gobiernos de los banqueros y el inicio de la insurgencia social.
<p>4. Años de agitación y lucha</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la etapa 1925 - 1947, en que se dio una crisis persistente, una gran inestabilidad política y una insurgencia de nuevos actores sociales como la moderna clase trabajadora. • Analizar el proceso desde 1925 a 1938 en que se dieron varias reformas del Estado (de las "julianas" hasta las de Enríquez Gallo), y enfrentamientos políticos en medio de los que apareció la figura de José María Velasco Ibarra. • Examinar cómo la sociedad reaccionó ante la crisis con la lucha por la justicia social y la organización popular, que surgió del socialismo y de las centrales obreras.

	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el desarrollo de las manifestaciones artísticas comprometidas con el cambio social, desde el acercamiento a las obras de la "Generación de los Treinta" y su producción literaria, así como de los pintores indigenista. • Analizar la expansión del sistema educativo que se produjo entre 1925 y 1947, desde la valoración de la participación femenina. • Identificar los principales rasgos de la vida cotidiana de la gente entre 1925 y 1947, las continuidades tradicionales y los cambios en el vestido, las costumbres y las diversiones, el auge del teatro y varias formas musicales. • Establecer las causas y consecuencias de los hechos que precipitaron la invasión peruana y la desmembración territorial del Ecuador, la reacción popular y el 28 de mayo de 1944, desde el análisis multicausal. • Caracterizar la etapa de estabilidad que se dio entre 1948 y 1960, con el "auge bananero", el crecimiento de la clase media y el desarrollo de las vías de comunicación. • Valorar el avance de los derechos políticos y los derechos sociales como producto histórico de la lucha de la sociedad ecuatoriana por la ampliación de la democracia.
<p>5. Ecuador contemporáneo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar los cambios que han experimentado el mundo y América Latina desde los años sesenta, tanto en los aspectos económicos como en las relaciones internacionales. • Establecer el alcance de las transformaciones agrarias y los procesos de industrialización que se dieron desde los años sesenta y sus consecuencias en la economía, especialmente el inicio de la integración andina. • Explicar la transformación del país en exportador de petróleo en medio de una coyuntura de elevación internacional de los precios, establecer su impacto económico y las consecuencias del robustecimiento del Estado. • Determinar las condiciones del crecimiento poblacional del país, en especial la expansión de las ciudades, la migración interna y el desarrollo de los servicios. • Establecer en las últimas décadas el desarrollo de los medios de comunicación en una sociedad de la información, y su influencia en la opinión pública y la cultura. • Definir la presencia de nuevos actores sociales que se han sumado a los ya existentes como los empresarios y trabajadores, a partir del estudio de sus acciones. • Explicar el ascenso del movimiento indígena, los grupos de reivindicación de género, ecologistas y otros desde la comparación de su importancia en el pasado y en el presente. • Analizar las modificaciones que se han dado en la vida de la gente con la modernización, el cambio de los hábitos higiénicos y alimenticios, el incremento del comercio y el avance tecnológico. • Interpretar la secuencia de administraciones que se sucedieron desde 1960 a 1979, a partir de la comparación de las dictaduras ecuatorianas y las latinoamericanas. • Valorar el avance de la conciencia de la diversidad que se ha dado en Ecuador desde los años sesenta, con la perspectiva de la construcción de un Estado Nacional uno y diverso.
<p>6. Los años recientes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar la economía nacional en el marco de una economía mundial dominada por el neoliberalismo, con el incremento de la deuda externa, el aumento de la pobreza y la acumulación.

- Definir los rasgos económicos, sociales y políticos de la prolongada crisis que han soportado Ecuador y América Latina, desde los años ochenta hasta inicios del siglo XXI.
- Establecer las condiciones en que se da la masiva migración ecuatoriana al exterior, con sus consecuencias en la economía y la sociedad.
- Analizar el proceso histórico que viene de 1979 al presente, con el esfuerzo por consolidar el régimen constitucional y la acción de los movimientos sociales.
- Ubicar a nuestro país en el panorama mundial de los últimos años, como actor de un mundo en que se lucha por la superación de la pobreza, la integración y la defensa del planeta.
- Valorar la lucha histórica del pueblo ecuatoriano por consolidar la democracia y la vigencia de los derechos humanos, en el marco del desarrollo de la interculturalidad, la justicia social y la unidad nacional.

Elaborado: Ministerio de Educación
Fuente: Libro “Guía para docentes de EGB”

Anexo 8

Herramientas Pedagógicas



Gráfico 24: Árbol Familiar

Fuente: <http://fotomontajes.com.es/plantilla-personalizable-con-arbol-genealogico/>

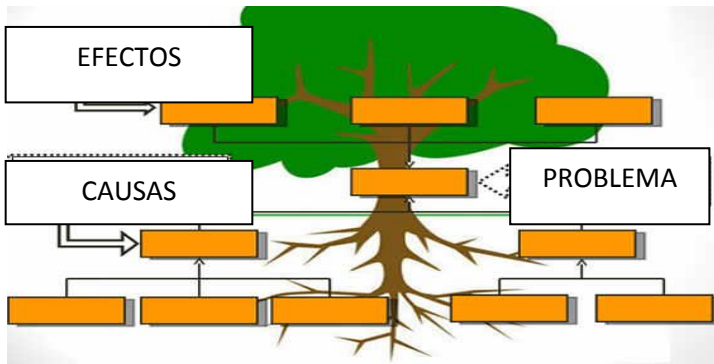


Gráfico 25: Árbol de problemas (Diagrama causa – efecto)

Fuente: <http://evirtual.recintodelpensamiento.com/escuelavirtual/proyeco/CreandoMiEmpresa/Acciones.htm>

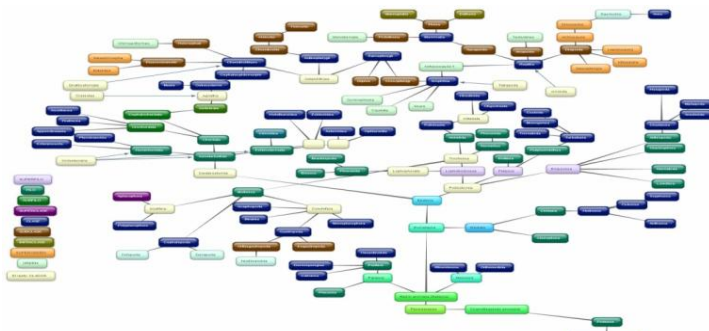


Gráfico 26: Árbol de representación y explicación (A. R. E.)

Fuente: <http://scykness.wordpress.com/tag/arbol/>

I. _____
 1. _____
 2. _____
 A. _____
 B. _____

II. _____
 1. _____
 A. _____
 B. _____

Gráfico 27: Bosquejo esquemático (Sistema de escalonamiento).

Fuente: <http://tecnologiaeducativa75.blogspot.com/2011/07/bosquejo-esquematico.html>



Gráfico 28: Ciclo

Fuente: http://fresno.pntic.mec.es/msap0005/2eso/Tema_11/Tema_11.html



Gráfico 29: Constelación de ideas

Fuente: <http://marcelazapataetica.blogspot.com/>



Gráfico 30: Croquis

Fuente: <http://www.incrediblepizza.com.mx/queretaro/page.php?id=15>

Administrador	Gestor
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuida. ❖ Logra. ❖ Se enfoca en procesos. ❖ Se vale de la autoridad. ❖ Tiene una visión a corto plazo. ❖ Inspira respeto. ❖ Fija la vista en los procedimientos y en los presupuestos. ❖ Imita. ❖ Acepta el status ❖ Es el clásico buen soldado. ❖ Hace las cosas bien. ❖ Es la persona que sigue el plan trazado, eficientemente. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Multiplica. ❖ Impacta. ❖ Se orienta hacia RENDIMIENTOS. ❖ Se apoya en poder FUNCIONAL. ❖ Practica la vista larga. ❖ Inspira confianza. ❖ Se enfoca en acciones inteligentes para obtener resultados útiles. ❖ Innova. ❖ Transgrede el sentido común. ❖ Es un transformador. ❖ Cuestiona para mejorar. ❖ Es la persona que se responsabiliza de su autonomía para conquistar milagros.

Gráfico 31: Cuadro comparativo

Fuente: <http://www.laneros.com/temas/programa-para-hacer-cuadros-comparativos.182762/>

El aprendizaje adulto	El educador andragógico	El grupo	El clima de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades e intereses. • Un ser en desarrollo. • Un recurso que posee: aprendizaje experiencias habilidades una tendencia positiva hacia la actualización 	<ul style="list-style-type: none"> • Un facilitador. • Una fuente de conocimientos, experiencias e informaciones • Asesor, guía, orientador • Un agente de cambios Un recurso que: planifica el currículo, establece relaciones interpersonales, un clima de aceptación, de reconocimiento y de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una energía dinámica (sinergia) • Un conjunto de recursos. Agentes de Inter-aprendizajes, experiencias y cambios 	<ul style="list-style-type: none"> Las interrelaciones personales, el clima social, el ambiente, la filosofía institucional y sus transacciones

Gráfico 32: Cuadro de resumen

Fuente: <http://educra.cl/estilos-y-metodologias-de-aprendizaje/>

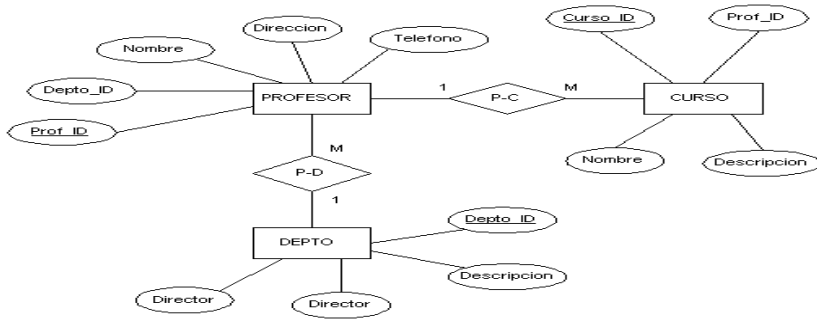


Gráfico 33: Diagrama de doble exposición

Fuente: <http://elies.rediris.es/elies9/5-1.htm>

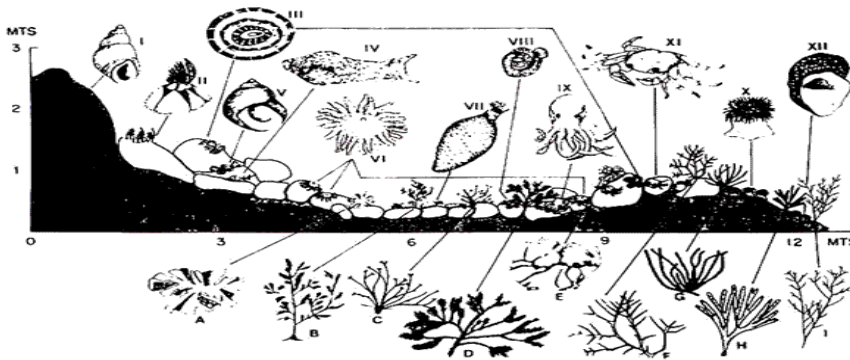


Gráfico 34: Diagrama de distribución biogeografía

Fuente: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-71782000002800002&script=sci_arttext

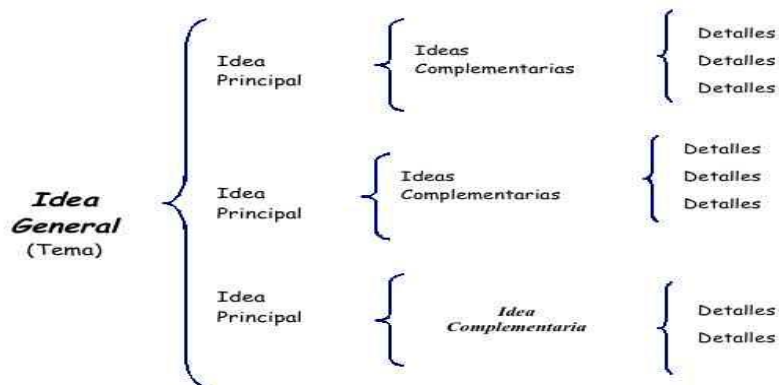


Gráfico 35: Diagrama jerárquico (cuadro sinóptico)

Fuente: <http://enciclopediagatuzo.wordpress.com/2012/11/12/como-hacer-un-cuadro-sinoptico/>

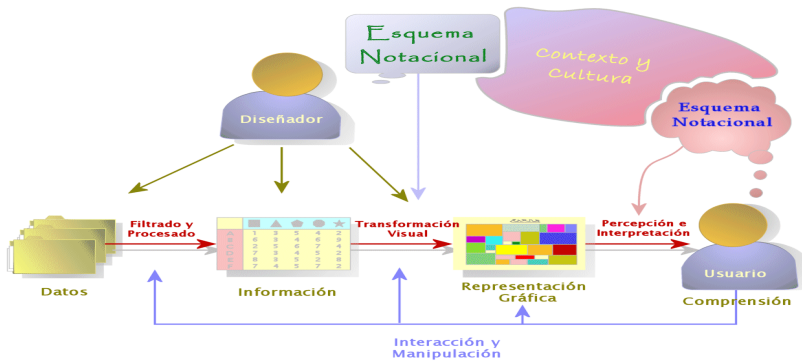


Gráfico 36: Diagrama de representación simbólica

Fuente: <http://www.infovis.net/printMag.php?num=187&lang=1>

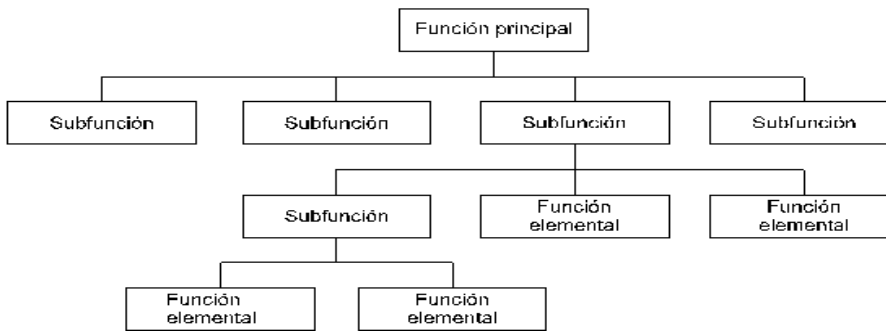


Gráfico 37: Diagrama jerárquico

Fuente: <http://www.oocities.org/es/ardelbor2002/bmkt1.html>

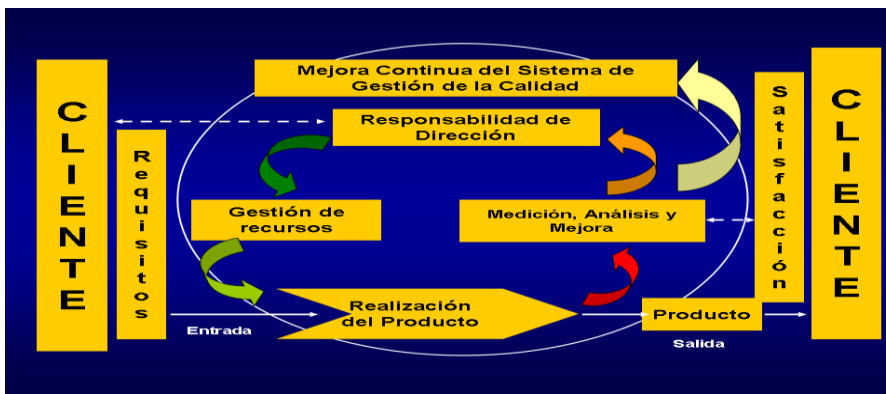


Gráfico 38: Diagrama de secuencia. (Cadena de eventos)

Fuente: <http://karimartzala.blogspot.com/>

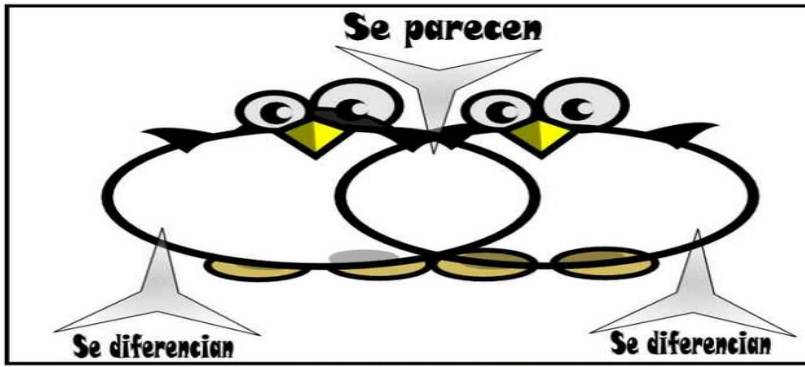


Gráfico 39: Diagrama de Venn

Fuente: <http://www.orientacionandujar.es/2013/01/31/categorizacion-de-imagenes-con-diagramas-de-venn-en-que-se-parecen-en-que-se-diferencian/>



Gráfico 40: Escalas

Fuente: http://palaeos-blog.blogspot.com/2012_04_01_archive.html

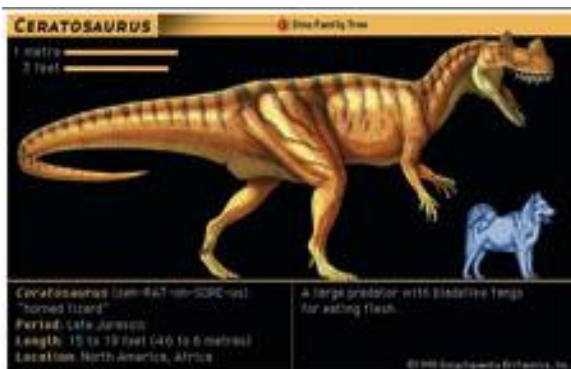


Gráfico 41: Escaparate

Fuente: <http://www.britannica.com/EBchecked/media/62470/Ceratosaurus-a-late-Jurassic-dinosaur-was-a-large-predator-with>



Gráfico 42: Espina de pez (Diagrama de causa – efecto)

Fuente: <http://www.aprendeypiensa.com/2012/06/el-metodo-ishikawa.html>

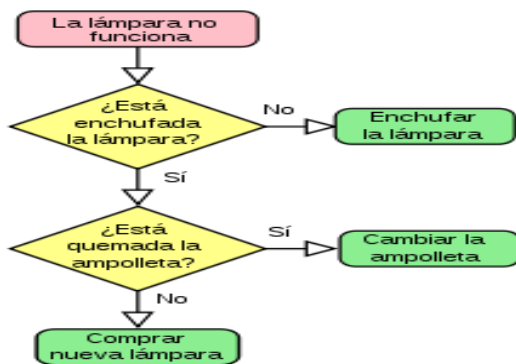


Gráfico 43: Flujograma

Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos95/flujogramas/flujogramas.shtml>

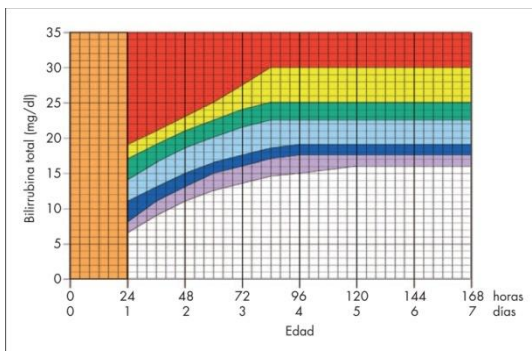


Gráfico 44: Gráfico de control

Fuente: <http://www.apcontinuada.com/es/hiperbilirrubinemia-el-recien-nacido-termino/articulo/80000146/>

RESPUESTAS ANTES DEL ESTUDIO	TEMA: PRINCIPAL	TEMA	RESPUESTAS DESPUÉS DE LA CLASE
	SUBTEMAS		
	SUBTEMAS		

Gráfico 45: Guía para participación y reacción

Fuente: Autora

GUÍA PARA LA PLANIFICACIÓN DEL TEXTO	GUÍA PARA LA ORGANIZACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS	GUÍA DEL PROCESO DE REVISIÓN

Gráfico 46: Hojas para pensar

Fuente: Autora



Gráfico 47: Infomapa

Fuente: <http://www.latinauta.com.ar/2013/11/ecuador-2013-otro-regreso-del-latinauta.html>

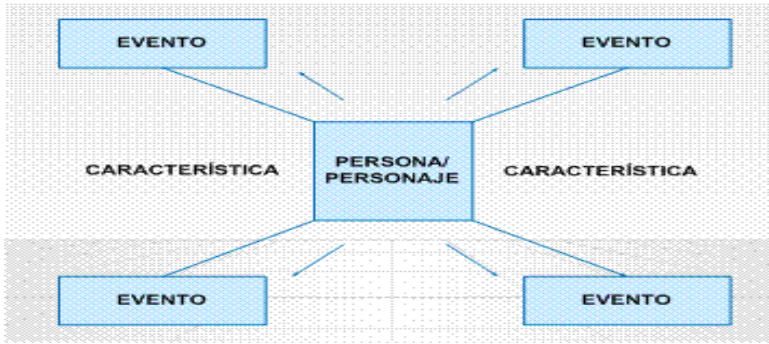


Gráfico 51: Mapa de carácter

Fuente: <http://www.mailxmail.com/curso-tecnicas-estudio-comprension/mapas-conceptuales-organizadores-graficos-4-7-mapa-caracter-cuento-lineas-tiempo>

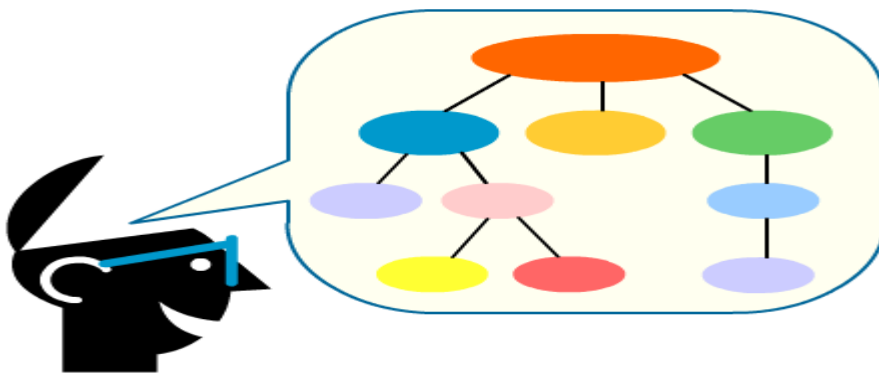


Gráfico 52: Mapa conceptual

Fuente: <http://blogbiologia.blogspot.com/2011/02/como-construir-un-mapa-conceptual.html>



Gráfico 53: Mapa mental

Fuente: <http://www.sigoaprendiendo.org/mapas-mentales.html>



Gráfico 54: Mapa semántico

Fuente: <http://portafolioesthergott.wordpress.com/2012/06/04/mapa-semantico-las-cegueras-del-conocimiento/>

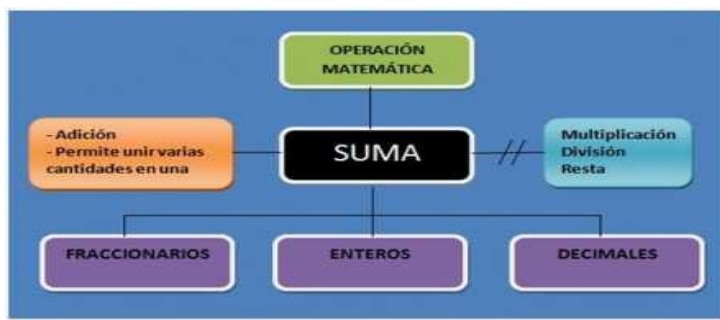


Gráfico 55: Mentefactos: Nocional, proposicional, conceptual y categorial.

Fuente: <http://profedianat.blogspot.com/2010/12/mentefacto.html>



Gráfico 56: Mesa de la idea principal

Fuente: http://ww2.educarchile.cl/portal.herramientas/sitios_educativos/nb3/sitio/in09ac02.html

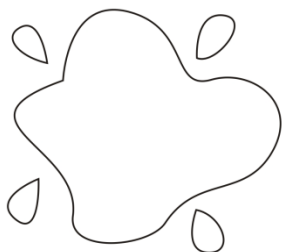
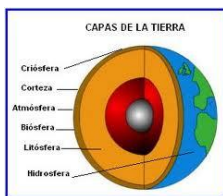


Gráfico 57: Notificación

Fuente: <http://www.imagenesi.net/la-tierra/partes-de-la-tierra/>



Gráfico 58: Organizador araña

Fuente: <http://portafoliopadzulerojas.wordpress.com/2012/06/21/organizador-grafico-organizador-arana/>

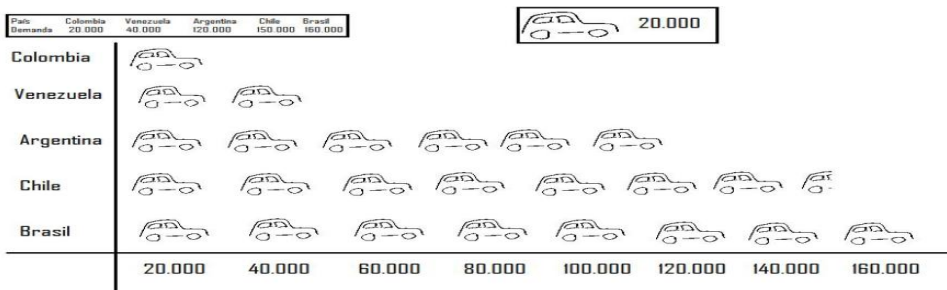


Gráfico 59: Pictograma

Fuente: <http://www.artediez.es/auladiez/lectures/neurath/neurath01.htm>

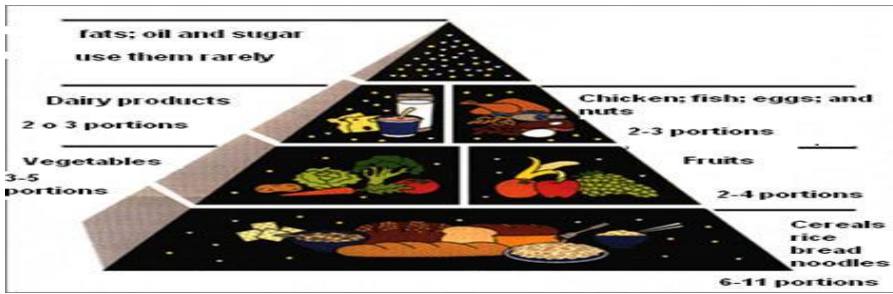


Gráfico 60: Pirámide

Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos91/influencia-organizadores-graficos-vocabulario-ingles/influencia-organizadores-graficos-vocabulario-ingles2.shtml>

PROBLEMA

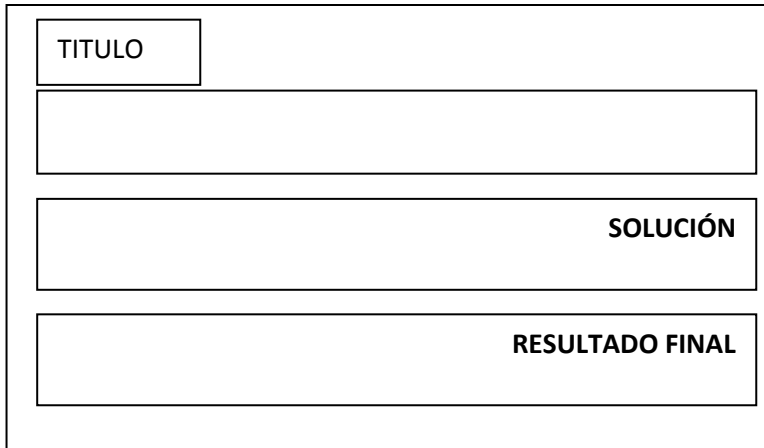


Gráfico 61: Problema y Soluciones

Fuente: Autora

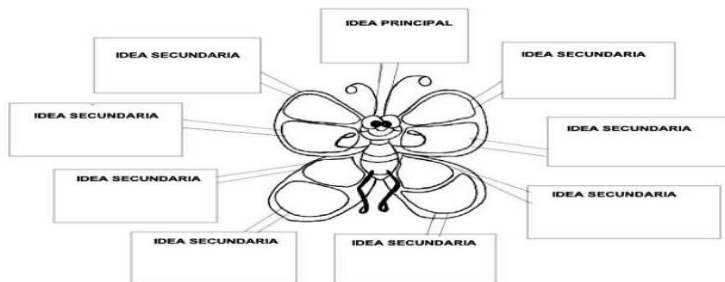


Gráfico 62: Proyecto de trabajo

Fuente: <http://enunaula.blogspot.com/2013/01/organizadores-graficos-idea-principal.html>

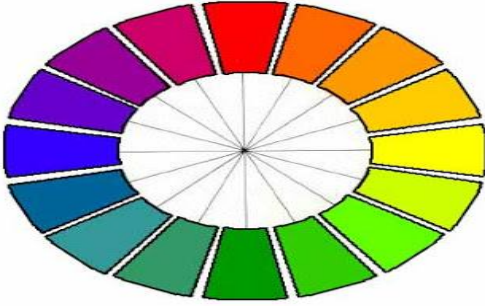


Gráfico 66: Rueda de atributos

Fuente: http://www.significado-colores.com/2009_03_01_archive.html

5 Situación	6 Problema
7 Principio de Solución	8 Informaciones

Gráfico 67: S.P.R.I.

Fuente: Autora

KNOW (Conocer)	WANT (Quiero aprender)	LEARN (Aprender)	HOW (Como)

Gráfico 68: Técnica K.W.L.H.

Fuente: Autora

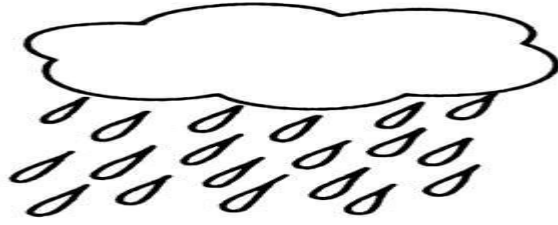


Gráfico 69: Tormenta de ideas

Fuente: Autora

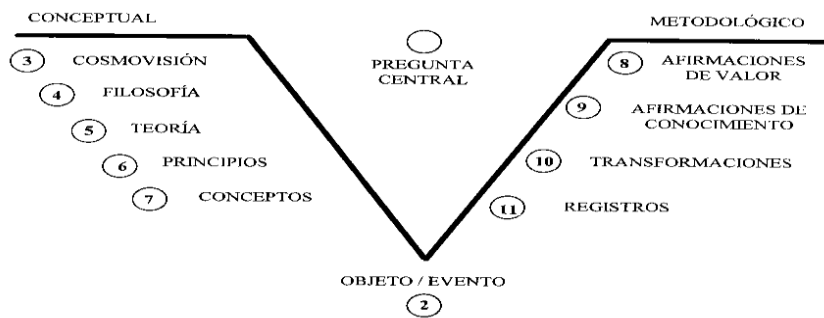


Gráfico 70: U.V.E. (Diagrama heurístico)

Fuente: <http://www.if.ufrgs.br/public/ensino/vol2/n2/chrobak.htm>

TERMINO	ETIMOLOGÍA	SIGNIFICADO

Gráfico 71: Viñetas derivativas

Fuente: Autora

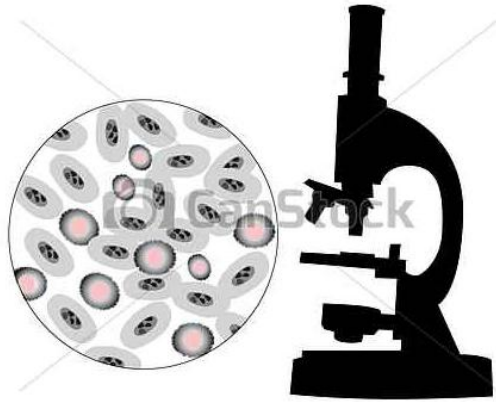


Gráfico 72: Zoom creativo

Fuente: <http://recursosinteractivosenflash.blogspot.com/2008/11/el-microscopio.html>

Anexo 9

Ejemplo de paquetes turísticos



Vive y disfruta de cerca lo aprendiendo
en un viaje por el Ecuador

Dirección: Av. América N30-64 y Cuero y Caicedo

Teléfono: 2565697 / 095240582 Fax: 2565697

RUC: 1713903407001

Email: ecuacademictours@hotmail.com

Website: www.ecuacademictours.com

PAQUETE N° 2

Cód. ECU 002

“Orquídeas, Cascadas y vestigios Yumbos”

TRES DIAS – DOS NOCHES

PAX: 20

COSTO: 209,4

ITINERARIO

DIA 1

07h00 Salida de Quito (punto de encuentro, colegio)

08h00 Visita a la ciudad de Calacalí

09h00 Reserva Maquipucuna

12h00 Almuerzo (Maquipucuna)

13h30 Salida a Tulipe “Centro de Investigaciones de la Cultura de Los Yumbos”

16h00 Salida de Tulipe hacia la Hostería Sapos y Ranas, en donde se participará de la elaboración artesanal del pan, para luego disfrutarlo con una taza de chocolate caliente.

DIA 2

7:45 Desayuno Hostería Sapos y Ranas

8:30 Salida de la hostería hacia la Reserva Shishink

10:00 Actividades varias como caminatas hacia las cascadas, observación de flora y fauna propia del bosque nublado, baño refrescante en las cascadas.

14:00 almuerzo (Shishink)

17:00 Salida hacia Santo Domingo de los Colorados

18h30 Arribo al Hotel Tierra Verde

DIA 3

7:00 Desayuno en el Hotel Tierra Verde

9:00 Salida hacia la comunidad Tsáchilas, donde se compartirá de sus costumbres y tradiciones.

13:30 Almuerzo en la comunidad

14:10 Retorno a Quito

TOUR INCLUYE

- Transporte
- Guía
- Alojamiento
- Alimentación(3 comidas diarias)
- Entradas
- Actividades mencionadas en el itinerario

TOUR NO INCLUYE

- Comidas ni bebidas extras
- Actividades no mencionadas en el itinerario



Vive y disfruta de cerca lo aprendiendo
en un viaje por el Ecuador

Dirección: Av. América N30-64 y Cuero y Caicedo

Teléfono: 2565697 / 095240582 Fax: 2565697

RUC: 1713903407001

Email: ecuacademictours@hotmail.com

Website: www.ecuacademictours.com

PAQUETE N° 3

Cód. ECU 003

“Cóndores, comunidades indígenas y Playa”

TRES DIAS – DOS NOCHES

PAX: 20

COSTO: 180

ITINERARIO

DIA 1

08h00 Salida de Quito (punto de encuentro, colegio)

10h00 Arribo al Parque Cóndor, avistamiento de cóndores y exhibiciones de vuelo

12h00 Visita a los telares de Peguche y visita a la cascada

13h00 Arribo a la ciudad de Atuntaqui, almuerzo (fritadas coloradas)

15h00 Arribo a la comunidad de Mascarilla, a los talleres artesanales (máscaras en barro)

16h00 Salida hacia la Población del Guadual

18h30 Arribo a la Hostería 7 Cascadas, pernoctación

DIA 2

07h30 Desayuno (hostería 7 cascadas)

08h30 Caminatas hacia las 7 Cascadas, avistamiento de aves y flora del lugar.

12h00 Almuerzo

13h00 Salida hacia las Playas Peñas

15h30 Arribo al Hotel Las Peñas

16h00 Tarde de playa

DIA 3

07h30 Desayuno en el hotel

08h30 Visita al recinto La Tola, para de ahí tomar una lancha hacia la Población de la Tolita

09h30 Visita a los vestigios arqueológicos de la Cultura La Tolita

12h00 Almuerzo hotel

13h00 Retorno a Quito, arribo aproximado a las 18h00

TOUR INCLUYE

- Transporte
- Guía
- Alojamiento
- Alimentación (3 comidas diarias)
- Entradas
- Actividades del itinerario

TOUR NO INCLUYE

- Comidas ni bebidas extras
- Actividades no mencionadas en el itinerario